

Kodak

PIXPRO FZ201

Digital Camera

Manual do utilizador



ANTES DE COMEÇAR

Declaração de Conformidade

Entidade responsável: JK Imaging Ltd.

Endereço: JK Imaging Ltd., 17239 South Main Street, Gardena, CA 90248, USA

JK Imaging Europe, 71 Clarendon road, Watford, WD17 1DS, UK


Página de Internet da empresa: www.kodakpixpro.com


Para os clientes dos E.U.A.

Testado de acordo com as normas da FCC PARA UTILIZAÇÃO EM CASA E NO ESCRITÓRIO

Este dispositivo está de acordo com o Artigo 15º das Regras da FCC. O seu funcionamento está sujeito às duas condições seguintes: (1) Este dispositivo não deve causar interferências prejudiciais, (2) este dispositivo deve aceitar quaisquer interferências recebidas, incluindo interferências que possam causar um funcionamento indesejado.

Para os clientes da Europa:

 O símbolo "CE" indica que este produto está em conformidade com os requisitos europeus em termos da segurança, saúde, ambiente e protecção do cliente. As câmeras com o símbolo "CE" destinam-se ao mercado europeu.

 Este símbolo [caixote do lixo com cruz – Anexo IV referente à norma REEE] indica que este dispositivo deve ser eliminado juntamente com outros resíduos de equipamentos eléctricos e electrónicos nos países da UE. Não elimine este equipamento juntamente com o lixo doméstico. Utilize os esquemas de recolha e entrega disponíveis no seu país para uma correcta eliminação deste produto.

Acerca deste manual

Obrigado por ter comprado uma Câmara Digital KODAK PIXPRO. Leia atentamente este manual e guarde-o em local seguro para consultas futuras.

- A JK Imaging Ltd. reserva todos os direitos deste documento. Nenhuma parte deste documento é possível ser reproduzida, transmitida, transcrita, armazenada em qualquer sistema ou traduzida para qualquer idioma ou código informático, sob qualquer forma ou por qualquer meio, sem autorização prévia por escrito da JK Imaging Ltd..
- Todas as marcas registadas mencionadas neste documento servem apenas para identificação e são marcas registadas dos respectivos proprietários.
- Este manual contém as instruções para utilização da Câmara Digital KODAK PIXPRO. Foram feitos todos os esforços para assegurar que o conteúdo deste manual está correcto, no entanto a JK Imaging Ltd. reserva-se o direito de fazer alterações sem aviso prévio.
- Ao longo deste manual, os símbolos seguintes são utilizados para ajudar a localizar a informação rápida e facilmente.



Este símbolo assinala informação útil que deve ter em conta.

- En estas instrucciones se utilizan los siguientes símbolos para describir el funcionamiento de la cámara. Esta información facilitará nuestro entendimiento.

[Propiedades] : La opción [Propiedades] de la interfaz de la cámara se indica mediante el símbolo [] .

NOTAS DE SEGURANÇA

Notas de segurança para a câmara

- Não sujeite a câmara a quedas ou a impactos com objectos sólidos.
- Não desmonte esta câmara ou a repare por você mesmo.
- Não utilize nem armazene a câmara num local com pó ou numa praia para evitar danos causados pela entrada de pó ou areia na câmara.
- Não utilize nem armazene a câmara num local quente ou em exposição directa à luz solar.
- Não utilize nem armazene a câmara num local com fortes campos magnéticos como, por exemplo, próximo de um íman ou um transformador.
- Não toque na lente da câmara.
- Não exponha a câmara a luz solar directa durante um período prolongado.
- Para evitar danos na câmara provocados por humidade, não utilize nem armazene a câmara num local húmido como, por exemplo, à chuva ou próximo de um lago.
- Se a água entrar em contacto com a câmara acidentalmente, retire a bateria e o cartão de memória, e seque-a dentro de 24 horas.
- Quando transportar a câmara de um local frio para um local quente, poderá ocorrer a formação de condensação no seu interior. Aguarde algum tempo antes de a ligar.
- Antes de remover a bateria e o cartão de memória, deverá desligar a câmara.
- Para limpar o corpo da câmara, não utilize produtos de limpeza abrasivos, à base de álcool ou orgânicos.
- Utilize um pano de limpeza de lentes profissional e um produto de limpeza adequado para limpar as lentes.
- Transfira as suas fotos e remova o cartão de memória quando armazenar a câmara durante um longo período.
- Caso esta câmara não esteja em uso durante um longo período de tempo, por favor mantenha-a em condições secas e limpas.
- A nossa empresa não pagará qualquer compensação por falhas na reprodução de imagens ou vídeos causadas pela operação inadequada.

Notas de segurança para a bateria

- Por favor, use a bateria o mesmo tipo conforme anexo.
- Caso seja utilizada uma bateria de íões de lítio recarregável, carregue a bateria com o carregador fornecido.
- Contacte o revendedor, caso ocorra fuga de líquido da bateria dentro câmara. Caso o líquido da bateria entre em contacto com a sua pele, lave a pele com água limpa e procure ajuda médica.
- A eliminação de baterias usadas deve ser feita de acordo com as normas locais (nacionais ou regionais).
- Para evitar danos na bateria, não a sujeite a quedas, não permite que sofra impactos de objectos sólidos nem a risque com objectos afiados.
- Não permita que a bateria entre em contacto com objectos metálicos (incluindo moedas) para evitar curto-circuitos, descargas, aquecimento ou fugas.
- Não tente desmontar a bateria.
- Não exponha a bateria a água. Mantenha os contactos da bateria sempre secos.
- Não aqueça a bateria nem a atire para o fogo para evitar a sua explosão.
- Não armazene a bateria num local quente ou em exposição directa à luz solar.
- Caso ocorra o sobreaquecimento durante o carregamento ou o uso, por favor pare o carregamento ou o uso imediatamente, e tire a bateria com cuidado no modo desligamento para aguardar o arrefecimento.
- Quando a câmara for armazenada durante um longo período, remova a bateria e guarde-a num local seco não acessível a crianças.
- Num ambiente mais frio, o desempenho da bateria poderá diminuir significativamente.
- Ao instalar a bateria, instale-a de acordo com as marcações de pólo positivo e negativo existentes no compartimento da bateria. Não exerça pressão para introduzir a bateria no compartimento.

Notas de segurança para o cartão de memória

- Compre cartões de memória genuínos de marcas conceituadas.
- Formate o cartão de memória utilizando a câmara antes de utilizar ou inserir um novo cartão.
- Para evitar danos no cartão de memória, não o sujeite a quedas ou a impactos com objectos sólidos.
- Não tente desmontar nem reparar o cartão de memória.
- Não exponha o cartão de memória a água. Mantenha-o sempre seco.
- Não remova o cartão de memória enquanto a câmara estiver ligada. Caso contrário, poderá danificar o cartão de memória.
- Não edite os dados directamente no cartão de memória. Copie os dados para o PC antes de os editar.
- Quando armazenar a câmara durante um longo período, transfira as suas fotos, remova o cartão de memória e guarde-o num local seco.
- Não modifique o nome dos ficheiros ou das pastas do cartão de memória utilizando o seu PC, pois os ficheiros ou pastas modificados poderão não ser reconhecidos pela câmara ou poderão ocorrer erros.
- As fotos tiradas com a câmara serão guardadas numa pasta gerada automaticamente no cartão SD. Não guarde fotos que não sejam tiradas pela câmara nesta pasta, pois essas imagens poderão não ser reconhecidas durante a reprodução.
- Quando inserir um cartão de memória, certifique-se de que a orientação do canto do cartão coincide com a marcação existente na parte superior da ranhura do cartão de memória.

Outras notas de segurança

- Não desligue a câmara durante o processo de actualização, pois poderão ser gravados dados incorrectos e poderá não ser possível ligar a câmara novamente.
- Quando utilizar a câmara num avião, cumpre as regras especificadas pela companhia aérea.
- Devido às limitações da tecnologia de fabrico, o ecrã LCD poderá apresentar alguns pixéis inactivos ou brilhantes, no entanto, esses pixéis não afectam a qualidade das fotos.
- Não exponha o ecrã LCD a água. Num local húmido, limpe o ecrã com um pano de limpeza seco e macio.
- Se o ecrã LCD estiver danificado e os cristais líquidos entrarem em contacto com a sua pele, limpe imediatamente a pele com um pano seco e lave com água limpa. Se os cristais líquidos entrarem em contacto com os olhos, lave-os com água limpa durante pelo menos 15 minutos e procure ajuda médica. Em caso de ingestão acidental de cristais líquidos, lave imediatamente a boca e procure ajuda médica.

ÍNDICE

ANTES DE COMEÇAR.....	1
NOTAS DE SEGURANÇA.....	3
ÍNDICE.....	7
INTRODUÇÃO.....	11
Conteúdo da embalagem	11
Instale a correia	12
Nome dos componentes	13
Instalar a bateria e o cartão de memória	15
Carregar uma bateria	17
Ligar e desligar a câmara	18
Como tirar fotos.....	18
Definir o idioma, data/hora	19
Definir o idioma, data/hora depois de ligar a câmara pela primeira vez.....	19
Redefinir o idioma	20
Repor a Data/Hora	21

VISÃO GERAL DOS VÁRIOS MODOS . 22

Configuração da tela.....	22
Informação mostrada no Visor LCD	23
Visão geral dos ícones do ecrã no modo de captura de fotos.....	23
Visão geral dos ícones do ecrã no modo de filme.....	25
Como utilizar o botão Mode	26
Modo Panorâmico	27
Modo de Cenário.....	28

FUNÇÕES BÁSICAS..... 32

Utilização da função de zoom.....	32
Modo Macro.....	33
Configuração do temporizador automático	34
Abrir Flash.....	35
Configuração EV	36
Compensação de exposição.....	36
ISO	37

Ajuste do obturador	37	AF contínua.....	47
Usando a gravação rápida.....	38	Configuração de foco.....	48
REPRODUÇÃO	39	Captura contínua	48
Visão geral dos ícones do ecrã no modo de reprodução.....	39	Efeito de cor	49
Visualização de fotos e de vídeos.....	40	Menu de definições de captura de fotos.....	51
Ver miniaturas.....	41	Qualidade	51
Utilização do zoom (apenas para)visualização de fotografias	42	Luz foc aut.....	52
Apres diapos	43	Zoom Digital.....	52
Eliminação de fotos e vídeos.....	44	Impressão de data.....	53
UTILIZAÇÃO DOS MENUS	45	Ver.....	53
O menu Fixa.....	45	Deteção de rostos	54
Medição de Exposição.....	45	Menu de Filme	55
Tamanho De Imag	46	Medição de Exposição.....	55
OIS	46	Qualidade do vídeo	56
Configuração do Balanço de Branco	47	OIS	57
		Efeito de cor	57
		Menu de definições de Filme	58
		Zoom Digital.....	58

Menu de Reprodução	59
HDR	59
Redução de olhos vermelhos	60
Rodar	60
Redimensionar	61
Cor	61
Menu de definições de Reprodução.....	62
Proteger	63
Eliminar	63
DPOF (Formato para impressão digital)	64
Aparar	64
O menu Configurar	65
Definir Som	66
Poupar Energ	66
Language/Idioma	67
Hora Mundial.....	67
Data e Hora.....	67
Brilho do LCD.....	67

Ficheiro	68
Formatar	68
Copiar para o Cartão	69
Nome Fich	69
Repor	70
Versão de firmware	70

TRANSMISSÃO 71

Ligação ao PC.....	71
Definição do modo USB	71
Transferência de arquivos para o PC	72
Ligação a uma impressora PictBridge	73
Definição do modo USB	73
Ligar a sua impressora.....	74
Utilização do menu PictBridge.....	75
Imprimir (com Data).....	75
Imprimir (sem Data).....	76
Índice de Impressão	77

Imprimir Imagens DPOF	78
Sair.....	78
Sist vídeo.....	79
Defina o modo de conexão do cartão SD Eye-Fi.....	80

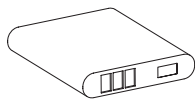
APÊNDICES 81

Especificações.....	81
Mensagens de aviso	85
Resolução de problemas.....	89

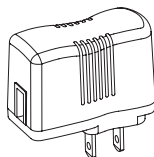
INTRODUÇÃO

Conteúdo da embalagem

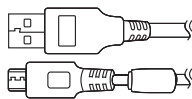
A embalagem da câmera deve incluir a câmera que adquiriu juntamente com os seguintes itens. Se algum destes itens estiver em falta ou parecer estar danificado, entre em contato o fornecedor. (A forma da ficha de alimentação do carregador poderá variar de acordo com o país ou região. O item fornecido poderá variar)



Bateria de Li-íon
recarregável



Adaptador AC



Cabo Micro USB



Correia



Guia de Inicialização rápida

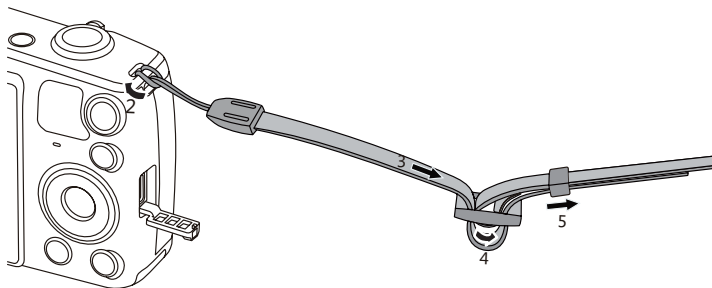
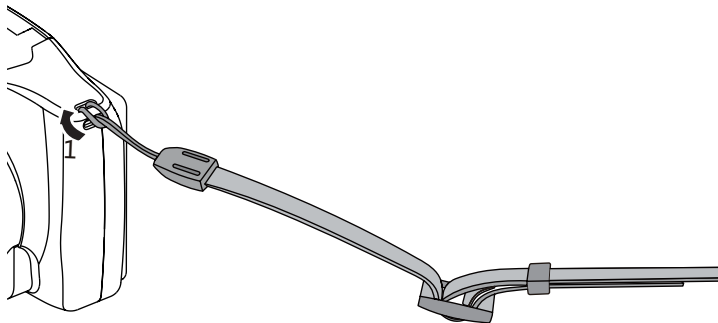


Cartão de garantia

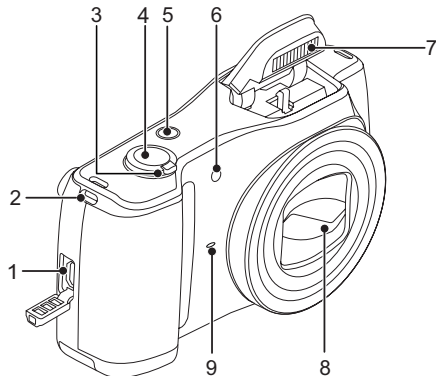


Cartão de serviço

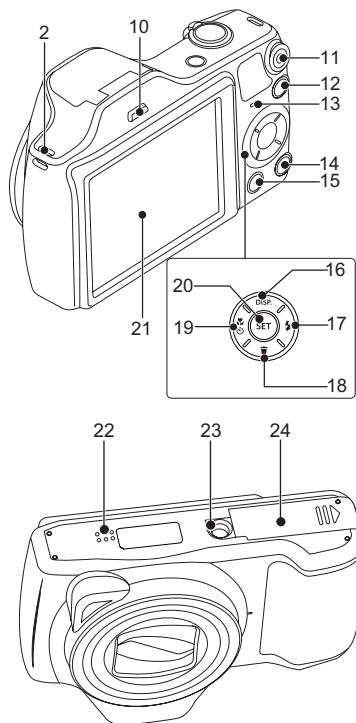
Instale a correia



Nome dos componentes



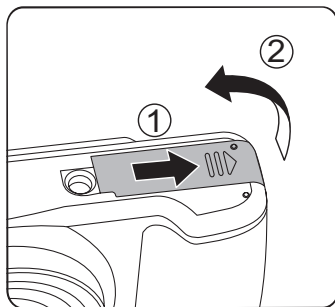
1. Porta Micro USB
2. Orifício da correia
3. Zoom Wheel
4. Botão de obturador
5. Botão de alimentação
6. Luz de focagem automática/Lâmpada do temporizador
7. Lâmpada do flash
8. Lente
9. Microfone



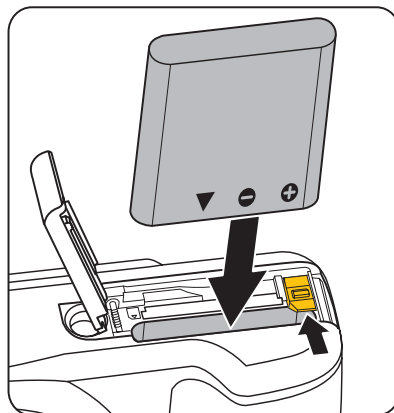
- 10. Botão accionamento do flash
- 11. Botão de gravação de vídeo rápida
- 12. Botão Mode
- 13. Lâmpada indicadora
- 14. Botão de reprodução
- 15. Botão Menu
- 16. Botão disp/Botão Cima
- 17. Botão de flash/Botão Direita
- 18. Botão Eliminar/Botão Baixo
- 19. Botão de macro/Botão de temporizador/
Botão Esquerda
- 20. Botão SET
- 21. LCD
- 22. Altifalante
- 23. Rosca para tripé
- 24. Tampa da bateria

Instalar a bateria e o cartão de memória

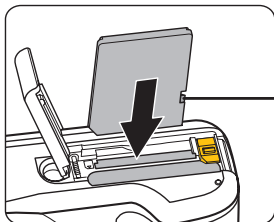
1. Abra a tampa da bateria.



2. Insira a bateria no compartimento da bateria de acordo com as direções negativas e positivas como ilustrado na seguinte imagem, até que a trava da bateria trave no local.

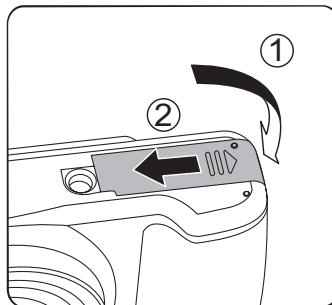



3. Insira o cartão de memória na ranhura, tal como ilustrado na figura.




Fivela da protecção de escrita

4. Feche a tampa da bateria.



 O cartão de memória (SD/SDHC) é opcional e não está incluído na embalagem da câmara. Deverá comprar o cartão separadamente. Compre um cartão de memória com capacidade entre 4 GB e 32 GB para garantir o correcto armazenamento dos dados.

 Para remover o cartão de memória, abra a tampa da bateria, pressione ligeiramente o cartão de memória para o ejectar e remova-o cuidadosamente.

Carregar uma bateria

Por favor, insira a bateria e carregue-a no modo de desligamento.

1. Ligue a câmara e o carregador utilizando um cabo USB.
2. Insira a ficha do carregador numa tomada eléctrica para carregar a bateria.
3. Se a câmara estiver desligada, poderá também ligá-la ao seu PC utilizando um cabo USB para carregar a bateria.



Caso a bateria tenha estado armazenada durante um longo período, utilize o carregador fornecido para carregar a bateria antes de a utilizar.



Indicador de carregamento:

Laranja constante: A carregar

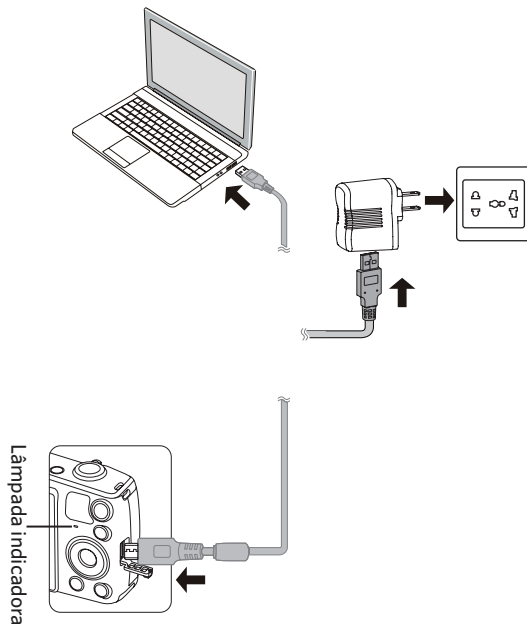
O indicador irá apagar assim que o carregamento esteja terminado. Para obter a máxima duração da bateria, antes da primeira utilização, carregue-a pelo menos durante 4 horas.



Por favor carregue a bateria no interno na temperatura entre 0°C-40°C.

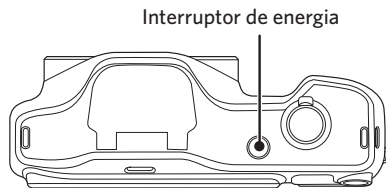



A câmara só vai carregar enquanto estiver desligada. Se a câmara estiver ligada enquanto estiver conectada à fonte de energia, normalmente as funções da câmara estarão disponíveis para uso, mas a câmara não irá carregar até que seja desligada.



Ligar e desligar a câmera

Prima o botão de alimentação para ligar a câmera. Para desligar a câmera, prima novamente o botão de alimentação.



Quando está desligado, pressione e mantenha pressionado o botão  para ligar e entrar no modo Reproduzir.

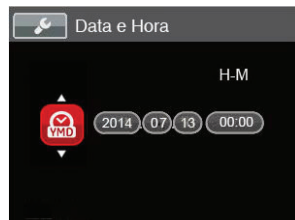
Como tirar fotos

1. Segure a câmera com as duas mãos, não bloqueado o flash e as lentes com os dedos.
2. Aponte a câmera ao objeto e, em seguida, enquadre com o LCD.
3. Utilize a alavanca de zoom para selecionar as posições Tele ou Wide para aproximar ou afastar o tema.
4. Pressione o obturador a meio caminho do foco. Quando a frame do foco fica verde, pressione totalmente o obturador para concluir a captura.

Definir o idioma, data/hora









Definir o idioma, data/hora depois de ligar a câmara pela primeira vez

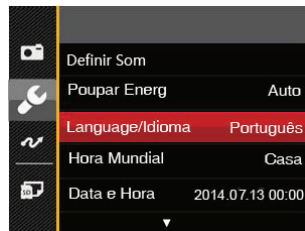
1. Quando ligar a câmara pela primeira vez, será apresentado o ecrã de selecção de idioma.
2. Prima os botões direccionais para seleccionar o idioma desejado.
3. Depois de premir o botão **(SET)** para confirmar a selecção, será apresentado o ecrã de definição de data e hora.
4. Prima o botão direccional para a esquerda/direita para seleccionar o bloco a ajustar: A hora é exibida no formato YYYY.MM.DD HH:MM.
5. Prima o botão direccional para cima/baixo para ajustar o valor do bloco seleccionado.
6. Prima o botão **(SET)** para confirmar as definições da hora e será apresentado o ecrã de captura.



Redefinir o idioma









Depois de definir o idioma pela primeira vez, siga as instruções indicadas abaixo para redefinir o idioma.

1. Prima o botão , prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar  e prima o botão  para aceder ao menu.
2. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar  e prima o botão  ou o botão direccional para aceder ao menu.
3. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar [Language/Idioma] e prima o botão  ou o botão direccional para a direita para aceder ao menu.
4. Prima os botões direccionais para seleccionar o idioma desejado e prima o botão  para confirmar.
5. Prima o botão  para e será apresentado o ecrã de captura.



Repor a Data/Hora

Depois de definir o idioma pela primeira vez, siga as instruções indicadas abaixo para redefinir a data/hora.

1. Prima o botão , prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar  e prima o botão  para aceder ao menu.
2. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar  e prima o botão  ou o botão direccional para aceder ao menu.
3. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar [Data e Hora] e prima o botão  ou o botão direccional para a direita para aceder ao menu.
4. Prima o botão direccional para a esquerda/direita para seleccionar o bloco a ajustar: A hora é exibida no formato YYYY.MM.DD HH:MM.
5. Prima o botão direccional para cima/baixo para ajustar o valor do bloco seleccionado. Quando terminar o ajuste das definições, prima o botão  para confirmar.
6. Prima o botão  para e será apresentado o ecrã de captura.

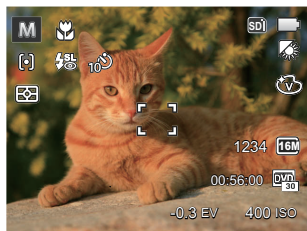


VISÃO GERAL DOS VÁRIOS MODOS

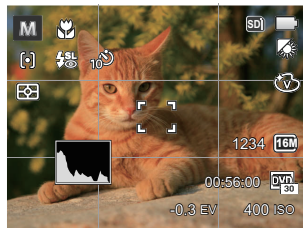
Configuração da tela

Prima o botão **DISP.** para exibir as definições: Clássico, Total, desligado.

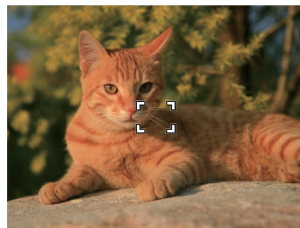
Clássico: exibe os parâmetros de influência necessários



Total: exibe todos os parâmetros de influência, histograma e grade da estrutura

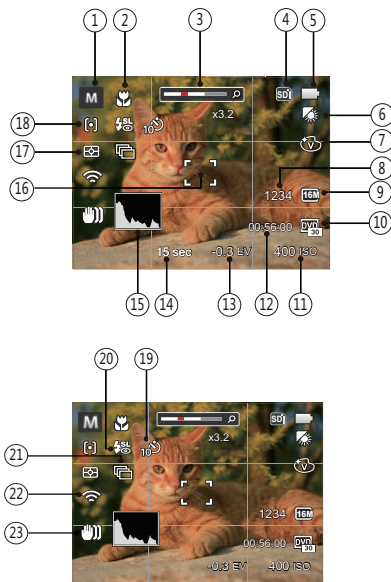


desligado: exibe somente a influência



Informação mostrada no Visor LCD

Visão geral dos ícones do ecrã no modo de captura de fotos



1. Ícones do modo de captura

-  Modo Auto
-  Modo Panorâmico
-  Modo Manual
-  Modo de Cenário
-  Modo Retrato

2 Modo Macro

3 Exibição de zoom (ao rodar a alavanca de zoom)

4 Memória interna/cartão de memória

5 Estado da bateria

6 Balanço de brancos (Ajustável no modo)

7 Efeito de cor (Ajustável no modo)

8 Número de fotos restantes

9 Tamanho da imagem

10 Qualidade do vídeo

11 Valor ISO (Ajustável no modo)

12 Tempo restante para gravação

13 Compensação da exposição (Ajustável no modo)

14 Velocidade do obturador (Ajustável no modo )

15 Histograma

16 Moldura de focagem

17 Medição



AiAE



Ponto



Ao centro

18 Modo AF



FA Simples



FA Multi

19 Temporizador



Temporizador Desligado



Temporizador 2 seg.



Temporizador 10 seg.



Temporizador Sorriso

20 Modo do flash



Forçar Desligado



Flash Automático



Forçar Flash



Sincronização lenta



Olhos verm.+Sinc. lent



Redução de olhos vermelhos

21 Captura contínua



Único



Captura Cont.



3 imag

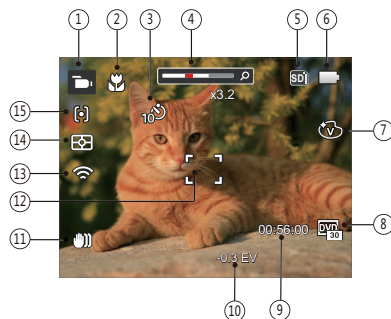


Intervalo (30 seg./1 min./5 min./10 min.)

22 Eye-Fi LIGADO (com sinal)

23 Estabilização de imagem

Visão geral dos ícones do ecrã no modo de filme



1 Ícones do Modo Filme

2 Modo Macro

3 Temporizador



Temporizador Desligado



Temporizador 10 seg

4 Exibição de zoom

5 Memória interna/cartão de memória

6 Estado da bateria

7 Efeito de cor

8 Qualidade do vídeo

9 Tempo restante para gravação

10 Compensação da exposição

11 Estabilização de imagem

12 Moldura de focagem

13 Eye-Fi LIGADO (com sinal)

14 Medição



AiAE



Ponto



Ao centro

15 Modo AF











Para melhores resultados, recomendamos-lhe que utilize um cartão de memória SDHC para gravação de clips de vídeo.



O zoom óptico e zoom digital podem ser ajustados(80X no total). O zoom digital pode ser ajustado para 4X .

Como utilizar o botão Mode




A câmara inclui um conveniente botão selector de modo que lhe permite alternar facilmente entre os diferentes modos de funcionamento. Prima o botão  para aceder ao menu de seleção do modo, prima o botão à esquerda / direita para escolher o modo pretendido. Prima  para confirmar a sua selecção. Todos os modos disponíveis estão listados em baixo:

Nome do modo	Ícone	Descrição
Modo Auto		Neste modo, as condições ideais para tirar fotografias serão definidas com base no sujeito ou objecto e o ambiente. É o modo utilizado mais frequentemente para tirar fotografias.
Modo Manual		Tire fotos claras no estado manual. Neste modo, você pode configurar a velocidade do obturador / EV e o valor ISO.
Modo Retrato		Neste modo, é adequado realizar o disparo para face e beleza. A câmara está configurada para ajustar automaticamente a exposição para captura realista de tons de pele.
Modo de Filme		Escolha este modo para gravar videoclipes.
Modo Panorâmico		Ao trocar para este modo, até 4 fotos podem ser tiradas e a câmara pode montar estas fotos em uma foto panorâmica.
Modo de Cenário		Escolha este modo para utilizar um modo de cenário predefinido ao tirar fotografias. No total, existem 20 opções disponíveis.




Modo Panorâmico

Com o modo de Panorâmico, pode tirar uma série de fotografias que serão coladas numa imagem ultra panorâmica pela câmara.


Siga os passos indicados em seguida:

1. Pressione o botão  para seleccionar o modo panorama ().
2. Prima os botões direccionais para seleccionar uma direcção de captura. (A direcção para a direita é utilizada como predefinição caso não seja feita nenhuma opção) 2 segundos mais tarde, a câmara estará pronta a tirar fotografias. Pode também premir o botão  ou premir o botão do obturador até meio para preparar a câmara para tirar fotografias.
3. Proceda à composição da primeira imagem panorâmica no ecrã LCD e prima o botão do obturador para tirar a fotografia.
4. Depois de tirar a primeira fotografia, a sua imagem semitransparente será exibida na margem do ecrã. Poderá utilizar esta imagem para compor a sua fotografia antes de premir o botão do obturador para concluir a colagem manual.



5. Se as fotos tiverem menos de 4 imagens, pressione o botão  e a câmara dividirá as fotos automaticamente. Pressione o botão reproduzir para entrar no modo reprodução e ver o efeito.
 6. Após tirar 4 fotos, a câmara dividirá as imagens automaticamente. Pressione o botão reproduzir para entrar no modo de reprodução e ver o efeito.
-  No modo panorâmico, o flash, o temporizador, o modo macro e a função de compensação da exposição ficam desactivados. O ajuste de focagem não estará disponível neste momento.
-  No modo de montagem panorama, quando o tamanho da imagem é definido para 2M, até 4 fotos podem ser montadas no modo de montagem.



Durante a captura de panorâmico, prima o botão **(SET)** para interromper a captura e guardar as imagens capturadas. Prima o botão direccional para a baixo () para cancelar a captura e não guardar as imagens capturadas.













Modo de Cenário **SCN**









Pode seleccionar um modo apropriado entre os 20 modos de cenário, de acordo com o ambiente de captura. A câmara irá configurar automaticamente as definições mais adequadas.

1. Pressione o botão **(MODE)** para seleccionar o modo de Cenário (**SCN**). O ecrã LCD apresentará as informações ilustradas na figura abaixo.



2. Prima os botões direccionais para seleccionar um cenário e prima o botão **(SET)** para confirmar.
3. Caso necessite mudar a cena, por favor prima o botão **(MENU)** e depois **(SET)**, e finalmente prima os botões direccionais para voltar a seleccionar a cena.








Cenário	Explicação
 ASCN	Identifique a cena automaticamente. Pessoa, Luz de fundo da pessoa, Paisagem, Macro, Cena noturna, Pessoa em cena noturna, Automático.
 Paisagem	Para fotografar paisagens. Excelente reprodução do verde e do azul.
 Desporto	Para fotografar objectos em rápido movim. Capture a acção sem a desfocar.
 Banco	Para tirar boas fotos em cenas com luz do sol intensa.
 Pôr-do-sol	Para fotografar o pôr-do-sol. Captura de objectos com luz forte.
 Fogo-de-artifício	Para tirar fotos à noite e a fogo-de-artifício. Sugerimos a utilização de um tripé.
 Paisagem Nocturna	Para tirar fotos à noite. Sugerimos a utilização de um tripé.
 Neve	Para tirar fotos na neve. Excelente reprod do branco da paisagem.
 Crianças	Desligue a luz de flash automaticamente. Evite problemas. É adequado para tirar fotos de crianças.
 ID	Para tirar fotos de certificados com clareza. (Recomendamos que imprima utilizando papel fotográfico de 6 polegadas 4R (6X4)).
 Vidro	Para fotografar objectos por detrás de vidro transparente.
 Moldura	Para adicionar um quadro interessante.

Cenário	Explicação
 Foto Panorâmica	Adequado para capturar objectos que se deslocam rapidamente para fotografar o sujeito com fundo desfocado.
 Olho de peixe	Para fotos com efeito de aumento tipo aquário interessante.
 Festa	Adequado para tirar fotografias de festas no interior, mesmo em condições de pouca luminosidade.
 Interior	Para fotos dentro de casa. Reduz desfocagem e melhora a precisão da cor.
 Folha	Para fotografar plantas. Excelente reprod do verde e das flores.
 Museu	Para tirar fotos em locais onde o flash é proibido. Mantém a cor e reduz desfocagem.
 Retrato Nocturno	Para fotografar pessoas com fundos nocturnos.
 Esboço	Tire várias fotos continuamente uma vez e componha imagens.

Modo de cenário automático (ASCN)

No modo de cenário "ASCN", a câmara pode detectar de forma inteligente diferentes ambientes e selecciona automaticamente o melhor cenário e as melhores definições de fotografia.

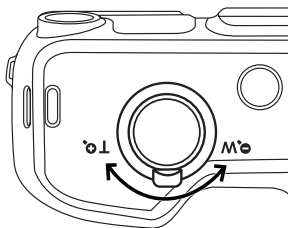
A função "ASCN" pode detectar de forma inteligente os seguintes cenários:

Nome do modo	Explicação
 Modo Paisagem	Para paisagens, o modo irá ajustar automaticamente a exposição de acordo com o plano de fundo.
 Modo Retrato	Mais adequado para fotografar pessoas focando o seu rosto.
 Retrato noturno	Ao fotografar retratos durante a noite, ou em condições de baixa luminosidade, o modo A irá ajustar automaticamente a exposição para cenários noturnos e retratos de pessoas.
 Retrato em contraluz	Quando o sol ou qualquer fonte de luz estiver atrás de si, o modo irá ajustar automaticamente a exposição do primeiro plano para realizar boas fotografias.
 Modo Paisagem noturna	Para cenários noturnos, o modo irá aumentar automaticamente o valor ISO para compensar a baixa luminosidade.
 Modo macro	Você pode usar a função macro para tirar fotos de pequenos objectos ou fotos de perto.
 Modo automático	A câmara ajusta automaticamente a exposição e a focagem para garantir a obtenção de imagens com qualidade.

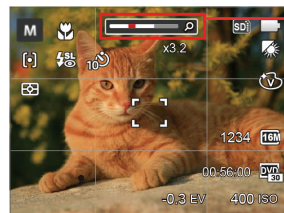
FUNÇÕES BÁSICAS

Utilização da função de zoom

Sua câmera é equipada com dois tipos de zoom: Zoom ótico e zoom digital. Pressione o alavanca de zoom da câmera para aproximar ou afastar o objeto ao tirar fotos.



Zoom Wheel





Indicador de zoom

Quando o zoom óptico atingir o limite do zoom digital, liberte e rode a alavanca de zoom para a posição T para mudar entre zoom óptico e zoom digital.




Modo Macro

Você pode usar a função macro para tirar fotos de pequenos objectos ou fotos de perto. Este modo permite usar o zoom quando você está mais próximo ao objecto.

1. Prima o botão direccional para a esquerda ( ) para aceder ao menu de macro.



2. Prima o botão para a esquerda/direita para seleccionar entre os seguintes 2 modos:

-  **Macro Desligado**
Escolha esta opção para desactivar o modo macro.
 -  **Macro Ligado**
Selecione esta opção para tornar a focagem do objeto mais próximo da lente (No lado W, a distância das imagens devem ser superior a 3 cm).
3. Prima o botão  para confirmar as configurações e entrar na tela do tiroteio.

Configuração do temporizador automático

Usar esta função pode tirar fotos em um tempo fixo. A câmera pode ser definida para disparar quando pressionar o obturador por 2 segundos, 10 segundos ou sorriso.

1. Prima o botão direccional para a esquerda () e prima o botão direccional para a baixo () para aceder ao menu do temporizador.



2. Prima o botão para a esquerda/direita para seleccionar entre os seguintes 4 modos:

- Temporizador Desligado
Desactiva o temporizador.
- Temporizador 2 seg.
É tirada uma única fotografia 2 segundos após o botão do obturador ter sido premido.

- Temporizador 10 seg.
É tirada uma única fotografia 10 segundos após o botão do obturador ter sido premido.

- Temporizador Sorriso
Prima o botão do obturador para tirar a fotografia imediatamente após a detecção de um sorriso.



3. Prima o botão () para confirmar as configurações e entrar na tela do tireio.

- Ao ativar o temporizador automático, pressionar o obturador ou o botão () pode desativar o temporizador e voltar à tela de imagens, e manter a configuração do temporizador.


- Quanto ativando a detecção de sorriso, pressionando o obturador ou o botão () pode desativar o auto temporizador e retornar para a tela de fotografar não mantendo a configuração de sorriso auto temporizador.







Abrir Flash

O flash fornece luz complementar para o cenário. O flash é normalmente usado quando a fotografar contra a luz para destacar o objeto; é também adequado para medir e fotografar em cenários mais escuros para melhorar a exposição.

1. Prima o Botão accionamento do flash  para abrir a luz do flash.
2. Prima o botão direccional para a direita () para aceder ao menu de definições do flash.



3. Prima o botão para a esquerda/direita para seleccionar entre os seguintes 6 modos:
 -  Forçar Desligado
O flash é desactivado.

-  Flash Automático
O flash da câmara dispara automaticamente de acordo com as condições de iluminação existentes.
 -  Forçar Flash
Faça um flash forçado no momento do disparo.
 -  Sincronização lenta
Permite-lhe fotografar pessoas à noite e ao mesmo tempo obter uma foto onde é possível ver nitidamente tanto o objeto fotografado como a paisagem nocturna. O uso de um tripé é recomendado quando tirar fotos com esta configuração.
 -  Olhos verm.+Sinc. lent
Utilize este modo para tirar fotos utilizando a função de sincronização lenta associada à redução do efeito de olhos vermelhos.
 -  Redução de olhos vermelhos
A câmara dispara um flash antes de tirar a fotografia para reduzir o efeito de olhos vermelhos.
4. Prima o botão  para confirmar as configurações e entrar na tela do tiroteio.

Configuração EV

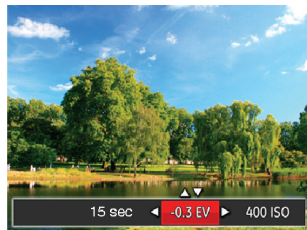
O menu de função EV da câmera inclui várias funções, como o ajuste EV, ISO, obturador, etc. A configuração da função adequada pode fazer com que você obtenha melhores imagens.

Siga as seguintes etapas para realizar a configuração:

1. Prima o botão **(SET)** para exibir o ecrã de definições.
2. Prima o botão direccional para a esquerda/direita para seleccionar as opções de definição.
3. Prima o botão para cima/baixo para ajustar os valores da opção.
4. Pressione o botão **(SET)** para concluir a configuração e entrar na tela de disparo.

Compensação de exposição

Configurar para ajustar o brilho da imagem. Em caso de um contraste muito alto entre o objeto fotografado e o fundo, o brilho da imagem pode ser apropriadamente ajustado. (Ajustável no modo **M** **Fn**)




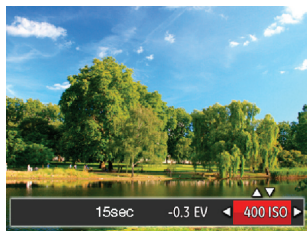
O valor de ajuste de exposição é de EV -2,0 a EV +2,0.

ISO

A função ISO permite-lhe definir a sensibilidade do sensor da câmara com base na luminosidade existente. Para melhorar o desempenho da câmara em ambientes mais escuros, é necessário utilizar um valor ISO mais elevado. Por outro lado, quando existe muita luminosidade tem de usar um valor ISO inferior.

As imagens com um valor ISO superior apresentam mais ruído do que as que têm um valor ISO inferior.

(Ajustável no modo )




As opções de ISO incluem Auto, 80, 100, 200, 400, 800, e 1600.

Ajuste do obturador


For shutter speed, the camera may automatically set the aperture value corresponding to the manually set shutter speed so as to obtain a most suitable exposure value.

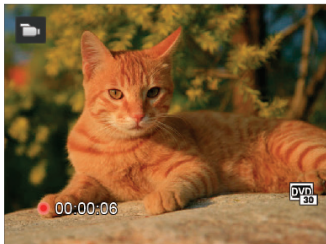
The movement of object may be shown by adjusting the shutter speed. High shutter value can make you clearly capture the movement of fast moving object while low shutter value can allow you to take a picture for fast moving object with a strong sense of movement.


(Ajustável no modo )



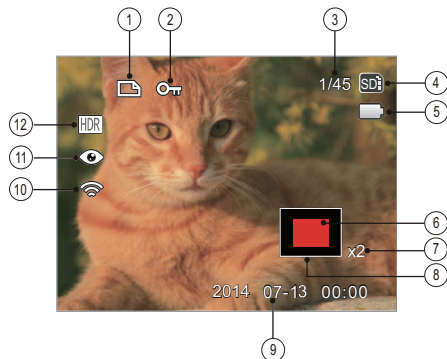
Usando a gravação rápida

No modo Disparo, pressione o botão  para começar gravando um vídeo.



Após gravar, pressione o botão  de novo ou a tecla Obturador para parar a gravação. para parar a gravação. A câmera armazenará o vídeo e regressa à tela de filmagem.



Visão geral dos ícones do ecrã no modo de reprodução



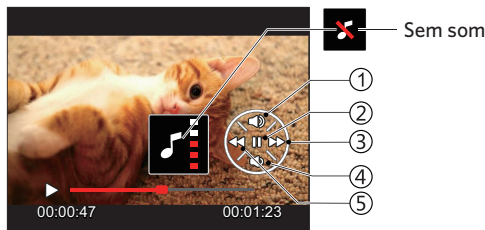
- 1 Ícone de ficheiro DPOF
- 2 Ícone da função de protecção de ficheiros
- 3 Espaço de memória (indica o número actual e o número total de fotos)
- 4 Memória interna/cartão de memória
- 5 Estado da bateria
- 6 Área de ampliação do zoom
- 7 Proporção do zoom da imagem
- 8 Área da imagem
- 9 Data do disparo
- 10 Eye-Fi LIGADO (com sinal)
- 11 Redução de olhos vermelhos
- 12 HDR

Visualização de fotos e de videoclipes

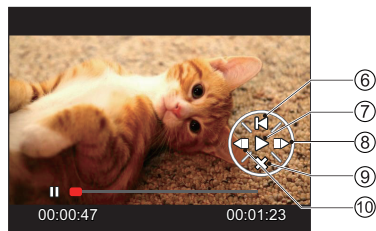
Para ver as fotografias e os videoclipes gravados no Visor LCD:

1. Após premir o botão  a última foto ou clip de vídeo irá aparecer no ecrã LCD.
2. Utilize o botão Para a esquerda/para a direita para se deslocar pelas várias fotos ou videoclipes armazenados na memória interna ou no cartão de memória.
3. Para reproduzir o clip de vídeo seleccionado, prima o botão  para acessar o modo de reprodução.

Aparece um guia de operação na tela quando reproduz um vídeo. Pressione os botões adequados para ativar as funções correspondentes.



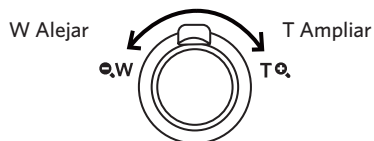
1	Aumentar Volume
2	Pausa
3	Avançar rapidamente
4	Diminuir Volume
5	Recuar



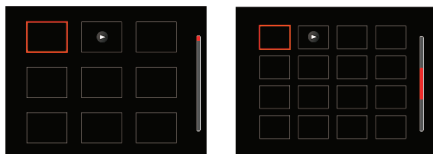
6	Voltar ao início do vídeo
7	Reproduzir
8	Avançar o vídeo
9	Cancelar a reprodução
10	Recuar o vídeo

Ver miniaturas

Quando em modo de reprodução, pressione uma das extremidades do alavanca de zoom **W** ou **T** para mostrar a miniatura de fotos e vídeos na tela.



1. Deslize a alavanca de direcionamento do zoom para alterar entre miniaturas 3x3 e 4x4.






2. Prima os botões direccionais para seleccionar uma imagem ou um vídeo e prima o botão **SET** para restaurar o seu tamanho original.

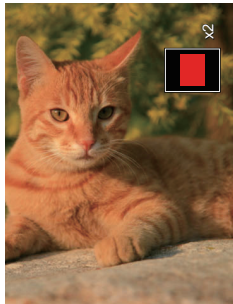
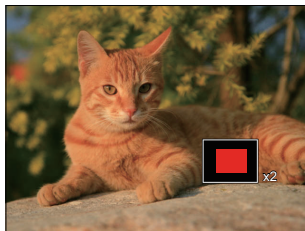



Se o indicador ► aparecer no LCD, um ficheiro de vídeo encontra-se em reprodução.

Utilização do zoom (apenas para)visualização de fotografias

Ao reproduzir as fotografias, você também pode usar o Controle Deslizante do Zoom pra ampliar a visualização das fotografias de 2 a 8 vezes.

1. Prima o botão  para alternar para o modo reprodução.
2. Prima o botão para a esquerda/direita para seleccionar uma imagem para ampliar.
3. Pressione uma das extremidades do alavanca de zoom   para aproximar.
4. Tela exibirá o número de vezes e a área da operação de ampliação da fotografia.





5. Prima os botões direccionais para navegar e seleccionar uma parte da imagem para ampliar.
6. Prima o botão  para que a imagem assuma o seu tamanho original.

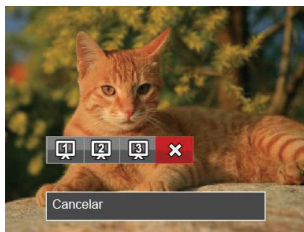





Os clips de vídeos não podem ser ampliados.

Apres diapos

Esta opção permite-lhe visualizar todas as imagens guardadas sob a forma de uma apresentação de diapositivos.

1. Pressione o botão  para entrar na tela de reprodução.
2. Pressione o botão  para entrar na opção slide.
3. Prima o botão para a esquerda/direita para seleccionar a reprodução de apresentação de diapositivos ou prima em [Cancelar] para voltar ao ecrã de reprodução.



4. Prima o botão  para confirmar a definição.
-  A função de reprodução de slides é compatível com a reprodução de filmes.
 -  As imagens não rodam na reprodução de slides.

Eliminação de fotos e vídeos

No modo de reprodução, prima o botão direccional para baixo (▼) para seleccionar as fotos e vídeos.

Para eliminar imagens ou clips de vídeo.

1. Prima o botão (▶) para alternar para o modo reprodução.
2. Prima o botão direccional para a esquerda/direita para seleccionar as fotos e vídeos a eliminar.
3. Prima o botão direccional para baixo (▼) para exibir o ecrã de eliminação.



4. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar [Eliminar um] ou [Sair] e prima o botão (SET) para confirmar.



As fotos e os videoclipes eliminados não é possível ser recuperados.



Por favor, consulte a página 63 para instruções sobre as opções do menu Eliminar.

UTILIZAÇÃO DOS MENUS

O menu Fixa

As funções que podem ser ativadas são diferentes em cada modo.

Modo : **M** **SCN**

1. No modo de captura de fotos, prima o botão para aceder ao menu de captura de fotos.
2. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar o menu de captura de fotos para configurar.
3. Prima o botão direccional para a esquerda/direita para seleccionar o menu de captura de fotos para configurar e prima o botão para confirmar.



Consulte as páginas seguintes para mais informações sobre cada definição.

Medição de Exposição

Use esta configuração para seleccionar o tamanho "alvo" do campo de visualização da câmara para ser medido.



- **AI AE (Artificial Intelligence AE)**
Selecciona automaticamente a medida em metros central e periférica, para calcular o valor razoável de medida por ponderação.
- **Ponto**
Medição de ponto mira para uma pequena área no centro do campo de visualização da câmara.
- **Ao centro**
Medição central mira para uma área um pouco maior no centro do campo de visualização da câmara.

Tamanho De Imag

Esta opção refere-se à resolução da imagem expressa por número de píxeis. Uma imagem com uma resolução maior permite-lhe imprimir essa mesma imagem num tamanho também maior e sem degradação da qualidade.



Quanto maior o número de píxeis gravados, maior o tamanho do ficheiro e menores os ficheiros que podem ser guardados no cartão de memória.

OIS

Este modo pode ajudar a reduzir o borrão na foto causado pelo movimento da mão e luz baixa.



OIS: Desligado



OIS: Ligado



Use este modo de estabilização de imagem em ambientes escuros.










Tomada em um ambiente ventoso ou instável (como um veículo em movimento) pode deixar as imagens tremidas.

Configuração do Balanço de Branco

O balanço de brancos permite ao utilizador ajustar a temperatura da cor para diferentes condições de luminosidade de forma a garantir uma fiel reprodução da cor.





-  AUTO WB
-  Dia
-  Nublado
-  Fluorescente
-  CWF Fluorescente
-  Incandescente
-  WB (Balanço de Brancos) Manual (Prima completamente o botão do obturador para detectar o valor de equilíbrio de branco)

AF contínua

Habilita o AF contínuo para poder focalizar continuamente e automaticamente na captura de fotografias.



-  AF contínua: Desligada
-  AF contínua: Ligada

Configuração de foco

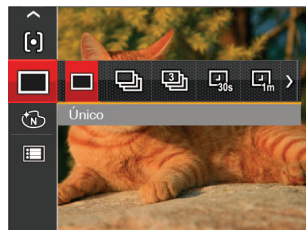
Os métodos de foco podem ser selecionados com diferentes modos desta função.



- FA Simples
A moldura de focalização aparece no centro do Visor LCD para que possa focar o objeto a fotografar.
- FA Multi
A câmera foca automaticamente o objeto a fotografar utilizando uma área alargada de forma a encontrar um ponto de focalização.

Captura contínua

Utilize esta definição para capturar imagens de forma contínua. Neste modo, tem de manter o botão do obturador premido para poder utilizar esta função.





- Único
- Captura Cont.
- 3 imag
- Intervalo 30 seg.
- Intervalo 1 min.
- Intervalo 5 min.
- Intervalo 10 min.

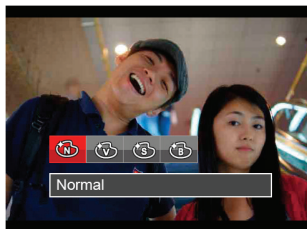






O flash foi concebido para não funcionar Captura contínua para é possível tirar uma série de fotos consecutivas.

Efeito de cor












A configuração de cor da imagem pode permitir o usuário seleccionar diferentes efeitos.

1. No modo de captura de fotos, prima o botão  para aceder ao menu de captura de fotos.
2. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar o menu de configuração de cor e pressione o botão  para entrar na opção.
3. Prima o botão direccional para a esquerda/direita para seleccionar as opções de definição da cor da imagem.



-  Normal
-  Vívda
-  Sépia
-  Preto e Branco

• Menu de captura no modo de captura (O: Opcional X: Não opcional)

Opções	Modos de captura				
		M			SCN
	O	O	O	X	O
	O	O	O	X	O
	O	O	X	X	X
	O	O	O	X	X
	O	O	O	X	X
	O	O	X	X	X
	X	O	X	X	X
	X	O	X	X	X

Menu de definições de captura de fotos

Modo :

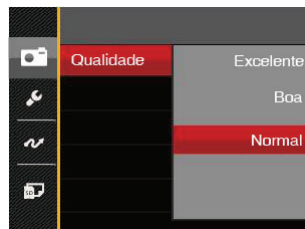
1. Prima o botão no modo de captura de fotos e prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar .



2. Prima o botão para aceder ao menu.
3. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar e prima o botão ou o botão direccional para aceder ao menu.
4. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar o item a ajustar e prima o botão ou o botão direccional para a direita para aceder ao menu.
5. Prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar as opções desejado e prima o botão para confirmar.

Qualidade

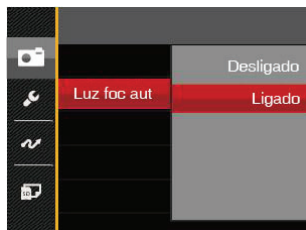
A definição de Qualidade pode ser utilizada para ajustar a taxa de compressão da imagem.



- Excelente
(16M Tamanho Médio de Arquivo: 4.0)
- Boa
(16M Tamanho Médio de Arquivo: 2.5)
- Normal
(16M Tamanho Médio de Arquivo: 2.0)

Luz foc aut

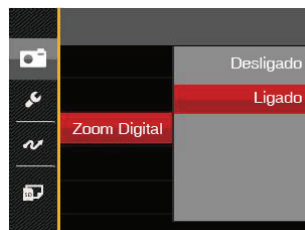
Num ambiente com pouca luminosidade, poderá activar a função Luz foc aut para melhorar a focagem.



- Desligado
- Ligado

Zoom Digital

Esta configuração serve para ajustar o zoom digital. Caso esta função esteja desativada, apenas o zoom ótico pode ser usado.



- Desligado
- Ligado

Impressão de data

Inclui a data/hora na imagem da foto.



- Desligado
- Data
- Data/Hora

Ver

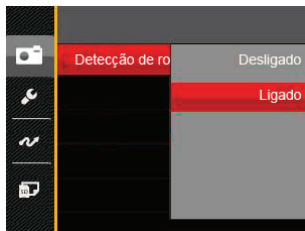
Esta opção permite ver as fotos imediatamente após a sua captura. As fotos serão exibidas no ecrã LCD de acordo com o tempo seleccionado.



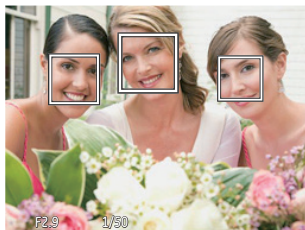
- Desligado
- 1 seg
- 2 seg
- 3 seg

Detecção de rostos

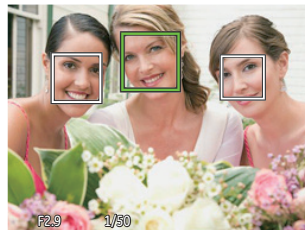
Para a detecção e o foco em rostos para fazer todos os rostos tão claros quanto possível no modo foto.



1. Segure a câmara de forma estável e depois foque no objeto para detectar o rosto. A frame do foco irá aparecer no rosto na tela quando o rosto é detectado.




2. Aponte para o objeto e semi-pressione o obturador para focar.







3. Pressione o obturador para tirar um foto.




A detecção dos olhos fechados está ligada normalmente. Caso a câmara detecte, no curso de ver, que existe um rosto com olhos fechados, aparecerá a sugestão dos olhos fechados .

Menu de Filme

Modo : 

1. Prima o botão , seleccione o modo  e prima o botão  para aceder ao menu de Filme.






2. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar o menu de Filme para configurar.
3. Prima o botão direccional para a esquerda/direita para seleccionar o menu de Filme para configurar e prima o botão  para confirmar.

Medição de Exposição

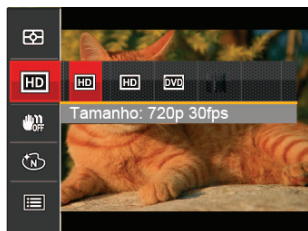
Use esta configuração para seleccionar o tamanho "alvo" do campo de visualização da câmara para ser medido.



-  **AIAE (Artificial Intelligence AE)**
Selecciona automaticamente a medida em metros central e periférica, para calcular o valor razoável de medida por ponderação.
-  **Ponto**
Medição de ponto mira para uma pequena área no centro do campo de visualização da câmara.
-  **Ao centro**
Medição central mira para uma área um pouco maior no centro do campo de visualização da câmara.

Qualidade do vídeo

Ajustar a resolução da imagem durante a gravação de vídeo.



Os requisitos de velocidade e gravação do cartão SD para gravação de imagem com pixel alto:

No.	Pixel da imagem	Quadro	Recomendação	Tempo de gravação (4GB) Aproximadamente
1	1280x720 *	30	Class 4	19 minutos
2	1280x720	15	Class 4	37 minutos
3	640x480	30	Class 4	33 minutos



* O tempo de gravação mais longo é de 29 minutos de uma só vez.





Quando você faz gravação em pixel alto, o aquecimento da estrutura da máquina resultará em interrupção da gravação, mas isto não é uma falha.

OIS

Este modo pode ajudar a reduzir o borrão na foto causado pelo movimento da mão e luz baixa.



-  OIS: Desligado
-  OIS: Ligado



Use este modo de estabilização de imagem em ambientes escuros.

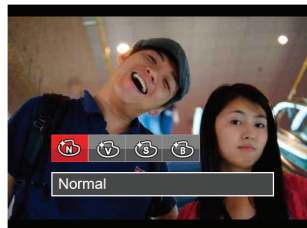






Tomada em um ambiente ventoso ou instável (como um veículo em movimento) pode deixar as imagens tremidas.

Efeito de cor


A configuração de cor da imagem pode permitir o usuário selecionar diferentes efeitos.






1. Você pode selecionar a configuração de cor da imagem pressionando o botão **SET**.
2. Prima o botão direccional para a esquerda/direita para seleccionar as opções de definição da cor da imagem.







-  Normal
-  Vívida
-  Sépia
-  Preto e Branco

Menu de definições de Filme

Modo : 

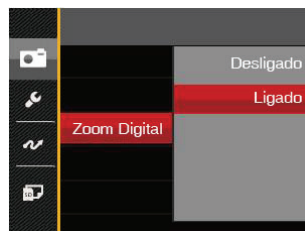
1. Prima o botão , seleccione  para aceder ao ecrã de gravação de vídeo.
2. Prima o botão , prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar  e prima o botão  para aceder ao menu.



3. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar  e prima o botão  ou o botão direccional para aceder ao menu.
4. Seleccione os itens a ajustar e prima o botão  ou o botão direccional para a direita para aceder ao menu.
5. Prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar as opções desejado e prima o botão  para confirmar.


Zoom Digital





Esta configuração serve para ajustar o zoom digital. Caso esta função esteja desativada, apenas o zoom ótico pode ser usado.



- Desligado
- Ligado

Menu de Reprodução

Modo : 

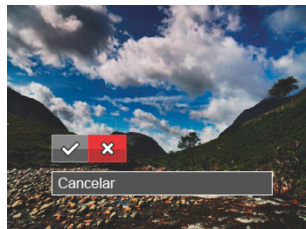
1. Prima o botão  para exibir o ecrã de reprodução e prima o botão  para aceder ao menu.
2. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar a reprodução a ajustar e prima o botão  para aceder.
3. Prima os botões direccionais para a esquerda/direita para seleccionar as opções desejado e prima o botão  para confirmar.




Consulte as páginas seguintes para mais informações sobre cada definição.

HDR

Com função do HDR, homogeneizando a exposição pode ser realizada nas fotografias tiradas. Ao otimizar detalhes de destaque e partes mais escuras sobre a imagem que podem ser queimadas ou em tela de alto contraste, a imagem será mais refinada e mais estêrea.



 : HDR

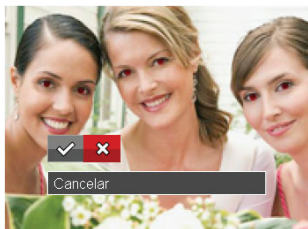
 : Cancelar



Depois de usar a função HDR, a imagem será salva como um novo arquivo, e o arquivo original ainda está guardado na memória.

Redução de olhos vermelhos

É possível utilizar esta definição para redução de olhos vermelhos da imagem.

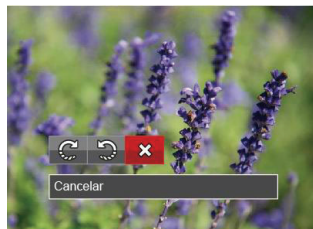



✓ : Redução de olhos vermelhos

✗ : Cancelar

Rodar


É possível utilizar esta definição para alterar a orientação da imagem.




 : Rodar para a Direita

 : Rodar para a Esquerda

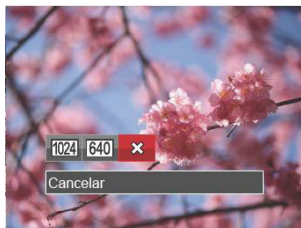
✗ : Cancelar

 A imagem panorâmica e vídeo não podem ser rodados.

 O arquivo girado irá reproduzir o original.

Redimensionar

Esta opção permite-lhe redimensionar uma fotografia para uma resolução específica e guardá-la como uma nova imagem.



1024 : Redimensionar para 1024x768

640 : Redimensionar para 640x480

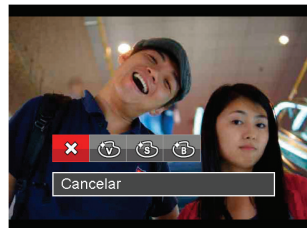
 : Cancelar



Apenas para o ajuste de imagens de alta resolução para aquelas de baixa resolução.

Cor

Esta configuração permite você alterar o efeito de cor da imagem. É salvo como uma nova foto e armazenado na memória junto com a foto original.




 : Cancelar





 : Vívida

 : Sépia



 : Preto e Branco



Menu de definições de Reprodução

Modo : 

1. Prima o botão  para mostrar o ecrã de reprodução, prima o botão  e prima o botão para cima/baixo para seleccionar .
2. Prima o botão  para aceder ao menu.



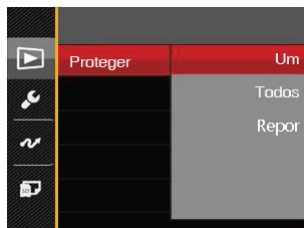
3. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar  e prima o botão  ou o botão direccional para aceder ao menu.

4. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar o item a ajustar e prima o botão  ou o botão direccional para a direita para aceder ao menu.
5. Prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar as opções desejado e prima o botão  para confirmar.

Por favor, consulte as seguintes secções para instruções detalhadas sobre as várias opções de menu.

Proteger

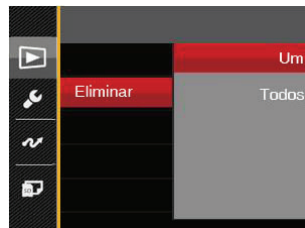
Para evitar que fotos ou clips de vídeo sejam eliminados acidentalmente use esta definição para bloquear um ou todos os ficheiros.



- Um: Bloquear um ficheiro de foto ou de vídeo seleccionado caso esteja desprotegido. Desbloquear um ficheiro de foto ou de vídeo seleccionado caso esteja protegido.
- Todos: Bloquear todos os ficheiros de foto ou de vídeo.
- Repór : Cancelar todos os ficheiro de foto ou de vídeo bloqueados.


Eliminar

Pode eliminar um ou todos os ficheiros de foto/vídeo.



- Um: Eliminar um ficheiro de foto ou de vídeo.
- Todos: Eliminar todos os ficheiros de foto ou de vídeo.



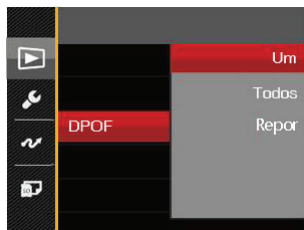
O indicador “” significa que um ficheiro está protegido. Deverá retirar a protecção antes de eliminar o ficheiro.



A eliminação de ficheiros repõe as definições DPOF.

DPOF (Formato para impressão digital)

A opção DPOF permite-lhe escolher as fotos que deseja imprimir e guarda as mesmas no cartão de memória para que possa muito simplesmente entregá-lo num laboratório fotográfico sem ter de especificar as fotos que deseja que sejam impressas.

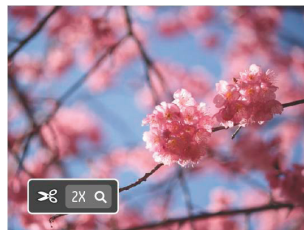


A impressora que suporta DPOF é necessária para a impressão.

Aparar

A configuração Trim lhe permite cortar fotos e salvá las como novas fotos. Para recortar uma imagem:

1. Seleccione 「Sim」 para confirmar o recorte. Seleccione a parte a recortar utilizando a alavanca de zoom e os botões direccionais para recortar a foto.










2. Prima o botão **(SET)** e será apresentada a mensagem 「Guardar alterações?」. Seleccione 「✓」 para alterar e guardar a imagem. Seleccione 「✗」 para cancelar as alterações e voltar ao ecrã de recorte.



A imagem não pode ser cortada de novo quando é cortada para 640x480.

O menu Configurar

Modo :     **SCN**  

1. Prima o botão  em qualquer modo e prima o botão para cima/baixo para seleccionar .
2. Prima o botão  para aceder ao menu.
3. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar  e prima o botão  ou o botão direccional para aceder ao menu.
4. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar o item a ajustar e prima o botão  ou o botão direccional para a direita para aceder ao menu.
5. Prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar as opções desejado e prima o botão  para confirmar.



Consulte as páginas seguintes para mais informações sobre cada definição.

Definir Som

Com esta configuração pode ajustar o volume de som.

Prima o botão direccional para a esquerda/direita ajustar o volume e depois prima o botão **SET** para confirmar.



Poupar Energy

Esta definição permite-lhe poupar energia e prolongar a vida útil da bateria. Desactivar o Visor LCD e a câmara automaticamente após um determinado período de tempo em inactividade.



- Auto
- Normal
- Excelente

Poupar Energy	Tempo de desligamento do LCD	Tempo de desligamento
Auto	3 min.	5 min.
Normal	1 min.	3 min.
Excelente	30 seg.	1 min.

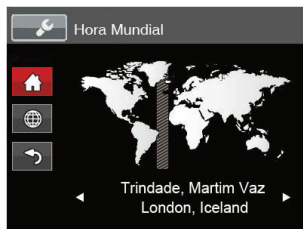
Language/Idioma

Consulte a secção “Redefinir o idioma” na página 20.

Hora Mundial

A opção Zona é muito útil durante as deslocações ao estrangeiro. Esta opção permite-lhe ver a hora local no Visor LCD quando anda em viagem.

1. Prima o botão para cima/baixo para seleccionar os campos de local de partida (🏠) e de destino (🌐).
2. Prima o botão direccional para a esquerda/direita para seleccionar uma cidade localizada no mesmo fuso horário seleccionado no campo. Prima o botão **SET** para confirmar as definições.

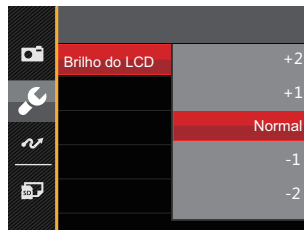


Data e Hora

Consulte a secção “Repor a Data/Hora” na página 21.

Brilho do LCD

Utilize esta opção para ajustar o brilho do Visor LCD.



Ficheiro

Modo :

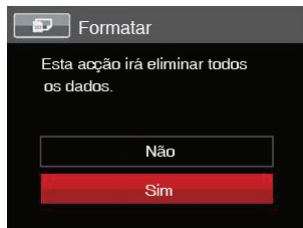
1. Prima o botão , prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar e prima o botão para aceder ao menu.
2. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar e prima o botão ou o botão direccional para aceder ao menu.



3. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar o item a ajustar e prima o botão ou o botão direccional para a direita para aceder ao menu.
4. Prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar as opções desejado e prima o botão para confirmar.

Formatar

Por favor, tenha em atenção: a formatação permite lhe eliminar todo o conteúdo do cartão de memória e da memória integrada, incluindo fotos e ficheiros de vídeo protegidos.

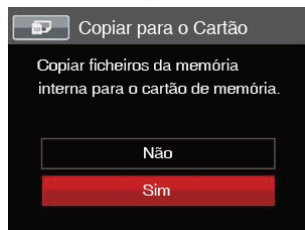


Se seleccionar 「Sim」 , a câmara irá formatar a sua memória.

Quando o cartão de memória não tiver sido inserido na câmara, formate a memória interna; quando houver um cartão de memória, somente o cartão de memória pode ser formatado.

Copiar para o Cartão

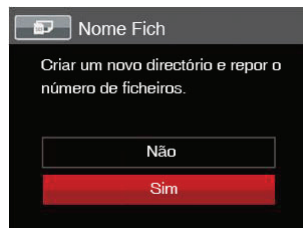
Use esta definição para copiar os arquivos armazenados na memória interna para o cartão de memória.



Se não houver cartão na câmara, a função não vai aparecer.

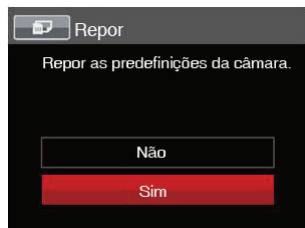
Nome Fich

Depois de ter tirado uma fotografia ou de ter gravado um clip de vídeo, a câmara guarda o ficheiro atribuindo-lhe um número de série. Pode usar este item para escolher se o ficheiro deve ser numerado sequencialmente ou se deve começar com o número 1 e ser gravado numa outra pasta no cartão de memória.



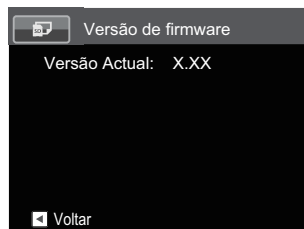
Repor

Utilize esta opção para repor as predefinições da câmara.

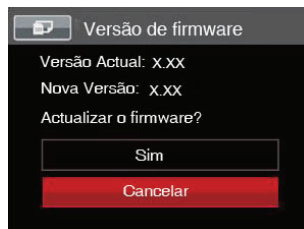


Versão de firmware

Utilize esta definição para ver a versão actual de firmware da câmara.



Se existir uma nova versão de firmware no cartão e memória, seleccione [Sim] para actualizar.










Ligação ao PC

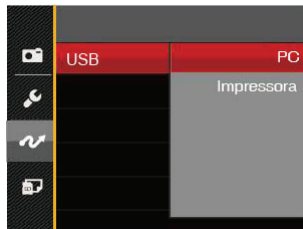
Você pode usar o cabo Micro USB para conectar a câmera para copiar (transmitir) as fotos para um computador.

Definição do modo USB

Uma vez que a porta Micro USB da câmera é possível ser definida para ligação quer a um PC deseja a uma impressora, as etapas a seguir descritas permitir-lhe-ão certificar-se de que esta porta está correctamente definida para ligação ao PC.

1. Prima o botão , prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar  e prima o botão  para aceder ao menu.
2. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar  e prima o botão  ou o botão direccional para aceder ao menu.
3. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar 「USB」 e prima o botão  ou o botão direccional para a direita para aceder ao menu.

4. Prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar 「PC」 e prima o botão  para confirmar.

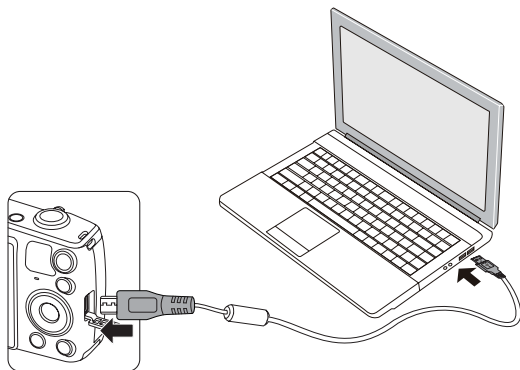


Transferência de arquivos para o PC

O computador detecta automaticamente a câmera como um dispositivo amovível. Faça um duplo clique sobre o ícone O meu computador no ambiente de trabalho para procurar a unidade amovível e copiar os arquivos da unidade para um directório no PC, tal como o faria para copiar qualquer outra pasta ou arquivo.

Utilizando o cabo Micro USB, é possível transferir as fotos e os vídeos capturados com a câmera para o PC. Siga as etapas seguintes para ligar a câmera a um PC.

1. Certifique-se de que a câmera e o PC estão ligados.
2. Ligue uma das extremidades do cabo Micro USB fornecido à porta de saída USB da sua câmera.
3. Ligue a outra extremidade do cabo a uma porta USB disponível no PC.
4. Após a transmissão, desligue o cabo Micro USB de acordo com as instruções para remover dispositivos USB em segurança.



Ligação a uma impressora PictBridge










A tecnologia PictBridge permite imprimir as fotos guardadas no cartão de memória pela impressora.

Para saber se uma impressora é compatível com a especificação PictBridge, basta procurar o logótipo PictBridge na embalagem ou consultar a lista de especificações no manual. Com a função PictBridge da câmara, é possível imprimir directamente as fotos tiradas utilizando uma impressora PictBridge e o cabo USB fornecido. Não é necessário ter um PC.



Definição do modo USB

Uma vez que a porta Micro USB da câmara é possível ser definida para ligação deseja a um PC deseja a uma impressora, as etapas a seguir descritas permitir-lhe-ão certificar-se de que esta porta está correctamente definida para ligação a uma impressora.

1. Prima o botão , prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar  e prima o botão  para aceder ao menu.
2. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar  e prima o botão  ou o botão direccional para aceder ao menu.

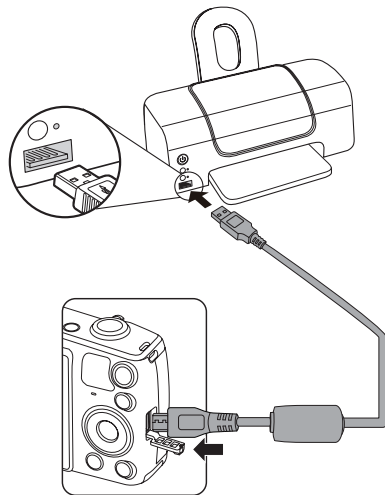
3. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar 「USB」 e prima o botão  ou o botão direccional para a direita para aceder ao menu.
4. Prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar 「Impressora」 e prima o botão  para confirmar.



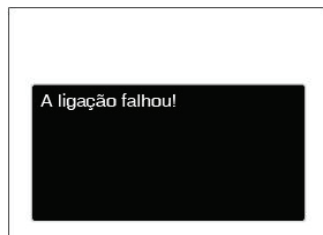
-  Depois de ter feito a reposição da câmara, esta muda automaticamente do modo USB para o modo PC.
-  Consulte a secção “Utilização do menu PictBridge” na página 75.

Ligar a sua impressora

1. Certifique-se de que a câmara e a impressora estão ligadas.
2. Ligue uma das extremidades do cabo Micro USB fornecido à porta Micro USB da sua câmara.
3. Ligue a outra extremidade do cabo a uma porta USB na impressora.



Se a câmara não estiver ligada a uma impressora PictBridge, a seguinte mensagem de erro é mostrada no Visor LCD.



A mensagem de erro acima é igualmente mostrada caso o modo USB não esteja definido correctamente. Neste caso, deve desligar o cabo USB, verificar as definições do modo USB, certificar-se de que a impressora está ligada e depois tentar ligar novamente o cabo USB.

Utilização do menu PictBridge

Depois de definir o modo USB para Impressora, o menu PictBridge é apresentado.



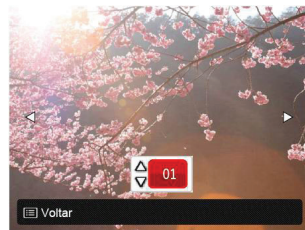
Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar um item do menu e prima o botão **(SET)** ou o botão direccional para a direita para aceder ao item.

Consulte as secções seguintes para mais informações sobre cada definição.

Imprimir (com Data)

Caso tenha definido a data e a hora na câmara, a data deve ser incluída em todas as fotos que tirar. É possível imprimir a data nas fotos que tirar seguindo as etapas seguintes.

1. No menu PictBridge, seleccione 「Imprimir (com Data)」 e será apresentado o ecrã exibido abaixo.



2. Prima o botão direccional para a esquerda/direita para seleccionar uma foto a imprimir.

3. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar o número de cópias para a foto exibida.
4. Prima o botão **(SET)** para ver o Visor seguinte.

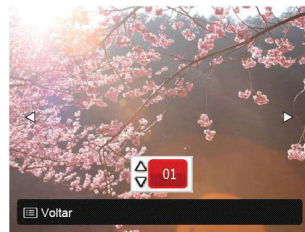


5. Selecione **[Sim]** e prima o botão **(SET)** para confirmar, selecione **[Cancelar]** para cancelar a impressão.

Imprimir (sem Data)


Utilize esta opção para imprimir as fotos sem data.

1. No menu PictBridge, selecione **[Imprimir (sem Data)]** e será apresentado o ecrã exibido abaixo.



2. Prima o botão direccional para a esquerda/direita para seleccionar uma foto a imprimir.
3. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar o número de cópias para a foto exibida.
4. Prima o botão **(SET)** para ver o Visor seguinte.




5. Selecione [Sim] e prima o botão  para confirmar, selecione [Cancelar] para cancelar a impressão.

Índice de Impressão

Pode imprimir todas as fotos da câmara utilizando esta função.

1. No menu PictBridge, selecione [Índice de Impressão] e será apresentado o ecrã exibido abaixo.




2. Selecione [Sim] e prima o botão  para confirmar, selecione [Cancelar] para cancelar a impressão.

Imprimir Imagens DPOF

Para utilizar a especificação de impressão DPOF, tem de seleccionar primeiro as fotos que deseja imprimir utilizando esta especificação. Consulte a secção “DPOF” na página 64.

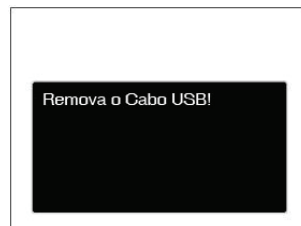
1. No menu PictBridge, seleccione [Imprimir Imagens DPOF] e será apresentado o ecrã exibido abaixo.



2. Seleccione [Sim] e prima o botão  para confirmar, seleccione [Cancelar] para cancelar a impressão.

Sair








Selecione [Sair] para sair do menu PictBridge. Neste momento, será apresentada a mensagem [Remova o Cabo USB!]



Desligue o cabo USB da câmara e da impressora.

Sist vídeo

Use este recurso para alterar o sistema de vídeo entre NTSC ou PAL.

1. Prima o botão , prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar  e prima o botão  para aceder ao menu.
2. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar  e prima o botão  ou o botão direccional para aceder ao menu.
3. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar [Sistema de TV] e prima o botão  ou o botão direccional para a direita para aceder ao menu.
4. Prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar [NTSC] ou [PAL] e prima o botão  para confirmar.



NTSC: Inglês, Chinês (Tradicional), Japonês, Francês, Coreano, Russo, Vietnamês, Grego, Húngaro








PAL: Alemão, Espanhol, Italiano, Chinês (Simplificado), Português, Sueco, Dinamarquês, Finlandês, Indonésio, Norueguês, Holandês, Turco, Polaco, Tailandês, Croata, Tcheco, Árabe, Hindi

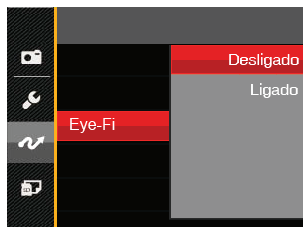



O sistema de produção de vídeo mudará conforme as mudanças do idioma selecionado.

Defina o modo de conexão do cartão SD Eye-Fi

Esta câmara é compatível com a conexão sem fio para cartão de memória Eye-Fi. Ative a conexão Eye-Fi seguindo os seguintes passos.

1. Prima o botão , prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar  e prima o botão  para aceder ao menu.
2. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar  e prima o botão  ou o botão direccional para aceder ao menu.
3. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar [Eye-Fi] e prima o botão  ou o botão direccional para a direita para aceder ao menu.
4. Prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar [Ligado] ou [Desligado] e prima o botão  para confirmar.



 Se o cartão Eye-Fi não estiver disponível na câmara, esta opção não será apresentada.

Especificações



"Design e especificações sujeitos a alteração sem aviso prévio."

Sensor de Imagem		Tipo	1/2.3"CCD
		Pixéis Efectivos	16.15 Megapixels
		Pixéis Totais	16.44 Megapixels
Lentes	Distância Focal	4.5mm (largura) — 90.0mm (Tele)	
	Equivalente a filme de 35mm	25mm (largura) — 500mm (Tele)	
	Número F	F3.5 (largura) — F4.9 (Tele)	
	Estrutura das Lentes	9 grupos 11 elementos	
	Zoom Óptico	20x	
	Alcance de Foco	Normal: (largura) 60cm ~ ∞, (Tele) 200cm ~ ∞ Macro: 3cm ~ ∞ (Somente largura)	
Sistema de Auto Focagem			Auto Focagem TTL
Anti-Balanço			Estabilização Ótica de Imagem
Zoom Digital			Zoom Digital de 4x (Zoom combinado: 80x)

Número de Pixels de Gravação	Imagem Parada	(4:3) 16MP: 4608×3456 10MP: 3648×2736 5MP: 2592×1944 3MP: 2048×1536 0.3MP: 640×480	(3:2) 14MP: 4608×3072	(16:9) 12MP: 4608×2592 2MP: 1920×1080
	Filme	1280×720(15/30fps), 640×480(30fps)		
Compressão de Imagem		Ótima, Boa, Normal		
Suporte DCF, DPOF (Ver 1.1)		Sim		
Formato de Arquivo	Imagem Parada	Exif 2.3 (JPEG)		
	Filme	MOV [Image: Motion JPEG, Áudio: G.711 (Monaural)]		
Modos de Disparo		Modo Auto, Modo Manual, Modo Retrato, Modo de Filme, Modo Panorâmico, Modo de Cenário		
Modo de Cenário		ASCN, Paisagem, Desporto, Banco, Pôr-do-sol, Fogo-de-artifício, Paisagem Nocturna, Neve, Crianças, ID, Vidro, Moldura, Foto Panorâmica, Olho de peixe, Festa, Interior, Folha, Museu, Retrato Nocturno, Esboço		
Recursos de Detecção		Rosto, Sorriso, Piscar		
Redução de olhos vermelhos		Sim		
HDR		Sim (Pós-Processamento)		
Panorama		Até 180° (Horizontal)		

Tela LCD	3.0 polegadas (230 k Pixels)
Rotação automática de imagem	Sim
Sensibilidade ISO	Auto, ISO80/100/200/400/800/1600
Método AF	AF Único, Multi AF (TTL 9 pontos), Detecção de Face
Método de Medição de Exposição	AE Inteligência Artificial (AiAE), Média do Peso Centralizado, Ponto (Fixo no Centro do Quadro), AE Rosto
Método de Controle de Exposição	AE Programa (Trava AE Disponível)
Compensação de Exposição	±2EV em Aumentos de 1/3 Etapas
Velocidade do Disparo	1/2000 ~ 4 segundos (Manual: 30 segundos)
Disparo Contínuo	Sim
Modos de Reprodução	Foto Única, Índice (9/16 Miniaturas), Show de Slide
	Ampliação (2 a 8 vezes)
Controle do Balanço de Branco	AWB, Dia, Nublado, Fluorescente, CWF Fluorescente, Incandescente, Manual

Flash	Método do Flash	Pop-up (Manual)
	Modos de Flash	Forçar Desligado, Flash Automático, Forçar Flash, Sincronização lenta, Olhos verm.+Sinc. lent, Redução de olhos vermelhos
Mídia de Gravação		Memória Interna: Aprox. 8MB
		Cartão SD/SDHC (Suporta até 32GB) [Sem Suporte ao Cartão MMC]
Ponte da Imagem, Suporte de Impressão de Saída		Sim
Suporte a Vários Idiomas		27 Idiomas
Entradas		AV-OUT/USB 2.0 (USB de 5 micro pinos)
Eye-Fi Suporte		Sim
Potência		Bateria de Íon-lítio recarregável LB-052, 3.7V 880mAh, Na Câmera Carregamento
Capacidade de Disparo (Desempenho da Bateria)		Aprox. 210 Disparos (Com base nos padrões CIPA)
Ambiente de Operação		Temperatura: 0 ~ 40°C, Umidade: 0 ~ 90%
Dimensões (L x A x D)		Aprox. 109.7 × 69.6 × 38.3 mm (Com base no padrão CIPA)
Peso		Aprox. 202g (Somente Estrutura)

Mensagens de aviso

Mensagens	Descrição	Métodos de reposição
Aviso! Bateria sem carga.	A bateria da câmara está sem carga. É um aviso a indicar que a câmara se vai desligar.	Substituir a bateria. A câmara irá desligar 2 segundos após a exibição da mensagem.
Obstrução na lente, reinicie a câmara.	A lente está encravada ou algum objecto impede que a lente funcione correctamente.	Desligue a câmara e reinicie a para repor a lente.
Sugerimos a utilização de um tripé.	Quando a exposição contínua (Pôr-do-sol, Fogo-de-artifício, Paisagem Nocturna, Retrato Nocturno) está activada, esta mensagem será exibida quando o ecrã de captura de fotos for exibido pela primeira vez.	A mensagem desaparecerá após 2 segundos.
Erro na memória interna!	Ocorreu um erro na memória interna.	A mensagem desaparecerá após 2 segundos.
Obturador lento ligado: poderá causar sobreexposição.	Quando o obturador B está activado, a mensagem será exibida no ecrã quando voltar ao ecrã de captura de fotos.	A mensagem desaparecerá após 2 segundos.
Alinhamento inadequado. Tente novamente.	O desvio é demasiado grande para a captura panorâmica.	A mensagem desaparecerá após 2 segundos para voltar ao ecrã de captura de fotos.


Mensagens	Descrição	Métodos de reposição
A ligação falhou!	Falha ao ligar ao PC, impressora, TV.	A mensagem desaparecerá ao remover o cabo USB para parar a ligação.
Aviso! Não desligue a câmara durante a actualização!	A mensagem é exibida durante o processo de actualização de firmware.	A mensagem desaparece após a actualização e encerramento da câmara.
Remova o Cabo USB!	O aviso é apresentado no ecrã, após a recepção dos dados e a exibição da mensagem a indicar que pode desligar o cabo Micro USB.	A mensagem desaparece depois de desligar o cabo Micro USB para encerrar a câmara automaticamente.
Protecção contra escrita	Quando inicializar, pressione o botão do obturador ou edite os ficheiros em modo de reprodução e, se o cartão SD está bloqueado, a mensagem aparece.	A mensagem desaparecerá após 2 segundos.
Cartão cheio	Quando inicializar, pressione o botão do obturador ou edite os ficheiros em modo de reprodução e, se o cartão SD está bloqueado, a mensagem aparece.	A mensagem desaparecerá após 2 segundos.
Memória cheia	Quando inicializar, pressione o botão do obturador ou edite os ficheiros em modo de reprodução e, se a câmara detecta espaço insuficiente na memória da câmara, a mensagem aparece.	A mensagem desaparecerá após 2 segundos.

Mensagens	Descrição	Métodos de reposição
Erro no cart cartão	O cartão de memória não pode ser identificado depois de ter sido formatado.	Exibição normal.
O cartão não está formatado.	Quando ocorrer uma mensagem no cartão SD, será apresentada a mensagem "Não formatado".	A mensagem desaparecerá após 2 segundos e será apresentado o ecrã de formatação.
Acesso lento	Quando for utilizado um cartão SD inferior a Class4 para gravar um filme HD, a velocidade de escrita será inferior e a gravação não irá continuar.	A mensagem desaparecerá após 2 segundos para voltar ao ecrã de captura de fotos.
Não pode gravar no cartão SD.	A captura de fotos ou a gravação de vídeo é interrompida por isso a gravação não continua.	A mensagem desaparecerá após 2 segundos para voltar ao ecrã de captura de fotos.
Sem inspeção de olho vermelho	Não existem olhos vermelhos na imagem. Será apresentada a mensagem a indicar a desactivação da Redução de olhos vermelhos.	A mensagem desaparecerá após 2 segundos.

Mensagens	Descrição	Métodos de reposição
Esta imagem não pode ser editada.	O formato do ficheiro não suporta edição ou o ficheiro editado não pode ser novamente editado.	A mensagem desaparecerá após 2 segundos.
Excedeu o número máximo de pastas.	Quando número de pastas do cartão SD excede o máximo (999), quando inicializar, pressione o botão do obturador ou edite os ficheiros em modo de reprodução . A mensagem será apresentada por esse motivo.	Copie os dados para o PC ,formate o cartão de memória utilizando a câmara
Várias imagens para o processamento rápido.	Durante a reprodução por data, as imagens excedem as especificações e não é possível reproduzir por data.	A mensagem desaparecerá após 2 segundos e a câmara voltará ao modo de reprodução normal.
Não foi possível reconhecer os ficheiros.	O formato do ficheiro a visualizar não é suportado ou o ficheiro está danificado por isso não pode ser lido correctamente.	Esta mensagem desaparecerá apenas após a eliminação do ficheiro.
Nenhuma imagem	Ao premir o botão de reprodução, não existem ficheiros de imagem na câmara ou no cartão de memória.	A mensagem desaparecerá após 2 segundos para voltar ao ecrã de captura de fotos.
Protegido! Não eliminável!	O ficheiro está protegido. A mensagem será apresentada quando tentar eliminar o ficheiro.	A mensagem desaparecerá após 2 segundos.

Resolução de problemas

Problema	Causas possíveis	Solução
A câmara não liga.	<ul style="list-style-type: none"> ■ A bateria ficou sem carga. ■ A bateria não foi correctamente introduzida. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Substitua por uma bateria totalmente carregada. ■ Instale correctamente a bateria.
A câmara desliga-se durante o funcionamento.	<ul style="list-style-type: none"> ■ A bateria ficou sem carga. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Substitua por uma bateria totalmente carregada.
A imagem está desfocada.	<ul style="list-style-type: none"> ■ A câmara agita ao tirar uma fotografia. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ligue o OIS. ■ Use um tripé para o zoom óptico de alta amplificação (acima de 15X).
As imagens e os arquivos de vídeo não podem ser salvos.	<ul style="list-style-type: none"> ■ O cartão de memória está cheio. ■ O cartão de memória está bloqueado. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Substitua o cartão de memória ou elimine ficheiros desnecessários. ■ Desbloqueie o cartão de memória.
Não é possível imprimir imagens a partir da impressora ligada.	<ul style="list-style-type: none"> ■ A câmara não está correctamente ligada à impressora. ■ A impressora não é compatível com a especificação PictBridge. ■ Verifique se a impressora tem papel ou tinta. ■ O papel encravou na impressora. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Verifique a ligação entre a câmara e a impressora. ■ Utilize uma impressora PictBridge. ■ Coloque papel na impressora ou substitua os tinteiros. ■ Remova o papel encravado.

Problema	Causas possíveis	Solução
Grave no cartão de memória lentamente	<ul style="list-style-type: none"> ■ Quando o filme acima de HD é gravado no cartão de memória abaixo da Classe 4, provavelmente estará muito lento para continuar a gravação. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Use um cartão de memória com uma Classe de escrita superior a 4 para melhorar o desempenho.
Não é impossível gravar no cartão de memória	<ul style="list-style-type: none"> ■ O Cartão de memória está no estado de proteção contra gravação. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Desactive o bloqueio de escrita do cartão de memória ou coloque outro cartão.
Muitos filmes para processar	<ul style="list-style-type: none"> ■ O número de imagens ou capas no cartão de memória excedeu as especificações, portanto, a reprodução da pasta de data não pode ser exibida. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Exclua os arquivos desnecessários.
O  do flash pisca na tela LCD.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ambiente de disparo de fotografia atual requer flash. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ligue o flash.



A marca e a imagem comercial Kodak são usadas sob licença da Kodak.

© 2014 by JK Imaging Ltd. All Rights Reserved.

JK Imaging Ltd., 17239 South Main Street, Gardena, CA 90248, USA

JK Imaging Europe, 71 Clarendon road, Watford, WD17 1DS, UK

www.kodakpixpro.com