

Kodak

PIXPRO AZ526

Digital Camera

Manuale
utente



Prima di Iniziare

Dichiarazione di conformità

Parte responsabile: JK Imaging Ltd.

Indirizzo: JK Imaging Ltd., 17239 So. Main Street, Gardena, CA 90248 USA
JK Imaging Europe, 71 Clarendon Road, Watford, WD17 1DS, UK

Sito Web aziendale: <http://kodakpixpro.com>

Per gli utenti in Canada

Questo dispositivo è conforme agli standard industriali canadesi RSS-210 .

Questo dispositivo è conforme agli standard industriali canadesi RSS esenti da licenza.

Il funzionamento è soggetto alle seguenti due condizioni: (1) Questo dispositivo non può causare interferenze e (2) questo dispositivo deve accettare qualsiasi interferenza, comprese interferenze che possano provocare un funzionamento indesiderato.

Dichiarazione di Esposizione alle Radiazioni:

Questo prodotto rispetta i limiti Canada di esposizione portatile RF determinati per un ambiente non controllato ed è sicuro per le operazioni così come vengono descritte nel manuale. una ulteriore riduzione di esposizione RF possono essere ottenuti se il prodotto viene tenuto alla maggior distanza possibile dal corpo dell'utente o se il dispositivo viene impostato su una emissione di potenza inferiore qualora tale funzione sia disponibile.

Per i clienti Europei



Questo simbolo [Bidone della spazzatura sbarrato, WEEE allegato IV] indica la raccolta separata delle attrezzature elettriche ed elettroniche nei paesi dell'Unione Europea. Non buttare l'attrezzatura tra i rifiuti domestici. Portare il prodotto presso i centri di raccolta disponibili nel proprio paese per smaltire questo prodotto.



Il marchio "CE" indica che questo prodotto è conforme ai requisiti dell'Unione Europea sulla sicurezza, salute, ambiente e protezione. Le fotocamere col marchio "CE" sono intese per la vendita in Europa.

Europa - Dichiarazione di Conformità UE

Questo dispositivo è conforme ai requisiti essenziali della Direttiva R&TTE 2014/53/EU.

I seguenti metodi di verifica sono stati applicati per provare tale conformità con i requisiti essenziali della Direttiva R&TTE 2014/53/EU:

- EN 60950-1: 2006+A11:2009 +A1:2010 +A12:2011

Sicurezza delle apparecchiature informatiche

- EN 50566:2013

Prodotto standard per la soddisfazione dei requisiti di campi di frequenza radio emessi da dispositivi di comunicazione wireless maneggiati e a contatto con il corpo utilizzati da utenza generica by (30 MHz - 6 GHz)

- EN 62209-2:2010

Esposizione umana a campi di frequenza radio emessi da dispositivi di comunicazione wireless maneggiati e a contatto con il corpo - modelli umani, strumenti, e procedure Parte 2: Procedure per determinare il tasso di assorbimento specifico (SAR) per dispositivi di comunicazione wireless utilizzati in stretta vicinanza al corpo umano (gamma di frequenza da 30 MHz a 6 GHz)

- EN 300 328 V1.8.1 : 2012

Compatibilità elettromagnetica e Questioni relative allo spettro radio (ERM); sistemi di Trasmissione a Banda Larga; apparecchi di trasmissione dati funzionanti in banda 2,4 GHz ISM e che utilizzano tecniche di diffusione dello spettro di modulazione; requisiti essenziali di copertura armonizzata EN secondo l'articolo 3.2 della Direttiva R&TTE.

- EN 301 489-1 V1.9.2: 2011

Compatibilità Elettromagnetica e Questioni relative allo spettro radio (ERM); Compatibilità Elettro Magnetica (EMC) standard per apparecchi e servizi radio; Parte 1: requisiti tecnici comuni.

- EN 301 489-17 V2.2.1:2012

Compatibilità Elettromagnetica e Questioni relative allo spettro radio (ERM); Compatibilità Elettro Magnetica (EMC) standard per apparecchi e servizi radio; Parte 17: condizioni specifiche per sistemi di trasmissione a banda larga da 2,4 GHz e apparecchi da 5 GHz a prestazione elevata RLAN.

Manufacturer: Sintai Optical (Shenzhen) Co., Ltd

Address: Qiwei Ind Sec, 1st, 2nd,& 3RD Bldg, Lisonglang Village, Gongming Town, Bao'an District, Shenzhen, Guangdong, China



Imballaggio: Attenersi alle disposizioni locali per il riciclaggio della confezione.



Pile: Le pile usate devono essere smaltite negli appositi centri di raccolta.

Per i clienti U.S.A.

Dichiarazione di Conformità sulla Interferenza della Commissione Federale delle Comunicazioni
Questo prodotto è conforme alla Parte 15 delle Norme FCC. Il funzionamento è soggetto alle seguenti due condizioni: (1) Questo dispositivo non può provocare interferenze dannose; (2) questo dispositivo deve accettare tutte le interferenze ricevute, incluse le interferenze che possono provocare operazioni indesiderate.

Questo apparecchio è stato testato e trovato conforme ai limiti stabiliti per un dispositivo digitale di Classe B, secondo la Parte 15 delle Regole FCC. Tali limiti sono stati stabiliti per fornire ragionevole protezione dalle dannose interferenze in installazioni residenziali. Questo apparecchio genera, utilizza e può emettere energia in radiofrequenza e, se non installato e utilizzato in modo conforme alle istruzioni, può causare dannose interferenze con le comunicazioni radio. Tuttavia, non si fornisce alcuna garanzia che tale interferenza non si verifichi nel caso di una particolare installazione. Se questo apparecchio provoca dannose interferenze alla ricezione radio o televisiva, individuabili accendendo e spegnendo l'apparecchio, l'utente è invitato a cercare di correggere tali interferenze mediante uno dei seguenti rimedi:

- Ri-orientare o ri-posizionare l'antenna ricevente.
- Aumentare la distanza tra apparecchio e ricevitore.
- Collegare l'apparecchio a una presa su un circuito diverso da quello cui è collegato il ricevitore.
- Consultare il fornitore o un tecnico radio/TV esperto per ricevere aiuto.

Avvertenza FCC: qualsiasi cambiamento o modifica non espressamente approvata dalla parte responsabile della conformità potrebbe annullare il diritto dell'utente all'utilizzo di questo apparecchio.

Questo trasmettitore non deve essere collocato insieme o funzionare in associazione a qualsiasi altra antenna o trasmettitore.

Dichiarazione di Esposizione alle Radiazioni:

Questo prodotto rispetta i limiti FCC di esposizione portatile RF determinati per un ambiente non controllato ed è sicuro per le operazioni così come vengono descritte nel manuale. Una ulteriore riduzione di esposizione RF possono essere ottenuti se il prodotto viene tenuto alla maggior distanza possibile dal corpo dell'utente o se il dispositivo viene impostato su una emissione di potenza inferiore qualora tale funzione sia disponibile.

Informazioni su questo manuale

Grazie per aver acquistato una foto Camera Digitale KODAK PIXPRO. Leggere attentamente questo manuale e conservarlo in un luogo sicuro per riferimenti futuri.

- JK Imaging Ltd. si riserva tutti i diritti del presente documento. Nessuna parte di questa pubblicazione può essere riprodotta, trasmessa, trascritta, archiviata in sistemi d'archiviazione o tradotta in qualsiasi lingua o linguaggio di computer, in qualsiasi forma o usando qualsiasi mezzo, senza previa autorizzazione scritta della JK Imaging Ltd..
- Tutti i marchi citati in questo manuale sono usati solamente a scopo identificativo e possono essere marchi registrati dei loro rispettivi proprietari.
- Questo manuale fornisce le istruzioni per l'uso della foto Camera Digitale KODAK PIXPRO. È stato fatto ogni sforzo per assicurare che i contenuti di questo manuale siano accurati, tuttavia la JK Imaging Ltd. si riserva il diritto eseguire aggiornamenti o modifiche senza preavviso.
- In tutto il manuale sono usati i seguenti simboli che aiutano ad individuare le informazioni in modo rapido e semplice.



Indica informazioni utili da conoscere.



Indica le precauzioni che devono essere prese quando si usa la fotocamera.

- Nelle istruzioni di seguito, i seguenti simboli vengono utilizzati per descrivere il funzionamento della fotocamera e agevolarne la comprensione.

[Proprietà elemento] : Nell'interfaccia della fotocamera le proprietà delle opzioni vengono indicate con il simbolo [] .

Note sulla Sicurezza

Note sulla sicurezza della fotocamera

- Non far cadere la fotocamera o evitare che urti oggetti solidi.
- Non tentare di smontare o riparare la fotocamera.
- Non utilizzare né conservare la fotocamera in luoghi polverosi o sulla spiaggia per evitare che la polvere o la sabbia penetrino nella fotocamera, danneggiandola.
- Non utilizzare né conservare la fotocamera in ambienti caldi o sotto la luce solare diretta.
- Non utilizzare né conservare la fotocamera sotto un potente campo magnetico, ad esempio accanto ad una calamita o un trasformatore.
- Non toccare l'obiettivo della fotocamera.
- Non esporre la fotocamera alla luce solare diretta per un periodo di tempo prolungato.
- Per evitare che la fotocamera venga danneggiata dall'umidità, non utilizzarla né conservarla in un ambiente molto umido, ad esempio sotto la pioggia o in prossimità di uno stagno.
- In caso di penetrazione di acqua, spegnere la fotocamera, rimuovere la batteria e la scheda di memoria e asciugare entro 24 ore.
- Quando si trasporta la fotocamera da un ambiente freddo ad uno caldo, potrebbe verificarsi condensa al suo interno. Attendere qualche istante prima di accenderla.
- Prima di rimuovere la batteria e la scheda di memoria, spegnere la fotocamera.
- Per la pulizia del corpo della fotocamera, non utilizzare detergenti abrasivi, a base di alcool o organici.
- Utilizzare un panno professionale adeguato e prodotti specifici per la pulizia dell'obiettivo.
- Scaricare le foto e rimuovere la scheda di memoria se si prevede di conservarla per periodi di tempo prolungati.
- Conservare il prodotto in un ambiente asciutto e pulito se non utilizzato per un lungo periodo di tempo.
- La nostra azienda non rifonderà alcun compenso per qualsiasi mancata riproduzione di immagini o video causata da utilizzo inappropriato.

Note sulla sicurezza della batteria

- Usare la batteria fornita in dotazione.
- Caricarla con il caricatore in dotazione.
- In caso di fuoriuscita di liquido della batteria all'interno della fotocamera, rivolgersi al rivenditore. Se il liquido della batteria viene a contatto con la pelle, lavarla con acqua e consultare un medico.
- Lo smaltimento delle batterie usate deve essere effettuato in osservanza delle normative locali (nazionali o regionali).
- Per evitare danni, non far cadere la batteria e non urtare oggetti solidi o evitare graffi causati da oggetti affilati.
- Non consentire il contatto della batteria con oggetti metallici (incluse le monete) per evitare cortocircuiti, scariche, calore o perdite.
- Non tentare di smontare la batteria.
- Non esporre la batteria ad acqua. Tenere sempre asciutti i contatti della batteria.
- Non riscaldare la batteria e non gettarla nel fuoco per evitare esplosioni.
- Non conservare la batteria in ambienti caldi o sotto la luce solare diretta.
- Se si usa una batteria ricaricabile agli ioni di litio per la fotocamera, scollegare l'alimentazione quando la batteria si surriscalda durante la carica. Arrestare la carica e attendere che si raffreddi.
- Quando si conserva la fotocamera per periodi di tempo prolungati, rimuovere la batteria e conservarla in un luogo asciutto non accessibile a neonati e bambini.
- In ambienti più freddi, le prestazioni della batteria si riducono notevolmente.
- Inserire la batteria osservando i simboli positivo e negativo nel vano batteria. Non forzare l'inserimento nel vano.

Note sulla sicurezza della scheda di memoria

- Acquistare una scheda di memoria originale di marche conosciute.
- Formattare la scheda di memoria mediante la fotocamera prima di utilizzarne o inserirne una nuova.
- Non far cadere la scheda di memoria o evitare che urti oggetti solidi i quali potrebbero causare danni.
- Non tentare di smontare o riparare la scheda di memoria.
- Non esporre la scheda di memoria ad acqua. Tenerla sempre asciutta.
- Non rimuovere la scheda di memoria con la fotocamera accesa per evitare di danneggiare la scheda di memoria.
- Non modificare direttamente i dati sulla scheda di memoria. Copiare i dati sul PC prima di modificarli.
- Quando la fotocamera viene conservata per periodi di tempo prolungati, scaricare le foto, rimuovere la scheda di memoria e conservarla in un ambiente asciutto.
- Non modificare il nome di file e cartelle della scheda di memoria mediante il PC in quanto potrebbero non essere riconosciuti sulla fotocamera o potrebbe verificarsi un errore.
- Le foto scattate con la fotocamera vengono archiviate nella cartella generata automaticamente sulla scheda SD. Non archiviare in questa cartella le foto non scattate con la fotocamera in quanto potrebbero non essere riconosciute durante la riproduzione.
- Quando si inserisce una scheda di memoria, assicurarsi che la tacca della scheda combaci con i contrassegni sulla parte superiore dello slot della scheda.

Altre note sulla sicurezza

- Non scollegare l'alimentazione e non spegnere la fotocamera durante la procedura di aggiornamento in quanto potrebbero essere scritti dati non corretti e la fotocamera potrebbe non accendersi in un secondo momento.
- Non mettere la cinghia di tracolla della fotocamera, al collo di un bambino.
- Quando si utilizza la fotocamera su un aereo, osservare le norme previste dalla compagnia aerea.
- A causa delle limitazioni della tecnologia di produzione, lo LCD potrebbe presentare alcuni pixel spenti o luminosi che non pregiudicano la qualità delle foto.
- Non esporre lo LCD ad acqua. In ambienti umidi, pulirlo con un panno morbido e asciutto.
- In caso di danni allo LCD con conseguente contatto dei cristalli liquidi con la pelle, pulirla immediatamente con un panno e sciacquare con acqua. Se i cristalli liquidi vengono a contatto con gli occhi, lavarli con acqua per almeno 15 minuti e consultare un medico. In caso di ingestione accidentale di cristalli liquidi, sciacquare immediatamente la bocca e consultare un medico.

Contenuti

Prima di Iniziare.....	1	Impostazione di lingua e Data/Ora dopo la prima accensione.....	24
Note sulla Sicurezza.....	6	Ripristino della lingua.....	25
Contenuti	10	Ripristino di Data/Ora.....	26
Preparazione	15	Descrizione di Varie Modalità 27	
Disimballaggio	15	Impostazione display.....	27
Inserire il copriobiettivo e la cinghia	16	Schermo LCD.....	28
Nome di ciascun componente	17	Descrizione delle icone della schermata in modalità di scatto foto.....	28
Installazione della batteria e della scheda di memoria.....	19	Descrizione delle icone della schermata in modalità film.....	29
Carica di una batteria.....	21	Descrizione delle icone della schermata in modalità di riproduzione.....	30
Accensione e spegnimento	23		
Impostazione di lingua e Data/Ora.....	24		

Utilizzare la Ghiera di Selezione Modalità	31	Operazioni di Base	53
Selezionare una opportuna modalità di scatto.....	31	Uso del mirino elettronico (EVF)	53
Modalità Auto	32	Uso della funzione zoom.....	54
AE programmata.....	34	Impostazioni di focalizzazione	55
Priorità otturatore.....	34	Modalità Macro.....	56
Priorità Apertura.....	34	Impostazione autoscatto	57
Modalità Manuale	34	Modalità Flash.....	58
Fotoritocco	36	Impostazione equilibrio bianco	59
Modalità Wi-Fi	37	Scatto continuo.....	60
Modalità Scenario	45	Impostazione EV	61
Modalità Film.....	50	Compensazione d'esposizione	61
Impostazioni personalizzate	51	ISO	62
		Regolazione otturatore.....	62
		Regolazione apertura.....	63

Usare la registrazione veloce.....	63	Misurazione esposizione	72
Menu funzione pulsanti	64	Dimensioni immagine.....	73
Riproduzione	65	OIS (Stabilizzazione Immagine Ottica).....	74
Guardare le foto ed i filmati	65	AF continuo.....	74
Visualizzazione di anteprima.....	66	HDR	75
Utilizzo dello zoom durante la riproduzione (solo per le foto).....	67	Beauty	75
Eliminazione di foto e video	68	Scena.....	76
Presentazione.....	69	Menu delle impostazioni di scatto foto..	77
Riproduzione gruppo cattura continua...	70	Qualità	78
Riproduzione panorama animato.....	71	Assistenza AF.....	78
		Zoom digitale	78
		Stampa della Data	79
Uso dei Menu	72	Revisione	79
Menu fotografia	72	Impostazioni personalizzate	80

Menu Film	81	Menu delle impostazioni di riproduzione	90
Misurazione esposizione	81	Proteggi.....	91
Qualità video	82	Elimina	92
OIS	83	DPOF	93
Menu delle impostazioni di Film	84	Ritaglia.....	93
Zoom digitale	85	Impostazioni generali	94
Impostazioni personalizzate	85	Imp Audio.....	95
Menu di riproduzione	86	Risparmio energia.....	95
Modalità Riproduzione.....	86	Language/Lingua	96
HDR- Intervallo Dinamico Alto.....	87	Fuso orario	96
Ritocco	87	Data/Ora	96
Ruota	88	Luminosità LCD.....	96
Ridimensiona.....	88	Impostazioni del file.....	97
Colore.....	89	Formatta	98

Copia su scheda.....	98
Nome File	99
Ripristino	99
Versione Firmware.....	100

Impostazioni della connessione 101

Collegamento al PC.....	102
Impostazione della modalità USB	102
Trasferire i file al PC	103
Collegamento ad una stampante compatibile PictBridge	104
Impostazione della modalità USB	104
Collegamento della stampante.....	105
Uso del menu PictBridge.....	106

Sistema video	110
Impostala modalità di connessione scheda SD occhi fissi	111
Supporto di collegamenti HDMI	112
Collegamento ad un TV HDMI Ready.....	112

Appendici..... 113

Specifiche.....	113
Richieste e messaggi di avviso	117
Risoluzione dei problemi.....	121

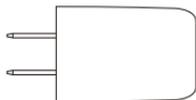
Preparazione

Disimballaggio

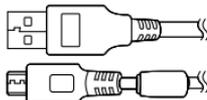
La confezione deve contenere il modello di fotocamera acquistato e gli elementi che seguono. Se qualsiasi elemento manca oppure è danneggiato, mettersi in contatto con il rivenditore. (La forma della spina del caricatore potrebbe variare in base al Paese o alla regione. Il prodotto effettivo potrebbe variare)



Batteria agli ioni di litio ricaricabile



Adattatore elettrico



Cavo Micro USB



Cappuccio della lente con cinghia



Cinghia



Guida avvio veloce

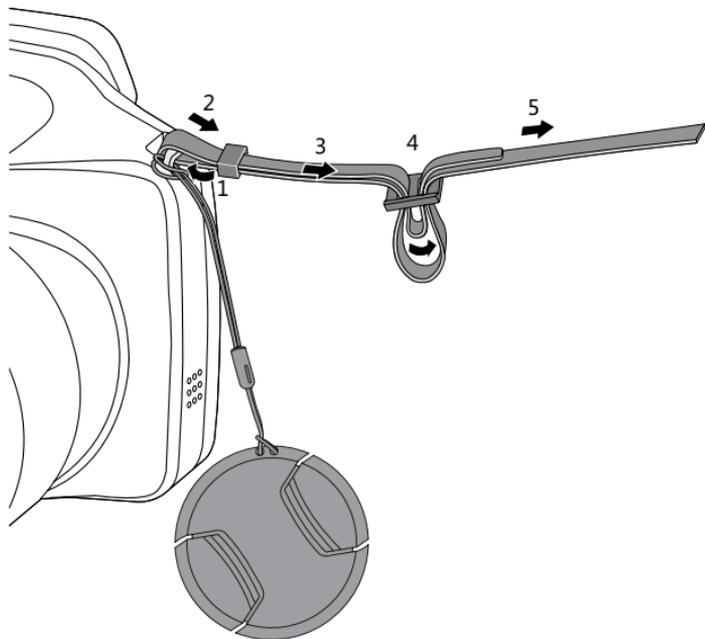


Scheda garanzia

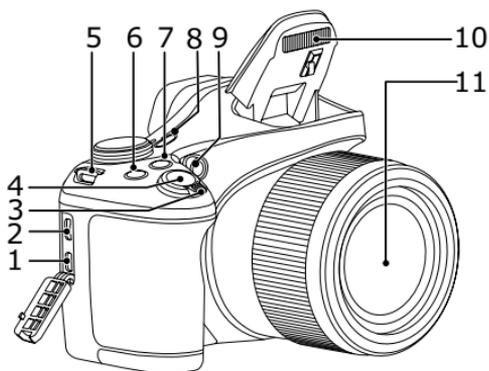


Service card

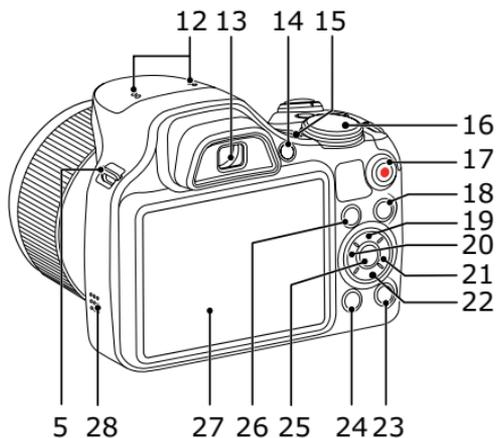
Inserire il copriobiettivo e la cinghia



Nome di ciascun componente



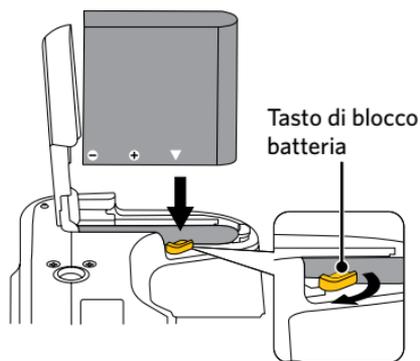
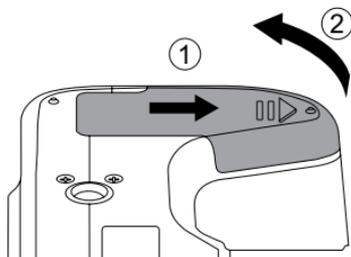
1. Porta Micro HDMI
2. Porta Micro USB
3. Barra Zoom
4. Tasto otturatore
5. Aggancio tracolla
6.  Tasto Compensazione Esposizione
7.  Tasto cattura continua
8. Tasto alimentazione
9. Indicatore Assistenza AF/Spia autoscatto
10. Lampada Flash
11. Lente



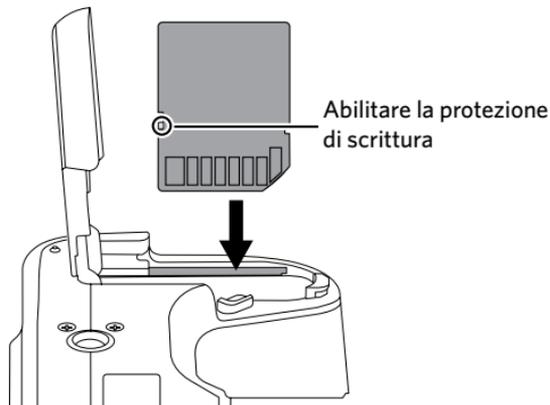
12. Microfono
13. Mirino elettronico (EVF)
14. Tasto di interruttore EVF / LCD
15. Spia indicatore
16. Ghiera Selezione Modalità
17. Tasto di registrazione rapida video
18. Tasto menu
19. Tasto AF/Tasto su
20. Tasto Macro/Tasto sinistro
21. Tasto Flash/Tasto destro
22. Tasto Elimina/Tasto Autoscatto/Tasto giù
23. Tasto disp
24. Tasto riproduzione
25. Tasto SET
26. Tasto I
27. LCD
28. Altoparlante
29. Coperchio vano batterie
30. Innesto treppiede

Installazione della batteria e della scheda di memoria

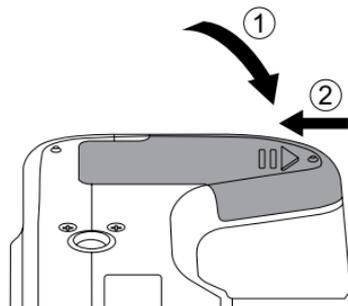
1. Aprire il coperchio della batteria secondo la direzione della freccia.
2. Inserire la batteria osservando la polarità corretta. Usare il lato della batteria per premere l'otturatore come mostrato, permettendo alla batteria di bloccarsi correttamente in posizione.



3. Inserire la scheda di memoria nel relativo slot come illustrato in figura.



4. Chiudere il coperchio del vano batterie.



-  La scheda di memoria (SD/SDHC) è opzionale e non è inclusa nella confezione della fotocamera. È necessario acquistarne una a parte. Acquistare una scheda di memoria originale con una capacità tra 4 GB e 32 GB per garantire la corretta archiviazione dei dati.
-  Per rimuovere la scheda di memoria, aprire il coperchio del vano batterie, premere delicatamente la scheda di memoria per espellerla e rimuoverla con cura.

Carica di una batteria

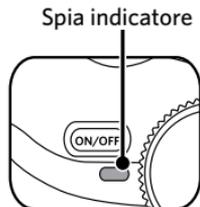
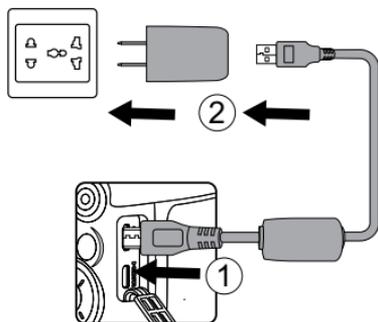
Prima di caricare una batteria, spegnere la fotocamera e inserire la batteria.

1. Collegare la fotocamera al caricatore utilizzando un cavo USB.
2. Inserire la spina del caricatore nella presa di rete per caricare la batteria.

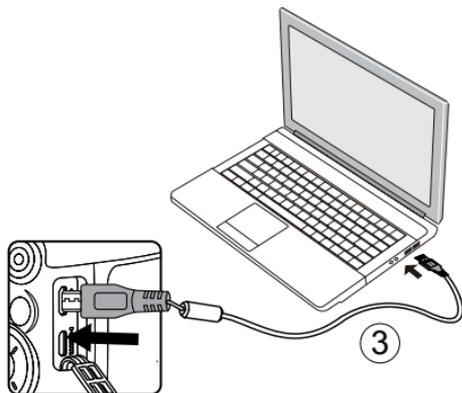
 Una volta conservata la batteria per un periodo di tempo prolungato, utilizzare il caricatore in dotazione per caricare la batteria prima dell'uso.

 Per la massima durata della batteria, effettuare la prima carica di almeno 4 ore.

 **Indicatore di carica:**
Arancio fisso: In carica
L'indicatore si spegnerà quando il caricamento sarà terminato e la fotocamera verrà automaticamente spenta.



-
3. Quando la fotocamera è spenta, è inoltre possibile collegarla al PC mediante un cavo USB per caricare la batteria.

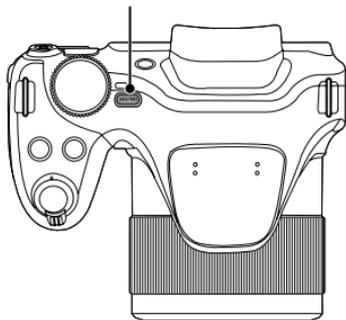


Si prega di caricare la batteria nell'ambiente a temperatura di 0°C a 40°C.

Accensione e spegnimento

Accendere la fotocamera premendo il tasto Power. Premere di nuovo il tasto Power per spegnere la fotocamera.

Tasto alimentazione



Premere il tasto  per accendere ed accedere alla modalità di riproduzione.

Impostazione di lingua e Data/Ora

Impostazione di lingua e Data/Ora dopo la prima accensione

1. Quando si utilizza l'interruttore di alimentazione per accendere la fotocamera per la prima volta, viene visualizzata la schermata di selezione della lingua.
2. Premere i tasti freccia [▲AF] / [▼🗑️🕒] / [◀🌸] / [▶⚡] per selezionare la lingua desiderata.
3. Una volta premuto il tasto (SET) per confermare la selezione, viene visualizzata la schermata delle impostazioni di data e ora.
4. Premere il tasto [◀🌸] / [▶⚡] per selezionare il blocco da regolare: L'ora viene visualizzata in YYYY.MM.DD HH:MM.
5. Premere il tasto [▲AF] / [▼🗑️🕒] per regolare il valore per il blocco selezionato.
6. Premendo il tasto (SET) per confermare le impostazioni dell'ora, viene visualizzata la schermata dell'istantanea.



Ripristino della lingua

Una volta impostata la lingua per la prima volta, osservare le istruzioni di seguito per ripristinare la lingua.

1. Premere il tasto , premere il tasto [**▲AF**] / [**▼**  ] per selezionare  e premere il tasto  per accedere al menu.
2. Premere il tasto [**▲AF**] / [**▼**  ] per selezionare  e premere il tasto  / [**▶** ] per accedere al menu.
3. Premere il tasto [**▲AF**] / [**▼**  ] per selezionare [Language/Lingua] e premere il tasto  / [**▶** ] per accedere al menu.
4. Premere i tasti freccia [**▲AF**] / [**▼**  ] / [**◀**  ] per selezionare la lingua desiderata e premere il tasto  per confermare.
5. Premendo il tasto , viene visualizzata la schermata dell'istantanea.



Ripristino di Data/Ora

Una volta impostata la lingua per la prima volta, osservare le istruzioni di seguito per ripristinare Data/Ora.

1. Premere il tasto , premere il tasto [**▲AF**] / [**▼**  ] per selezionare  e premere il tasto  per accedere al menu.
2. Premere il tasto [**▲AF**] / [**▼**  ] per selezionare  e premere il tasto  / [**▶** ] per accedere al menu.
3. Premere il tasto [**▲AF**] / [**▼**  ] per selezionare [Data e Ora] e premere il tasto  / [**▶** ] per accedere al menu.
4. Premere il tasto [**◀** ] / [**▶** ] per selezionare il blocco da regolare: L'ora viene visualizzata in YYYY.MM.DD HH:MM.
5. Premere il tasto [**▲AF**] / [**▼**  ] per regolare il valore per il blocco selezionato. Una volta terminate le impostazioni, premere il tasto  per confermare.
6. Premendo il tasto , viene visualizzata la schermata dell'istantanea.



Descrizione di Varie Modalità

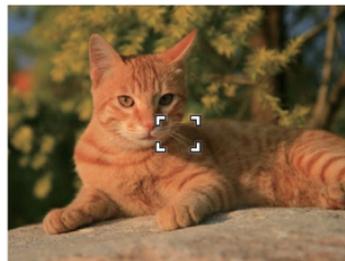
Impostazione display

Premere il tasto  per visualizzare le impostazioni: Classico, Intero, Disattivo.

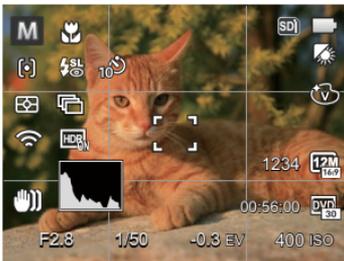
Classico: Visualizza i parametri di influenza necessari



Disattivo: Visualizza solamente le influenze

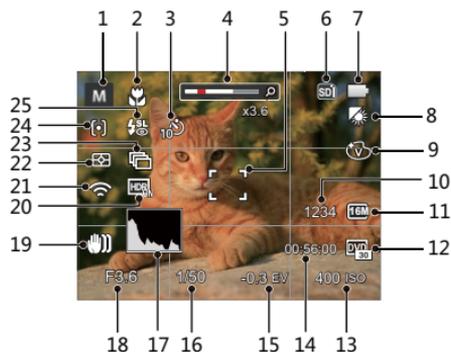


Intero: Visualizza tutti i parametri di influenza, l'istogramma e la griglia dei fotogrammi



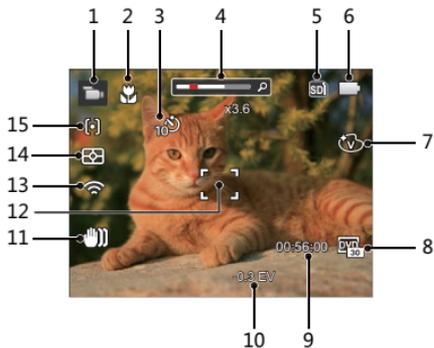
Schermo LCD

Descrizione delle icone della schermata in modalità di scatto foto



- 1 Modalità di scatto
- 2 Modalità macro
- 3 Autoscatto
- 4 Visualizzazione zoom (Ruotando la leva dello zoom)
- 5 Cornice di messa a fuoco
- 6 Visualizzazione scheda di memoria/ Memoria integrata
- 7 Stato batteria
- 8 Bilanciamento del bianco
- 9 Effetto colore
- 10 Numero di scatti restanti
- 11 Dimensioni immagine
- 12 Qualità video
- 13 Valore ISO
- 14 Tempo di registrazione restante
- 15 Compensazione dell'esposizione
- 16 Velocità otturatore
- 17 Istogramma
- 18 Valore apertura
- 19 OIS (Stabilizzazione Immagine Ottica)
- 20 HDR
- 21 Sguardo fisso ON (con segnale)
- 22 Misurazione esposizione
- 23 Scatto continuo
- 24 Modalità AF
- 25 Modalità Flash

Descrizione delle icone della schermata in modalità film

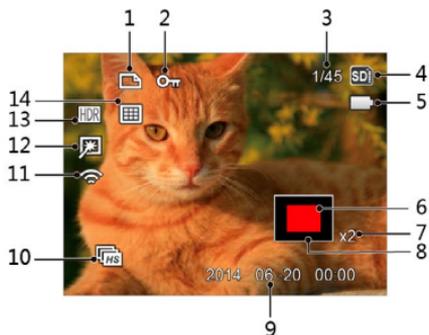


- 1 Modalità film
- 2 Modalità macro
- 3 Autoscatto
- 4 Visualizzazione zoom (Ruotando la leva dello zoom)
- 5 Visualizzazione scheda di memoria/ Memoria integrata
- 6 Stato batteria

- 7 Effetto colore
- 8 Qualità video
- 9 Tempo di registrazione restante
- 10 Compensazione dell'esposizione
- 11 OIS (Stabilizzazione Immagine Ottica)
- 12 Cornice di messa a fuoco
- 13 Sguardo fisso ON (con segnale)
- 14 Misurazione esposizione
- 15 Modalità AF

-  Per avere risultati ottimali si consiglia di utilizzare una scheda di memoria SDHC quando si cattura un film.
-  Lo zoom ottico e lo zoom digitale possono essere regolati (208X in totale). Lo zoom digitale può essere regolato a 4X.

Descrizione delle icone della schermata in modalità di riproduzione



- 1 File DPOF
- 2 Protezione file
- 3 Spazio in memoria (Indica il numero attuale di foto e il numero totale di foto)
- 4 Visualizzazione scheda di memoria/
Memoria integrata
- 5 Stato batteria
- 6 Area di ingrandimento dello zoom
- 7 Rapporti zoom immagine
- 8 Area di Influenza
- 9 Data scatto
- 10 Riproduzione gruppo cattura continua
- 11 Sguardo fisso ON (con segnale)
- 12 Ritocco
- 13 HDR
- 14 Data cartella

Utilizzare la Ghiera di Selezione Modalità

La foto camera fornisce un modo conveniente di composizione che vi permette di passare tra le diverse modalità con facilità.

Selezionare una opportuna modalità di scatto

1. Premere il tasto Power per accendere la fotocamera. Puntare la fotocamera sull'oggetto e quindi inquadrare con il display LCD.
2. Ruotare il selettore di modalità per selezionare una opportuna modalità di scatto.



Modalità Auto



Modalità Manuale



Modalità Film



AE programmata



Fotoritocco



Impostazioni personalizzate



Priorità otturatore



Modalità Wi-Fi



Priorità Apertura

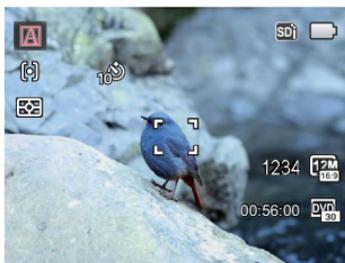


Modalità Scenario

3. Ruotare la leva dello zoom per ingrandire o ridurre la visualizzazione di oggetti e comporre una foto all'interno dell'inquadratura.
4. Preme il tasto dell'otturatore a metà per mettere a fuoco l'oggetto. Quando la cornicetta della messa a fuoco diventerà verde, premere il tasto dell'otturatore completamente per scattare la foto.

Modalità Auto

La fotocamera ottimizza automaticamente le foto per avere i risultati migliori.



Automatica

La fotocamera regolerà automaticamente l'esposizione e la messa a fuoco per garantire delle immagini ottimali.

Paesaggio

Per i paesaggi, la modalità regolerà automaticamente l'esposizione per bilanciare lo sfondo.

Ritratto

Il più adatto per l'acquisizione del volto delle persone.

Ritratto notturno

Quando si acquisiscono ritratti di notte, o in condizioni di scarsa illuminazione, la modalità regolerà automaticamente l'esposizione per le persone e gli scenari notturni.

Ritratto controluce

Quando il sole, o altra sorgente luminosa, è alle spalle di chi fotografa, la modalità regolerà automaticamente l'esposizione del primo piano per produrre buone immagini.

Paesaggio notturno

Per le scene notturne, la modalità aumenterà automaticamente il valore ISO per compensare le condizioni di scarsa illuminazione.

Macro

Per produrre primi piani più dettagliati, attiverà automaticamente la modalità Macro dell'obiettivo e metterà a fuoco l'obiettivo automaticamente.

AE programmata P

L'utente può passare dal valore ISO al valore EV, a seconda delle personali preferenze; la fotocamera può impostare automaticamente la velocità dell'otturatore e il valore dell'apertura.

Priorità otturatore S

L'utente possibile regolare la velocità dell'otturatore / valore EV e valore ISO. Si usa principalmente per riprendere un oggetto in movimento.

Priorità Apertura A

L'utente possibile regolare l'apertura / il valore EV e il valore ISO. Si utilizza generalmente per scattare un oggetto inanimato e controllare la profondità di vista.

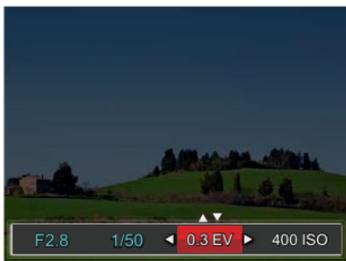
Modalità Manuale M

L'utente possibile regolare l'apertura / la velocità dell'otturatore manualmente e il valore ISO. Si utilizza generalmente per scattare foto statiche.

Modalità : PSAM

Attendersi alle procedure di seguito per regolare i parametri:

1. Ruotare il selettore modalità su la modalità desiderata e premere il tasto  per configurare le impostazioni.



2. Premere il tasto [] / [] per selezionare una voce di regolazione.
3. Premere il tasto [AF] / [] per regolare i parametri.
4. Premere il tasto  per terminare le impostazioni e entrare nella schermata scatto.

Elementi che possono essere regolati in modalità **PSAM** : (O : Opzione X : Non opzionale, visualizzazione automatica)

Elementi Modalità	Valore apertura	Velocità otturatore	Valore EV	Valore ISO
P	X	X	O	O
S	X	O	O	O
A	O	X	O	O
M	O	O	X	O

Fotoritocco

La fotocamera è impostata per regolare automaticamente l'esposizione per una resa realistica delle tonalità della pelle.

1. Ruota la manopola modalità per selezionare .
2. Premere il tasto  e premere il tasto [AF]/[] per selezionare .
3. Premere il tasto [] / [] per selezionare una opzione e premere il tasto  per confermare e tornare alla modalità di scatto foto.



-  Effetto 1: Pelle morbida
-  Effetto 2: Pelle morbida+Occhi luminosi
-  Effetto 3: Pelle morbida+Occhi luminosi+Ingrandimento occhi

Modalità Wi-Fi

Abilita la trasmissione dell'immagine ed il controllo remoto collegando il dispositivo smart alla Wi-Fi.

Situazioni che hanno bisogno di attenzione prima dell'uso:

- Confermare che il vostro dispositivo smart è uno smartphone con sistema operativo Android 2,3 o 4.x, un computer tablet con un sistema operativo Android 4.x o iOS 6/7. In caso contrario, aggiornare il dispositivo smart prima di utilizzare la APP.
- Non utilizzare in ambienti con una elevata intensità d campo magnetico, elettrostatico e con interferenze di onde elettriche (ad esempio nei pressi di un forno a microonde), la ricezione del segnale potrebbe essere insufficiente.
- Per mantenere una connessione, tenere la fotocamera entro un raggio di 10 metri (32,8 piedi) senza interferenze di segnale.
- Non utilizzare la funzionalità del collegamento Wi-Fi quando si è in un aeroplano.
- La fotocamera e il dispositivo smart possono essere collegati uno ad uno.

Scaricare il pacchetto App:



Scaricare un pacchetto di installazione dedicato dallo Store delle App (nome della App: PIXPRO Remote Viewer) e dopo installarlo.



Per i dispositivi Android, cercate e scaricate l'App "PIXPRO Remote Viewer"  in Google Play e installatelo seguendo le istruzioni sullo schermo dell'interfaccia.



<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.jkimaging.pixproremoteviewer>



Per i dispositivi Apple, cercate e scaricate l'App "PIXPRO Remote Viewer"  in App Store, e installatelo seguendo le istruzioni sullo schermo dell'interfaccia.



<https://itunes.apple.com/us/app/pixpro-remote-viewer/id833154167?mt=8>

Fare riferimento al Manuale d'Uso di "PIXPRO Remote Viewer" che si trova sul web:

Americas



<http://kodakpixpro.com/Americas/support/downloads.php>

Europe



<http://www.kodakpixpro.com/Europe/support/multi-lang-downloads.php>

-
1. Ruotare il selettore di modalità a  e poi entrare nell'interfaccia di selezione di Wi-Fi.



2. Premere il tasto [] / [] per selezionare e impostare le opzioni.
 -  [Impostazioni] : Personalizza le impostazioni Wi-Fi per il sistema della fotocamera.
 -  [Station] : Usare Modalità Stazione per connettersi ad un "Hotspot personale" creato dal dispositivo mobile.
 -  [Modalità AP] : In modalità AP, la telecamera funge da access point per consentire ad un altro dispositivo Wi-Fi di connettersi ad essa.



Ruotare il selettore di modalità per scollegare.

Modalità AP

Questa fotocamera si può collegare con il vostro dispositivo smart tramite Wi-Fi.

Impostazioni della fotocamera:

1. Selezionare  e premere il tasto  per entrare nell'interfaccia di impostazione.



Premere il tasto [▲AF] / [▼  ] per selezionare:

- **Aggiorna:** Crea una nuova password WPA2 PSK
- **Indietro:** Torna alla pagina precedente

Impostazioni del dispositivo smart:

2. Abilitare il Wi-Fi del dispositivo smart e quindi cercare dispositivi wireless circostanti.
3. Selezionare il nome della SSID della fotocamera da collegare e quindi inserire la password di otto cifre dopo avere selezionato WPA2 PSK sulla fotocamera.
4. Fare clic sull'icona della App  per attivare la App.

Completamento della impostazione:

5. Una volta che l'App è collegata alla fotocamera, si possono attivare le operazioni funzionali sul dispositivo intelligente.

Station

Abilitare la trasmissione delle immagini e il controllo remoto collegando la fotocamera ad un punto di accesso Wi-Fi creato dal vostro dispositivo smart.

1. Abilitare il punto di accesso Wi-Fi del dispositivo smart.
2. Selezionare  sulla fotocamera e premere il tasto  per confermare la connessione al dispositivo smart.



Premere il tasto  /  per selezionare:

- Scansione: Cercare di nuovo i dispositivi wireless circostanti.
- ▶: Selezionare il nome del dispositivo da collegare.
- Indietro: Tornare alla schermata di selezione della modalità Wi-Fi.

3. Premere il tasto  /  per selezionare il nome del dispositivo smart da collegare e quindi premere il tasto  per confermare. Allora, la fotocamera entrerà nell'interfaccia di input della password.



Significato delle icone di interfaccia:

Icona	Descrizione
	Cancela l'ultima lettera
	Attiva la visualizzazione di lettere maiuscole e minuscole
	Sposta il cursore
	Attiva l'input di simboli
	Input Spazio

4. Premere il tasto [▲AF] / [▼🗑️🔄] / [◀🔒] / [▶⚡] per selezionare e quindi premere il tasto (SET) per confermare la vostra selezione. Inserire il completamento di WPA2 PSK dopo la memorizzazione della password.
5. Collegare alla rete dopo la memorizzazione della password.

- Se collegato, il display LCD visualizzerà quanto segue:



- Se il collegamento non ha avuto successo, controllare dispositivo Wi-Fi e riprovare.
6. Dopo la connessione, fare clic sull'icona dell'applicazione  sul dispositivo smart, si potrà utilizzarlo per effettuare la relativa operazione.

Visualizzazione dello stato del collegamento Wi-Fi:

Il Wi-Fi si è collegato con successo, ma la App non è abilitata:



Il Wi-Fi si è collegato con successo, e la App è abilitata:



Per interrompere il collegamento:



- No: Non scollegare il Wi-Fi e tornare alla pagina precedente.
- Sì: Scollegare e tornare alla schermata di collegamento Wi-Fi.

Il Wi-Fi del dispositivo smart si interrompe:



- Indietro: Tornare all'interfaccia SSID.

Impostazioni

Il nome di questa fotocamera può essere modificato battendo leggermente sulla chiave.

1. Selezionare  e dopo premere il tasto  per entrare nell'interfaccia di impostazione.
2. Premere il tasto  /  per selezionare le opzioni da modificare, quindi premere il tasto  per accedere al menù.



3. Premere il tasto  per confermare le impostazioni e quindi saltare il menù.

Dispositivo DSC

Il nome predefinito del dispositivo DSC è 「PIXPRO AZ526」. Modificare il nome del dispositivo DSC battendo leggermente sulla chiave.



Per il metodo di input, fare riferimento alla introduzione per l'input della password a pagina 41.

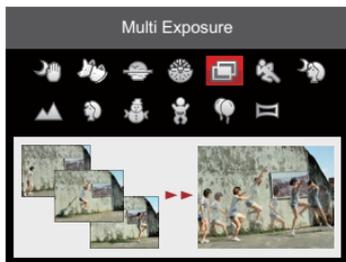
MAC Address

Controllare l'indirizzo MAC wireless di questa fotocamera.

Modalità Scenario SCN

È possibile selezionare la modalità appropriata tra le 13 modalità scenario in base all'ambiente di acquisizione attuale. La fotocamera configura automaticamente le impostazioni più appropriate.

1. Ruota la manopola modalità per selezionare **SCN**.
2. Premere i tasti [**▲AF**]/[**▼**][**☑**]/[**◀**][**☑**]/[**▶**][**☑**] per selezionare uno scenario e premere il tasto **SET** per confermare.



3. Se si ha l'esigenza di cambiare la scena, premere il tasto **☑** e poi il tasto **SET** e infine i tasti [**▲AF**]/[**▼**][**☑**]/[**◀**][**☑**]/[**▶**][**☑**] per rileselzionare la scena.

Notturmo senza treppiede 🐾

Riduce le sfocature quando si fotografa in condizioni di scarsa luce/illuminazione.



Scatta rapidamente 4 foto entro 8M (compresi 8M) e poi si sovrappongono come l'immagine di una notte chiara.

Modalità animali domestici 🐾

Identificazione rapida di animali domestici (cane / gatto), cattura della dinamica dei vostri animali da compagnia.



Quando si rileva il volto di un gatto/cane, si visualizzerà una cornice bianca di messa a fuoco. La fotocamera scatterà una foto e la salverà indipendentemente dal fatto che la messa a fuoco è avvenuta con successo (se ha successo, apparirà un riquadro verde; se non è riuscita, si visualizzerà un riquadro arancione).



Al massimo, possono essere rilevati 10 volti di cani / gatti in una sola volta.

Tramonto 🌅

Per tramonti. Acquisisce soggetti con forte luce del sole.

Fuochi d'artificio 🎆

Per fuochi d'artificio di notte. Suggerito l'utilizzo di un cavalletto.

Esposizione multipla

Adatto per fotografare oggetti in movimento (fino a 7) con lo stesso sfondo.

-  Tenere ferma la fotocamera prima dello scatto. Premere e tenere premuto il pulsante di scatto per scattare 7 foto continuamente fino a quando non si interromperà automaticamente. Per interrompere gli scatti, rilasciare il pulsante dell'otturatore a metà.
-  Per potere essere registrati, gli oggetti dovrebbero spostarsi da sinistra a destra. Gli oggetti in movimento aventi altre direzioni non saranno registrati.
-  L'effetto della ripresa sarà influenzato se l'oggetto si muove troppo velocemente o è troppo vicino.

Sport

Per i soggetti in rapido movimento. Acquisisce nitide foto d'azione senza sfocature.

Ritratto notturno

Per ritratti in uno scenario notturno (suggerito l'utilizzo di un cavalletto).

Paesaggio

Per paesaggi. Riproduzione vivida dei verdi e dei blu.

Ritratto

Per acquisire i ritratti.

Neve

Per soggetti nella neve. Riduce la sottoesposizione.

Bambini

Per bambini e animali domestici. Flash disabilitato per proteggere gli occhi.

Party

Per i soggetti di notte senza utilizzare un treppiede. Acquisisce nitide foto senza sfocature.

Modalità Panorama

Questa caratteristica vi permette di scattare una panoramica che abbia un contenuto significativamente maggiore di una singola fotografia. Seguire la freccia-guida con un movimento fluido e fermo della fotocamera, per scattare la riproduzione senza soluzione di continuità di una scena di eccezionale ampiezza, fino a 360°.

Attenersi alle procedure di seguito:

1. Selezionare Modalità Panorama (), e premere il tasto  per confermare.
2. Premere i tasti [▲AF] / [▼☑☺] / [◀☺] / [▶⚡] per selezionare una direzione di scatto. (Se non si effettua alcuna scelta, la direzione destra viene utilizzata come impostazione predefinita) Dopo 2 secondi, la fotocamera è pronta per scattare foto. È inoltre possibile premere il tasto  o premere a metà il tasto otturatore per essere pronti a scattare foto.

-
3. Comporre lo scatto sullo LCD e premere a metà il tasto otturatore per mettere a fuoco il soggetto. Una volta effettuata la messa a fuoco, per scattare la prima foto, premere a fondo il tasto otturatore. A questo punto, sullo schermo viene visualizzata la finestra di dialogo



4. Ruotare la fotocamera in base alla direzione impostata. Quando l'intervallo di rotazione non supera l'intervallo in cui la fotocamera è in grado di rilevare, la finestra di dialogo di avanzamento lungo la freccia di indicazione diventerà parzialmente rossa. Quando diventa completamente rosso, lo scatto con panorama è terminato, della procedura per l'unione della panorama.

-  L'immagine panoramica può essere riprodotta mediante il metodo di riproduzione flash. Si prega di consultare la riproduzione video panoramica a pagina 71.
-  Durante lo scatto, non sono disponibili il flash, l'autoscatto, le modalità macro e la compensazione dell'esposizione. A questo punto non è disponibile la regolazione della messa a fuoco.
-  Durante lo scatto con panorama, premere il tasto  per interrompere lo scatto e salvare le foto attualmente scattate. Premere il tasto  per annullare lo scatto e non salvare le foto scattate in precedenza.
-  Durante lo scatto con panorama, quando la direzione di spostamento della fotocamera non è corretta o l'angolo devia dalle impostazioni interne, sullo LCD viene visualizzato il messaggio di errore [Allineamento inappropriato. Riprovare.] per salvare le foto attualmente scattate.

Modalità Film

Impostarla per registrare i video.

Attenersi alle procedure di seguito:

1. Ruotare la manopola modalità per selezionare , ed entrerà lo schermo cinematografico.
2. Premere il tasto  per iniziare la registrazione di un video.



3. Premere nuovamente il tasto  o di nuovo il tasto Otturatore per interrompere la registrazione. La fotocamera memorizzerà il video e tornerà alla lo schermo cinematografico.



Nel processo di registrazione, è possibile ruotare la leva dello zoom per ingrandire o ridurre la visualizzazione di oggetti.

Impostazioni personalizzate CS

L'utente può memorizzare le modalità di scatto o modalità scenario e i parametri più utilizzati e passare a queste modalità per una regolazione rapida.

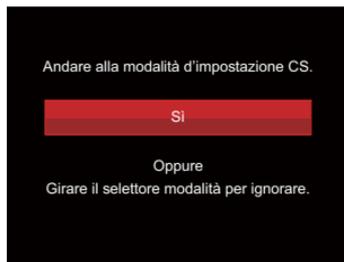
Impostazioni in modalità CS (stato non impostato o stato dopo il ripristino):

1. Girare il selettore di modalità per selezionare la modalità **CS**, ed accedere alla schermata di configurazione, come mostrato nella figura che segue:



2. Come mostrato nella figura, premere il tasto **[◀📷] / [▶📷]** per selezionare una modalità di acquisizione che si definirà come **CS**, e premere il tasto **(SET)** per accedere alla schermata di scatto.

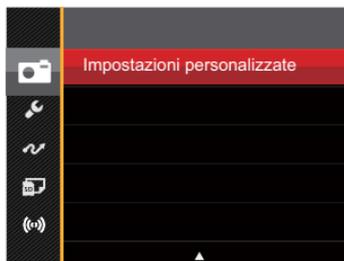
3. Come mostrato nella figura, premere il tasto **(E)** e scegliere se continuare la modalità di impostazione **CS**, oppure ruotare il selettore della modalità per saltare.



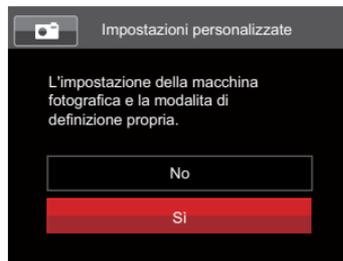
Impostazione in altre modalità (utilizzare questo metodo per selezionare una differente impostazione personalizzata):

1. Selezionare una modalità o una modalità scenario da memorizzare.
2. Impostare i parametri desiderati nella modalità attuale.

3. Premere il tasto , premere il tasto  /  per selezionare  e premere il tasto  per accedere al menu.
4. Premere il tasto  /  per selezionare  e premere il tasto  /  per accedere al menu.
5. Premere il tasto  per selezionare [Impostazioni personalizzate] e premere il tasto  /  per accedere al menu.



6. Selezionare [Sì] per salvare o [No] per annullare.



7. Ruotare la manopola modalità per selezionare **CS**.
8. Sono attivate le impostazioni per le foto salvate l'ultima volta.

 Quando la modalità **CS** viene utilizzata per la prima volta, non vi è alcun parametro preselezionato immagazzinato nella modalità **CS**.

 Se si desidera rimuovere l'impostazione dei parametri di [Impostazioni personalizzate], si prega di consultare la funzione di ripristino a pagina 99, per lo svolgimento di tale operazione.

Operazioni di Base

Uso del mirino elettronico (EVF)

L'EVF può essere utilizzato per osservare la scena e gli oggetti.

L'EVF offre i seguenti vantaggi:

Non viene influenzato dall'illuminazione ambientale per evitare la scarsa composizione causata dal riflesso della luce sullo LCD.

Attenersi alle procedure di seguito:

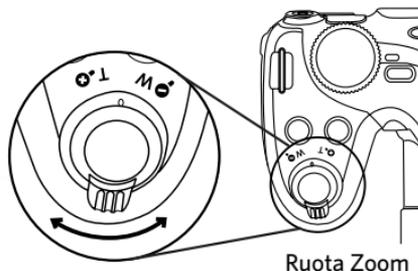
1. Premere il tasto Power per accendere la fotocamera e premere il tasto  per passare alla visualizzazione EVF. A questo punto, lo LCD è chiuso .
2. Osservare gli scenari e gli oggetti tramite l'EVF.
3. Premere nuovamente il tasto  o riavviare la fotocamera per passare alla visualizzazione dello LCD.



In Modalità Wi-Fi o in modalità di riproduzione, il tasto  è inattivo.

Uso della funzione zoom

La vostra fotocamera è dotata di due tipi di zoom: zoom ottico e zoom digitale. Premere il leva dello Zoom della fotocamera per eseguire uno zoom avanti o indietro sul soggetto mentre si fa una foto.



Quando lo zoom ottico raggiunge la soglia dello zoom digitale, rilasciare e ruotare la leva dello zoom su T per passare tra lo zoom ottico e lo zoom digitale.

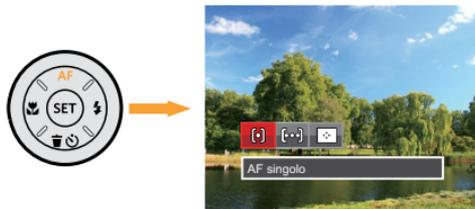


Indicatore zoom

Impostazioni di focalizzazione

Questa funzione può essere regolata in modalità **PSAM**, cortesemente si segue la procedura riportata di seguito per configurare le impostazioni:

1. Premere il tasto [▲AF] per visualizzare la schermata delle impostazioni.



2. Premere il tasto [◀🌸] / [▶👥] per selezionare le 3 seguenti modalità:

- [🌸] AF singolo
La cornice di fuoco appare al centro dello LCD per mettere a fuoco il soggetto.
- [👥] AF multiplo
La fotocamera mette a fuoco automaticamente il soggetto di un'area ampia per trovare il punto di fuoco.
- [👤] Object Tracking
Puntamento intelligente dell'oggetto in movimento durante la messa a fuoco.

3. Premere il tasto (SET) per confermare le impostazioni e uscire dal menu.



Dopo aver abilitato la funzione ricerca dell'obiettivo, la ricerca dell'obiettivo può essere effettuata solo quando la focalizzazione è OK.

Modalità Macro

Potere usare lo scatto macro per fare foto di piccolo oggetti o foto in primo piano. Questa modalità vi permette di usare lo zoom quando siete più vicini al vostro soggetto.

Si può essere regolata in modalità **PSAM** +   , cortesemente si segue la procedura riportata di seguito per configurare le impostazioni:

1. Premere il tasto [] per accedere al menu macro.



2. Premere il tasto [] / [] per selezionare le 2 seguenti modalità:

-  Macro disattiva
Selezionare questa opzione per disabilitare la Macro.
-  Macro attiva
Selezionare questa opzione per mettere a fuoco l'oggetto più vicino alle lenti (sul lato W, la distanza di ripresa dovrebbe essere maggiore di 1 cm).

3. Premere il tasto (SET) per confermare le impostazioni e uscire dal menu.

Impostazione autoscatto

Questa funzione consente di scattare foto con regolarità. La fotocamera può essere impostata per scattare dopo 2 secondi oppure 10 secondi da quando si preme il tasto di scatto o scattare immediatamente appena rileva un sorriso.

Si può essere regolata in modalità **PSAM**      , cortesemente si segue la procedura riportata di seguito per configurare le impostazioni:

1. Premere il tasto    per accedere al menu autoscatto.



2. Premere il tasto   /   per selezionare le 4 seguenti modalità:
 -  Autoscatto disattivo
Disabilita l'autoscatto.
 -  Autoscatto 2 sec
Una sola immagine è acquisita 2 secondi dopo la pressione dell'otturatore.

-  Autoscatto 10 sec
Una sola immagine è acquisita 10 secondi dopo la pressione dell'otturatore.
-  Autoscatto Smile
Premere il tasto otturatore per scattare immediatamente una foto quando si rileva un sorriso.

3. Premere il tasto  per confermare le impostazioni e uscire dal menu.

-  Quando si l'abilitazione dell'auto-scatto, premere l'otturatore o il tasto , si può disabilitare l'autoscatto e ritornare alla schermata di scatto, mantenendo impostazioni dell'auto-scatto.
-  Quando si abilita il rilevamento del sorriso, premendo l'otturatore o il tasto , si può disabilitare l'autoscatto e ritornare alla schermata di scatto, mantenendo l'impostazione di autoscatto del sorriso.

Modalità Flash

Il flash serve principalmente per fornire un'illuminazione addizionale alla scena. Il flash è di solito utilizzato negli scatti in controluce per evidenziare l'oggetto fotografato illuminandolo e scurendo lo sfondo; è adatto anche per la misurazione e lo scatto in scene completamente buie tramite la regolazione dell'esposizione.

Si può essere regolata in modalità **PSAM** , cortesemente si segue la procedura riportata di seguito per configurare le impostazioni:

1. Premere il tasto [] per accedere al menu delle impostazioni del flash.



2. Premere il tasto [] / [] per selezionare le 6 seguenti modalità:
 -  Sempre disattivo
Il flash è disattivato.
 -  Flash automatico
Il flash della videocamera scatta automaticamente in base alle condizioni di luce esistenti.
 -  Flash sempre attivo
Fare un flash forzato al momento dello scatto.

-  Sincronia rallentata
Permette di scattare fotografie di persone di notte acquisendo chiaramente sia il soggetto sia lo sfondo notturno. suggerito l'utilizzo di un cavalletto.
 -  Slow Sync + Occhi rossi
Usare questa modalità per acquisire foto con sincronia rallentata e riduzione effetto occhi rossi.
 -  Riduzione effetto occhi rossi
La fotocamera attiva brevemente il flash prima di acquisire l'immagine per ridurre l'effetto occhi rossi.
3. Premere il tasto () per confermare le impostazioni e uscire dal menu.
 -  Ad eccezione della modalità Sempre disattivo, quando si preme a metà il pulsante dell'otturatore per mettere a fuoco, il flash si attiverà automaticamente quando necessario.

Impostazione equilibrio bianco

La funzione di bilanciamento del bianco consente di regolare la temperatura colore per diverse sorgenti luminose.

Si può essere regolata in modalità **PSAM**, cortesemente si segue la procedura riportata di seguito per configurare le impostazioni:

1. Premi il tasto **SET** per entrare nel menu Equilibrio bianco.



2. Premere il tasto **[◀🌿]** / **[▶⚡]** per selezionare le 8 seguenti modalità:

- **AUTO WB** AWB
- Luce diurna
- Nuvoloso

- Fluorescente
- Fluorescente (CWF)
- Incandescente
- BB manuale (Premere a fondo il tasto otturatore per rilevare il valore del bilanciamento del bianco)

- Temperatura colore (1900K-10000K)
Premere il tasto **[▲AF]** / **[▼🗑️🕒]** per nella sezione "Regolazione del valore K"; premere il tasto **[◀🌿]** per uscire dalla sezione.

3. Premere il tasto **SET** per confermare le impostazioni e uscire dal menu.

Scatto continuo

Questa funzione può essere regolata in modalità **PSAM**, cortesemente si segue la procedura riportata di seguito per configurare le impostazioni:

1. Premere il tasto  per accedere al menu Sequenza scatti.



2. Premere il tasto [] / [] per selezionare le 5 seguenti modalità:
 -  Singolo
Acquisizione di una singola immagine.
 -  Sequenza scatti
Per scattare più di una foto continuamente.

-  Alta velocità (VGA)
Per la ripresa continua con VGA pixel.
-  Rapida (4M)
Per la ripresa continua con 4M pixel.
-  Intervallo
Scattare foto in base all'intervallo preimpostato (30 sec/ 1 min/ 5 min/ 10 min).

3. Premere il tasto  per confermare le impostazioni e uscire dal menu.
 4. Premere il tasto otturatore per acquisire una sequenza di scatti.
-  Nella modalità di ripresa continua, il flash è impostato automaticamente a Sempre disattivo in modo da conseguire una rapida successione di scatti.

Impostazione EV

Il menu funzione EV della fotocamera include molte funzioni, come la regolazione EV, ISO, Regolazione otturatore, Regolazione apertura, ecc. L'impostazione della funzione adatta può farti ottenere migliori foto.

Segui i seguenti passi per effettuare l'impostazione:

1. Premere il tasto  per visualizzare la schermata delle impostazioni.
2. Premere il tasto  /  per selezionare le opzioni di impostazione.
3. Premere il tasto  /  per regolare i valori delle opzioni.
4. Premi il tasto  per completare l'impostazione e entrare nella schermata scatto.

Compensazione d'esposizione

Impostare per regolare la luminosità dell'immagine. In presenza di un contrasto molto alto tra l'oggetto fotografato e lo sfondo, la luminosità dell'immagine può essere regolata in modo appropriato. (Regolabile in Modalità **PSA**  )



L'intervallo di regolazione dei valori di esposizione va da EV -3.0 a EV+3.0.

ISO

La funzione ISO permette di impostare la sensibilità alla luce del sensore della fotocamera sulla base della luminosità della scena. Per migliorare le prestazioni in ambienti bui, è necessario un valore ISO più alto. D'altra parte, in condizioni di forte illuminazione p necessario un valore ISO più basso. (Regolabile in Modalità **PSAM** + )



Le opzioni ISO sono automatica, 100, 200, 400, 800, 1600 e 3200.

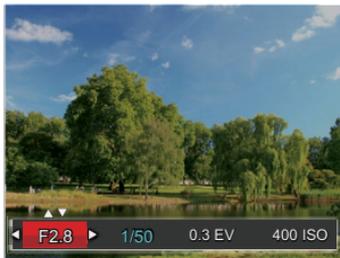
Regolazione otturatore

Per la velocità dell'otturatore, la fotocamera può impostare automaticamente il valore di apertura corrispondente alla velocità dell'otturatore impostata manualmente in modo da ottenere un valore di esposizione più adatto. Il movimento dell'oggetto può essere mostrato regolando la velocità dell'otturatore. Un valore elevato della velocità dell'otturatore può far catturare chiaramente gli oggetti in rapido movimento, mentre un basso valore della velocità dell'otturatore può permettere di scattare foto di oggetti in rapido movimento con un forte senso di movimento. (Regolabile in Modalità **SM**)



Regolazione apertura

Potete regolare l'ampiezza dell'apertura. Selezionando una grande apertura si focalizzerà sull'oggetto principale e mostrerà uno sfondo offuscato. Una piccola apertura manterrà sia lo sfondo che l'oggetto principale in una chiara focalizzazione. (Regolabile in Modalità **AM**)



Usare la registrazione veloce

In modalità Scatto, premere il tasto  per iniziare la registrazione di un video.



Dopo che la registrazione è terminata, premere nuovamente il tasto  o di nuovo il tasto Otturatore per interrompere la registrazione. La fotocamera memorizzerà il video e tornerà alla schermata di ripresa.

Menu funzione pulsanti

L'impostazione dei colori dell'immagine può permettere all'utente di selezionare effetti di colore diversi.

Si può essere regolata in modalità **PSAM** , cortesemente si segue la procedura riportata di seguito per configurare le impostazioni:

1. Premendo il tasto  puoi selezionare l'impostazione del colore dell'immagine.
2. Premere il tasto  /  per selezionare le opzioni di impostazione del colore delle immagini.



(,) Rappresenta una opzione facoltativa in modalità di registrazione.



La modalità di scatto foto presenta 20 opzioni di colore delle immagini **PSAM**:

 Normale ( ,)	 Seppia ( ,)	 Vignettatura
 Vivace ( ,)	 Colore Parziale-Rosso ( ,)	 Artistico
 Stile giapponese	 Colore Parziale-Blu ( ,)	 Fish Eye
 Stile italiano	 Colore Parziale-Giallo ( ,)	 Immagine riflessa
 Stile francese	 Colore Parziale-Verde ( ,)	 4 griglie - Alla moda (2M)
 Punk	 Negativo	 Sketch
 Bianco e nero ( ,)	 Romantico	

Riproduzione

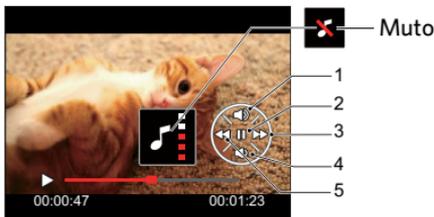
Guardare le foto ed i filmati

Visualizzazione di foto e video sul display LCD:

1. Dopo aver premuto il tasto , l'ultima foto o video clip girato apparirà sullo LCD.
2. Usare il tasto [] / [] per scorrere tra le foto o le sequenze video archiviate nella memoria interna o nella scheda memoria.
3. Per seguire una sequenza video, premere il tasto  per accedere alla modalità di riproduzione filmati.

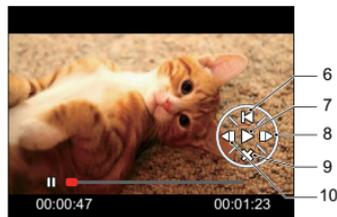
Una guida operativa apparirà sullo schermo durante la riproduzione di un video. Premere i pulsanti appropriati per attivare le funzioni corrispondenti.

Modalità di riproduzione



1	Aumentare il Volume
2	Pausa
3	Avanzamento veloce
4	Diminuire il Volume
5	Riavvolgi

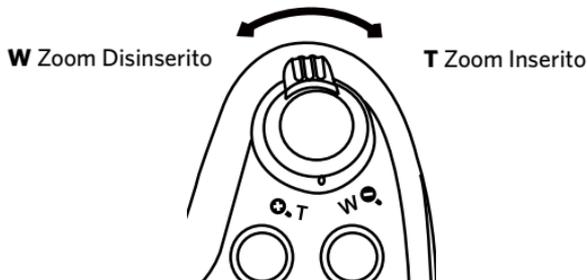
Modalità pausa



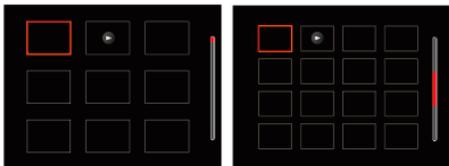
6	Tornare all'inizio del video
7	Riprodurre
8	Riprodurre il video in avanti
9	Annullare la riproduzione
10	Riprodurre il video all'indietro

Visualizzazione di anteprima

In modalità Riproduzione, premere un'estremità del leva dello zoom (**W**) per visualizzare le miniature di foto e video sullo schermo.



1. Fate scorrere la leva dello zoom per passare tra le miniature in 3x3 a 4x4 e viceversa.



2. Premere i tasti [▲AF]/[▼🗑️🔌]/[◀👤]/[▶⚡] per selezionare una foto o una sequenza video da visualizzare e premere il tasto (SET) per ripristinare le dimensioni originali.

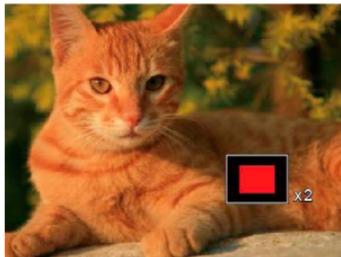


Se l'indicatore ▶ appare sull'LCD, è attualmente mostrato un file di filmato.

Utilizzo dello zoom durante la riproduzione (solo per le foto)

Durante la riproduzione delle foto, è anche possibile utilizzare il dispositivo di scorrimento Zoom per ingrandire le foto da 2 a 8 volte.

1. Premere il tasto  per passare in modalità riproduzione.
2. Premere il tasto  /  per selezionare un'immagine da ingrandire.
3. Premere un'estremità del leva dello zoom ( , ) per zoomare avanti.
4. Nell'angolo dello schermo sarà visualizzato il numero di volte e l'area zoom della foto.



5. Premere i tasti  /  /  /  per navigare e selezionare una parte dell'immagine da ingrandire.
6. Premere il tasto  per riportare l'immagine alle sue dimensioni di scala originali.



Le immagini del filmato non possono essere ingrandite.

Eliminazione di foto e video

In modalità riproduzione, premere il tasto [▼🗑️🔄] per selezionare foto e video.

Per eliminare foto o filmati:

1. Premere il tasto [⏮] per passare in modalità riproduzione.
2. Premere il tasto [◀🗑️] / [▶🔌] per selezionare foto e video da eliminare.
3. Premere il tasto [▼🗑️🔄] per visualizzare la schermata di eliminazione.



4. Premere il tasto [▲AF] / [▼🗑️🔄] per selezionare [Elimina uno] o [Esci] e premere il tasto [SET] per confermare.



Le foto/sequenze video eliminate non possono essere recuperate.



Si faccia riferimento alla pagina 92 per le istruzioni sull'eliminazione di più immagini in una volta sola.

Presentazione

Questa impostazione consente visualizzare come una presentazione tutte le immagini archiviate.

1. Premi il tasto  per entrare nella schermata riproduzione.
2. Premi il tasto  per entrare nell'opzione slide.
3. Premere il tasto [ ] / [ ] per selezionare la riproduzione di una presentazione o [Annulla] per tornare alla schermata di riproduzione.



4. Premere il tasto  per confermare l'impostazione.



Nella riproduzione del gruppo cattura continua, puoi entrare nella modalità slide.



Le immagini scorrono automaticamente durante una presentazione.



La funzione di riproduzione diapositiva supporta la riproduzione di filmati.

Riproduzione gruppo cattura continua

Il formato ad Alta velocità (VGA) e ad Rapida (4M) permettono l'acquisizione continua per la riproduzione di un gruppo di immagini.

1. Premere il tasto  per entrare nella schermata riproduzione.
2. Premere il tasto [ ] / [ ] per selezionare Gruppo sequenza scatti.
3. Premere il tasto  per iniziare la riproduzione.



Riproduzione panorama animato

La funzione di riproduzione video panoramica permette di riprodurre l'immagine in dimensione intera, secondo la direzione della ripresa. Dopo la riproduzione, si ritornerà automaticamente allo schermo statico dell'immagine panoramica.

1. Premere il tasto  per entrare nella schermata riproduzione.
2. Premere il tasto [] / [] per selezionare le foto panoramiche animate.
3. Premere il tasto  per riprodurre nella direzione di ripresa selezionata.



-  Durante il processo di riproduzione video panoramica, premere il tasto [] () per interrompere la riproduzione e tornare allo schermo di riproduzione.

Uso dei Menu

Menu fotografia

Modalità:  PSAM +  SCNCS

1. In modalità di scatto foto, premere il tasto  per accedere al menu di scatto foto.
2. Premere il tasto [] / [] / [] per selezionare il menu di scatto foto da impostare.



3. Premere il tasto [] / [] per selezionare il menu di scatto foto da impostare e premere il tasto  per confermare.

Fare riferimento alle seguenti pagine per i dettagli su ciascuna impostazione.

Misurazione esposizione

Usare questa impostazione per selezionare la grandezza dell' "obiettivo" del campo di vista della fotocamera da misurare.



-  **AiAE (Intelligenza Artificiale AE):** Seleziona in automatico la misura in un punto centrale e in uno periferico, in modo da calcolare il giusto valore di esposizione per compensazione.
-  **Punto:** La misurazione a punto individua una piccola area nel centro del campo di vista della fotocamera.
-  **Media centr. :** La misurazione centrale indica un'area leggermente più grande del campo di vista della fotocamera.



Si può modificare in tutte le modalità tranne che per la Modalità Panorama.

Dimensioni immagine

L'impostazione delle dimensioni si riferisce alla risoluzione dell'immagine in pixel. Una risoluzione dell'immagine migliore permette di stamparla in dimensioni più grandi senza degradarne la qualità.



- **16M** Dimens.: Stampa di alta qualità
- **14M** Dimens.: Stampa dimensioni intere

- **12M** Dimens.: display 16:9
- **10M** Dimens.: Stampa Poster
- **5M** Dimens.: Stampa A3
- **3M** Dimens.: Stampa A4
- **2M** Dimens.: Stampa 4"x 6"
- **VGA** Dimens.: E-mail



Maggiore è il numero di pixel registrati, migliore diventa la qualità d'immagine. Come diminuisce il numero di pixel registrati, si sarà in grado di registrare più immagini sulla scheda memoria.

OIS (Stabilizzazione Immagine Ottica)

Questa modalità consente di ridurre le foto mosse causato dal tremolio involontario della mano o dalla scarsa illuminazione.



-  OIS: Disattivo
-  OIS: Attiva



Utilizzare la modalità di stabilizzazione in ambienti bui.



Lo scattare foto in un ambiente ventoso o instabile (come un veicolo in movimento) può provocare immagini sfuocate.

AF continuo

Abilitare l'autofocus continuo per consentire la messa a fuoco automatica ininterrotta quando si scattano foto.



-  AF continuo: Disattivo
-  AF continuo: Attiva

HDR

Usa quest'impostazione per controllare l'intervallo dell'immagine ad ampiezza dinamica quando si fanno foto statiche. Il luogo luminoso è brillante, nel luogo buio dovresti essere capace di distinguere il contorno e la profondità dell'oggetto da fotografare. (Suggerito l'utilizzo di un cavalletto)



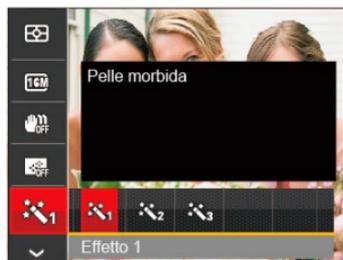
-  HDR: funzione disattivata
-  HDR: funzione attivata



Nello scenario con un forte contrasto di luce (troppo scuro o troppo chiaro), questa funzione permette di scattare foto soddisfacenti.

Beauty

Impostare la modalità Beauty.



-  Effetto 1: Pelle morbida
-  Effetto 2: Pelle morbida+Occhi luminosi
-  Effetto 3: Pelle morbida+Occhi luminosi+Ingrandimento occhi

Scena

Selezionare la modalità Scena nella modalità SCN.



Menu di scatto nella modalità di scatto
(O: Opzionale X: Non opzionale)

Opzioni	Modalità di scatto					
		P	S	A	M	
	O	O	O	O	O	O
	O	O	O	O	O	O
	X	O	O	O	O	O
	X	O	O	O	O	O
	X	O	O	O	O	X
	X	X	X	X	X	O

Menu delle impostazioni di scatto foto

Modalità:  PSAM +  SCNCS

1. Premere il tasto  in modalità di scatto foto e premere il tasto [AF] / [  ] per selezionare .



2. Premere il tasto  per accedere al menu.
3. Premere il tasto [AF] / [  ] per selezionare  e premere il tasto  / [] per accedere al menu.
4. Premere il tasto [AF] / [  ] per selezionare la voce da impostare e premere il tasto  / [] per accedere al menu.
5. Premere i tasti [AF] / [  ] per selezionare un'opzione e premere il tasto  per confermare.

Qualità

È possibile utilizzare l'impostazione Qualità per regolare il rapporto di compressione dell'immagine.

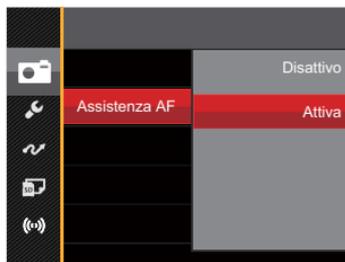


Vi sono 3 opzioni:

- Ottima
- Fine
- Normale

Assistenza AF

In ambienti più scuri, è possibile attivare Assistenza AF per una migliore messa a fuoco.



Zoom digitale

Attivare o disattivare lo zoom digitale.



Stampa della Data

Accludi una stampa della data/orario sull'immagine della foto.



- Disattivo
- Data
- Data/Ora

Revisione

Questa opzione consente di effettuare una revisione rapida delle foto subito dopo lo scatto. Ciascuna foto viene visualizzata sullo LCD in base all'ora selezionata.

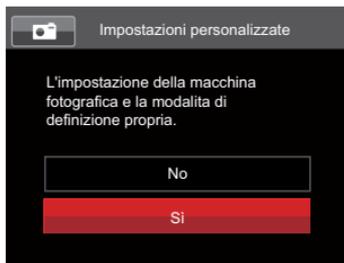


Vi sono 4 opzioni:

- Disattivo
- 1 secondo
- 2 secondo
- 3 secondo

Impostazioni personalizzate

Impostazioni personalizzate memorizza la attuale modalità di scatto o modalità scenario e i relativi parametri. La modalità e i parametri memorizzati vengono richiamati direttamente in modalità **CS**.



Vi sono 2 opzioni:

- No
- Sì



In modalità **CS**, selezionare [Impostazioni personalizzate], a fotocamera volontà accedere alla schermata di configurazione, come mostrato nella figura che segue:



Menu Film

Modalità: 

1. Ruotare il selettore modalità, selezionare la modalità  e premere il tasto  per accedere al menu Film.



2. Premere il tasto  [▲AF] /  [▼]   per selezionare le voci da impostare.
3. Premere il tasto   /  per selezionare un'opzione e premere il tasto  per confermare.

Misurazione esposizione

Usare questa impostazione per selezionare la grandezza dell "obiettivo" del campo di vista della fotocamera da misurare.



-  AiAE (Intelligenza Artificiale AE)
Seleziona in automatico la misura in un punto centrale e in uno periferico, in modo da calcolare il giusto valore di esposizione per compensazione.
-  Punto
La misurazione a punto individua una piccola area nel centro del campo di vista della fotocamera.
-  Media centr.
La misurazione centrale indica un'area leggermente più grande del campo di vista della fotocamera.

Qualità video

Impostare la risoluzione dell'immagine durante la registrazione video.



- **FHD** Dimensioni: 1080p 30fps
- **HD** Dimensioni: 720p 60fps
- **HD** Dimensioni: 720p 30fps
- **DVD** Dimensioni: 640x480 30fps
- **DVD 120fps** Dimensioni: Film ad alta velocità

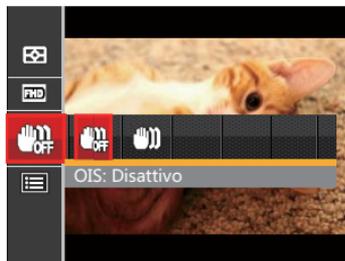
I requisiti per la lettura e scrittura veloce della scheda SD per la registrazione dei pixel di grandi immagini:

No.	Pixel immagine	Fotogramma	Consiglio	Tempo di registrazione (4 GB) Circa
1	1920x1080 *	30	Class 6	30 minuti
2	1280x720 *	60	Class 6	32 minuti
3	1280x720 *	30	Class 4	59 minuti
4	640x480	30	Class 4	106 minuti
5	640x480	120	Class 6	54 minuti

- Il tempo di registrazione più lungo è di 29 minuti in una sola volta.
- Quando si fanno alte registrazioni di pixel, il surriscaldamento del corpo della macchina provocherà l'interruzione della registrazione ma non è un guasto.
- Quando il formato video è impostato su 640x480 (120 fps), il tempo di ripresa è di 30 secondi, il tempo di riproduzione è di 2 minuti.
- La registrazione del suono è disabilitata quando è scelta l'impostazione 640x480 120fps.

OIS

Questa modalità consente di ridurre le foto mosse causato dal tremolio involontario della mano o dalla scarsa illuminazione.



-  OIS: Disattivo
-  OIS: Attiva

- Utilizzare la modalità di stabilizzazione in ambienti bui.
- Lo scattare foto in un ambiente ventoso o instabile (come un veicolo in movimento) può provocare immagini sfuocate.

Menu delle impostazioni di Film

Modalità: 

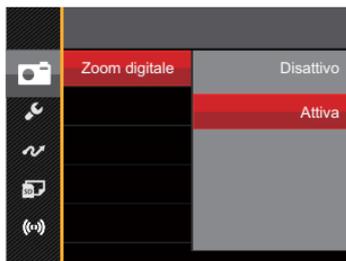
1. Ruotare il selettore modalità e selezionare  per accedere alla schermata di registrazione video.
2. Premere il tasto , premere il tasto [**▲AF**] / [**▼**  ] per selezionare  e premere il tasto  per accedere al menu.



3. Premere il tasto [**▲AF**] / [**▼**  ] per selezionare  e premere il tasto  / [**▶** ] per accedere al menu.
4. Selezionare le voci da impostare e premere il tasto  / [**▶** ] per accedere al menu.
5. Premere il tasto [**▲AF**] / [**▼**  ] per selezionare un'opzione e premere il tasto  per confermare.

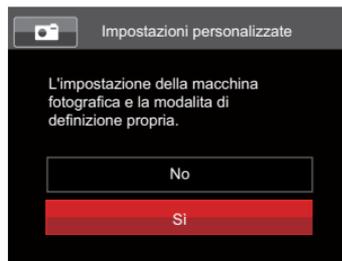
Zoom digitale

Attivare o disattivare lo zoom digitale.



Impostazioni personalizzate

Impostazioni personalizzate memorizza la film modalità attuale e i relativi parametri. La modalità e i parametri memorizzati vengono richiamati direttamente in modalità **CS**.



Menu di riproduzione

Modalità: 

1. Premere il tasto  per visualizzare la schermata di riproduzione e premere il tasto  per accedere al menu.
2. Premere il tasto [▲][AF] / [▼][][] per selezionare la riproduzione da impostare e premere il tasto  per accedervi.
3. Premere il tasto [][] per selezionare un'opzione e premere il tasto  per confermare.



Fare riferimento alle seguenti pagine per i dettagli su ciascuna impostazione.

Modalità Riproduzione

Selezionare , e premere il tasto  per visualizzare la schermata delle impostazioni:



-  **Modalità Normale:**
Visualizza tutte le immagini.
-  **Modalità Data:**
Organizzate per data.
-  **Moda. gruppo sequenza scatti:**
Organizzate per grup. Seq. scatti.

 La Cartella Data è visualizzare in ordine in base alla data dello scatto.

 Se non c'è un file di immagini di riprese continue nella memoria, non si potrà abilitare la modalità di foto continua.

HDR- Intervallo Dinamico Alto

Con la funzione HDR, può essere effettuata sulle foto fatte un'esposizione omogeneizzante. Ottimizzando i dettagli delle parti più scure ed evidenziate sulla foto che potrebbero essere sovraesposte o avere uno schermo ad alto contrasto, la foto sarà più rifinita e stereoscopica.

Selezionare **HDR**, e premere il tasto **(SET)** per visualizzare la schermata delle impostazioni:



- HDR
- Annulla

 Dopo aver utilizzato la funzione HDR, l'immagine sarà salvata come nuovo file e il file originale rimane ancora registrato in memoria.

Ritocco

La funzione di riproduzione in bellezza permette un'abbellimento utilizzando tre effetti individuali.

Selezionare , e premere il tasto **(SET)** per visualizzare la schermata delle impostazioni:



- Riduzione effetto occhi rossi
- Pelle morbida
- Occhi luminosi
- Ingrandimento occhi
- Annulla

 Utilizzando la modalità del l'abbellitore del volto consente di selezionare uno, due o tutte e tre le combinazioni degli affetti.

Ruota

Usare questa impostazione per cambiare l'orientamento dell'immagine.

Selezionare , e premere il tasto  per visualizzare la schermata delle impostazioni:



-  Gira in senso orario
-  Gira in senso antiorario
-  Annulla

-  La foto panoramica e il video non possono essere ruotati.
-  Il file ruotato sostituirà quello originale.

Ridimensiona

Questa impostazione consente di ridimensionare un'immagine ad una risoluzione specifica e di salvarla come una nuova immagine.

Selezionare , e premere il tasto  per visualizzare la schermata delle impostazioni:



-  Ridimensiona su 1024x768
-  Ridimensiona su 640x480
-  Annulla

-  Solo per modificare le fotografie ad alta risoluzione a quelle con bassa risoluzione.
-  Le dimensioni delle fotografie scattate nella modalità panorama o ruotate non potranno essere modificate.

Colore

Questa impostazione ti permette di cambiare l'effetto del colore dell'immagine. E' salvata come nuova foto e memorizzata insieme alla foto originale.

Premere il tasto  per accedere alla schermata delle impostazioni:



Sono disponibili 19 opzioni:

 Annulla	 Seppia	 Vignettatura
 Vivace	 Colore Parziale-Rosso	 Artistico
 Stile giapponese (8M)	 Colore Parziale-Blu	 Fish Eye
 Stile italiano (8M)	 Colore Parziale-Giallo	 Immagine riflessa
 Stile francese (8M)	 Colore Parziale-Verde	 4 griglie - Alla moda (2M)
 Punk (4M)	 Negativo (8M)	
 Bianco e nero	 Romantico	

Menu delle impostazioni di riproduzione

Modalità: 

1. Premere il tasto  per visualizzare la schermata di riproduzione, premere il tasto , premere il tasto /[] per selezionare  e premere il tasto  per accedere al menu.



2. Premere il tasto /[] per selezionare  e premere il tasto /[] per accedere al menu.
3. Premere il tasto /[] per selezionare la voce da impostare e premere il tasto /[] per accedere al menu.
4. Premere il tasto /[] per selezionare un'opzione e premere il tasto  per confermare.

Consultare le sezioni seguenti per le istruzioni dettagliate sulle varie opzioni del menu.

Proteggi

Per evitare che le foto o i filmati vengano eliminati accidentalmente, usare questa impostazione per bloccare uno o tutti i file.



Sono disponibili 5 opzioni:

- **Uno:** Blocca la foto o il video selezionati se non sono protetti; sblocca la foto o il video selezionati se sono protetti.
- **Data cartella:** Blocca tutte le foto in Data cartella.
- **Gruppo sequenza scatti:** Blocca tutte le foto nella cartella Gruppo sequenza scatti.
- **Tutto:** Blocca tutte le foto o i video.
- **Ripristino:** Annulla tutte le foto o i video bloccati.

Elimina

È possibile eliminare uno o tutti i file fotografici/video.



Sono disponibili 4 opzioni:

- Uno: Eliminare una foto o un video.
- Data cartella: Elimina tutte le foto in Data cartella.
- Gruppo sequenza scatti: Elimina tutte le foto nella cartella Gruppo sequenza scatti.
- Tutto: Elimina tutte le foto o i video.



L'indicatore "🔒" significa che un file è protetto. Bisogna rimuovere la protezione del file prima che un file possa essere eliminato.



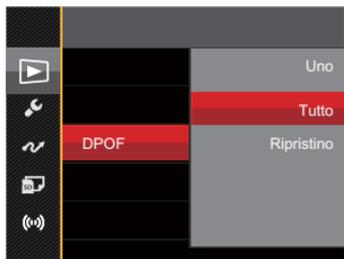
L'eliminazione dei file causa che le impostazioni DPOF vengano azzerate.



Quando un'unica foto nella cartella riportante una determinata data è protetta, la foto protetta deve essere conservata mentre le altre foto devono essere cancellate.

DPOF

Il protocollo DPOF consente di registrare una selezione d'immagini da stampare e salverà la selezione nella scheda memoria; così si può portare la scheda presso un laboratorio e stampare le foto senza dover specificare quali foto stampare.



Per la stampa è necessaria una stampante che supporti il formato DPOF.

Ritaglia

L'impostazione Taglia vi permette di tagliare le foto e salvarle come nuove immagini.

1. Selezionare [Si] per confermare il ritaglio. Selezionare una parte da ritagliare utilizzando la leva dello zoom e i tasti [▲AF]/[▼☑☺]/[◀👁]/[▶👁] per ritagliare una foto.



2. Premere il tasto **SET** per visualizzare il messaggio [Salvare le modifiche?]. Selezionare [☑] per modificare e salvare la foto. Selezionare [✕] per annullare le modifiche e tornare alla schermata del messaggio di ritaglio.



L'immagine non può essere nuovamente ritagliata quando è stata ritagliata a 640X480.

Impostazioni generali

Modalità: PS AM SCN CS TV

1. Premere il tasto , premere il tasto [**▲AF**] / [**▼**] per selezionare e premere il tasto per accedere al menu.
2. Premere il tasto [**▲AF**] / [**▼**] per selezionare e premere il tasto / [**▶**] per accedere al menu.



3. Premere il tasto [**▲AF**] / [**▼**] per selezionare la voce da impostare e premere il tasto / [**▶**] per accedere al menu.
4. Premere il tasto [**▲AF**] / [**▼**] per selezionare un'opzione e premere il tasto per confermare.

Fare riferimento alle seguenti pagine per i dettagli su ciascuna impostazione.

Imp Audio

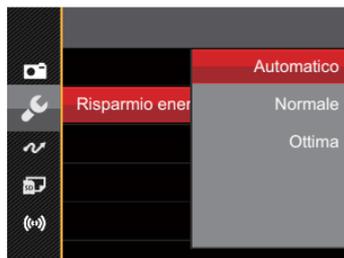
Con questa impostazione è possibile regolare il volume del suono.

Premere il tasto [◀🔊] / [▶🔊] per regolare il volume e premere il tasto per confermare la vostra impostazione.



Risparmio energia

Questa impostazione consente di conservare l'energia ed ottenere la massima durata della batteria, spegnere automaticamente lo LCD e la fotocamera dopo un intervallo d'inattività.



Risparmio energia	Intervallo di spegnimento LCD	Intervallo di spegnimento
Automatico	3 min	5 min
Normale	1 min	3 min
Ottima	30 s	1 min

Language/Lingua

Fare riferimento alla sezione “Ripristino della lingua” a pagina 25.

Fuso orario

L'impostazione del fuso orario è una funzione utile durante i viaggi all'estero. Questa funzione abilita a visualizzare sullo LCD l'ora locale quando ci si trova all'estero.

1. Premere il tasto [▲AF] / [▼🗑️🕒] per selezionare i campi relativi al luogo di partenza (🏠) e di destinazione (🌐).
2. Premere il tasto [◀🗑️] / [▶⚡] per selezionare una città situata nello stesso fuso orario del campo. Premere il tasto (SET) per confermare le impostazioni.



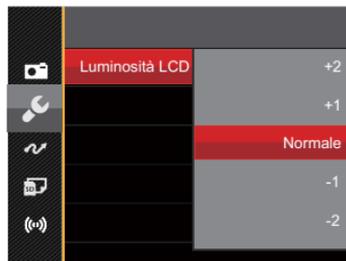
Data/Ora

Fare riferimento alla sezione “Ripristino di Data/Ora” a pagina 26.

Luminosità LCD

Usare questa funzione per regolare la luminosità dello LCD.

Premere il tasto [▲AF] / [▼🗑️🕒] per regolare la luminosità dello LCD e premere il tasto per confermare la vostra impostazione.



Impostazioni del file

Modalità: PS AM SCN CS

1. Premere il tasto , premere il tasto [AF]/[] per selezionare e premere il tasto per accedere al menu.
2. Premere il tasto [AF]/[] per selezionare e premere il tasto /[] per accedere al menu.



3. Premere il tasto [AF]/[] per selezionare la voce da impostare e premere il tasto /[] per accedere al menu.
4. Premere il tasto [AF]/[] per selezionare un'opzione e premere il tasto per confermare.

Fare riferimento alle seguenti pagine per i dettagli su ciascuna impostazione.

Formatta

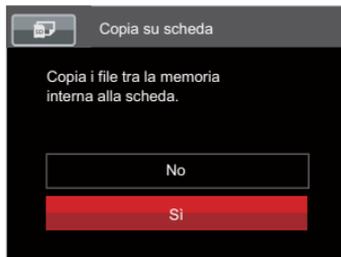
Notare: la formattazione vi permette di eliminare tutto il contenuto della scheda di memoria e memoria incorporata, comprese le foto e i file di filmati protetti.



Se la scheda non è presente nella fotocamera, formattare la memoria incorporata; se la scheda è presente, solo la scheda può essere formattata.

Copia su scheda

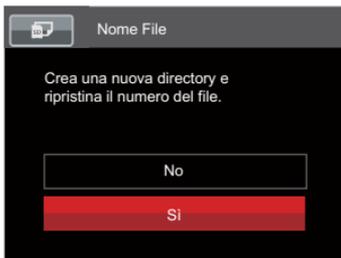
Usare questa impostazione per copiare sulla scheda memoria i file archiviati nella memoria interna.



Se non avere una carta nella camera, non può indicare la funzione.

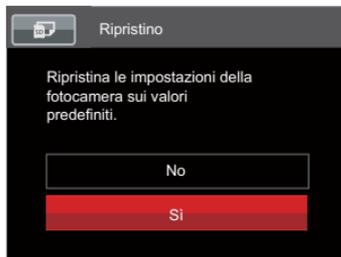
Nome File

Una volta scattata una foto o acquisito un filmato, la fotocamera lo salverà come file e lo farà terminare con un numero seriale. È possibile usare questo elemento per scegliere se il file deve essere numerato in serie o se deve iniziare con 1 ed essere salvato in un'altra cartella sulla scheda di memoria.



Ripristino

Usare questa impostazione per ripristinare la fotocamera sulle impostazioni predefinite.



Versione Firmware

Usare questa impostazione per vedere la versione corrente del firmware della fotocamera.



Se vi è una nuova versione firmware nella scheda SD, selezionare [Si] per aggiornare.



Impostazioni della connessione

Modalità:  PS  AM  SCN  CS 

1. Premere il tasto , premere il tasto [**▲AF**] / [**▼**  ] per selezionare  e premere il tasto  per accedere al menu.
2. Premere il tasto [**▲AF**] / [**▼**  ] per selezionare  e premere il tasto  / [**▶** ] per accedere al menu.



3. Premere il tasto [**▲AF**] / [**▼**  ] per selezionare la voce da impostare e premere il tasto  / [**▶** ] per accedere al menu.
4. Premere il tasto [**▲AF**] / [**▼**  ] per selezionare un'opzione e premere il tasto  per confermare.

Fare riferimento alle seguenti pagine per i dettagli su ciascuna impostazione.

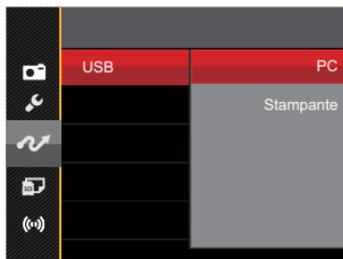
Collegamento al PC

Puoi usare il Cavo Micro USB per collegare la fotocamera per copiare (trasmettere) le foto al computer.

Impostazione della modalità USB

Poiché la porta Micro USB della fotocamera può essere impostata sia per il collegamento al PC sia per il collegamento alla stampante, le fasi che seguono consentono di assicurarsi che la fotocamera sia configurata in modo corretto per eseguire il collegamento al PC.

1. Premere il tasto [▲AF] / [▼🗑️🔄] per selezionare [USB] e premere il tasto (SET) / [▶⚡] per accedere al menu.
2. Premere il tasto [▲AF] / [▼🗑️🔄] per selezionare [PC] e premere il tasto (SET) per confermare.

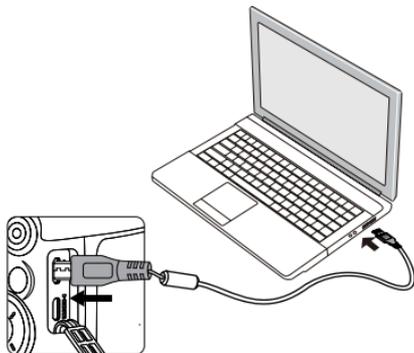


Trasferire i file al PC

Il computer rileverà automaticamente la fotocamera come una unità rimovibile. Fare doppio clic sull'icona Risorse del computer del desktop per trovare l'unità rimovibile e copiare le cartelle ed i file dell'unità in una directory del PC, come si copia qualsiasi altra cartella o file.

Attenersi alle fasi che seguono per collegare la fotocamera al PC.

1. Assicurarsi che il computer sia acceso.
2. Collegare una estremità dell'adattatore cavo Micro USB fornito in dotazione alla porta Micro USB della fotocamera.
3. Collegare l'altra estremità del cavo ad una porta USB disponibile del PC.



4. Al termine della trasmissione, scollegare il cavo Micro USB in base alle istruzioni specificando come rimuovere i dispositivi USB in modo sicuro.

Collegamento ad una stampante compatibile PictBridge

La tecnologia PictBridge consente la stampa delle foto salvate nella scheda di memoria dalla stampante.



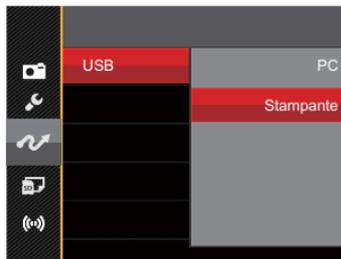
Per sapere se una stampante è compatibile PictBridge, cercare il logo PictBridge sulla confezione, oppure controllare le specifiche nel Manuale. Con la funzione

PictBridge della fotocamera si possono stampare le foto acquisite direttamente su una stampante compatibile PictBridge usando il cavo USB fornito in dotazione, senza usare un PC.

Impostazione della modalità USB

Poiché la porta Micro USB della fotocamera può essere impostata sia per il collegamento al PC sia per il collegamento alla stampante, le fasi che seguono consentono di assicurarsi che la fotocamera sia configurata in modo corretto per eseguire il collegamento alla stampante:

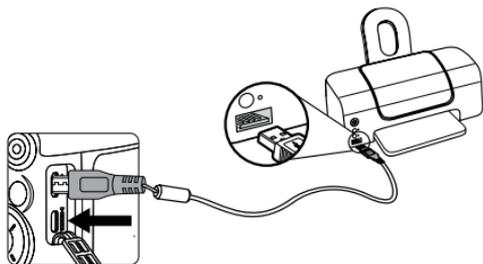
1. Premere il tasto [▲AF] / [▼🗑️🔄] per selezionare [USB] e premere il tasto (SET) / [▶️🔌] per accedere al menu.
2. Premere il tasto [▲AF] / [▼🗑️🔄] per selezionare [Stampante] e premere il tasto (SET) per confermare.



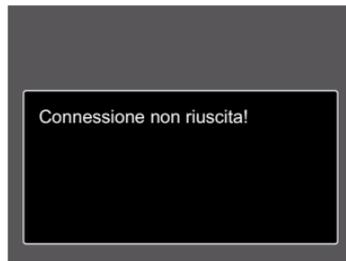
- Una volta resettata la fotocamera, passerà automaticamente alla modalità PC dalla modalità USB.
- Fare riferimento alla sezione "PictBridge" a pagina 106.

Collegamento della stampante

1. Assicurarsi che la stampante sia accesa.
2. Collegare una estremità del cavo Micro USB fornito in dotazione alla porta Micro USB della fotocamera.
3. Collegare l'altra estremità del cavo alla porta USB della stampante.



Se la fotocamera non è collegata ad una stampante compatibile PictBridge, sullo LCD appare il seguente messaggio.



Il precedente messaggio d'errore appare anche se la modalità USB è impostata in modo scorretto; in questo caso bisogna scollegare il cavo Micro USB, controllare le impostazioni della modalità USB, assicurarsi che la stampante sia accesa e provare a ricollegare il cavo USB.

Uso del menu PictBridge

Dopo avere impostato la modalità USB su Stampante, appare il menu PictBridge.



Premere il tasto [▲AF] / [▼🗑️🔄] per selezionare una voce del menu e premere il tasto (SET) / [▶🔌] per accedere alla voce.

Fare riferimento alle sezioni che seguono per altre informazioni dettagliate su ciascuna impostazione.

Stampa (con data)

Se la data e l'ora delle fotocamera sono state impostate, la data sarà salvata insieme alle foto acquisite. Le foto possono essere stampate con la data attenendosi alle fasi che seguono.

1. Nel menu PictBridge, selezionare [Stampa (con data)] per visualizzare la schermata di seguito.



2. Premere il tasto [◀🌸] / [▶🔌] per selezionare una foto da stampare.

3. Premere il tasto [▲AF] / [▼🗑️🕒] per selezionare il numero di copie per la foto attualmente visualizzata.
4. Premere il tasto (SET) ed appare la schermata che segue.



5. Selezionare [Si] e premere il tasto (SET) per confermare; Selezionare [Annulla] e premere il tasto (SET) per annullare la stampa.

Stampa (senza data)

Usare questa impostazione per stampare le foto senza data.

1. Nel menu PictBridge, selezionare [Stampa (senza data)] per visualizzare la schermata di seguito.



2. Premere il tasto [◀🌸] / [▶⚡] per selezionare una foto da stampare.

3. Premere il tasto [▲AF] / [▼🗑️🔄] per selezionare il numero di copie per la foto attualmente visualizzata.
4. Premere il tasto (SET) ed appare la schermata che segue.



5. Selezionare [Si] e premere il tasto (SET) per confermare; Selezionare [Annulla] e premere il tasto (SET) per annullare la stampa.

Stampa indice

Con questa funzione è possibile stampare tutte le foto della fotocamera.

1. Nel menu PictBridge, selezionare [Stampa indice] per visualizzare la schermata di seguito.



2. Selezionare [Si] e premere il tasto (SET) per confermare; Selezionare [Annulla] e premere il tasto (SET) per annullare la stampa.

Stampa immagini DPOF

Per usare la stampa DPOF, in precedenza è necessario eseguire la selezione di foto da stampare usando l'impostazione DPOF. Fare riferimento alla sezione "DPOF" a pagina 93.

1. Nel menu PictBridge, selezionare [Stampa immagini DPOF] per visualizzare la schermata di seguito.



2. Selezionare [Si] e premere il tasto  per confermare; Selezionare [Annulla] e premere il tasto  per annullare la stampa.

Esci

Selezionare [Esci] per uscire dal menu PictBridge. A questo punto, sullo schermo viene visualizzato il messaggio [Rimuovere il cavo USB!].

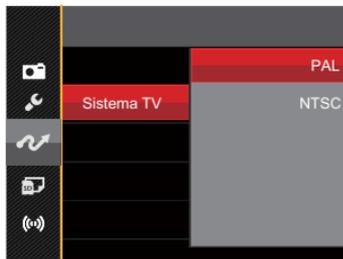


Scollegare il Cavo Micro USB dalla fotocamera e dalla stampante.

Sistema video

Potete utilizzare il cavo AV (che deve essere acquistato separatamente) per collegare la videocamera e il televisore per la realizzazione dell'emissione video. Collegare un capo del cavo AV alla porta AV della videocamera, e collegare l'altra estremità alla porta AV-OUT del televisore. Regolare il formato del sistema di emissione video, in accordo con le vostre esigenze; i passi sono i seguenti:

1. Premere il tasto [▲AF] / [▼🗑️🕒] per selezionare [Sistema TV] e premere il tasto (SET) / [▶⚡] per accedere al menu.
2. Premere il tasto [▲AF] / [▼🗑️🕒] per selezionare [PAL] e premere il tasto (SET) per confermare.



Il sistema di uscita video è modificato in base al cambiamento della lingua selezionata.

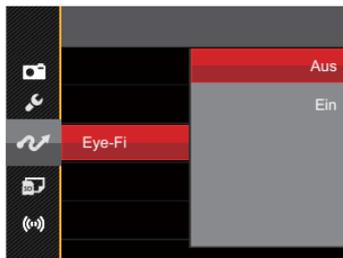
NTSC: Inglese, Cinese (Tradizionale), Giapponese, Francese, Coreano, Russo, Vietnamita, Greco, Ungherese

PAL: Tedesco, Spagnolo, Italiano, Cinese (Semplificato), Portoghese, Svedese, Danese, Finlandese, Indonesiano, Norvegese, Olandese, Turco, Polacco, Tailandese, Croato, Ceco, Arabo, Hindi

Impostala modalità di connessione scheda SD occhi fissi

Questa fotocamera supporta la connessione wireless per la Eye-Fi memory card; Abilitare la connessione Eye-Fi mediante i seguenti passi.

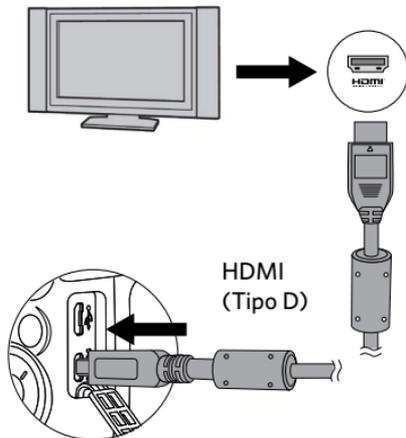
1. Premere il tasto [▲AF] / [▼🗑️🔄] per selezionare [Eye-Fi] e premere il tasto (SET) / [▶⚡] per accedere al menu.
2. Premere il tasto [▲AF] / [▼🗑️🔄] per selezionare [Attiva] o [Disattiva] e premere il tasto (SET) per confermare.



Se nella macchina non è presente la scheda Eye-Fi, questa funzione non viene mostrata.

Supporto di collegamenti HDMI

HDMI (High Definition Multimedia Interface - Interfaccia multimediale ad alta definizione), è una interfaccia per la trasmissione di video/audio completamente digitale. Con questa interfaccia vengono trasmessi segnali video e audio non compressi. La trasmissione diretta di segnali video digitali alle TV può ridurre le perdite causate dalla conversione e migliorare così la qualità delle immagini.



Collegamento ad un TV HDMI Ready

1. Utilizzare il cavo con il terminale in uscita ad alta risoluzione (che dovrebbe essere acquistato separatamente) per collegare la fotocamera ad un televisore che sia compatibile con gli standard HDMI.
2. La fotocamera rileverà automaticamente e giudicherà la risoluzione corrente.
3. Dopo aver collegato l' HDMI, entra in modalità Riproduzione immagine .



Presta attenzione nell'accendere la telecamera e la TV prima di collegare la telecamera e la TV.



Consultare il manuale di istruzioni della TV per informazioni sulla risoluzione supportata. La risoluzione ed i formati di uscita non supportati saranno in grigio nello LCD della fotocamera.

Appendici

Specifiche



“Il design e le specifiche sono soggette a cambiamenti senza preavviso.”

Sensore di Immagine	Tipo	1/2.3"BSI CMOS
	Pixel Effettivi	16.35 Megapixel
	Pixel Totali	16.76 Megapixel
Obiettivo	Lunghezza focale	4.3mm (Ampiezza) — 223.6mm (Tele)
	Equivalente a film di 35mm	24mm (Ampiezza) — 1248mm (Tele)
	Numero F	F2.8 (Ampiezza) - F5.6 (Tele)
	Costruzione obiettivo	13 gruppi 15 elementi
	Zoom ottico	52x
	Intervallo di focalizzazione	Normale: (Ampiezza) 60cm - ∞ , (Tele) 300cm - ∞ ; Macro: 1cm - ∞ (solo ampiezza)
Sistema Autofocus		Autofocus TTL
Mirino Elettronico		Si
Anti agitazione delle mani		Stabilizzazione Immagine Ottica
Zoom digitale		Zoom digitale 4x (zoom combinato: 208x)

Numero dei pixel di registrazione	Fermo immagine	(4:3) 16MP: 4608 X 3456 10MP: 3648 X 2736 5MP: 2592 X 1944 3MP: 2048 X 1536 0.3MP: 640 X 480	(3:2) 14MP: 4608 X 3072	(16:9) 12MP: 4608 X 2592 2MP: 1920 X 1080
	Filamto	1920 X 1080 (30fps), 1280 X 720 (60fps/30fps), 640 X 480 (30fps), Film ad alta velocità: 640 X 480 (120fps)		
Compressione dell'immagine		Ottima, Buona, Normale		
Supporto DCF, DPOF (Ver1.1)		Si		
Formato file	Fermo immagine	Exif 2.3 (JPEG)		
	Filamto	MOV [Image: H.264; Audio: Linear PCM (Stereo)]		
Modalità di scatto		Modalità Auto, AE programmata, Priorità otturatore , Priorità Apertura, Modalità Manuale, Fotoritocco, Modalità Wi-Fi, Modalità Scenario [Notturno senza treppiede, Modalità animali domestici, Tramonto, Fuochi d'artificio, Esposizione multipla, Sport, Ritratto notturno , Paesaggio , Ritratto, Neve, Bambini, Party, Modalità Panorama], Modalità Film, Impostazioni personalizzate		
Caratteristiche di rilevamento		Face detection, sorriso, occholino, gatto, cane		
Ritocco foto		Riduzione effetto occhi rossi, Pelle morbida, Occhi luminosi, Ingrandimento occhi		
HDR		Si		

Scansione Panoramica		Fino a 360°
LCD		3.0 pollici (460k Pixel)
Auto Rotazione dell'immagine		Si
Sensibilità ISO		Automatico, ISO100/200/400/800/1600/3200
Metodo AF		AF singolo, AF multiplo (TTL 25-punti), ricerca oggetti, Rilevamento viso
Metodo di misurazione dell'esposizione		Intelligenza artificiale AE (AiAE), Media centrata sul peso, punto (Fissato al centro dell'immagine), AE volto
Metodo di controllo dell'esposizione		Programma AE (Blocco AE disponibile), Priorità otturatore, Priorità Apertura
Compensazione dell'esposizione		±3 EV con scatti incrementali di 1/3
Velocità otturatore		1/2000 - 30 Secondi
Scatto continuo		Si
Modalità riproduzione		Foto singola. Indice (9/16 miniature), Slide show, Data, Scatto forte, Ingrandimento (da 2 a 8 volte)
Controllo equilibrio bianco		AWB, Luce diurna, Nuvoloso, Fluorescente, Fluorescente (CWF), Incandescente, BB manuale, Temperatura colore (1900K-10000K)
Flash	Metodo flash	Pop-up (Auto)
	Modalità Flash	Sempre disattivo, Flash automatico, Flash sempre attivo, Sincronia rallentata, Slow Sync + Occhi rossi, Riduzione effetto occhi rossi

Registrazione media	Memoria interna: Approx 8 MB
	Scheda SD/SDHC (fino a 32GB supportati [Scheda MMC non supportata])
PictBridge,Supporto ExifPrint	Si
Supporto Multi-Lingua	27 lingue
Porte	AV-OUT/USB 2.0 (Micro USB a 5 pin), HDMI (Tipo D)
Eye-Fi Supporto	Si
Wi-Fi	Si (802.11 b/g/n)
Remote Viewfinder	Si (tramite dispositivo smart)
Alimentazione	Batteria agli ioni di Litio ricaricabile. LB-060, 3.7V 1100mAh, In camera Caricamento
Capacità di scatto (prestazione batteria)	Approx. 240 scatti (in base a standard CIPA)
Ambiente di funzionamento	Temperatura: 0 - 40°C, Umidità: 0 - 90%
Dimensioni (LxHxP)	Approx. 118.7 X 89.0 X 97.6mm (in base a standard CIPA)
Peso	Approx. 535g (Solo corpo)

Richieste e messaggi di avviso

Messaggi	Descrizione	Metodi di ripristino
Avviso! Batteria esaurita.	La batteria della fotocamera è scarica. È un avviso che indica che la fotocamera si sta per spegnere.	La fotocamera si spegne 2 secondi dopo che viene visualizzato.
Ostruzione obiettivo, riavviare la fotocamera.	L'obiettivo è inceppato o qualche oggetto estraneo impedisce il funzionamento corretto dell'obiettivo.	Spegnere e riaccendere la fotocamera per ripristinare l'obiettivo.
suggerito l'utilizzo di un cavalletto.	Se si abilita l'esposizione continua, viene visualizzato questo messaggio quando la schermata di scatto foto viene visualizzata per la prima volta.	Scompare dopo 2 secondi.
Errore memoria interna!	Si verifica un errore nella memoria interna.	Scompare dopo 2 secondi.
Allineamento inappropriato. Riprovare.	L'offset è troppo elevato per lo scatto panoramico.	Il messaggio scompare 2 secondi dopo per tornare alla schermata di scatto foto.
Avviso! Non spegnere la fotocamera durante l'aggiornamento!	Il messaggio viene visualizzato durante la procedura di aggiornamento del firmware.	Il messaggio scompare una volta aggiornata e spenta la fotocamera.

Messaggi	Descrizione	Metodi di ripristino
Rimuovere il cavo USB!	Una volta trasmessi i dati e ricevuto il messaggio che indica che è possibile scollegare il cavo USB, sullo schermo viene visualizzata la richiesta.	Il messaggio scompare una volta scollegato il Cavo Micro USB per spegnere automaticamente la fotocamera.
Connessione non riuscita!	Impossibile collegare PC, stampante, televisore (con HDMI).	Il messaggio scompare rimuovendo il cavo per arrestare il collegamento.
Protezione scrittura	All'avvio, premendo il pulsante dell'otturatore o volendo modificare i file in modalità di riproduzione, e se la scheda SD è bloccata, il messaggio apparirà.	Scompare dopo 2 secondi.
Scheda piena	All'avvio, premendo il pulsante dell'otturatore o volendo modificare i file in modalità di riproduzione, e la fotocamera rileva uno spazio insufficiente nella scheda SD, il messaggio apparirà.	Scompare dopo 2 secondi.
Memoria piena	All'avvio, premendo il pulsante dell'otturatore o volendo modificare i file in modalità di riproduzione, e la fotocamera rileva uno spazio insufficiente nella memoria della fotocamera, il messaggio apparirà.	Scompare dopo 2 secondi.

Messaggi	Descrizione	Metodi di ripristino
Errore scheda	La memory card non potrà più essere identificata dopo essere stata formattata.	Visualizzazione normale.
La scheda non è formattata.	Quando si verifica un errore nella scheda SD, viene visualizzato il messaggio "La scheda non è formattata".	Scompare 2 secondi dopo e viene visualizzata la schermata Formatta.
Accesso Lento	Quando si utilizza una scheda SD inferiore alla Classe 4 per registrare un filmato HD, la velocità di scrittura è inferiore e la registrazione non continua.	Il messaggio scompare 2 secondi dopo per tornare alla schermata di scatto foto.
Non si riesce a scrivere sulla scheda SD.	Lo scatto di foto o la registrazione di video si interrompe e la registrazione non può continuare.	Il messaggio scompare 2 secondi dopo per tornare alla schermata di scatto foto.
Nessun occhio rosso rilevato	Non vi sono occhi rossi nell'immagine. A questo punto, viene visualizzato il messaggio che indica la disabilitazione di Riduzione effetto occhi rossi.	Scompare dopo 2 secondi.
Questa immagine non può essere modificata.	Il formato del file non supporta la modifica o il file modificato non può essere modificato di nuovo.	Scompare dopo 2 secondi.

Messaggi	Descrizione	Metodi di ripristino
Numero massimo di cartelle superato.	All'avvio, premendo il pulsante dell'otturatore o volendo modificare i file in modalità di riproduzione, e gli archivi o le cartelle di file nella scheda di memoria hanno raggiunto il numero massimo (9999 per gli archivi, 999 per le cartelle di file), il messaggio apparirà.	Il messaggio scompare al termine delle operazioni.
Troppe immagini per l'esecuzione veloce.	Durante la riproduzione per data, le immagini superano le specifiche e non è possibile riprodurle per data.	Il messaggio scompare dopo 2 secondi e la fotocamera torna alla modalità di riproduzione normale.
Impossibile riconoscere i file.	Il formato del file da visualizzare non è supportato o il file è danneggiato e non può essere letto correttamente.	Questo messaggio immagine scompare solo dopo l'eliminazione del file.
Nessuna immagine	Quando si preme il tasto di riproduzione, non esiste alcun file immagine nella fotocamera o nella scheda di memoria.	Il messaggio scompare 2 secondi dopo per tornare alla schermata di scatto foto.
Assenza file gruppo di continuità	Quando si passa dalla modalità di riproduzione alla modalità di sequenza foto, non vi è alcuna sequenza di file di gruppo.	Il messaggio scompare dopo 2 secondi e la fotocamera torna alla modalità di riproduzione normale.
Protetto! Non eliminabile!	Il file è protetto. Il messaggio viene visualizzato quando lo si elimina.	Scompare dopo 2 secondi.

Risoluzione dei problemi

Problema	Cause possibili	Soluzione
La fotocamera non si accende.	<ul style="list-style-type: none">■ La batteria è esaurita.■ La batteria non è inserita in modo corretto.	<ul style="list-style-type: none">■ Sostituire la batteria con una nuova completamente carica.■ Installare correttamente la batteria.
La fotocamera si spegne improvvisamente durante le operazioni.	<ul style="list-style-type: none">■ La batteria è esaurita.	<ul style="list-style-type: none">■ Sostituire la batteria con una nuova completamente carica.
L'immagine è sfuocata.	<ul style="list-style-type: none">■ La fotocamera trema mentre si scatta una foto.	<ul style="list-style-type: none">■ Attivare OIS.■ Utilizzare un treppiede per ingrandimenti zoom ottico elevati (oltre 15X).
I file delle immagini e dei video non possono essere salvati.	<ul style="list-style-type: none">■ La scheda memoria è piena.■ La scheda di memoria è bloccata.	<ul style="list-style-type: none">■ Sostituire la scheda di memoria o eliminare i file non necessari.■ Sbloccare la scheda memoria.
Impossibile stampare le immagini con la stampante collegata.	<ul style="list-style-type: none">■ La fotocamera non è collegata in modo corretto alla stampante.■ La stampante non è compatibile PictBridge.■ La carta o l'inchiostro della stampante si è esaurito.■ La carta è inceppata.	<ul style="list-style-type: none">■ Controllare la connessione tra la fotocamera e la stampante.■ Usare una stampante compatibile PictBridge.■ Inserire carta nella stampante o sostituire la cartuccia di inchiostro della stampante.■ Rimuovere la carta inceppata.

Problema	Cause possibili	Soluzione
Scrivere sulla scheda di memoria lentamente	<ul style="list-style-type: none"> ■ Quando il filmato su HD è registrato su una scheda di memoria al di sotto della classe 4, forse è troppo lenta per continuare a registrare. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Selezionare SDHC o scattare dopo aver formattato la scheda.
Non si può scrivere sulla scheda di memoria	<ul style="list-style-type: none"> ■ La scheda di memoria è protetta da scrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Rilasciare il blocco di scrittura della scheda di memoria o sostituire la scheda.
Troppi filmati da elaborare	<ul style="list-style-type: none"> ■ Il numero di immagini o cartelle nella scheda di memoria supera le specifiche, perciò la riproduzione della cartella data non può essere effettuata. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Cancellare i file inutili. ■ Trasferire i file nella scheda di memoria in un altro luogo.

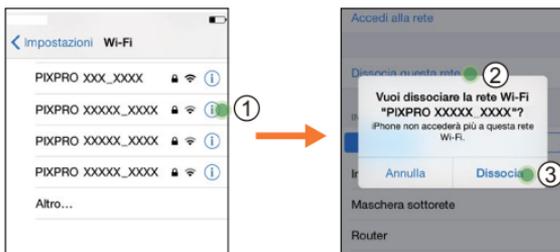


Quando si esegue uno scatto con filtri sovrapposti inseriti, gli angoli della foto potrebbero risultare scuri (effetto vignettatura) in quanto il telaio del filtro blocca la luce impedendole di raggiungere il sensore immagine della fotocamera; soprattutto, alle impostazioni di controllo di zoom grandangolare. Si prega di scattare alcune foto di prova e valutare il risultato dell'utilizzo di filtri sovrapposti.



Dopo il cambiamento della password, assicurarsi di inserire nuovamente la nuova password sul dispositivo intelligente. Alcuni modelli dei dispositivi intelligenti hanno la funzione di usare predefinitamente la password di Wi-Fi inserita l'ultima volta, quindi si prega di rimuovere manualmente la password precedente sul dispositivo intelligente prima del collegamento (Diversi modelli funzionano in modi diversi, si prega di fare riferimento alla propria introduzione del manuale dell'uso del dispositivo intelligente).

Sistema iOS



Sistema Android



The Kodak logo is displayed in red text on a yellow background that features a stylized arrow pointing to the right.

Prodotti
con licenza

Il marchio Kodak ed il trade dress Kodak sono usati sotto licenza di Kodak.

© 2014 JK Imaging Ltd. All Rights Reserved.

JK Imaging Ltd., 17239 So. Main Street, Gardena, CA 90248 USA

JK Imaging Europe, 71 Clarendon Road, Watford, WD17 1DS, UK

<http://kodakpixpro.com>