

KODAK PIXPRO AZ401

DIGITAL CAMERA

Manual do utilizador



ANTES DE COMEÇAR

Declaração de Conformidade

Entidade responsável: JK Imaging Ltd.

Endereço: JK Imaging Ltd., 17239 So. Main Street, Gardena, CA 90248 USA


Página de Internet da empresa: kodakpixpro.com


Para os clientes dos E.U.A.


Testado de acordo com as normas da FCC PARA UTILIZAÇÃO EM CASA E NO ESCRITÓRIO


Este dispositivo está de acordo com o Artigo 15º das Regras da FCC. O seu funcionamento está sujeito às duas condições seguintes: (1) Este dispositivo não deve causar interferências prejudiciais, (2) este dispositivo deve aceitar quaisquer interferências recebidas, incluindo interferências que possam causar um funcionamento indesejado.

Para os clientes da Europa

 O símbolo “CE” indica que este produto está em conformidade com os requisitos europeus em termos da segurança, saúde, ambiente e protecção do cliente. As câmeras com o símbolo “CE” destinam-se ao mercado europeu.

 Este símbolo [caixote do lixo com cruz – Anexo IV referente à norma REEE] indica que este dispositivo deve ser eliminado juntamente com outros resíduos de equipamentos eléctricos e electrónicos nos países da UE. Não elimine este equipamento juntamente com o lixo doméstico. Utilize os esquemas de recolha e entrega disponíveis no seu país para uma correcta eliminação deste produto.

 Baterias: Por favor, descarte de baterias usadas em centros coleta designados.

 Embalagem: Siga as regulamentações locais para a reciclagem de embalagens.

Acerca deste manual

Obrigado por ter comprado uma Câmara Digital KODAK PIXPRO. Leia atentamente este manual e guarde-o em local seguro para consultas futuras.

- A JK Imaging reserva todos os direitos deste documento. Nenhuma parte deste documento é possível ser reproduzida, transmitida, transcrita, armazenada em qualquer sistema ou traduzida para qualquer idioma ou código informático, sob qualquer forma ou por qualquer meio, sem autorização prévia por escrito da JK Imaging.
- Todas as marcas registadas mencionadas neste documento servem apenas para identificação e são marcas registadas dos respectivos proprietários.
- Este manual contém as instruções para utilização da Câmara Digital KODAK PIXPRO. Foram feitos todos os esforços para assegurar que o conteúdo deste manual está correcto, no entanto a JK Imaging reserva-se o direito de fazer alterações sem aviso prévio.
- Ao longo deste manual, os símbolos seguintes são utilizados para ajudar a localizar a informação rápida e facilmente.



Este símbolo assinala informação útil que deve ter em conta.

- Os seguintes símbolos poderão ser utilizados, nas instruções abaixo, quando são apresentadas instruções de utilização da câmara. Para facilitar a sua compreensão:

[Propriedades do item]: As propriedades das opções da interface da câmara são indicadas pelo símbolo [].

NOTAS DE SEGURANÇA

Notas de segurança para a câmara

- Não sujeite a câmara a quedas ou a impactos com objectos sólidos.
- Não desmonte esta câmara ou a repare por você mesmo.
- Não utilize nem armazene a câmara num local com pó ou numa praia para evitar danos causados pela entrada de pó ou areia na câmara.
- Não utilize nem armazene a câmara num local quente ou em exposição directa à luz solar.
- Não utilize nem armazene a câmara num local com fortes campos magnéticos como, por exemplo, próximo de um íman ou um transformador.
- Não toque na lente da câmara.
- Não exponha a câmara a luz solar directa durante um período prolongado.
- Para evitar danos na câmara provocados por humidade, não utilize nem armazene a câmara num local húmido como, por exemplo, à chuva ou próximo de um lago.
- Se a água entrar em contato com a câmara acidentalmente, retire a bateria e o cartão de memória, e seque-a dentro de 24 horas.
- Quando transportar a câmara de um local frio para um local quente, poderá ocorrer a formação de condensação no seu interior. Aguarde algum tempo antes de a ligar.
- Antes de remover a bateria e o cartão de memória, deverá desligar a câmara.
- Para limpar o corpo da câmara, não utilize produtos de limpeza abrasivos, à base de álcool ou orgânicos.
- Utilize um pano de limpeza de lentes profissional e um produto de limpeza adequado para limpar as lentes.
- Transfira as suas fotos e remova o cartão de memória quando armazenar a câmara durante um longo período.
- Caso esta câmara não esteja em uso durante um longo período de tempo, por favor mantenha-a em condições secas e limpas.
- A nossa empresa não pagará qualquer compensação por falhas na reprodução de imagens ou vídeos causadas pela operação inadequada.

Notas de segurança para a bateria

- Contacte o revendedor, caso ocorra fuga de líquido da bateria dentro câmara. Caso o líquido da bateria entre em contacto com a sua pele, lave a pele com água limpa e procure ajuda médica.
- A eliminação de baterias usadas deve ser feita de acordo com as normas locais (nacionais ou regionais).
- Para evitar danos na bateria, não a sujeite a quedas, não permite que sofra impactos de objectos sólidos nem a risque com objectos afiados.
- Não permita que a bateria entre em contacto com objectos metálicos (incluindo moedas) para evitar curto-circuitos, descargas, aquecimento ou fugas.
- Não tente desmontar a bateria.
- Não exponha a bateria a água. Mantenha os contactos da bateria sempre secos.
- Não aqueça a bateria nem a atire para o fogo para evitar a sua explosão.
- Não armazene a bateria num local quente ou em exposição directa à luz solar.
- Quando a câmara for armazenada durante um longo período, remova a bateria e guarde-a num local seco não acessível a crianças.
- Num ambiente mais frio, o desempenho da bateria poderá diminuir significativamente.
- Ao instalar a bateria, instale-a de acordo com as marcações de pólo positivo e negativo existentes no compartimento da bateria. Não exerça pressão para introduzir a bateria no compartimento.

Notas de segurança para o cartão de memória

- Compre cartões de memória genuínos de marcas conceituadas.
- Formate o cartão de memória utilizando a câmara antes de utilizar ou inserir um novo cartão.
- Para evitar danos no cartão de memória, não o sujeite a quedas ou a impactos com objectos sólidos.
- Não tente desmontar nem reparar o cartão de memória.
- Não exponha o cartão de memória a água. Mantenha-o sempre seco.
- Não remova o cartão de memória enquanto a câmara estiver ligada. Caso contrário, poderá danificar o cartão de memória.
- Não edite os dados directamente no cartão de memória. Copie os dados para o PC antes de os editar.
- Quando armazenar a câmara durante um longo período, transfira as suas fotos, remova o cartão de memória e guarde-o num local seco.
- Não modifique o nome dos ficheiros ou das pastas do cartão de memória utilizando o seu PC, pois os ficheiros ou pastas modificados poderão não ser reconhecidos pela câmara ou poderão ocorrer erros.
- As fotos tiradas com a câmara serão guardadas numa pasta gerada automaticamente no cartão SD. Não guarde fotos que não sejam tiradas pela câmara nesta pasta, pois essas imagens poderão não ser reconhecidas durante a reprodução.
- Quando inserir um cartão de memória, certifique-se de que a orientação do canto do cartão coincide com a marcação existente na parte superior da ranhura do cartão de memória.

Outras notas de segurança

- Não desligue a câmara durante o processo de actualização, pois poderão ser gravados dados incorrectos e poderá não ser possível ligar a câmara novamente.
- Não pendure a fita de pescoço da câmara à volta do pescoço de crianças.
- Quando utilizar a câmara num avião, cumpre as regras especificadas pela companhia aérea.
- Devido às limitações da tecnologia de fabrico, o ecrã LCD poderá apresentar alguns pixéis inactivos ou brilhantes, no entanto, esses pixéis não afectam a qualidade das fotos.
- Não exponha o ecrã LCD a água. Num local húmido, limpe o ecrã com um pano de limpeza seco e macio.
- Caso a tela do LCD esteja danificada, preste particular atenção ao cristal líquido na tela. Caso aconteça alguma das seguintes situações, tome uma atitude imediata recomendada indicada abaixo:
 1. Caso o cristal líquido entre em contato com a sua pele, por favor, limpe com um pano seco, lave muito bem com sabão e passe por bastante água limpa.
 2. Caso o cristal líquido entre no seu olho, coloque bastante água limpa no olho por, pelo menos, 15 minutos e depois procure por assistência médica.
 3. Caso o cristal líquido seja engolido, coloque bastante água limpa na sua boca e induza o vômito. Procure por assistência médica.

Informações sobre marcas comerciais

- Os termos HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface (interface multimédia de alta-definição), a apresentação comercial HDMI e os Logótipos HDMI são marcas comerciais ou marcas registadas da HDMI Licensing Administrator, Inc.



ÍNDICE

ANTES DE COMEÇAR	1	VISÃO GERAL DOS VÁRIOS MODOS	20
NOTAS DE SEGURANÇA	3	Configuração da tela	20
ÍNDICE	7	Informação mostrada no Visor LCD	21
INTRODUÇÃO	11	Visão geral dos ícones do ecrã no modo de captura de fotos.....	21
Conteúdo da embalagem	11	Visão geral dos ícones do ecrã no modo de filme.....	23
Instale a correia e tampa da lente.....	12	Visão geral dos ícones do ecrã no modo de reprodução.....	24
Nome dos componentes	13	Usando o seletor de modo	25
Instalar a bateria e o cartão de memória	15	Modo Auto.....	26
Ligar/desligar a câmara	17	Exposição Automática	27
Como tirar fotos.....	17	Prioridade do Obturador	27
Definir o idioma, data/hora	18	Prioridade de Abertura	28
Definir o idioma, data/hora depois de ligar a câmara pela primeira vez.....	18	Modo Manual	28
Redefinir o idioma.....	18	Embelezador de Rosto.....	29
Repor a Data/Hora	19	Modo Panorâmico.....	30
		Modo de Cenário	31

Modo de cenário automático (ASCN)	33
---	----

Modo de Filme	34
---------------------	----

Definições personalizadas.....	35
--------------------------------	----

FUNÇÕES BÁSICAS..... 37

Utilização da função de zoom.....	37
-----------------------------------	----

Configuração de foco.....	38
---------------------------	----

Modo Macro	39
------------------	----

Temporizador	40
--------------------	----

Modo do flash	41
---------------------	----

Configuração do Balanço de Branco ...	42
---------------------------------------	----

Captura contínua	43
------------------------	----

Configuração EV	44
-----------------------	----

Compensação de exposição	44
--------------------------------	----

ISO	45
-----------	----

Ajuste do obturador	45
---------------------------	----

Ajuste da abertura.....	46
-------------------------	----

Usando a gravação rápida.....	46
-------------------------------	----

Menu de função do botão i	47
---------------------------------	----

REPRODUÇÃO..... 48

Visualização de fotos e de videocliques.....	48
--	----

Ver miniaturas	49
----------------------	----

Utilização do zoom (apenas para) visualização de fotografias.....	50
--	----

Eliminação de fotos e vídeos.....	51
-----------------------------------	----

Apres diapos	52
--------------------	----

UTILIZAÇÃO DOS MENUS 53

O menu Fixa	53
-------------------	----

Medição de Exposição.....	53
---------------------------	----

Tamanho da imagem	54
-------------------------	----

OIS	54
-----------	----

AF contínua	55
-------------------	----

HDR.....	55
----------	----

Beleza	56
--------------	----

Cenário	56
---------------	----

Menu de definições de captura de fotos	58
Qualidade	58
Luz foc aut	59
Zoom Digital	59
Impressão da Data	60
Ver.....	60
Definições personalizadas	61
Detecção de rostos.....	61
Menu de Filme	62
Medição de Exposição.....	62
Qualidade do vídeo.....	63
OIS	63
Menu de definições de Filme	64
Zoom Digital	65
Definições personalizadas	65
Menu de Reprodução	66
Reprodução	67
HDR.....	67

Retocar	68
Rodar	69
Redimensionar	70
Função de reprodução da tecla i	71
Menu de definições de Reprodução	72
Proteger	73
Eliminar.....	74
DPOF (Formato para impressão digital).....	75
Recortar	75
O menu Configurar.....	76
Definir Som.....	76
Language/Idioma	77
Data e Hora.....	78
Brilho do LCD	78
TIPO DE BATERIA	78
Formatar	79
Ficheiro.....	79
Copiar para o Cartão	80

Nome Fich	80
Report	81
Versão de firmware	81

TRANSMISSÃO..... 82

Ligação ao PC	82
Definição do modo USB.....	82
Transferência de arquivos para o PC	83
Sist vídeo.....	84
Defina o modo de conexão do cartão Eye-Fi	85
Ligações HDMI suportadas.....	86
Ligar uma TV com HDMI	86
Ligação a uma impressora PictBridge.....	87
Definição do modo USB.....	87
Ligar a sua impressora	88
Utilização do menu PictBridge	89
Imprimir (com Data)	89

Imprimir (sem Data)	90
Índice de Impressão.....	91
Imprimir Imagens DPOF.....	92
Sair	92

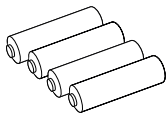
APÊNDICES 93

Especificações	93
Mensagens de aviso	97
Resolução de problemas.....	101
Compatibilidade de cartão de memória	103

INTRODUÇÃO

Conteúdo da embalagem

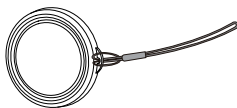
A embalagem da câmera deve incluir a câmera que adquiriu juntamente com os seguintes itens. Se algum destes itens estiver em falta ou parecer estar danificado, entre em contato o fornecedor.



Pilha alcalina AA x 4



Correia



Tampa da lente
com correia



Guia de Inicialização
rápida

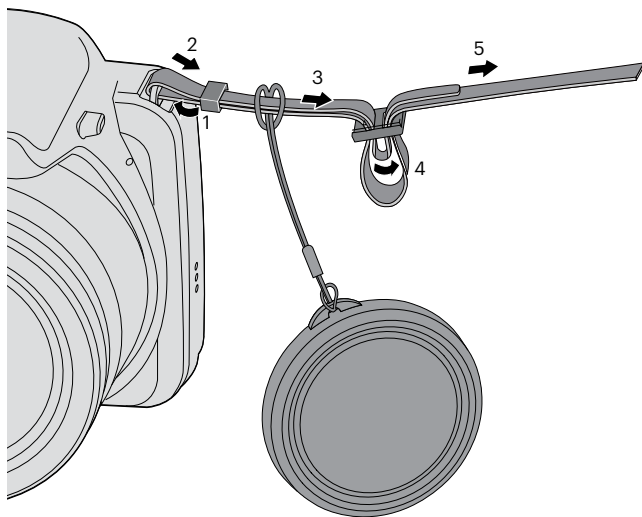


Cartão de garantia

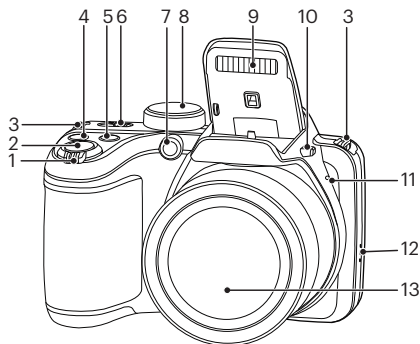


Cartão de serviço

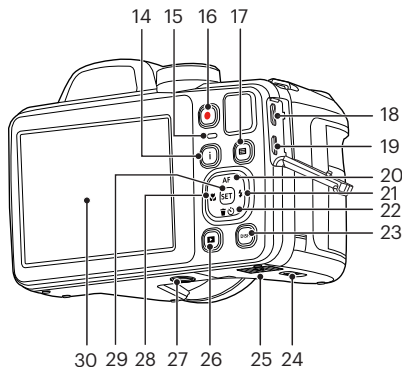
Instale a correia e tampa da lente



Nome dos componentes



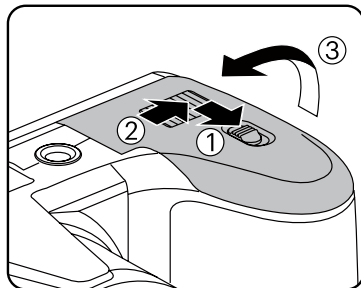
1. Zoom Wheel
2. Botão de obturador
3. Orifício da correia
4. Botão de Compensação de Exposição
5. Botão de captura contínua
6. Interruptor de energia
7. Luz de focagem automática/
Lâmpada do temporizador
8. Indicador de Modo
9. Lâmpada do flash
10. Botão Flash
11. Microfone
12. Altifalante
13. Lente



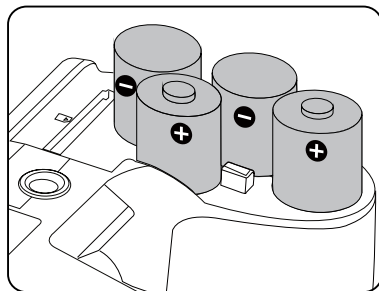
- 14. Botão I
- 15. LED Lâmpada indicadora
- 16. Botão de gravação de vídeo rápida
- 17. Botão Menu
- 18. Porta Micro USB/AV
- 19. Porta Micro HDMI
- 20. Botão de focagem automática/
Botão Cima
- 21. Botão de flash/Botão Direita
- 22. Botão de temporizador/Botão Eliminar/
Botão Baixo
- 23. Botão disp
- 24. Trava da tampa de bateria
- 25. Tampa da bateria
- 26. Botão de reprodução
- 27. Rosca para tripé
- 28. Botão de macro/Botão Esquerda
- 29. Botão SET
- 30. LCD


Instalar a bateria e o cartão de memória


1. Abra a tampa da bateria de acordo com ①, ②, ③.



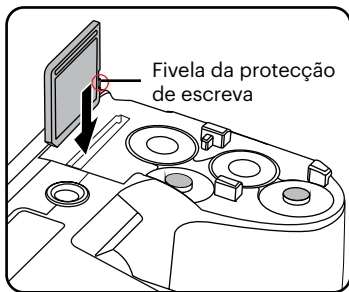
2. Coloque as baterias na entrada de bateria, de acordo com a direção correta exibida no diagrama.



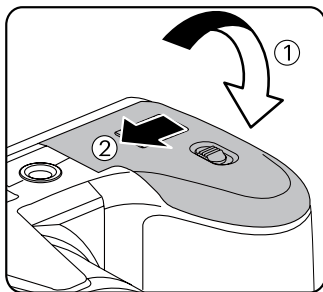
 Para um ótimo desempenho use pilhas de marca como (Energizer® ou Duracell®). Não misture pilhas novas e antigas ou use diferentes marcas. Ao substituir as pilhas, substitua as 4 ao mesmo tempo.

 O desempenho e a vida útil das pilhas alcalinas variam dependendo da marca.

3. Insira o cartão de memória na ranhura, tal como ilustrado na figura.



4. Feche a tampa da bateria de acordo com ①, ②.

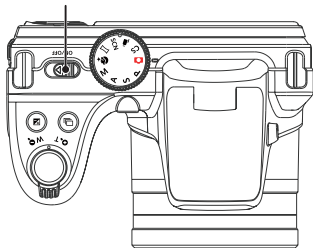



- ① Um cartão de memória (SD/SDHC) é opcional e não está incluído no pacote do produto. Ele precisa ser comprado separadamente. Por favor, use um cartão de memória original que é Classe 4 ou superior, e que tenha uma capacidade de 4GB até 32GB.
- ② Para remover o cartão de memória, abra a tampa da bateria, pressione ligeiramente o cartão de memória para o ejectar e remova-o cuidadosamente.

Ligar/desligar a câmera

Desloque o interruptor de energia para ligar/desligar a câmera.

Botão de alimentação













Quando está desligado, pressione e mantenha pressionado o botão  para ligar e entrar no modo Reproduzir.

Como tirar fotos

1. Segure a câmera com as duas mãos, não bloqueado o flash e as lentes com os dedos.
2. Aponte a câmera ao objeto e, em seguida, enquadre com o LCD.
3. Utilize a alavanca de zoom para selecionar as posições Tele ou Wide para aproximar ou afastar o tema.
4. Pressione o obturador a meio caminho do foco. Quando a frame do foco fica verde, pressione totalmente o obturador para concluir a captura.

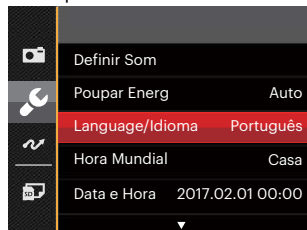
Definir o idioma, data/hora

Definir o idioma, data/hora depois de ligar a câmara pela primeira vez

1. Quando ligar a câmara pela primeira vez, será apresentado o ecrã de selecção de idioma.
 2. Prima os botões direccionais para seleccionar o idioma desejado.
 3. Depois de premir o botão  para confirmar a selecção, será apresentado o ecrã de definição de data e hora.
 4. Prima os botões direccionais para a esquerda/direita para seleccionar o bloco a ajustar: A hora é exibida no formato YYYY.MM.DD/HH:MM.
 5. Prima os botões direccionais para cima/baixo para ajustar o valor do bloco seleccionado.
 6. Prima o botão  para confirmar as definições da hora e será apresentado o ecrã de captura.
1. Prima o botão , prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar  e prima o botão  para aceder ao menu.
 2. Prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar  e prima o botão  ou o botão direccional para aceder ao menu.
 3. Prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar [Language/Idioma] e prima o botão  ou o botão direccional para a direita para aceder ao menu.
 4. Prima os botões direccionais para seleccionar o idioma desejado e prima o botão  para confirmar.
 5. Prima o botão  para e será apresentado o ecrã de captura.

Redefinir o idioma

Depois de definir o idioma pela primeira vez, siga as instruções indicadas abaixo para redefinir o idioma.





Repor a Data/Hora

Depois de definir o idioma pela primeira vez, siga as instruções indicadas abaixo para redefinir a data/hora.


1. Prima o botão , prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar e prima o botão para aceder ao menu.
2. Prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar e prima o botão ou o botão direccional para aceder ao menu.
3. Prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar [Data e Hora] e prima o botão ou o botão direccional para a direita para aceder ao menu.

4. Prima os botões direccionais para a esquerda/direita para seleccionar o bloco a ajustar: A hora é exibida no formato YYYY.MM.DD/HH:MM.
5. Prima os botões direccionais para cima/baixo para ajustar o valor do bloco seleccionado. Quando terminar o ajuste das definições, prima o botão para confirmar.
6. Prima o botão para e será apresentado o ecrã de captura.



VISÃO GERAL DOS VÁRIOS MODOS

Configuração da tela

Prima o botão  para exibir as definições: Clássico, Total, Desligado.

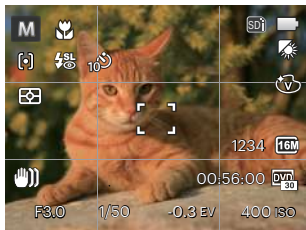
Clássico: exibe os parâmetros de influência necessários



Desligado: exibe somente a influência

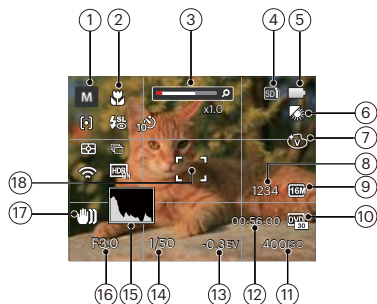


Total: exibe todos os parâmetros de influência, histograma e grade da estrutura



Informação mostrada no Visor LCD

Visão geral dos ícones do ecrã no modo de captura de fotos

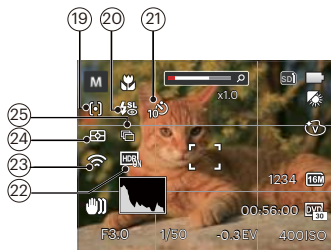


1. Ícones do modo de captura




	Modo Auto	M	Modo Manual
P	Exposição Automática		Embelezador de Rosto
S	Prioridade do obturador		Modo Panorâmico
A	Prioridade de Abertura	SCN	Modo de Cenário
		CS	Definições personalizadas

2 Modo Macro







- 3 Exibição de zoom
(ao rodar a alavanca de zoom)
- 4 Memória interna/cartão de memória
- 5 Estado da bateria
- 6 Balanço de brancos
(Ajustável em modo **PSAM**)
- 7 Efeito de cor
(Ajustável em modo **PSAM**)
- 8 Número de fotos restantes
- 9 Tamanho da imagem
- 10 Qualidade do vídeo
- 11 Valor ISO
(Ajustável em modo **PSAM**
- 12 Tempo restante para gravação
- 13 Compensação da exposição
(Ajustável em modo **PSA**
- 14 Velocidade do obturador
(Ajustável em modo **SM**)
- 15 Histograma
- 16 Valor da abertura
(Ajustável em modo **AM**)
- 17 Estabilização de imagem
- 18 Moldura de focagem







19 Modo AF

-  FA Simples
-  FA Multi
-  Rastreo de Objectos

20 Modo do flash

-  Forçar Desligado
-  Flash Automático
-  Forçar Flash
-  Sincronização lenta
-  Olhos verm.+Sinc. lent
-  Redução de olhos vermelhos




21 Temporizador

-  Temporizador Desligado
-  Temporizador 2 seg.
-  Temporizador 10 seg.
-  Temporizador Sorriso





22 HDR (Ajustável em modo PSAM)

23 Eye-Fi LIGADO (com sinal)

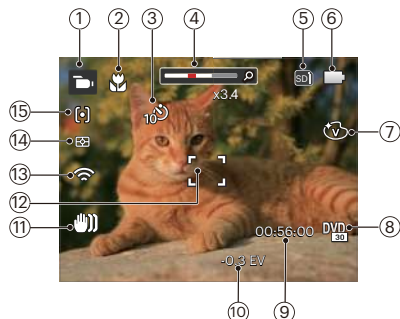
24 Medição

-  AiAE
-  Ponto
-  Ao centro

25 Captura contínua

-  Único
-  Captura Cont.
-  3 imag
-  Intervalo (30 seg./ 1 min./ 5 min./ 10 min.)

Visão geral dos ícones do ecrã no modo de filme



1 Ícones do Modo Filme

2 Modo Macro

3 Temporizador



Temporizador Desligado



Temporizador 10 seg.

4 Exibição de zoom

(ao rodar a alavanca de zoom)

5 Memória interna/cartão de memória

6 Estado da bateria

7 Efeito de cor

8 Qualidade do vídeo

9 Tempo restante para gravação

10 Compensação da exposição

11 Estabilização de imagem

12 Moldura de focagem

13 Eye-Fi LIGADO (com sinal)

14 Medição



AiAE



Ponto



Ao centro

15 Modo AF

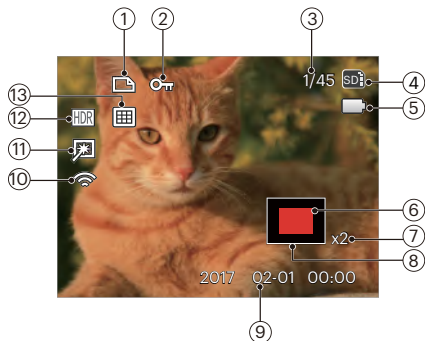


Use um cartão de memória SD com Classe 4 ou superior para a gravação de vídeo.



O zoom óptico e zoom digital podem ser ajustados (160X no total). O zoom digital pode ser ajustado para 4X.





Visão geral dos ícones do ecrã no modo de reprodução



- 1 Ícone de ficheiro DPOF
- 2 Ícone da função de protecção de ficheiros
- 3 Espaço de memória (indica o número actual e o número total de fotos)
- 4 Memória interna/cartão de memória
- 5 Estado da bateria
- 6 Área de ampliação do zoom
- 7 Taxas de zoom da imagem
- 8 Área de Influência
- 9 Data do disparo
- 10 Eye-Fi LIGADO (com sinal)
- 11 Retocar
- 12 HDR
- 13 Pasta de Data

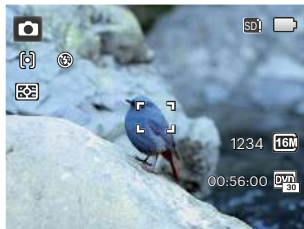
Usando o seletor de modo

A câmera possui um disco seletor de modo conveniente que permite a você alternar entre diferentes modos facilmente. Todos os modos disponíveis estão listados a seguir:


Nome do modo	Ícone	Descrição
Modo Auto		Neste modo, as condições ideais para tirar fotografias serão definidas com base no sujeito ou objecto e o ambiente. É o modo utilizado mais frequentemente para tirar fotografias.
Exposição Automática	P	Sob diferentes cenas, o usuário pode alternar para ISO e valor EV, de acordo com sua preferência pessoal, a câmera pode definir automaticamente a velocidade de captura e o valor de abertura.
Prioridade do obturador	S	Esta configuração permite a você escolher uma velocidade de obturador específica enquanto a câmera ajusta a abertura automaticamente para garantir uma exposição correcta.
Prioridade de Abertura	A	Isto permite a você escolher a abertura específica e a câmera irá automaticamente ajustar a velocidade adequada do obturador.
Modo Manual	M	Escolha este modo para tirar fotografias com as definições que configurou.
Embelezador de Rosto		Neste modo, é adequado realizar o disparo para face e beleza.
Modo Panorâmico		Você pode tirar uma foto panorâmica neste modo.
Modo de Cenário	SCN	Escolha este modo para utilizar um modo de cenário predefinido ao tirar fotografias. No total, existem 12 opções disponíveis.
Modo de Filme		Escolha este modo para gravar vídeos.
Definições personalizadas	CS	O utilizador pode armazenar os modos e parâmetros de captura utilizados frequentemente e mudar para esses modos para ajustar rapidamente.

Modo Auto

O modo Automático é o modo mais fácil para tirar fotografias. Neste modo, a câmara otimiza automaticamente as fotos para obter os melhores resultados.




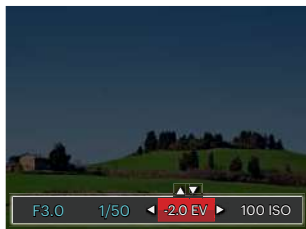
Siga as seguintes etapas:


1. Desloque o interruptor de energia para ligar a câmara.
2. Rode o selector de modo para a posição .
3. Componha a imagem no ecrã LCD e prima o botão do obturador até meio para focar o objecto a fotografar.
4. A tela LCD vai mostrar uma moldura verde após o objeto estar focado.
5. Prima totalmente o botão do obturador para tirar fotografias.

Exposição Automática P

Ao seleccionar o modo **P** (Exposição Automática), poderá ajustar o valor EV e o valor ISO.


1. Rode o selector de modo para a posição **P** e prima o botão  para configurar as definições.

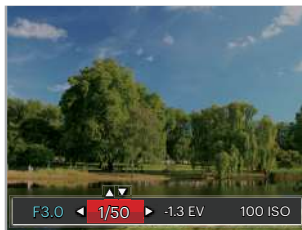



2. Prima os botões direccionais para a esquerda/direita para seleccionar um item a ajustar.
3. Prima os botões direccionais para cima/baixo para ajustar os parâmetros.
4. Prima o botão  para finalizar as configurações e entrar na captura de fotos.

Prioridade do Obturador S

Ao seleccionar **S** (Prioridade do obturador), poderá ajustar a velocidade do obturador / o valor EV e o valor ISO. A câmara define automaticamente o valor de abertura com base no valor de velocidade do obturador e o valor ISO para obter o valor de exposição mais apropriado.


1. Rode o selector de modo para a posição **S** e prima o botão  para configurar as definições.

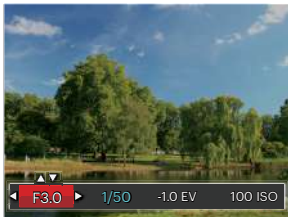



2. Prima os botões direccionais para a esquerda/direita para seleccionar um item a ajustar.
3. Prima os botões direccionais para cima/baixo para ajustar os parâmetros.
4. Prima o botão  para finalizar as configurações e entrar na captura de fotos.

Prioridade de Abertura A

Ao seleccionar o modo **A** (Prioridade de Abertura) você pode ajustar o tamanho da abertura/o valor de EV e o valor ISO. Seleccionar uma grande abertura irá focar o objecto principal e mostrar um fundo desfocado. Uma abertura pequena irá manter tanto o fundo quanto o objecto principal em foco.


1. Rode o selector de modo para a posição **A** e prima o botão  para configurar as definições.

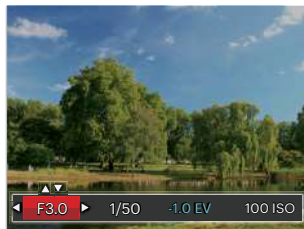



2. Prima os botões direccionais para a esquerda/direita para seleccionar um item a ajustar.
3. Prima os botões direccionais para cima/baixo para ajustar os parâmetros.
4. Prima o botão  para finalizar as configurações e entrar na captura de fotos.

Modo Manual M

Ao seleccionar modo **M** (manual), você pode configurar a velocidade do obturador / abertura manualmente e o valor ISO.





1. Rode o selector de modo para a posição **M** e prima o botão  para configurar as definições.






2. Prima os botões direccionais para a esquerda/direita para seleccionar um item a ajustar.
3. Prima os botões direccionais para cima/baixo para ajustar os parâmetros.
4. Prima o botão  para finalizar as configurações e poder tirar fotos.

Embelezador de Rosto

No Modo Retrato, a câmara está configurada para ajustar automaticamente a exposição para captura realista de tons de pele.

1. Gire o botão de modo para seleccionar o modo beleza ().
2. Prima o botão  e o botão para cima/baixo para seleccionar .
3. Prima os botões direccionais para a esquerda/direita para seleccionar a opção Embelezador de Rosto e prima o botão  para confirmar e voltar ao modo de captura de fotos.

O modo beleza tem 3 efeitos:




-  Efeito 1: Suavizar Pele
-  Efeito 2: Suavizar Pele+Aumentar Brilho dos Olhos
-  Efeito 3: Suavizar Pele+Aumentar Brilho dos Olhos+Aumentar Olhos

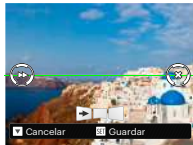


Modo Panorâmico

Com o modo de Panorâmico, pode tirar uma série de fotografias que serão coladas numa imagem ultra-panorâmica pela câmara.

Siga os passos indicados em seguida:

1. Rode o selector de modo para o modo Panorâmico ().
2. Prima os botões direccionais para seleccionar uma direcção de captura. (A direcção para a direita é utilizada como predefinição caso não seja feita nenhuma opção) 2 segundos mais tarde, a câmara estará pronta a tirar fotografias. Pode também premir o botão  ou premir o botão do obturador até meio para preparar a câmara para tirar fotografias.
3. Proceda à composição da primeira imagem panorâmica no ecrã LCD e prima o botão do obturador para tirar a fotografia.
4. Quando você termina de tirar a primeira foto, dois ícones alvo serão exibidos na tela LCD nos lados esquerdo e direito. Quando você move a câmara até que o ícone do guia de direção redondo e caixa de posicionamento quadrada tornarem-se verdes, serão sobrepostos e a câmara irá tirar novamente outra foto. É possível repetir as mesmas etapas para tirar até 4 fotos.
5. Se as fotos tiverem menos de 4 imagens, pressione o botão  e a câmara dividirá as fotos automaticamente. Pressione o botão reproduzir para entrar no modo reprodução e ver o efeito.
6. Após tirar 4 fotos, a câmara dividirá as imagens automaticamente. Pressione o botão reproduzir para entrar no modo de reprodução e ver o efeito.





Durante a captura, os modos de flash, temporizador, macro e compensação de exposição não estarão disponíveis. O ajuste de focagem não estará disponível neste momento.



No processo de gravação no modo panorâmico, quando a tela LCD mostra "Alinhamento inadequado. Tente novamente.", isso significa que no processo de câmera em movimento, o ângulo de movimento é fora da linha verde, as filmagens não podem ser feitas. As filmagens devem ser feitas novamente.



Para garantir o efeito das filmagens no modo panorâmico, favor manter o movimento horizontalmente e reduzir a agitação no processo de movimento da câmera.

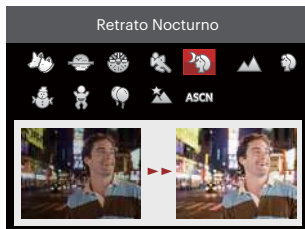


No modo de montagem panorama, quando o tamanho da imagem é definido para 2M, até 4 fotos podem ser montadas no modo de montagem.













Modo de Cenário SCN

Pode seleccionar um modo apropriado entre os 12 modos de cenário, de acordo com o ambiente de captura. A câmara irá configurar automaticamente as definições mais adequadas.

1. Rode o selector de modo para o modo de Cenário, o ecrã LCD apresentará as informações ilustradas na figura abaixo.










2. Prima os botões direccionais para seleccionar um cenário e prima o botão **SET** para confirmar.
3. Caso necessite mudar a cena, por favor prima o botão **ESC** e depois **SET**, e finalmente prima os botões direccionais para voltar a seleccionar a cena.

Cenário	Explicação
 Modo Mascote	Identifique rapidamente um animal de estimação (cão/gato): capture os momentos mais dinâmicos dos seus animais.
 Pôr-do-sol	Para fotografar o pôr-do-sol. Captura de objectos com luz forte.
 Fogo-de-artifício	Para tirar fotos à noite e a fogo-de-artifício. (Recomenda-se utilizar um tripé)
 Desporto	Para fotografar objectos em rápido movim. Capture a acção sem a desfocar.
 Retrato Nocturno	Para fotografar pessoas com fundos nocturnos.
 Paisagem	Para fotografar paisagens. Excelente reprodução do verde e do azul.
 Retrato	Mais adequado para fotografar pessoas focando o seu rosto.
 Neve	Para tirar fotos na neve. Excelente reprod do branco da paisagem.
 Crianças	Desligue a luz de flash automaticamente. Evite problemas. É adequado para tirar fotos de crianças.
 Festa	Adequado para tirar fotografias de festas no interior, mesmo em condições de pouca luminosidade.
 Paisagem Nocturna	Para tirar fotos à noite. Recomendamos o uso de um tripé.
 ASCN	Identifique a cena automaticamente. Pessoa, Luz de fundo da pessoa, Paisagem, Macro, Cena noturna, Pessoa em cena noturna, Automático.


Modo de cenário automático (ASCN)

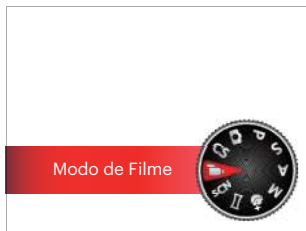
No modo de cenário “ASCN”, a câmara pode detectar de forma inteligente diferentes ambientes e selecciona automaticamente o melhor cenário e as melhores definições de fotografia.

A função “ASCN” pode detectar de forma inteligente os seguintes cenários:

Nome do modo	Explicação
 Modo Paisagem	Para paisagens, o modo irá ajustar automaticamente a exposição de acordo com o plano de fundo.
 Modo Retrato	Mais adequado para fotografar pessoas focando o seu rosto.
 Retrato noturno	Ao fotografar retratos durante a noite, ou em condições de baixa luminosidade, o modo ASCN irá ajustar automaticamente a exposição para cenários noturnos e retratos de pessoas.
 Retrato em contraluz	Quando o sol ou qualquer fonte de luz estiver atrás de si, o modo irá ajustar automaticamente a exposição do primeiro plano para realizar boas fotografias.
 Modo Paisagem noturna	Para cenários noturnos, o modo ASCN irá aumentar automaticamente o valor ISO para compensar a baixa luminosidade.
 Modo macro	Você pode usar a função macro para tirar fotos de pequenos objectos ou fotos de perto.
 Modo automático	A câmara ajusta automaticamente a exposição e a focagem para garantir a obtenção de imagens com qualidade.

Modo de Filme

1. Rode o selector de modo para o Modo de Filme ().



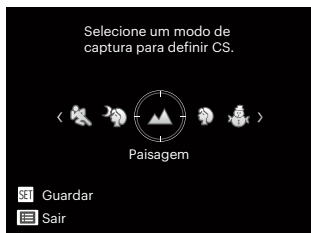
2. Pressione o botão do obturador para começar a gravar.
3. Após finalizar a gravação, pressione o botão de atalho de gravação ou o botão do obturador para parar a gravação e retornar à tela de disparo.

Definições personalizadas CS

O utilizador pode armazenar os modos e parâmetros de captura utilizados frequentemente e mudar para esses modos para ajustar rapidamente.

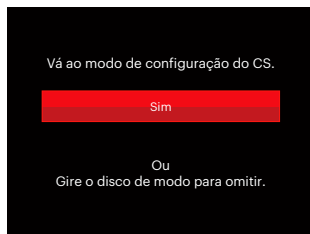
Configurações sob o modo CS (estado não ajustado ou estado após o reajuste):

1. Gire o seletor de modo para seleccionar o modo **CS**, e entre na tela de configuração, como exibido na figura abaixo:






2. Como exibido na figura acima, pressione os botões de seta esquerda / direita para seleccionar o modo captura que deseja para definir como **CS**, e depois pressione **SET** para configurar este modo como personalizar configuração.

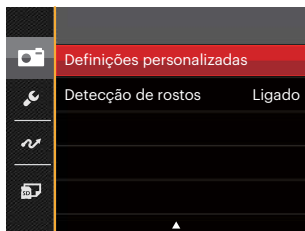
3. Como exibido na figura acima, pressione o botão **SET**, e escolha se continua a configuração do modo **CS** ou virando para o modo seletor.



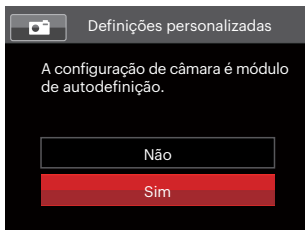
Para a configuração em outros modos (use este método para seleccionar uma personalização de configuração diferente):

1. Selecione qualquer modo a ser armazenado.
2. Ajuste os parâmetros desejados no modo actual.
3. Prima o botão **SET**, prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar **SET** e prima o botão **SET** para aceder ao menu.

4. Prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar  e prima o botão  ou o botão direccional para aceder ao menu.
5. Prima os botões direccionais para baixo, seleccione [Definições personalizadas] e prima o botão  ou o botão direccional para a direita para aceder ao menu.



6. Seleccione [Sim] para guardar ou [Não] para cancelar.




7. Rode o selector de modo para mudar para as definições personalizadas (**CS**).
8. As configurações de fotografia que você armazenou da última vez são invocadas.



Quando o modo **CS** é utilizado pela primeira vez, não há um parâmetro pré-armazenado no modo **CS**.



Sob o modo não-**CS**, se você precisar reter ou modificar os parâmetros definidos (exceto os parâmetros em ) no reinício ou todos os modos. Entre no menu [Definições personalizadas] e seleccione [Sim] após configuração. Do contrário, as configurações de parâmetro não são retidas no caso de alternção liga/desliga ou troca de modo.

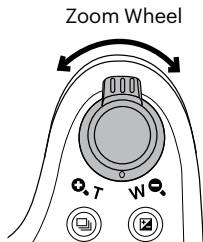


Se você quiser remover a definição do parâmetro de [Definições personalizadas], favor consultar a função de reposição na página 80 para operar.

FUNÇÕES BÁSICAS

Utilização da função de zoom

Sua câmera é equipada com dois tipos de zoom: Zoom óptico e zoom digital. Pressione o alavanca de zoom da câmera para aproximar ou afastar o objeto ao tirar fotos.



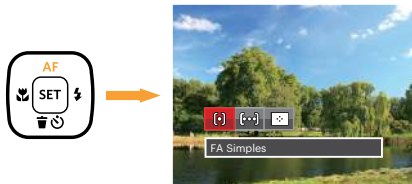
Indicador de zoom

Quando o zoom óptico atingir o limite do zoom digital, liberte e rode a alavanca de zoom para a posição T para mudar entre zoom óptico e zoom digital.

Configuração de foco

Em diferentes modos de captura de fotos, é possível seleccionar diferentes métodos de focagem.

1. Prima o botão direccional para cima (**AF**) para exibir o ecrã de definições.



2. Prima os botões direccionais para a esquerda/direita para seleccionar entre os seguintes 3 modos:



FA Simples

A moldura de focalização aparece no centro do Visor LCD para que possa focar o objeto a fotografar.



FA Multi

A câmara foca automaticamente o objeto a fotografar utilizando uma área alargada de forma a encontrar um ponto de focalização.



Rastreio de Objectos

Rastreamento inteligente do objeto em movimento sob a fotografia focalizada.


3. Prima o botão **SET** para confirmar as configurações e sair do menu.

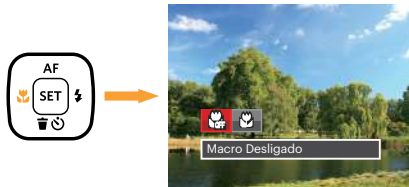


Após ativar a função de focalização por rastreamento de alvo, o rastreamento de alvo pode ser realizado apenas quando o foco é OK.



Modo Macro

Você pode usar a função macro para tirar fotos de pequenos objectos ou fotos de perto. Este modo permite usar o zoom quando você está mais próximo ao objecto.

1. Prima o botão direccional para a esquerda () para aceder ao menu de macro.




2. Prima os botões direccionais para a esquerda/direita para seleccionar entre os seguintes 2 modos:

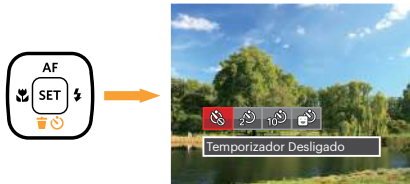
-  OFF Macro Desligado
Escolha esta opção para desactivar o modo Macro.
-  Macro Ligado
Selecione esta opção para tornar a focagem do objeto mais próximo da lente (No lado W, a distância das imagens devem ser superior a 1.6 cm).

3. Prima o botão  para confirmar as configurações e sair do menu.



Temporizador



Com esta função pode fotografar dentro de um tempo normal. A câmara pode ser definida para fotografar após 2 e 10 segundos após pressionar o botão de disparo ou fotografar após sorrir.

1. Prima o botão direccional para baixo  para aceder ao menu do temporizador.






2. Prima os botões direccionais para a esquerda/direita para seleccionar entre os seguintes 4 modos:

-  Temporizador Desligado
Desactiva o temporizador.
-  Temporizador 2 seg.
É tirada uma única fotografia 2 segundos após o botão do obturador ter sido premido.

-  Temporizador 10 seg.
É tirada uma única fotografia 10 segundos após o botão do obturador ter sido premido.
-  Temporizador Sorriso
Prima o botão do obturador para tirar a fotografia imediatamente após a detecção de um sorriso.

3. Prima o botão  para confirmar as configurações e sair do menu.

 Ao ativar o temporizador automático, pressionar o obturador ou o botão de seta para baixo pode desativar o temporizador e voltar à tela de imagens, e manter a configuração do temporizador.

 Ao ativar a detecção do smile, pressionar o obturador ou a tecla  pode desativar o temporizador não mantendo a configuração do mesmo.


Modo do flash

O flash fornece luz complementar para o cenário. O flash é normalmente usado quando a fotografar contra a luz para destacar o objeto; é também adequado para medir e fotografar em cenários mais escuros para melhorar a exposição.

1. Prima o botão accionamento do flash








 para abrir a luz do flash.



2. Prima o botão direccional para a direita () para aceder ao menu de definições do flash.



3. Prima os botões para a esquerda/direita para seleccionar entre os seguintes 6 modos:

-  **Forçar Desligado**
O flash é desactivado.
 -  **Flash Automático**
O flash da câmara dispara automaticamente de acordo com as condições de iluminação existentes.
 -  **Forçar Flash**
Faça um flash forçado no momento do disparo.
 -  **Sincronização lenta**
Permite-lhe fotografar pessoas à noite e ao mesmo tempo obter uma foto onde é possível ver nitidamente tanto o objeto fotografado como a paisagem nocturna. O uso de um tripé é recomendado quando tirar fotos com esta configuração.
 -  **Olhos verm.+Sinc. lent**
Utilize este modo para tirar fotos utilizando a função de sincronização lenta associada à redução do efeito de olhos vermelhos.
 -  **Redução de olhos vermelhos**
A câmara dispara um flash antes de tirar a fotografia para reduzir o efeito de olhos vermelhos.
4. Prima o botão  para confirmar as configurações e sair da opção.

Configuração do Balanço de Branco

A função de balanço de brancos permite o ajuste da temperatura de cor para fontes de luz diferentes.

Siga os passos abaixo para configurar as definições de captura contínua:

1. Pressione o botão **SET** para entrar no menu Balanço de branco.



2. Prima os botões direccionais para a esquerda/direita para seleccionar entre os seguintes 8 modos:

- **AUTO WB** AWB
 - **Dia**
 - **Nublado**
 - **Fluorescente**
 - **CWF Fluorescente**
 - **Incandescente**
 - **WB (Balanço de Brancos) Manual**
(Prima completamente o botão do obturador para detectar o valor de equilíbrio de branco)
 - **Temperatura de cor**
(1900K~10000K)
Prima os botões direccionais para Cima/Baixo para a "Ajustar o valor K"; prima o botão direccionais para a Esquerda para sair do valor K.
3. Prima o botão **SET** para confirmar as configurações e sair do menu.



Captura contínua



Siga os passos abaixo para configurar as definições de captura contínua:


1. Prima o botão  para aceder ao menu de captura contínua.




2. Prima os botões direccionais para a esquerda/direita para seleccionar entre os seguintes 4 modos:

-  Único
-  Captura Cont.

-  3 imag
-  Intervalo
Tirar fotografias de acordo com o intervalo predefinido (30 seg./ 1 min./ 5 min./ 10 min).


3. Prima o botão  para confirmar as configurações e sair do menu.
4. Pressione o botão obturador para iniciar a tomada contínua de fotografias.

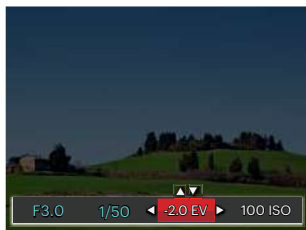
 O flash foi concebido para não funcionar neste modo para é possível tirar uma série de fotos consecutivas.

Configuração EV

O menu de função EV da câmera inclui várias funções, como o ajuste EV, ISO, Ajuste do obturador, Ajuste da abertura, etc. A configuração da função adequada pode fazer com que você obtenha melhores imagens.

Siga as seguintes etapas para realizar a configuração:



1. Prima o botão  para exibir o ecrã de definições.
2. Prima os botões direccionais para a esquerda/direita para seleccionar as opções de definição.

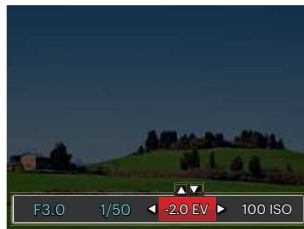


3. Prima os botões direccionais para cima/baixo para ajustar os valores da opção.

4. Pressione o botão  para concluir a configuração e entrar na tela de disparo.

Compensação de exposição


Configurar para ajustar o brilho da imagem. Em caso de um contraste muito alto entre o objeto fotografado e o fundo, o brilho da imagem pode ser apropriadamente ajustado. (Ajustável em modo **PSA**  )

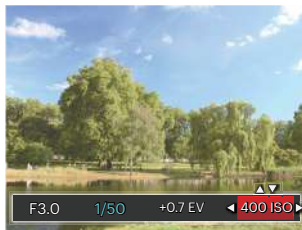


O valor de ajuste de exposição é de EV -2,0 a EV +2,0.

ISO

A função ISO permite-lhe definir a sensibilidade do sensor da câmara com base na luminosidade existente. Para melhorar o desempenho da câmara em ambientes mais escuros, é necessário utilizar um valor ISO mais elevado. Por outro lado, quando existe muita luminosidade tem de usar um valor ISO inferior.

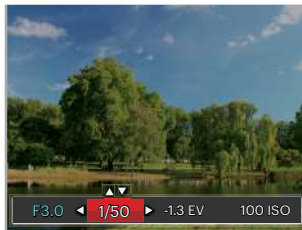
As imagens com um valor ISO superior apresentam mais ruído do que as que têm um valor ISO inferior. (Ajustável em modo **P** **SAM** )



As opções de ISO incluem Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1600 e 3200.

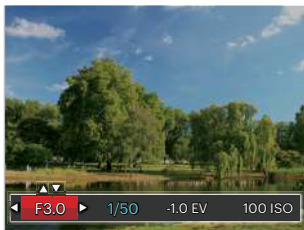
Ajuste do obturador

Para a velocidade do obturador, a câmara pode configurar automaticamente o valor de abertura correspondente à configuração manual da velocidade do obturador, para obter um valor de exposição mais adequado. O movimento do objeto pode aparecer ajustando a velocidade do obturador. O grande valor do obturador pode fazê-lo capturar claramente o movimento do objeto em rápido movimento, enquanto o valor baixo do obturador pode permitir-lhe tirar uma foto para objetos de movimento com um forte sentido de movimento. (Ajustável em modo **SM**)




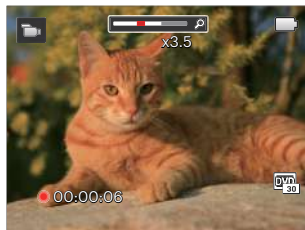
Ajuste da abertura

Você pode ajustar o tamanho da abertura. Seleccionar uma grande abertura irá focar o objecto principal e mostrar um fundo desfocado. Uma abertura pequena irá manter tanto o fundo quanto o objecto principal em foco. (Ajustável em modo **AM**)



Usando a gravação rápida

No modo fotos, pressione o botão de atalho da Gravação  para inserir o estado de gravação diretamente e realizar a gravação.




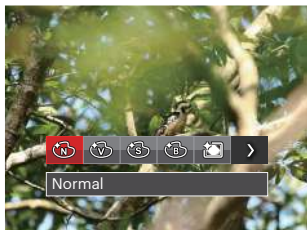
Após finalizar a gravação, pressione o botão de atalho gravação ou a tecla obturador novamente, você pode armazenar os vídeos e voltar à tela de fotos.

Menu de função do botão i

Modo: **PSAM** 


A configuração de cor da imagem pode permitir o usuário seleccionar diferentes efeitos de cores.





1. Você pode seleccionar a configuração de cor da imagem pressionando o botão .
2. Prima os botões direccionais para a esquerda/direita para seleccionar as opções de definição da cor da imagem.



Existem 7 opções de cor de imagem no modo de captura de fotos **PSAM**:

-  Normal
-  Viva
-  Sépia
-  Preto e Branco
-  Vinhetas
-  Salon
-  Sonho



Existem 4 opções de cor de imagem no modo de filme :

-  Normal
-  Viva
-  Sépia
-  Preto e Branco

REPRODUÇÃO

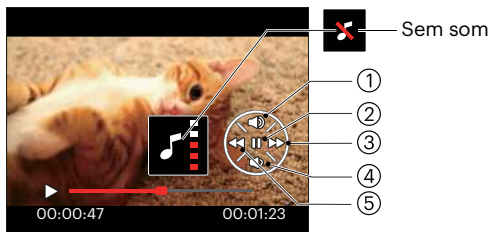
Visualização de fotos e de vídeos

Para ver as fotos e vídeos na tela LCD:

1. Após premir o botão  a última foto ou clip de vídeo irá aparecer no ecrã LCD.
2. Utilize os botões para a esquerda/para a direita para se deslocar pelas várias fotos ou vídeos armazenados na memória interna ou no cartão de memória.
3. Para reproduzir o clip de vídeo seleccionado, prima o botão  para acessar o modo de reprodução.

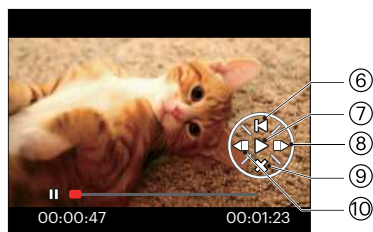
Aparece um guia de operação na tela quando reproduz um vídeo. Pressione os botões adequados para ativar as funções correspondentes.

Modo Reproduzir



1	Aumentar Volume
2	Pausa
3	Avançar rapidamente
4	Diminuir Volume
5	Recurar

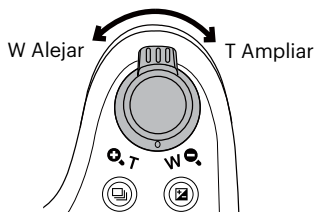
Modo de Pausa



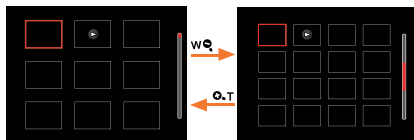
6	Voltar ao início do vídeo
7	Reproduzir
8	Avançar o vídeo
9	Cancelar a reprodução
10	Recurar o vídeo

Ver miniaturas

Quando em modo de reprodução, pressione uma das extremidades do alavanca de zoom **W** ou **T** para mostrar a miniatura de fotos e vídeos na tela.




1. Deslize a alavanca de direcionamento do zoom para alterar entre miniaturas 3 x 3 e 4 x 4.





2. Prima os botões direccionais para seleccionar uma imagem ou um vídeo e prima o botão **SET** para restaurar o seu tamanho original.

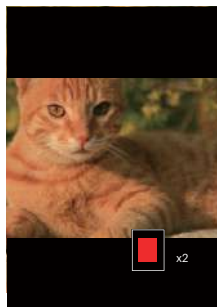
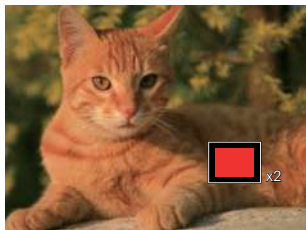



Se o indicador  aparecer no LCD, um ficheiro de vídeo encontra-se em reprodução.

Utilização do zoom (apenas para)visualização de fotografias

Ao reproduzir as fotografias, você também pode usar o controle deslizante do zoom para ampliar a visualização das fotografias de 2 a 8 vezes.

1. Prima o botão  para alternar para o modo reprodução.
2. Prima os botões direccionais para a esquerda/direita para seleccionar uma imagem para ampliar.
3. Pressione uma das extremidades do alavanca de zoom  para aproximar.
4. O canto inferior direito da tela exibirá o número de vezes e a área da operação de ampliação da fotografia.





5. Prima os botões direccionais para navegar e seleccionar uma parte da imagem para ampliar.
6. Prima o botão  para que a imagem assuma o seu tamanho original.






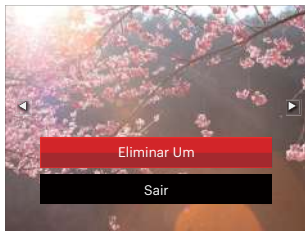
Os clips de vídeos não podem ser ampliados.


Eliminação de fotos e vídeos

No modo de reprodução, prima o botão direccional para baixo   para seleccionar as fotos e vídeos.

Para eliminar imagens ou clips de vídeo.

1. Prima o botão  para alternar para o modo reprodução.
2. Prima os botões direccionais para a esquerda/direita para seleccionar as fotos e vídeos a eliminar.
3. Prima o botão direccional para baixo   para exibir o ecrã de eliminação.



4. Prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar [Eliminar Um] ou [Sair] e prima o botão  para confirmar.





As fotos e os videoclipes eliminados não é possível ser recuperados.



Por favor, consulte a página 74 para instruções sobre as opções do menu Eliminar.

Apres diapos

Você pode utilizar esta definição para visualizar as fotos tiradas pelo método de reprodução de slide.

1. Pressione o botão  para entrar na tela de reprodução.
2. Pressione a tecla  para inserir a opção de slide (exceto para arquivo de vídeo).
3. Prima os botões direccionais para a esquerda/direita para seleccionar a reprodução de apresentação de diapositivos ou prima em [Cancelar] para voltar ao ecrã de reprodução.



4. Prima o botão  para confirmar a definição.



Fotos giram automaticamente durante uma apresentação de slides.



A função de reprodução de slides é compatível com a reprodução de filmes.

UTILIZAÇÃO DOS MENUS

O menu Fixa

Modo : PSAM SCN

1. No modo de captura de fotos, prima o botão para aceder ao menu de captura de fotos.



2. Prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar o menu de captura de fotos para configurar.
3. Prima os botões direccionais para a esquerda/direita para seleccionar o menu de captura de fotos para configurar e prima o botão para confirmar.

Consulte as páginas seguintes para mais informações sobre cada definição.

Medição de Exposição

Use esta configuração para seleccionar o tamanho "alvo" do campo de visualização da câmara para ser medido.



Três tamanhos de "alvo" de medição estão disponíveis para serem escolhidos:

- AiAE (Artificial Intelligence AE): Selecciona automaticamente a medida em metros central e periférica, para calcular o valor razoável de medida por ponderação.
- Ponto: Medição de ponto mira para uma pequena área no centro do campo de visualização da câmara.
- Ao centro: Medição central mira para uma área um pouco maior no centro do campo de visualização da câmara.

Tamanho da imagem

Esta opção refere-se à resolução da imagem expressa por número de píxeis. Uma imagem com uma resolução maior permite-lhe imprimir essa mesma imagem num tamanho também maior e sem degradação da qualidade.



- Quanto maior for a resolução, melhor é a qualidade da imagem. Quanto menor for a resolução, maior é o número de imagens que é possível guardar no cartão de memória.

OIS

Este modo pode ajudar a reduzir o borrão na foto causado pelo movimento da mão, luz baixa.



- Use o modo de estabilização em ambientes escuros ou quando a velocidade do obturador estiver baixa.
- Tomada em um ambiente ventoso ou instável (como um veículo em movimento) pode deixar as imagens tremidas.
- Utilização de um tripé, sugerimos o estabilizador de imagem está desativado.

AF contínua

Habilita o AF contínuo para poder focalizar continuamente e automaticamente na captura de fotografias.



Existem duas opções:

- Desligado
- Ligado

HDR

Use esta configuração para controlar o intervalo de imagem dinâmica panorâmica quando tirar fotos estáticas. A luz do local é brilhante, em locais escuros, você poderá distinguir o contorno e profundidade do objeto da foto. (Recomenda-se utilizar um tripé)



Existem duas opções:

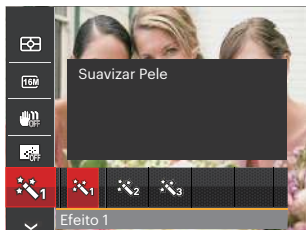
- Desligado
- Ligado






Em cenários com contraste de luz grande (muito escuro ou muito claro), esta função pode ser utilizada para melhorar as fotografias.

Beleza

Defina o efeito do modo de beleza.



O modo beleza tem 3 efeitos:









-  Efeito 1: Suavizar Pele
-  Efeito 2: Suavizar Pele+Aumentar Brilho dos Olhos
-  Efeito 3: Suavizar Pele+Aumentar Brilho dos Olhos+Aumentar Olhos

Cenário

Selecione o modo de cenário no modo de SCN.



• Menu de captura no modo de captura (O: Opcional X: Não opcional)

Opções	Modos de captura					
		P	S	A	M	
	O	O	O	O	O	O
	O	O	O	O	O	O
	O	O	O	O	O	O
	O	O	O	O	O	O
	O	O	O	O	O	X
	X	X	X	X	X	O

Menu de definições de captura de fotos

Modo : **PSAM** **SCN**

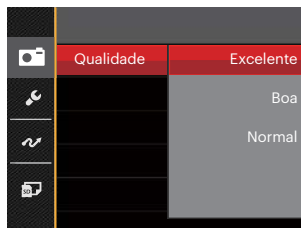
1. Prima o botão no modo de captura de fotos e prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar .



2. Prima o botão para aceder ao menu.
3. Prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar e prima o botão ou o botão direccional para aceder ao menu.
4. Prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar o item a ajustar e prima o botão ou o botão direccional para a direita para aceder ao menu.
5. Prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar o opção desejado e prima o botão para confirmar.

Qualidade

A definição de qualidade pode ser utilizada para ajustar a taxa de compressão da imagem.

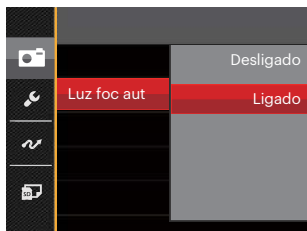


A qualidade de imagem da foto possui, ao todo, três opções:

- Excelente (16M Tamanho Médio de Arquivo: 4.0MB)
- Boa (16M Tamanho Médio de Arquivo: 2.6MB)
- Normal (16M Tamanho Médio de Arquivo: 2.2MB)

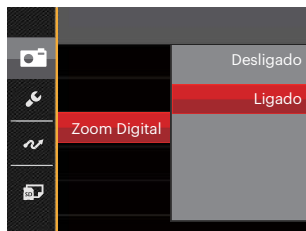
Luz foc aut

Num ambiente com pouca luminosidade, poderá activar a função Luz foc aut para melhorar a focagem.



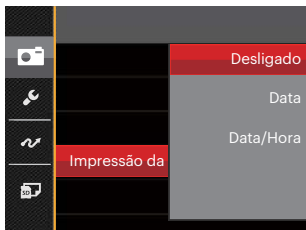
Zoom Digital

Esta configuração serve para ajustar o zoom digital. Caso esta função esteja desativada, apenas o zoom ótico pode ser usado.



Impressão da Data

Inclui a data/hora na imagem da foto.



- Desligado
- Data
- Data/Hora

Ver

Esta opção permite ver as fotos imediatamente após a sua captura. As fotos serão exibidas no ecrã LCD de acordo com o tempo seleccionado.

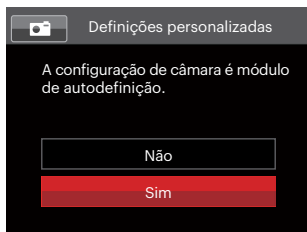


Existem 4 opções:

- Desligado
- 1 seg
- 2 seg
- 3 seg

Definições personalizadas

As definições personalizadas armazenam o modo de captura de fotos e os seus parâmetros. O modo e os parâmetros armazenados são directamente invocados no modo de definições personalizadas.

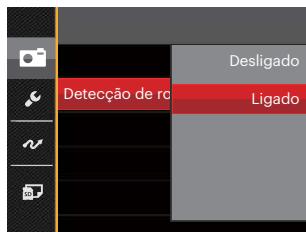


Existem 2 opções:

- Não
- Sim

Detecção de rostos


Para a detecção e o foco em rostos para fazer todos os rostos tão claros quanto possível no modo foto.





Existem duas opções:


- Desligado
- Ligado

Menu de Filme

Modo : 

1. Rode o selector de modo, seleccione o modo  e prima o botão  para aceder ao menu de Filme.



2. Prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar o menu de Filme para configurar.
3. Prima os botões direccionais para a esquerda/direita para seleccionar o menu de Filme para configurar e prima o botão  para confirmar.

Medição de Exposição

Use esta configuração para seleccionar o tamanho "alvo" do campo de visualização da câmara para ser medido.

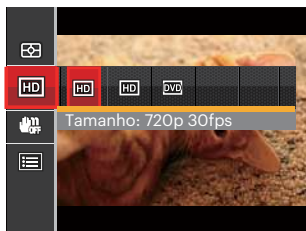


Três tamanhos de "alvo" de medição estão disponíveis para serem escolhidos:

- **AiAE (Artificial Intelligence AE):** Seleciona automaticamente a medida em metros central e periférica, para calcular o valor razoável de medida por ponderação.
- **Ponto:** Medição de ponto mira para uma pequena área no centro do campo de visualização da câmara.
- **Ao centro:** Medição central mira para uma área um pouco maior no centro do campo de visualização da câmara.

Qualidade do vídeo

Ajustar a resolução da imagem durante a gravação de vídeo.



Os requisitos de velocidade e gravação do cartão SD para gravação de imagem com pixel alto:

No.	Pixel da imagem	Quadro	Recomendação	Tempo de gravação (4GB) Aproximadamente
1	1280 x 720 *	30	Class 6	58 minutos
2	1280 x 720	15	Class 4	61 minutos
3	640 x 480	30	Class 4	69 minutos



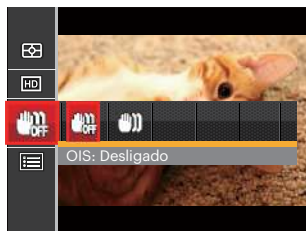
* O tempo de gravação mais longo é de 29 minutos de uma só vez.



Quando você faz gravação em pixel alto, o aquecimento da estrutura da máquina resultará em interrupção da gravação, mas isto não é uma falha.

OIS

Este modo pode ajudar a reduzir o borrão na foto causado pelo movimento da mão, luz baixa.



Use este modo de estabilização de imagem em ambientes escuros.










Tomada em um ambiente ventoso ou instável (como um veículo em movimento) pode deixar as imagens tremidas.

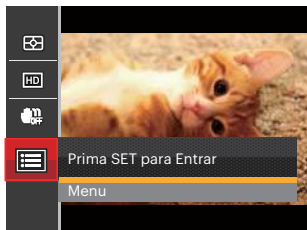




Utilização de um tripé, sugerimos o estabilizador de imagem está desativado.

Menu de definições de Filme

Modo : 

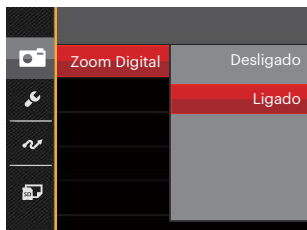
1. Rode o selector de modo e selecione  para aceder ao ecrã de gravação de vídeo.
2. Prima o botão , prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar  e prima o botão  para aceder ao menu.
4. Selecione os itens a ajustar e prima o botão  ou o botão direccional para a direita para aceder ao menu.
5. Prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar o opção desejado e prima o botão  para confirmar.



3. Prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar  e prima o botão  ou o botão direccional para aceder ao menu.

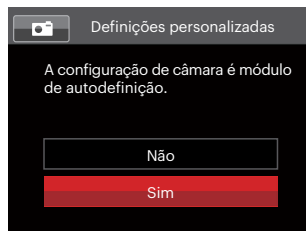
Zoom Digital

Esta configuração serve para ajustar o zoom digital. Caso esta função esteja desativada, apenas o zoom ótico pode ser usado.








Definições personalizadas

As definições personalizadas armazenam o modo de captura de fotos e os seus parâmetros. O modo e os parâmetros armazenados são directamente invocados no modo de definições personalizadas.



Menu de Reprodução

Modo : 

1. Prima o botão  para exibir o ecrã de reprodução e prima o botão  para aceder ao menu.
2. Prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar a reprodução a ajustar e prima o botão  para aceder.
3. Prima os botões direccionais para a esquerda/direita para seleccionar o opção desejado e prima o botão  para confirmar.

Foto






Video



Consulte as páginas seguintes para mais informações sobre cada definição.

Reprodução

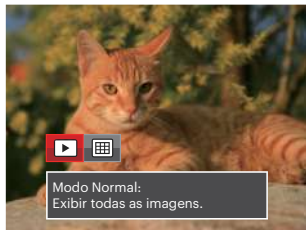
1. Prima o botão , seleccione as definições de  e prima o botão  para exibir o ecrã de definições.
2. Pressione os botões direccionais para esquerda/direita baixo para seleccionar as seguintes 2 funções:



Modo Normal: Exibir todas as imagens.



Modo de Data: Ordenado por data.






3. Prima o botão  para confirmar a definição.

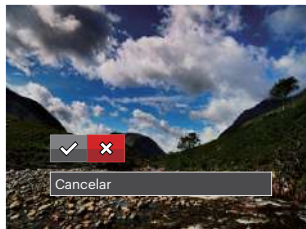


A pasta de data é exibida em ordem, com base na data da fotografia.

HDR

Com função do HDR, homogeneizando a exposição pode ser realizada nas fotografias tiradas. Ao otimizar detalhes de destaque e partes mais escuras sobre a imagem que podem ser queimadas ou em tela de alto contraste, a imagem será mais refinada e mais estérea.

1. No modo de reprodução, prima os botões direccionais para a esquerda/direita para seleccionar as fotos a editar.
2. Prima o botão , seleccione as definições de  e prima o botão  para exibir o ecrã de definições.
3. Prima os botões direccionais para a esquerda/direita para seleccionar se deseja utilizar a função HDR.






 : HDR






 : Cancelar

- Depois de usar a função HDR, a imagem será salva como um novo arquivo, e o arquivo original ainda está guardado na memória.

Retocar

- No modo de reprodução, prima os botões direccionais para a esquerda/direita para seleccionar as fotos a editar.
- Prima o botão , seleccione as definições de  e prima o botão  para exibir o ecrã de definições.
- Prima os botões direccionais para a esquerda/direita para seleccionar a opção Retocar ou seleccione [Cancelar] para voltar ao ecrã de reprodução.



-  : Redução de olhos vermelhos
-  : Suavizar Pele
-  : Aumentar Brilho dos Olhos
-  : Aumentar Olhos
-  : Cancelar



4. Prima o botão **SET** para confirmar a definição.

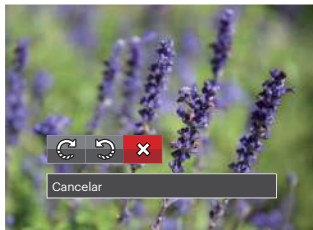


A característica de beleza mencionada aqui é o embelezamento individual dos três efeitos, o modo beleza lhe permite seleccionar um, dois ou todos os três efeitos combinados.

Rodar

É possível utilizar esta definição para alterar a orientação da imagem.

1. No modo de reprodução, prima os botões direccionais para a esquerda/direita para seleccionar as fotos a editar.
2. Prima o botão , seleccione as definições de  e prima o botão **SET** para exibir o ecrã de definições.
3. Prima os botões direccionais para a esquerda/direita para seleccionar a direcção de rotação ou seleccione [Cancelar] para voltar ao ecrã de reprodução.



: Rodar para a Direita



: Rodar para a Esquerda



: Cancelar

4. Prima o botão **SET** para confirmar a definição.



A imagem panorâmica e vídeo não podem ser rodados.

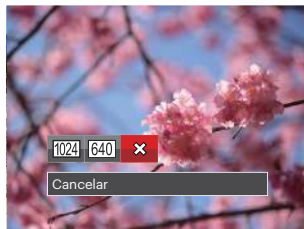


O arquivo girado irá reproduzir o original.

Redimensionar

Esta opção permite-lhe redimensionar uma fotografia para uma resolução específica e guardá-la como uma nova imagem.

1. No modo de reprodução, prima os botões direccionais para a esquerda/direita para seleccionar as fotos a editar.
2. Prima o botão **⏏**, seleccione as definições de **1024** e prima o botão **SET** para exibir o ecrã de definições.
3. Prima os botões direccionais para a esquerda/direita para seleccionar [1024] ou [640] ou seleccione [Cancelar] para voltar ao ecrã de reprodução.



1024 : Redimensionar para 1024 x 768

640 : Redimensionar para 640 x 480



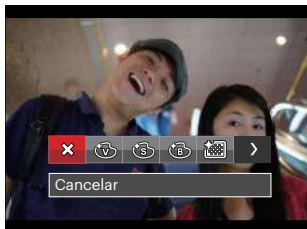
: Cancelar

4. Prima o botão **SET** para confirmar a definição.

Função de reprodução da tecla i

Esta configuração permite você alterar o efeito de cor da imagem. É salvo como uma nova foto e armazenado na memória junto com a foto original.

1. No modo de reprodução, prima os botões direccionais para a esquerda/direita para seleccionar as fotos a editar.
2. Você pode seleccionar a configuração de cor da imagem pressionando o botão **i**.
3. Prima os botões direccionais para a esquerda/direita para seleccionar o respectivo menu ou seleccione [Cancelar] para voltar ao ecrã de reprodução.







Existem 8 opções:

- Cancelar
- Vívido
- Sépia
- Preto e Branco
- Granular
- Vinhetas
- Salon
- Sonho



4. Prima o botão **SET** para confirmar a definição.



Menu de definições de Reprodução

Modo : 

1. Prima o botão  para mostrar o ecrã de reprodução, prima o botão  e prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar .
2. Prima o botão  para aceder ao menu.



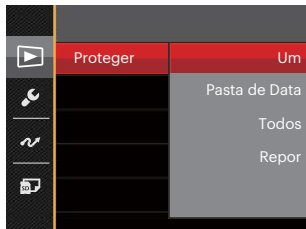
3. Prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar  e prima o botão  ou o botão direccional para aceder ao menu.

4. Prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar o item a ajustar e prima o botão  ou o botão direccional para a direita para aceder ao menu.
5. Prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar o opção desejado e prima o botão  para confirmar.

Por favor, consulte as seguintes secções para instruções detalhadas sobre as várias opções de menu.

Proteger

Para evitar que fotos ou clips de vídeo sejam eliminados acidentalmente use esta definição para bloquear um ou todos os ficheiros.



Para bloquear ou desbloquear os ficheiros de foto e vídeo:

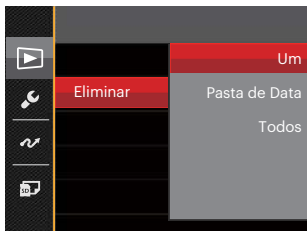
1. Prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar [Proteger] e prima o botão **SET** ou o botão direccional para a direita para aceder ao submenu.
2. Prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar o submenu e prima o botão **SET** ou o botão direccional para a direita para mostrar o ecrã de definições.

Existem 4 submenus disponíveis:

- Um
Bloquear um ficheiro de foto ou de vídeo seleccionado caso esteja desprotegido. Desbloquear um ficheiro de foto ou de vídeo seleccionado caso esteja protegido.
 - Pasta de Data
Bloquear todos os ficheiros de foto da Pasta de Data.
 - Todos
Bloquear todos os ficheiros de foto ou de vídeo.
 - Repor
Cancelar todos os ficheiro de foto ou de vídeo bloqueados.
3. Prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar o opção desejado e prima o botão **SET** para confirmar.

Eliminar


Pode eliminar um ou todos os ficheiros de foto/vídeo.



Para eliminar ficheiros de foto ou vídeo:

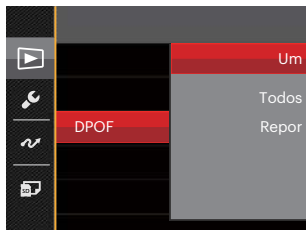
1. Prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar [Eliminar] e prima o botão **SET** ou o botão direccionais para a direita para aceder ao submenu.
2. Prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar o submenu e prima o botão **SET** ou o botão direccionais para a direita para mostrar o ecrã de definições.

Existem 3 submenus disponíveis:

- Um
Eliminar um ficheiro de foto ou de vídeo.
 - Pasta de Data
Eliminar todos os ficheiros de foto da Pasta de Data.
 - Todos
Eliminar todos os ficheiros de foto ou de vídeo.
3. Prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar a opção desejado e prima o botão **SET** para confirmar.
- O indicador “” significa que um ficheiro está protegido. Deverá retirar a protecção antes de eliminar o ficheiro.
 - A eliminação de ficheiros repõe as definições DPOF.
 - Quando uma única foto está protegida na pasta de dados, a foto protegida será mantida e as outras fotos serão removidas.

DPOF (Formato para impressão digital)

A opção DPOF permite-lhe escolher as fotos que deseja imprimir e guarda as mesmas no cartão de memória para que possa muito simplesmente entregá-lo num laboratório fotográfico sem ter de especificar as fotos que deseja que sejam impressas.

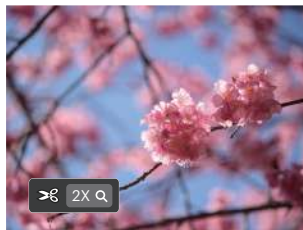


A impressora que suporta DPOF é necessária para a impressão.

Recortar

A configuração recortar lhe permite cortar fotos e salvá-las como novas fotos. Para recortar uma imagem:

1. Prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar [Recortar] e prima o botão **[SET]** ou o botão direccional para a direita para aceder ao menu.
2. Selecciona [Sim] para confirmar o recorte. Selecciona a parte a recortar utilizando a alavanca de zoom e os botões direccionais para recortar a foto.



3. Prima o botão **[SET]** e será apresentada a mensagem [Guardar Alterações?]. Selecciona **[✓]** para alterar e guardar a imagem. Selecciona **[X]** para cancelar as alterações e voltar ao ecrã de recorte.

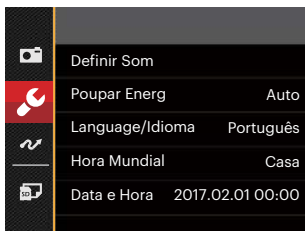


A imagem não pode ser cortada de novo quando é cortada para 640 x 480.

O menu Configurar

Modo: **PSAM** **SCN**

1. Prima o botão em qualquer modo e prima o botão para cima/baixo para seleccionar .
2. Prima o botão para aceder ao menu.
3. Prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar e prima o botão ou o botão direccional para aceder ao menu.



4. Prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar o item a ajustar e prima o botão ou o botão direccional para a direita para aceder ao menu.
5. Pressione os botões de flecha para seleccionar uma opção e pressione o botão para confirmar.

Consulte as páginas seguintes para mais informações sobre cada definição.

Definir Som

Para alterar esta opção:


1. Selecciona [Definir Som] no menu de definições básicas. Prima o botão ou o botão direccional para a direita para aceder ao menu.
2. Prima os botões direccionais para a esquerda/direita para seleccionar uma opção.



3. Prima o botão para confirmar.

Poupar Energy

Esta definição permite-lhe poupar energia e prolongar a vida útil da bateria. Siga as etapas seguintes para desactivar o Visor LCD e a câmara automaticamente após um determinado período de tempo em inactividade.

1. Selecione [Poupar Energy] no menu de definições básicas. Prima o botão  ou o botão direccional para a direita para aceder ao menu.
2. Prima os botões direccionais para a cima/baixo para seleccionar uma opção.



3. Prima o botão  para confirmar.




Poupar Energy	Tempo de desligamento do LCD	Tempo de desligamento
Auto	3 min.	5 min.
Normal	1 min.	3 min.
Excelente	30seg.	1 min.

Language/Idioma

Consulte a secção “Redefinir o idioma” na página 18.

Hora Mundial

A opção zona é muito útil durante as deslocações ao estrangeiro. Esta opção permite-lhe ver a hora local no Visor LCD quando anda em viagem.

1. Selecione [Hora Mundial] no menu de definições básicas. Será apresentado o ecrã de Hora Mundial.
2. Prima os botões para cima/baixo para seleccionar os campos de local de partida () e de destino ().
3. Prima os botões direccionais para a esquerda/direita para seleccionar uma cidade localizada no mesmo fuso horário seleccionado no campo. Prima o botão  para confirmar as definições.



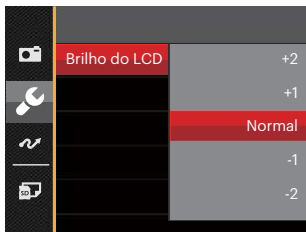
Data e Hora

Consulte a secção “Repór a Data/Hora” na página 19.

Brilho do LCD

Utilize esta opção para ajustar o brilho do Visor LCD.

1. Selecione [Brilho do LCD] no menu de definições básicas. Prima o botão **SET** ou o botão direccional para a direita para aceder ao menu.
2. Prima os botões direccionais para a cima/baixo para seleccionar uma opção.



3. Prima o botão **SET** para confirmar.

TIPO DE BATERIA

Por favor, escolha o tipo correto de bateria antes de usar.

1. Selecione [TIPO DE BATERIA] no menu de definições básicas. Prima o botão **SET** ou o botão direccional para a direita para aceder ao menu.
2. Prima os botões direccionais para a cima/baixo para seleccionar uma opção.










3. Prima o botão **SET** para confirmar.

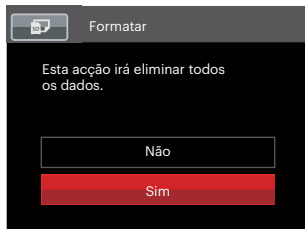
Ficheiro

Formatar

Por favor, tenha em atenção: a formatação permite-lhe eliminar todo o conteúdo do cartão de memória e da memória integrada, incluindo fotos e ficheiros de vídeo protegidos.

Para utilizar esta função:

1. Prima o botão , prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar  e prima o botão  para aceder ao menu.
2. Prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar  e prima o botão  ou o botão direccional para a aceder ao menu.
3. Prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar [Formatar] e prima o botão  ou o botão direccional para a direita para aceder ao menu.
4. Prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar [Sim] ou [Não] e prima o botão  para confirmar.










5. Se seleccionar [Sim], a câmara irá formatar a sua memória.

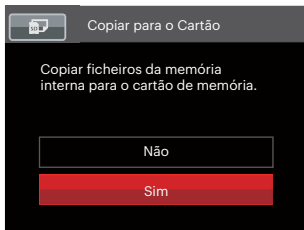


Caso o cartão de memória seja inserido, o cartão de memória está ativo e será formatado. Caso não exista cartão de memória, a memória interna está ativa e a memória interna será formatada.

Copiar para o Cartão

Use esta definição para copiar os arquivos armazenados na memória interna para o cartão de memória.








1. Prima o botão , prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar  e prima o botão  para aceder ao menu.
2. Prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar  e prima o botão  ou o botão direccional para aceder ao menu.
3. Prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar [Copiar para o Cartão] e prima o botão  ou o botão direccional para a direita para aceder ao menu.
4. Prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar [Sim] ou [Não] e prima o botão  para confirmar.

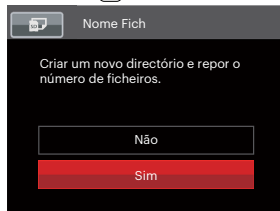


Se não houver cartão na câmara, a função não vai aparecer.

Nome Fich








Depois de ter tirado uma fotografia ou de ter gravado um clip de vídeo, a câmara guarda o ficheiro atribuindo-lhe um número de série. Pode usar este item para escolher se o ficheiro deve ser numerado sequencialmente ou se deve começar com o número 0001 e ser gravado numa outra pasta no cartão de memória.

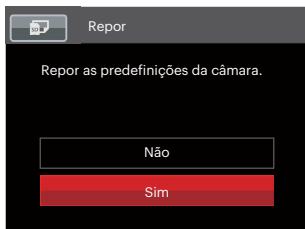
1. Prima o botão , prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar  e prima o botão  para aceder ao menu.
2. Prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar  e prima o botão  ou o botão direccional para aceder ao menu.
3. Prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar [Nome Fich] e prima o botão  ou o botão direccional para a direita para aceder ao menu.
4. Prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar [Sim] ou [Não] e prima o botão  para confirmar.



Repór







Utilize esta opção para repor as predefinições da câmara.

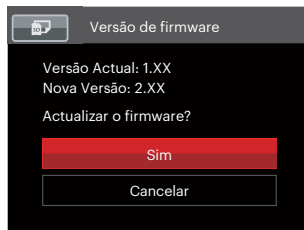
1. Prima o botão , prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar  e prima o botão  para aceder ao menu.
2. Prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar  e prima o botão  ou o botão direccional para aceder ao menu.
3. Prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar [Repór] e prima o botão  ou o botão direccional para a direita para aceder ao menu.
4. Prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar [Sim] ou [Não] e prima o botão  para confirmar.



Versão de firmware

Utilize esta definição para ver a versão actual de firmware da câmara.

1. Prima o botão , prima o botão direccionais para cima/baixo para seleccionar  e prima o botão  para aceder ao menu.
2. Prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar  e prima o botão  ou o botão direccional para aceder ao menu.
3. Prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar [Versão de firmware] e prima o botão  ou o botão direccional para a direita para aceder ao menu.
4. Se existir uma nova versão de firmware no cartão SD, seleccione [Sim] para actualizar.









TRANSMISSÃO


Ligação ao PC

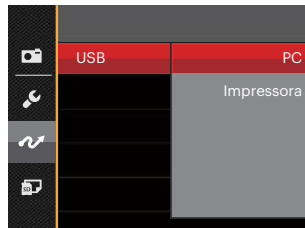
Você pode usar o cabo micro USB (que pode ser comprado separadamente) para conectar a câmera para copiar (transmitir) as fotos para um computador.

Definição do modo USB

Uma vez que a porta USB da câmera é possível ser definida para ligação quer a um PC deseja a uma impressora, as etapas a seguir descritas permitir-lhe-ão certificar-se de que esta porta está correctamente definida para ligação ao PC.

1. Prima o botão , prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar  e prima o botão  para aceder ao menu.
2. Prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar  e prima o botão  ou o botão direccional para aceder ao menu.
3. Prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar [USB] e prima o botão  ou o botão direccional para a direita para aceder ao menu.

4. Prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar [PC] e prima o botão  para confirmar.

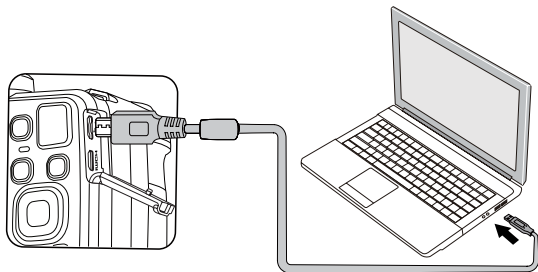


Transferência de arquivos para o PC

O computador detecta automaticamente a câmera como um dispositivo amovível. Faça um duplo clique sobre o ícone O meu computador no ambiente de trabalho para procurar a unidade amovível e copiar os arquivos da unidade para um directório no PC, tal como o faria para copiar qualquer outra pasta ou arquivo.








Utilizando o cabo USB, é possível transferir as fotos e os vídeos capturados com a câmera para o PC. Siga as etapas seguintes para ligar a câmera a um PC.

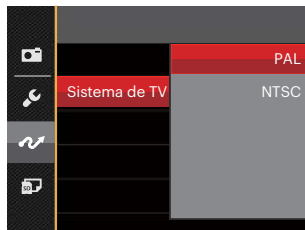
1. Certifique-se de que o computador esteja ligado.
2. Ligue uma das extremidades do cabo micro USB à porta de saída USB da sua câmera.
3. Ligue a outra extremidade do cabo micro USB a uma porta USB disponível no PC.
4. Após a transmissão, desligue o cabo micro USB de acordo com as instruções para remover dispositivos USB em segurança.



Sist vídeo

Pode usar o cabo AV (que pode ser comprado separadamente) para conetar a câmara e a televisão para a saída de vídeo. Conete uma ponta do cabo AV à porta USB/AV da câmara, conete a outra ponta à porta AV-OUT da televisão. Ajuste o formato do sistema de saída de vídeo de acordo com os seus requisitos; siga os seguintes passos:

1. Prima o botão , prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar  e prima o botão  para aceder ao menu.
2. Prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar  e prima o botão  ou o botão direccional para aceder ao menu.
3. Prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar [Sistema de TV] e prima o botão  ou o botão direccional para a direita para aceder ao menu.
4. Prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar [NTSC] ou [PAL] e prima o botão  para confirmar.










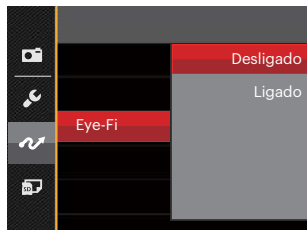
NTSC: Inglês, Chinês (Tradicional), Japonês, Coreano, Vietnamês

PAL: Alemão, Espanhol, Italiano, Chinês (Simplificado), Português, Sueco, Dinamarquês, Finlandês, Indonésio, Norueguês, Holandês, Turco, Polaco, Tailandês, Croata, Tcheco, Árabe, Hindi, Francês, Russo, Grego, Húngaro

Defina o modo de conexão do cartão Eye-Fi

Esta câmara é compatível com a conexão sem fio para cartão de memória Eye-Fi. Ative a conexão Eye-Fi seguindo os seguintes passos.

1. Prima o botão , prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar  e prima o botão  para aceder ao menu.
2. Prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar  e prima o botão  ou o botão direccional para aceder ao menu.
3. Prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar [Eye-Fi] e prima o botão  ou o botão direccional para a direita para aceder ao menu.
4. Prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar [Ligado] ou [Desligado] e prima o botão  para confirmar.

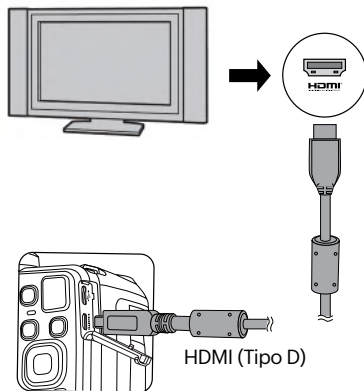


Se o cartão Eye-Fi não estiver disponível na câmara, esta opção não será apresentada.

Ligações HDMI suportadas

HDMI (Interface Multimédia de Alta Definição), é uma interface de transmissão de áudio/vídeo totalmente digital, através da qual os sinais de áudio e vídeo não comprimidos são transmitidos.

A transmissão directa de sinais de vídeo digitais para televisores pode reduzir a perda resultante da conversão e melhorar a qualidade da imagem.



Ligar uma TV com HDMI

1. Use um cabo com terminal de saída de alta resolução (que deve ser adquirido separadamente) para conectar a câmara à televisão que se encontra no padrão HDMI.
2. A câmara detectará automaticamente e verificará a resolução atual.
3. Após conectar o HDMI, entre no modo Reprodução de Imagem.



Tenha atenção a ligar a câmara e a TV antes de conectá-las.










Se o seu televisor não suportar determinadas resoluções e formatos de saída, as opções correspondentes ficarão desactivadas. Consulte as instruções do televisor para mais informações.

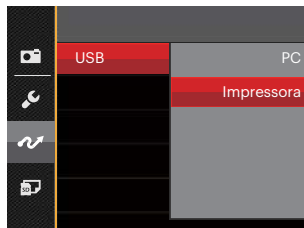
Ligação a uma impressora PictBridge



A tecnologia PictBridge permite imprimir as fotos guardadas no cartão de memória pela impressora. Para saber se uma impressora é compatível com a especificação PictBridge, basta procurar o logótipo PictBridge na embalagem ou consultar a lista de especificações no manual. Com a função PictBridge da câmara, é possível imprimir directamente as fotos tiradas utilizando uma impressora PictBridge e o cabo micro USB. Não é necessário ter um PC.

Definição do modo USB

Uma vez que a porta USB da câmara é possível ser definida para ligação deseja a um PC deseja a uma impressora, as etapas a seguir descritas permitir-lhe-ão certificar-se de que esta porta está correctamente definida para ligação a uma impressora.

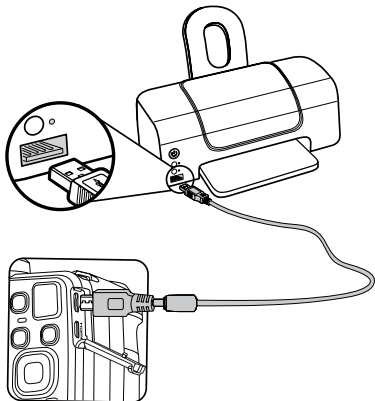
1. Prima o botão , prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar  e prima o botão  para aceder ao menu.
2. Prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar  e prima o botão  ou o botão direccional para aceder ao menu.
3. Prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar [USB] e prima o botão  ou o botão direccional para a direita para aceder ao menu.
4. Prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar [Impressora] e prima o botão  para confirmar.



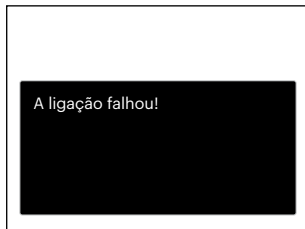
-  Depois de ter feito a reposição da câmara, esta muda automaticamente do modo USB para o modo PC.
-  Consulte a secção “Utilização do menu PictBridge” na página 89.

Ligar a sua impressora

1. Certifique-se de que a impressora esteja ligada.
2. Ligue uma das extremidades do cabo micro USB à porta USB da sua câmara.
3. Ligue a outra extremidade do cabo micro USB a uma porta USB na impressora.



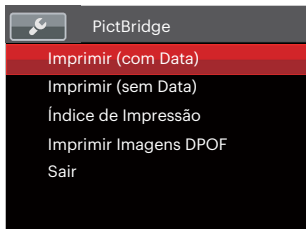
Se a câmara não estiver ligada a uma impressora PictBridge, a seguinte mensagem de erro é mostrada no Visor LCD.



A mensagem de erro acima é igualmente mostrada caso o modo USB não esteja definido correctamente. Neste caso, deve desligar o cabo micro USB, verificar as definições do modo USB, certificar-se de que a impressora está ligada e depois tentar ligar novamente o cabo micro USB.

Utilização do menu PictBridge

Depois de definir o modo USB para Impressora, o menu PictBridge é apresentado.



Prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar um item do menu e prima o botão **SET** ou o botão direcciona para a direita para aceder ao item.

Consulte as secções seguintes para mais informações sobre cada definição.

Imprimir (com Data)

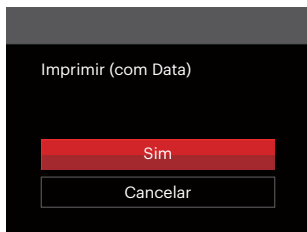
Caso tenha definido a data e a hora na câmara, a data deve ser incluída em todas as fotos que tirar. É possível imprimir a data nas fotos que tirar seguindo as etapas seguintes.

1. No menu PictBridge, seleccione [Imprimir (com Data)] e será apresentado o ecrã exibido abaixo.



2. Prima os botões direccionais para a esquerda/direita para seleccionar uma foto a imprimir.

3. Prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar o número de cópias para a foto exibida.
4. Prima o botão **SET** para ver o Visor seguinte.



5. Selecciona [Sim] e prima o botão **SET** para confirmar, seccione [Cancelar] para cancelar a impressão.

Imprimir (sem Data)

Utilize esta opção para imprimir as fotos sem data.

1. No menu PictBridge, seccione [Imprimir (sem Data)] e será apresentado o ecrã exibido abaixo.



2. Prima os botões direccionais para a esquerda/direita para seleccionar uma foto a imprimir.
3. Prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar o número de cópias para a foto exibida.
4. Prima o botão **SET** para ver o Visor seguinte.



5. Selecione [Sim] e prima o botão **SET** para confirmar, selecione [Cancelar] para cancelar a impressão.

Índice de Impressão

Pode imprimir todas as fotos da câmara utilizando esta função.

1. No menu PictBridge, selecione [Índice de Impressão] e será apresentado o ecrã exibido abaixo.



2. Selecione [Sim] e prima o botão **SET** para confirmar, selecione [Cancelar] para cancelar a impressão.

Imprimir Imagens DPOF

Para utilizar a especificação de impressão DPOF, tem de seleccionar primeiro as fotos que deseja imprimir utilizando esta especificação. Consulte a secção “DPOF” na página 75.

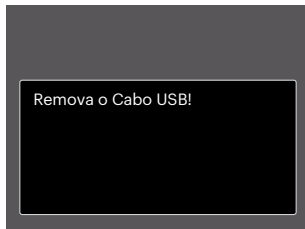
1. No menu PictBridge, seleccione [Imprimir Imagens DPOF] e será apresentado o ecrã exibido abaixo.



2. Seleccione [Sim] e prima o botão **SET** para confirmar, seleccione [Cancelar] para cancelar a impressão.

Sair

Selecione [Sair] para sair do menu PictBridge. Neste momento, será apresentada a mensagem [Remova o Cabo USB!].



Desligue o cabo micro USB da câmara e da impressora.

Especificações



"Design e especificações sujeitos a alteração sem aviso prévio."

Sensor de Imagem	Tipo	1/2.3"CCD
	Pixéis Efectivos	16.15 Megapixels
	Pixéis Totais	16.44 Megapixels
Lentes	Distância Focal	4.3 mm (largura) - 172 mm (Tele)
	equivalente a filme de 35 mm	24 mm (largura) - 960 mm (Tele)
	Número F	F3.0 (largura) - F6.8 (Tele)
	Estrutura das Lentes	11 grupos 15 elementos
	Zoom Óptico	40x
	Alcance de Foco	Normal: (largura) 50 cm ~ ∞, (Tele) 200 cm ~ ∞ Macro: 1.6 cm ~ ∞ (Somente largura)
Sistema de Auto Focagem		Auto Focagem TTL
Anti-Balanço		Estabilização Ótica de Imagem
Zoom Digital		Zoom Digital de 4x (Zoom combinado: 160x)

Número de Pixels de Gravação	Imagem Parada	(4:3) 16MP: 4608 × 3456 10MP: 3648 × 2736 5MP: 2592 × 1944 3MP: 2048 × 1536 0.3MP: 640 × 480	(3:2) 14MP: 4608 × 3072	(16:9) 12MP: 4608 × 2592 2MP: 1920 × 1080
	Filme	1280 × 720 (30fps), 1280 × 720 (15fps), 640 × 480 (30fps)		
Compressão de Imagem		Ótima, Boa, Normal		
Suporte DCF, DPOF (Ver 1.1)		Sim		
Formato de Arquivo	Imagem Parada	Exif 2.3 (JPEG)		
	Filme	MOV [Image: H.264; Áudio: Linear PCM (Mono)]		
Modos de Disparo		Modo Auto, Exposição Automática, Prioridade do obturador, Prioridade de Abertura, Modo Manual, Embelezador de Rosto, Modo Panorâmico, Modo de Cenário, Modo de Filme, Definições personalizadas		
Modo de Cenário		Modo Mascote, Pôr-do-sol, Fogo-de-artifício, Desporto, Retrato Nocturno, Paisagem, Retrato, Neve, Crianças, Festa, Paisagem Nocturna, ASCN		
Recursos de Detecção		Rosto, Sorriso, Piscar, Gato, Cachorro		
Retoque de Foto		Redução de Olhos Vermelhos, Suavizar Pele, Aumentar Brilho dos Olhos, Aumentar Olhos		
HDR		Sim		
Vídeo panorâmico		Até 180° (Horizontal)		
Tela LCD		3.0 polegadas (460 k Pixels)		

Sensibilidade ISO		Auto, ISO 80/100/200/400/800/1600/3200(4M)
Método AF		AF Único, Multi AF (TTL 9 pontos), Rastreamento de Objeto, Detecção de Face
Método de Medição de Exposição		AE Inteligência Artificial (AiAE), Média do Peso Centralizado, Ponto (Fixo no Centro do Quadro), AE Rosto
Método de Controle de Exposição		AE Programa (Trava AE Disponível), Antes do Obturador, Prioridade de Abertura
Compensação de Exposição		± 2 EV em Aumentos de 1/3 Etapas
Velocidade do Disparo		1/2000 ~ 30 segundos
Disparo Contínuo		Sim
Modos de Reprodução		Foto Única, Índice (9/16 Miniaturas), Show de Slide, Data, Ampliação (2 a 8 vezes)
Controle do Balanço de Branco		AWB, Dia, Nublado, Fluorescente, CWF Fluorescente, Incandescente, WB (Balanço de Brancos) Manual, Temperatura de cor (1900K ~ 10000K)
Flash	Método do Flash	Pop-up (Manual)
	Modos de Flash	Forçar Desligado, Flash Automático, Forçar Flash, Sincronização lenta, Olhos verm.+Sinc. lent, Redução de Olhos vermelhos

Mídia de Gravação	Memória Interna: Aprox. 8MB
	Cartão SD/SDHC (Suporta até 32GB) [Sem Suporte ao Cartão MMC]
Suporte a Vários Idiomas	27 Idiomas
Entradas	AV-OUT/USB 2.0 (USB de 5 micro pinos), HDMI (Tipo D)
Eye-Fi Suporte	Sim
Potência	4 pilhas alcalinas AA Bateria AA NiMH [vendida em separado]
Capacidade de Disparo (Desempenho da Bateria)	Pilhas alcalinas AA: Aprox. 280 fotos (com base nas normas CIPA)
Ambiente de Operação	Temperatura: 0 ~ 40°C, Umidade: 0 ~ 90%
Dimensões (L x A x D)	Aprox. 114.3 x 81.6 x 84.4 mm (Com base no padrão CIPA)
Peso	Aprox. 436 g (Somente Estrutura)

Mensagens de aviso

Mensagens	Descrição	Métodos de reposição
Aviso! Bateria sem carga.	A bateria da câmara está sem carga. É um aviso a indicar que a câmara se vai desligar.	Carregue a bateria.
Obstrução na lente, reinicie a câmara.	A lente está encravada ou algum objecto impede que a lente funcione correctamente.	Desligue a câmara e reinicie a para repor a lente.
Sugerimos a utilização de um tripé.	Quando a exposição continua (Pôr-do-sol, Fogo-de-artifício, Paisagem Nocturna, Retrato Nocturno) está activada, esta mensagem será exibida quando o ecrã de captura de fotos for exibido pela primeira vez.	A mensagem desaparecerá após 2 segundos.
Erro na memória interna!	Ocorreu um erro na memória interna.	Formate a memória interna.
Alinhamento inadequado. Tente novamente.	O desvio é demasiado grande para a captura panorâmica.	A mensagem desaparecerá após 2 segundos para voltar ao ecrã de captura de fotos.
Aviso! Não desligue a câmara durante a actualização!	A mensagem é exibida durante o processo de actualização de firmware.	A mensagem desaparece após a actualização e encerramento da câmara.


Mensagens	Descrição	Métodos de reposição
Remova o Cabo USB!	O aviso é apresentado no ecrã, após a recepção dos dados e a exibição da mensagem a indicar que pode desligar o cabo USB.	A mensagem desaparece depois de desligar o cabo USB para encerrar a câmara automaticamente.
A ligação falhou!	Falha ao ligar ao PC, impressora, TV (com HDMI).	A mensagem desaparecerá ao remover o cabo USB para parar a ligação.
Protecção contra escrita	Ao armazenar as imagens, o cartão SD está bloqueado.	Desbloqueie a patilha de protecção contra gravação do cartão de memória.
Cartão cheio	Ao ligar a câmara ou premir o botão do obturador, a câmara detecta espaço insuficiente no cartão SD.	Insira um novo cartão de memória SD ou apague as imagens indesejadas.
Memória cheia	Ao ligar a câmara ou premir o botão do obturador, a câmara detecta espaço insuficiente na memória da câmara.	Insira um novo cartão de memória SD ou apague as imagens indesejadas.
Erro no cart cartão	O cartão de memória não pode ser identificado depois de ter sido formatado.	Insira um novo cartão de memória SD ou formate o cartão com esta câmara.

Mensagens	Descrição	Métodos de reposição
O cartão não está formatado.	Quando ocorrer uma mensagem no cartão SD, será apresentada a mensagem "Não formatado".	A mensagem desaparecerá após 2 segundos. Formate o cartão de memória SD com esta câmara.
Acesso lento	Quando for utilizado um cartão SD inferior a Class4 para gravar um filme HD, a velocidade de escrita será inferior e a gravação não irá continuar.	Use um cartão de memória SD com Classe 4 ou superior.
Não pode gravar no cartão SD.	A captura de fotos ou a gravação de vídeo é interrompida por isso a gravação não continua.	A mensagem desaparecerá após 2 segundos para voltar ao ecrã de captura de fotos.
Sem inspeção de olho vermelho	Não existem olhos vermelhos na imagem. Será apresentada a mensagem a indicar a desactivação da Redução de olhos vermelhos.	A mensagem desaparecerá após 2 segundos.
Esta imagem não pode ser editada.	O formato do ficheiro não suporta edição ou o ficheiro editado não pode ser novamente editado.	A mensagem desaparecerá após 2 segundos.

Mensagens	Descrição	Métodos de reposição
Excedeu o número máximo de pastas.	Exibir mensagem quando os arquivos ou pastas de arquivos no cartão de memória tiverem atingido o máximo (9999 para arquivos, 999 para pasta de arquivos).	Copie as imagens para o seu PC e formate o cartão de memória SD com esta câmera.
Várias imagens para o processamento rápido.	Durante a reprodução por data, as imagens excedem as especificações e não é possível reproduzir por data.	Isto pode ser resolvido excluindo imagens desnecessárias.
Não foi possível reconhecer os ficheiros.	O formato do ficheiro a visualizar não é suportado ou o ficheiro está danificado por isso não pode ser lido correctamente.	Você pode reproduzi-las em outra câmera ou no computador.
Nenhuma imagem	Ao premir o botão de reprodução, não existem ficheiros de imagem na câmara ou no cartão de memória.	A mensagem desaparecerá após 2 segundos para voltar ao ecrã de captura de fotos.
Protegido! Não eliminável!	O ficheiro está protegido. A mensagem será apresentada quando tentar eliminar o ficheiro.	Desproteja o arquivo antes de excluí-lo.

Resolução de problemas

Problema	Causas possíveis	Solução
A câmara não liga.	<ul style="list-style-type: none"> ■ A bateria ficou sem carga. ■ A bateria não foi correctamente introduzida. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Substitua por uma bateria totalmente carregada. ■ Instale correctamente a bateria.
A câmara desliga-se durante o funcionamento.	<ul style="list-style-type: none"> ■ A bateria ficou sem carga. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Substitua por uma bateria totalmente carregada.
A imagem está desfocada.	<ul style="list-style-type: none"> ■ A câmara agita ao tirar uma fotografia. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ligue o OIS. ■ Use um tripé para o zoom óptico de alta amplificação (acima de 15X).
As imagens e os arquivos de vídeo não podem ser salvos.	<ul style="list-style-type: none"> ■ O cartão de memória está cheio. ■ O cartão de memória está bloqueado. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Substitua o cartão de memória ou elimine ficheiros desnecessários. ■ Desbloqueie o cartão de memória.
Não é possível imprimir imagens a partir da impressora ligada.	<ul style="list-style-type: none"> ■ A câmara não está correctamente ligada à impressora. ■ A impressora não é compatível com a especificação PictBridge. ■ Verifique se a impressora tem papel ou tinta. ■ O papel encravou na impressora. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Verifique a ligação entre a câmara e a impressora. ■ Utilize uma impressora PictBridge. ■ Coloque papel na impressora ou substitua os tinteiros. ■ Remova o papel encravado.

Problema	Causas possíveis	Solução
Grave no cartão de memória lentamente	■ Quando o filme acima de HD é gravado no cartão de memória abaixo da Classe 4, provavelmente estará muito lento para continuar a gravação.	■ Para melhorar a performance, use um cartão de memória com Classe de escrita superior a 4.
Não é impossível gravar no cartão de memória	■ O Cartão de memória está no estado de proteção contra gravação.	■ Desactive o bloqueio de escrita do cartão de memória ou coloque outro cartão.
Muitos filmes para processar	■ O número de imagens ou capas no cartão de memória excedeu as especificações, portanto, a reprodução da pasta de data não pode ser exibida.	■ Exclua os arquivos desnecessários.
O  do flash pisca na tela LCD.	■ Ambiente de disparo de fotografia atual requer flash.	■ Ligue o flash.

Compatibilidade de cartão de memória

• Cartões compatíveis com esta câmera (√: Compatível X: Não compatível)

	micro SD	micro SDHC	micro SDXC	Adaptador de conversão de cartão SD	SD	SDHC	SDXC
Formatar	FAT12, 16	FAT32	exFAT	-	FAT12, 16	FAT32	exFAT
Capacidade	Até 2GB	4-32GB	64GB-2TB	-	Até 2GB	4-32GB	64GB-2TB
Compatibilidade	X	X	X	√	√	√	X

Indica que a classe de velocidade de gravação será exibida no cartão de memória.

Use um cartão de memória com a velocidade de gravação apropriada para o modo de gravação de vídeo a ser gravado. (O: Recomendado X: Não recomendado)

	Speed Class	UHS Speed Class	Video Speed Class	Gravação de vídeo			
				4K	FHD	HD	VGA
90MB/sec			V90	O	O	O	O
60MB/sec		UHS-III	V60	O	O	O	O
30MB/sec		UHS-I	V30	O	O	O	O
10MB/sec	Class 10		V10	O	O	O	O
6MB/sec	Class 6		V6	X	O	O	O
4MB/sec	Class 4			X	X	X	O
2MB/sec	Class 2			X	X	X	O

© 2023 JK Imaging Ltd. All Rights Reserved.

A marca, logotipo e a imagem comercial Kodak são usadas sob licença da Eastman Kodak Company.

Todos os outros logotipos, produtos ou nomes de empresas a que se refere este documento são nomes comerciais, patentes ou marcas registradas de seus titulares. Os detentores não estão afiliados à JK Imaging Ltd., aos nossos produtos ou ao nosso site.

JK Imaging Ltd., 17239 So. Main Street, Gardena, CA 90248 USA

kodakpixpro.com

Made in Myanmar (Burma)



Ver. 7.0