

Kodak

PIXPRO S-1

Compact System Camera

Manual de
usuario



Declaración de Conformidad

Parte Responsable: JK Imaging Ltd.

Dirección: JK Imaging Ltd., 17239 So. Main Street, Gardena, CA 90248 USA
JK Imaging Europe, 71 Clarendon Road, Watford, WD17 1DS, UK

Sitio Web de la compañía: <http://kodakpixpro.com>

INDUSTRIA DE CANADÁ

Este dispositivo cumple con la norma canadiense RSS-210.

Este dispositivo cumple con los estándares RSS exentos de licencia de Industria de Canadá. El uso está sujeto a las dos siguientes condiciones: (1) Este dispositivo no debe causar interferencias y (2) este dispositivo debe aceptar cualquier interferencia, incluyendo aquellas que puedan causar un uso indeseado del dispositivo.

Declaración sobre la exposición a la radiación:

El producto cumple con el límite de exposición de RF portátil establecido para un entorno no controlado y es seguro para la operación prevista tal como se describe en este manual. Se puede lograr una reducción adicional a la exposición a la RF si el producto puede ser mantenido lo más lejos posible del cuerpo del usuario o se configura el dispositivo para una menor emisión de energía, si esta función está disponible.

Para clientes de Europa



Este símbolo [contenedor de basura con ruedas tachado RAEE Anexo IV] indica la recolección separada de equipo de desecho eléctrico y electrónico en países de la UE. Por favor, no tire el equipo en los desechos domésticos. Por favor, use los sistemas de retorno y recolección de su país para el desecho de este producto.



La marca "CE" indica que este producto cumple con los requisitos Europeos en cuanto a seguridad, salud, medio ambiente y protección al consumidor. Las cámaras con la marca "CE" se han diseñado para venderse en Europa.

Europa: Declaración de Conformidad de la UE

Este dispositivo cumple con los requisitos esenciales de la Directiva 2014/53/EU de la R&TTE. Los siguientes métodos de prueba se han aplicado para demostrar la presunción de conformidad con los requisitos esenciales de la Directiva 2014/53/EU de la R&TTE.:

- EN 60950-1: 2006+A11:2009 +A1:2010 +A12:2011

Equipos Tecnológicos de Seguridad de la información

- EEN 62209-2:2010

Exposición humana a campos de radio frecuencia por dispositivos inalámbricos montados y portátiles - modelos humanos, de instrumentación y procedimientos.

Parte 2: procedimiento para determinar la tasa de absorción específica (SAR) para dispositivos de comunicación inalámbrica utilizadas en proximidad al cuerpo humano (rango de frecuencia de 30 MHz a 6GHz)

- EN 50566: 2013

Estándares que demuestran que el producto cumple con los campos de radio de frecuencia de dispositivos de comunicación inalámbrica montados y portátiles utilizados por el público en general (30 MHz - 6 GHz)

- EN 300 328 V1.9.1: 2015

Compatibilidad electromagnética y cuestiones de espectro radioeléctrico (ERM);
Sistemas de Transmisión en Banda Ancha; Equipos de transmisión de datos que funcionan en la banda ISM 2,4 GHz y usando técnicas de modulación de ancho de banda; Armonizado EN cubriendo los requisitos esenciales bajo el artículo 3,2 de la Directiva R&TTE.

- EN 301 489-1 V1.9.2: 2011

Compatibilidad electromagnética y cuestiones de espectro radioeléctrico (ERM);
Compatibilidad Electromagnética (EMC) estándar para equipos y servicios de radio;
Parte 1: Requisitos técnicos comunes.

- EN 301 489-17 V2.2.1: 2012

Compatibilidad electromagnética y cuestiones de espectro de Radio (ERM);
Compatibilidad Electromagnética (EMC) estándar para equipos y servicios de radio;
Parte 17: Condiciones específicas para sistemas de transmisión de banda ancha de 2.4 GHz y equipos RLAN de alto desempeño de 5 GHz.

Por medio de la presente Sintai Optical (Shenzhen) Co., Ltd declara que el PIXPRO S-1 cumple con los requisitos esenciales y cualesquiera otras disposiciones aplicables o exigibles de la Directiva 2014/53/EU.

Manufacturer: Sintai Optical (Shenzhen) Co., Ltd

Address: Qiwei Ind Sec, 1st, 2nd, & 3RD Bldg, Lisonglang Village, Gongming Town, Bao'an District, Shenzhen, Guangdong, China

Para clientes de Estados Unidos

Este dispositivo cumple con el apartado 15 de las normas de la FCC. El uso está sujeto a las dos siguientes condiciones:

(1) Este dispositivo no debe causar interferencias dañinas y (2) este dispositivo debe aceptar cualquier interferencia recibida, incluyendo aquellas que puedan causar un uso indeseado.

Este equipo ha sido testeado y cumple con los límites de un dispositivo digital Clase B, de acuerdo con el apartado 15 de las normas de la FCC. Estos límites están diseñados para ofrecer protección razonable contra interferencias dañinas en instalaciones residenciales. Este equipo genera, usa y puede irradiar energía de frecuencia radial; si no se lo instala y usa de acuerdo con las instrucciones, puede causar interferencias dañinas a las comunicaciones de radio. Sin embargo, no existe garantía de que no ocurran interferencias en una instalación en particular. Si este equipo no causa interferencias dañinas a la recepción de señales de radio o televisión, lo cual puede determinarse encendiendo y apagando el equipo, se anima al usuario a intentar corregir la interferencia tomando una o más de las siguientes medidas:

- Reorientar o reubicar la antena receptora.
- Aumentar la separación entre el equipo y el receptor.
- Conectar el equipo a una toma o a un circuito distinto al cual se ha conectado el receptor.
- Consultar al distribuidor o a un técnico experimentado de radio o TV.

Precaución FCC: Los cambios o modificaciones no aprobados expresamente por la parte responsable del cumplimiento pueden anular la autorización del usuario para operar el equipo.

Este transmisor no se debe colocar ni utilizar junto con cualquier otra antena o transmisor.

Declaración sobre la exposición a la radiación:

El producto cumple con el límite de exposición de RF portátil establecido por la FCC para un entorno no controlado y es seguro para la operación prevista tal como se describe en este manual. Se puede lograr una reducción adicional a la exposición a la RF si el producto puede ser mantenido lo más lejos posible del cuerpo del usuario o se configura el dispositivo para una menor emisión de energía, si esta función está disponible.

Acerca de este manual

Gracias por su compra del Sistema de Cámara Compacta KODAK PIXPRO. Lea este manual cuidadosamente y manténgalo en un lugar seguro para futura referencia.

- JK Imaging Ltd. se reserva todos los derechos sobre este manual. Ninguna parte de este manual publicado puede ser reproducida, retransmitida, transcrita, almacenada en un sistema de recuperación o traducida a ningún lenguaje o lenguaje de computación, en ninguna forma, y por ningún medio, sin el previo permiso escrito de JK Imaging Ltd..
- Todas las marcas mencionadas en este manual se utilizan con propósitos de identificación únicamente, y son propiedad de sus respectivos dueños.
- Este manual le presentará cómo funciona este sistema de Cámara Compacta KODAK PIXPRO. Se han tomado todos los recaudos para asegurar que los contenidos de este manual sean adecuados. Sin embargo, JK Imaging Ltd. se reserva el derecho de hacer cambios sin aviso previo.
- A lo largo de este manual se utilizan los siguientes símbolos para ayudarle a ubicar la información rápida y fácilmente:



Indica información útil.



Indica precauciones a tomar durante el uso del producto.

- En estas instrucciones se utilizan los siguientes símbolos para describir el funcionamiento de la cámara. Esta información facilitará nuestro entendimiento.

[Propiedades] : La opción [Propiedades] de la interfaz de la cámara se indica mediante el símbolo [] .

Notas de seguridad para esta cámara

- No deje caer la cámara ni permita que golpee objetos sólidos.
- No desmantele ni repare este producto usted mismo.
- Para evitar que la cámara sea dañada por la humedad, no utilice o almacene la cámara en ambientes muy húmedos, como bajo la lluvia o cerca de cuerpos de agua.
- No utilice ni guarde la cámara en lugares con polvo o en la playa para evitar que el polvo o arena entren en la cámara, causando posibles daños.
- No use o guarde la cámara en un medio ambiente caliente o bajo la luz directa del sol.
- No utilice ni almacene la cámara cerca de un campo magnético intenso, por ejemplo cerca de un imán o un transformador.
- Apague la cámara, retire la batería y la tarjeta de memoria, y séquela dentro de las 24 horas si accidentalmente la cámara entra en contacto con agua.
- Cuando usted lleva la cámara desde un lugar frío a uno más cálido, puede ocurrir condensación. Por favor, espere un plazo razonable antes de encenderla.
- Antes de extraer la batería y la tarjeta de memoria, la cámara debe estar apagada.
- Al desmontar la lente, el sensor de imagen quedará expuesto. Para evitar rayarlo, por favor, no toque el sensor de imagen.
- No coloque los dedos en la bayoneta de la cámara. Como los componentes del sensor de la imagen son precisos, pueden ocasionarse fallos o daños.
- En la limpieza de la cámara, por favor, no utilice agentes limpiadores corrosivos o los que contengan alcohol o solventes orgánicos.
- Recomendamos usar paños suaves para lentes para limpiar el cuerpo de la cámara y la montura de la lente.
- Si esta cámara no será usada durante un largo tiempo, guárdela en un lugar seco y limpio.
- Nuestra empresa no pagará compensaciones por cualquier falla en la reproducción de imágenes o vídeos causada por el mal uso.

Notas sobre la seguridad de la batería

- Por favor, utilice una batería del mismo tipo que la provista.
- Por favor, use el cargador adjunto para cargar la batería.
- Si el líquido que se filtre de la batería toma contacto con la piel, lave inmediatamente con agua y busque tratamiento médico. Si el líquido gotea dentro de la cámara, por favor póngase en contacto con el distribuidor.
- Por favor, elimine la batería usada de acuerdo con la normativa local (nacional o regional).
- Para evitar que la batería resulte dañada, no la deje caer ni permita que pueda golpear objetos sólidos o sea rayada por algún objeto.
- No deje que la batería entre en contacto con objetos metálicos (incluyendo monedas) para evitar cortocircuitos, descargas, calentamiento excesivo o posibles pérdidas.
- No intente desmantelar la batería.
- No exponga la batería al agua. Siempre mantenga los contactos de la batería secos.
- No caliente la batería ni la arroje al fuego para evitar posibles explosiones.
- No guarde la batería en un medio ambiente caliente o a la luz directa del sol.
- Si el sobrecalentamiento ocurre durante la carga o el uso, por favor inmediatamente detenga la carga o el uso y, a continuación, extraiga la batería con cuidado con el equipo apagado y espere a que se enfríe.
- Si no lo utilizará durante un tiempo prolongado, saque la batería y guárdela apropiadamente.
- En ambientes más fríos, el rendimiento de la batería puede verse notablemente reducido.
- Cuando instale la batería hágalo respetando las marcas de los polos positivo y negativo en el compartimiento de la batería. Nunca fuerce las baterías para que entren en su compartimiento.

Notas de seguridad sobre las tarjetas de memoria

- Le sugerimos comprar solo tarjetas de memoria de marca conocida, para garantizar un rendimiento óptimo.
- Formatee la tarjeta de memoria usando la cámara antes de usarla o de insertar una nueva.
- No deje caer la tarjeta de memoria desde lugares altos o que sean golpeadas por objetos pesados, para evitar su deterioro.
- No intente desmontar ni reparar la tarjeta de memoria.
- No exponga la tarjeta de memoria al agua. Siempre manténgala seca.
- No retire la tarjeta de memoria cuando la cámara está encendida. De lo contrario, la tarjeta de memoria podría dañarse.
- No edite directamente los datos en la tarjeta de memoria. Copie los datos en su PC antes de editarlos
- Cuando la cámara quede guardada durante mucho tiempo, asegúrese de descargar sus fotos y quitar la tarjeta de memoria. Guárdela en un ambiente seco.
- No modifique los nombres de los archivos o carpetas de la tarjeta de memoria usando su PC. Modificar los nombres de archivo puede hacer que los archivos no sean reconocidos por la cámara o puede ocurrir un posible error.
- Las fotos o videos tomados con el producto deben almacenarse en una carpeta que se genera automáticamente en la tarjeta de memoria. No almacene fotos que no se hayan tomado con esta cámara en esa carpeta ya que las fotos no pueden ser reconocidos durante la reproducción.
- Al insertar una tarjeta de memoria, asegúrese de que la muesca de la tarjeta coincida con las marcas en la parte superior de la ranura de la tarjeta.

Atención para el Uso de Lentes

- Elimine la suciedad y el polvo en las tapas delantera y trasera de la lente antes y después de su uso.
- Limpie su lente con papel para limpieza profesional de lentes.
- Para evitar rayar el montaje, no monte el lente en ángulo con la cámara.
- Para proteger la superficie de la lente, utilice la tapa de la misma cuando no la esté utilizando.
- Monte o desmonte la lente en un lugar con poco polvo.
- Después de que la lente es retirada de la cámara, coloque las tapas delantera y trasera y colóquela con la parte inferior hacia arriba para evitar que se produzcan arañazos en la superficie y el contacto.
- Tenga cuidado de no manchar o dañar los contactos eléctricos de la lente.
- No esponga la lente de la cámara a la luz solar directa durante mucho tiempo.
- No coloque el producto en un lugar donde pueda ser alcanzado por niños y bebés.
- Cuando no se utilice la lente durante mucho tiempo, guárdela en un lugar seco y limpio.

Otras notas de seguridad

- No desconecte la energía ni apague la cámara durante el proceso de actualización. Hacerlo puede causar que se escriban datos incorrectos y luego la cámara podría no encender.
- No cuelgue la correa para el cuello alrededor del cuello de un niño.
- Al usar el producto en un avión, cumpla las correspondientes normativas establecidas por la línea aérea.
- Debido a limitaciones de la tecnología de fabricación, la pantalla LCD puede tener unos pocos píxeles apagados o brillantes. Estos píxeles no afectan la calidad o rendimiento de la cámara, las fotos o los videos.
- No esponga la pantalla LCD al agua. En un ambiente húmedo, sólo límpiela con un paño de limpieza suave y seco.
- Si la pantalla LCD está dañada y el cristal líquido entra en contacto con su piel, limpie su piel con un paño seco inmediatamente y enjuáguese con agua limpia. Si cristal líquido entra en contacto con sus ojos, lávelos con agua limpia por lo menos durante 15 minutos y busque atención médica de inmediato. Si usted accidentalmente ingiere cristal líquido, enjuague su boca inmediatamente y busque atención médica.

Antes de comenzar.....	1
Notas sobre seguridad	6
Contenido	10
Preparándose	16
Accesorios Incluidos	16
Correa de montaje	17
Nombres de las partes	18
Descripción de la Lente.....	20
Instalar/Quitar la lente	21
Instalar el Flash.....	23
Pantalla LCD Pivotante.....	24
Instalar la batería y la tarjeta de memoria.....	25

Carga de la Batería	27
Encendido y apagado de la cámara.....	28
Configurar el idioma, la Fecha/Hora	29
Operaciones básicas	32
Cómo tomar fotografías	32
Descripción general de los iconos de la pantalla en modo de disparo fotográfico	33
Descripción General de los Iconos de la Pantalla en Modo de Película.....	35
Descripción del Selector de Modo.....	36
Auto SCN	36
Programa AE.....	37
Prioridad de obturador	37
Prioridad de Abertura	37
Modo manual	37
Modo de escena.....	38

Modo Wi-Fi.....	44
Configuración Personalizada	51
Introducción a los Botones de Función	53
Cronómetro / Botón del Temporizador	53
Botón de Bloqueo.....	55
Botón de Mensajes	56
Botón de Exposición	58
Configuración del valor EV	58
Valor ISO	59
Ajuste de la Velocidad del Obturador	59
Ajuste de la Apertura	60
Botón de Grabación Rápida.....	60
Botón OK.....	61
Modo de medición	62
Área AF (Área de Enfoque Automático).....	62
Modo de balance de blanco.....	63
Focus Mode	65

Efecto de imagen	68
Modo de flash	69
OIS (Estabilización Óptica de Imagen)	70
WDR (Rango Dinámico Amplio)	71
Botón de Menú.....	72
Configuración Fn	73
Configuración de Toma 1.....	75
Configuración de Toma 2.....	80
Configuración Normal	85
Configuración de Archivo y Firmware	88
Visualización de Fotos y Videos	92
Descripción de los Iconos de la Pantalla en Modo de Reproducción	93
Vista Miniatura	94
Eliminación de Fotos y Vídeo	95
Menú de Reproducción OK.....	96
Rotar	96
Color	97

HDR	98
Optimizar	99
Cambiar tamaño	100
Menú de Reproducción	100
Reproducción del Grupo de Captura Continua	107
Reproducción de Películas Time-lapse	108
Reproducir Animación de Panorama	109
Diapositivas	110
Usando la Reproducción con Zoom (para fotos fijas solamente)	111
Configuración de Conexión	112
Conexión a un Ordenador	112
Conexión a una Impresora Compatible con PictBridge	114
Usando el menú PictBridge	116
Sistema de TV	120
Establecer el Modo de Conexión de la Tarjeta Eye-Fi	121

Conexiones HDMI Compatibles	121
Control CEC HDMI	122
Apéndices	128
Especificaciones	128
Mensajes de Indicación y alerta	133
Solución de Problemas	139

Accesorios Incluidos

La caja de su cámara debe contener el modelo de cámara que ha comprado junto con los siguientes accesorios. Si algo falta o parece estar dañado, contáctese con el vendedor. (Los cargadores de batería pueden ser un poco diferentes en forma, debido a la diferencia de los países o regiones en que se vende este tipo de cámaras, así que, por favor, atégase al producto físico.)



Flash



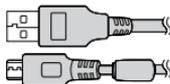
Funda para la cámara
(instalado en la cámara
durante su fabricación)



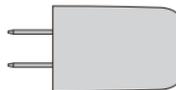
Cubierta protectora de
la zapata (instalado en la
cámara durante su fabricación)



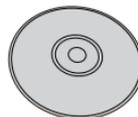
Batería recargable
de Litio-Ión



Cable USB



Adaptador de CA



CD-ROM



Correa para el cuello



Manual de usuario

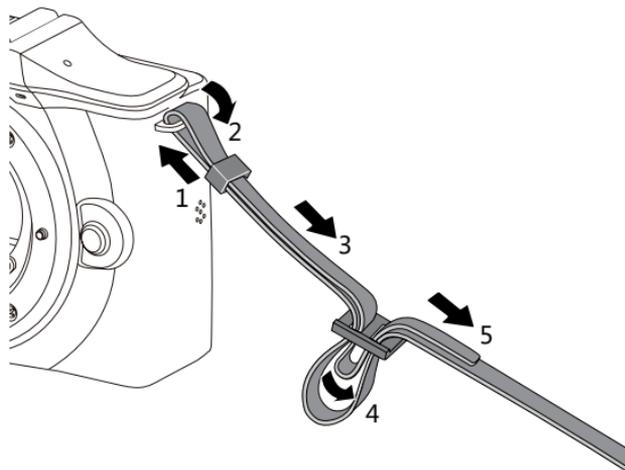


Tarjeta de garantía

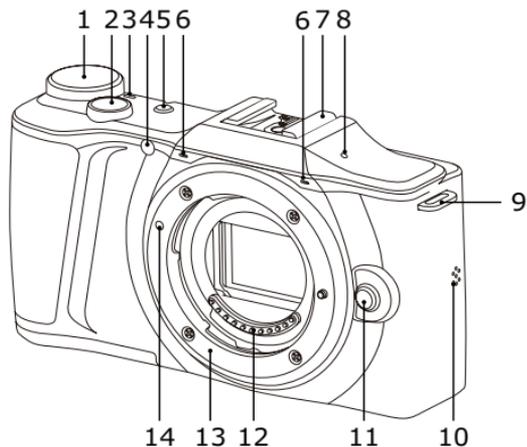


Tarjeta de servicio

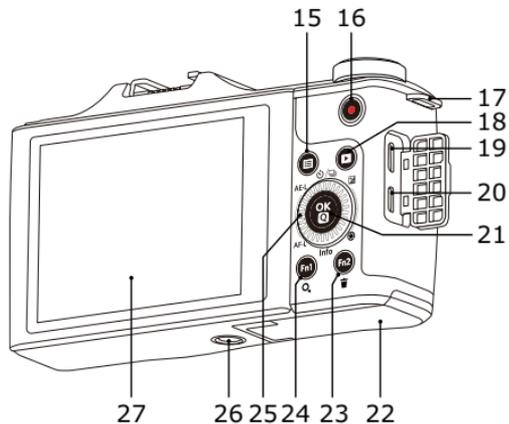
Correa de montaje



Nombres de las partes



- 1.Selector de Modo
- 2.Botón del Obturador
- 3.Indicador LED
- 4.Haz Asist. EA / Luz indicadora del temporizador
- 5.Botón de Encendido
- 6.Micrófono
- 7.Zapata
- 8.[] Indicador de Señal Wi-Fi
- 9.Cierre de la Correa
- 10.Parlante
- 11.Botón de Liberación de la Lente
- 12.Contactos Eléctricos de la Lente
- 13.Montura de la Lente
- 14.Marca de Montaje de la Cámara



- 15. [] Botón de Menú
- 16. [] Grabación Rápida de Vídeo
- 17. Cierre de la Correa
- 18. [] Botón de Reproducción
- 19. Interfaz Micro USB
- 20. Interfaz Micro HDMI
- 21. [] Botón OK
- 22. Cubierta de la Batería
- 23. [**Fn2**] Botón Personalizado 2
- 24. [**Fn1**] Botón Personalizado 1
- 25. Rueda de Desplazamiento
 - [/] Cronómetro / Botón del Temporizador (arriba)
 - [] Botón de Info (abajo)
 - [] Botón de Bloqueo (izquierda)
 - [/] Botón de Exposición (derecha)
- 26. Agujeros de los Tornillos de Fijación del Trípode
- 27. Pantalla LCD Pivotante

Girar la rueda de desplazamiento puede permitir una selección más rápida que presionar el botón de dirección.

Descripción de la Lente

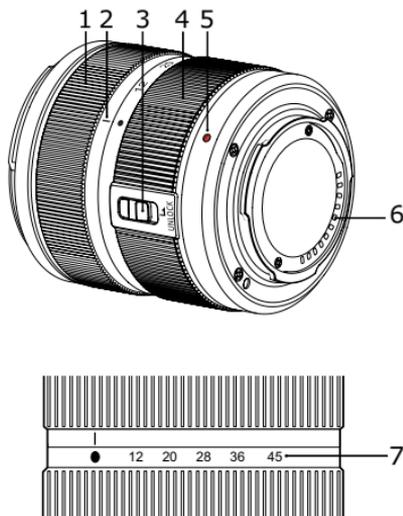
Montura Micro 4/3™ de la lente

Esta cámara es adecuado para una lente con una montura Micro 4/3



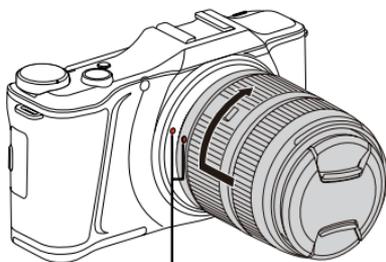
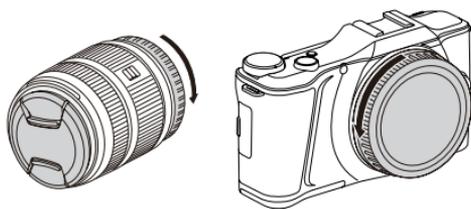
Un diagrama de la KODAK PIXPRO SZ ED Lente AF 12-45mm

F3,5-6,3 se utilizará como ejemplo para presentar el uso de la lente.

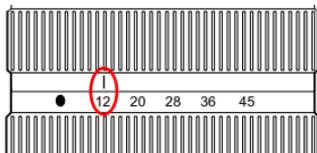


1	Anillo de enfoque
2	Marca de posición del zoom
3	Interruptor trasero de la lente
4	Anillo de zoom
5	Marca de montaje de la lente
6	Contactos eléctricos de la lente
7	Escalas del foco

Instalar/Quitar la lente

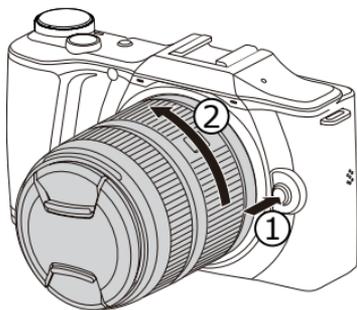


Marca de Montaje



Instalar la Lente

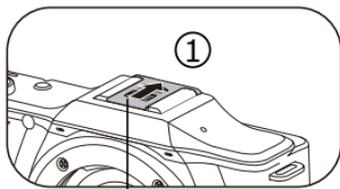
1. Retirar la tapa trasera del objetivo y la del cuerpo.
2. Alinee la marca de montaje de la cámara con la de la lente y gírela en el sentido indicado por la flecha hasta que se oiga un clic y el lente encaje en su lugar.
3. Retire la tapa frontal de la lente.
4. Para utilizar la lente, deslice el interruptor trasero y gire el anillo del zoom hasta que la marca de posición del mismo quede alineada con el "12".



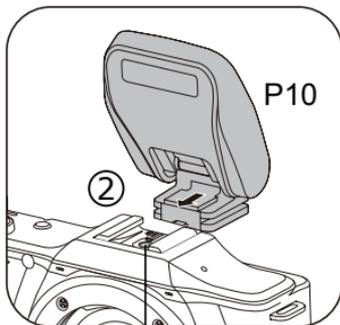
Retirar la Lente

1. Gire la lente según la dirección de la flecha ② mientras presiona el Botón de Liberación de la Lente según la dirección de la flecha ①, y retire la lente.
2. Cuando se haya retirado la lente, las cubiertas protectoras deben ser colocadas en ambos lados de la lente y en el cuerpo de la cámara.

Instalar el Flash



Cubierta Protectora de la Zapata



Contactos sincro flash

Tome el modelo P10 de flash como ejemplo para entender cómo utilizar el flash.

1. Siga la dirección ① mostrada por la flecha para retirar la cubierta protectora de zapata.

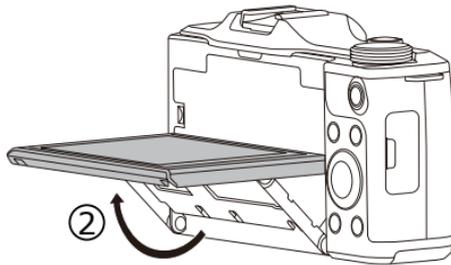
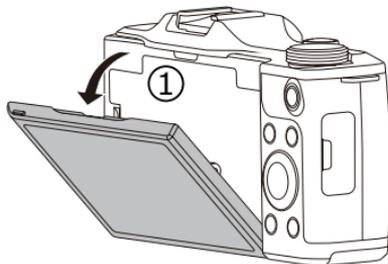
2. Siga la dirección ② mostrada por la flecha para instalar el flash.



Si las opciones de flash no pueden configurarse luego de que el flash esté instalado y habilitado, por favor vuelva a instalar el flash o limpie los contactos del flash con un paño húmedo.

Pantalla LCD Pivotante

La pantalla LCD se encuentra alojada en el cuerpo de la cámara. Usted puede seguir las instrucciones que se muestran a continuación para moverla según lo necesite:

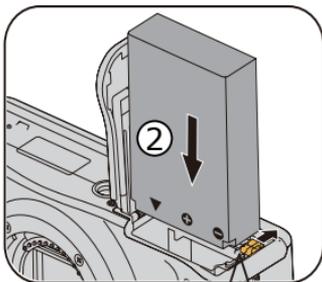
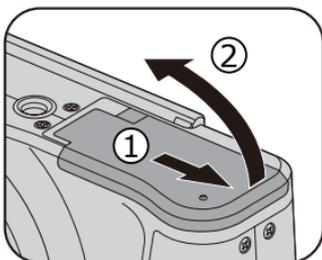


1. Haga girar la pantalla LCD siguiendo el sentido ① indicado por la flecha.
2. Muévala de acuerdo a la dirección ② indicada por la flecha.

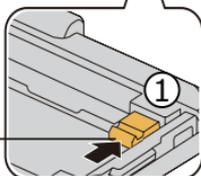


La pantalla LCD se mueve solo en dirección vertical. Por favor, no la fuerce tratando de girarla en cualquier otra dirección.

Instalar la batería y la tarjeta de memoria

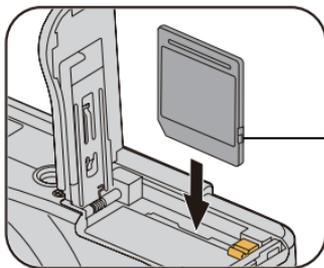


Perilla
de bloqueo
de la batería



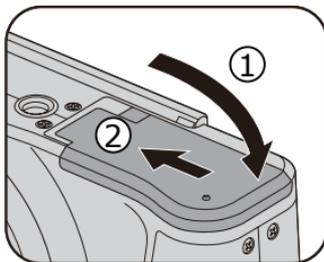
1. Abra la tapa de la batería según la dirección de la flecha.

2. Inserte la batería en su compartimento siguiendo la indicación de polo negativo y positivo ilustrada en la imagen, hasta el bloqueo de la batería la trabe en su lugar.



Hebilla
de protección
contra escritura

3. Inserte la tarjeta de memoria en la ranura de la tarjeta de memoria como se muestra en el diagrama.



4. Cierre la tapa de la batería.

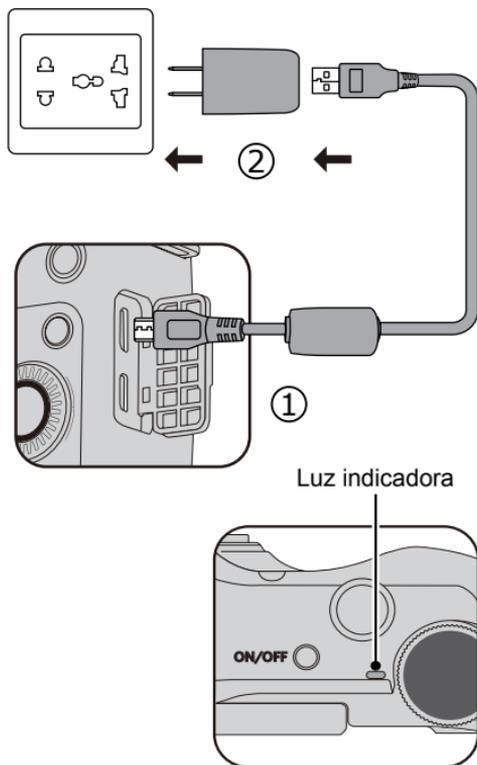


La tarjeta de memoria (SD/SDHC) es opcional y no está incluida en el embalaje de la cámara. Si usted tiene que comprar una tarjeta de memoria, seleccione una con una capacidad de almacenamiento entre 4 GB y 32 GB para asegurar el correcto almacenamiento de los datos. Las tarjetas mayores a 32 GB no funcionarán.



Para retirar la tarjeta de memoria, abra la tapa de la batería, presione suavemente la tarjeta de memoria para expulsarla y retírela con cuidado.

Carga de la Batería



Por favor, inserte la batería y cárguela con la cámara apagada.

1. Conecte la cámara con el cable USB al adaptador de CA.
2. Inserte el enchufe del adaptador de CA a la toma de pared para cargar la batería.

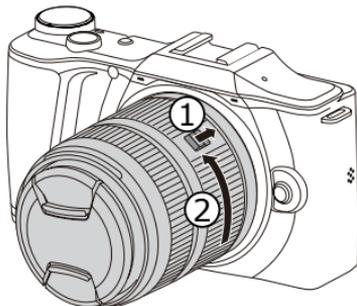
ⓘ Cuando la batería haya estado guardada por un período prolongado, use el adaptador de CA suministrado para cargar la batería antes de usarla.

ⓘ Cargue la batería en ambientes interiores con una temperatura de entre 0 °C y 40 °C.

ⓘ Indicador de carga:
Naranja: permanente Cargando
verde permanente: Carga completa
Para alcanzar la máxima vida útil de la batería, la primera vez cárguela por lo menos durante 4 horas.

Encendido y apagado de la cámara

Botón de Encendido



Activado

1. Por favor, retire la tapa de lente frontal antes de iniciar la cámara.
2. Presione el botón de Encendido para encender la cámara para tomar fotografías.
3. Si desea acceder directamente al modo de reproducción, la cámara puede activarse presionando y manteniendo pulsado el botón .

Desactivado

1. Presione el botón de Encendido para apagar la cámara.
2. Coloque el interruptor trasero de la lente siguiendo la dirección de la flecha ① y, a continuación, gire la lente en sentido horario según la dirección de la flecha ②, y libere el interruptor hasta que la lente retroceda por completo.
3. Instale la tapa frontal de la lente.

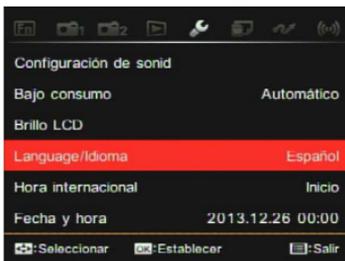
Configurar el idioma, la Fecha/Hora

Configure su Idioma, Fecha y Hora Luego del Primer Encendido



1. Cuando encienda la cámara por primera vez, aparece la pantalla de selección de idioma.
2. Pulse las flechas para seleccionar el idioma que usted desee.
3. Después de pulsar el botón  para confirmar la selección, la configuración de Fecha y Hora aparece en pantalla.
4. Pulse el botón [ AE-L/AF-L] / [  / ] para seleccionar la Fecha y Hora que se va a ajustar: La hora se muestra en formato YYYY; MM: DD HH:MM.
5. Pulse el botón [  / ] / [ **Info**] para ajustar el valor para la Fecha / Hora seleccionada.
6. Pulse el botón  para confirmar la configuración de hora y aparece la imagen de pantalla.

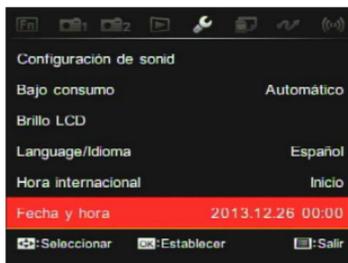
Restableciendo su Idioma



Una vez que haya establecido su idioma por primera vez, siga las siguientes instrucciones para restablecer su idioma.

1. Pulse el botón .
2. Pulse el botón [◀AE-L/AF-L] / [▶/☒/⌂] para seleccionar .
3. Pulse el botón [▲☺/☑] / [▼Info] para seleccionar [Language/Idioma] y, a continuación, pulse el botón  para acceder a un menú.
4. Pulse el botón [▲☺/☑] / [▼Info] para seleccionar un idioma y, a continuación, pulse el botón  para confirmar.
5. Pulse el botón  para hacer que la cámara pase a modo de fotografía.

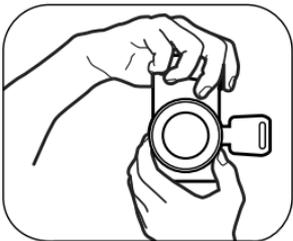
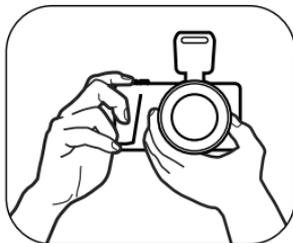
Restablecimiento de Fecha/Hora



Una vez que haya establecido su idioma por primera vez, siga las siguientes instrucciones para restablecer la fecha y hora.

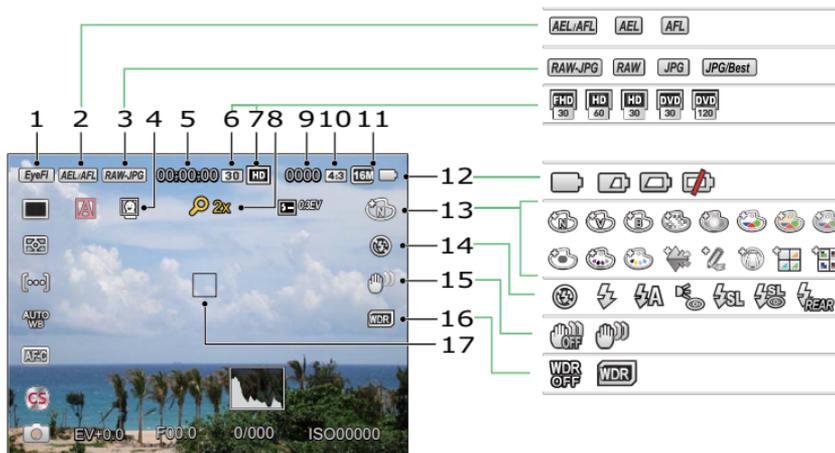
1. Pulse el botón .
2. Pulse el botón [◀AE-L/AF-L] / [▶Z/☺] para seleccionar .
3. Pulse el botón [▲☺/☺] / [▼Info] para seleccionar [Fecha y hora] y, a continuación, pulse el botón  para acceder a un menú.
4. Pulse el botón [◀AE-L/AF-L] / [▶Z/☺] para seleccionar el bloque que se va a ajustar: la hora se muestra en el formato YYYY: MM: DD HH:MM.
5. Pulse el botón [▲☺/☺] / [▼Info] para ajustar el valor del bloque seleccionado. Después del ajuste, pulse el botón  para confirmar.
6. Pulse el botón  para hacer que la cámara pase a modo de fotografía.

Cómo tomar fotografías

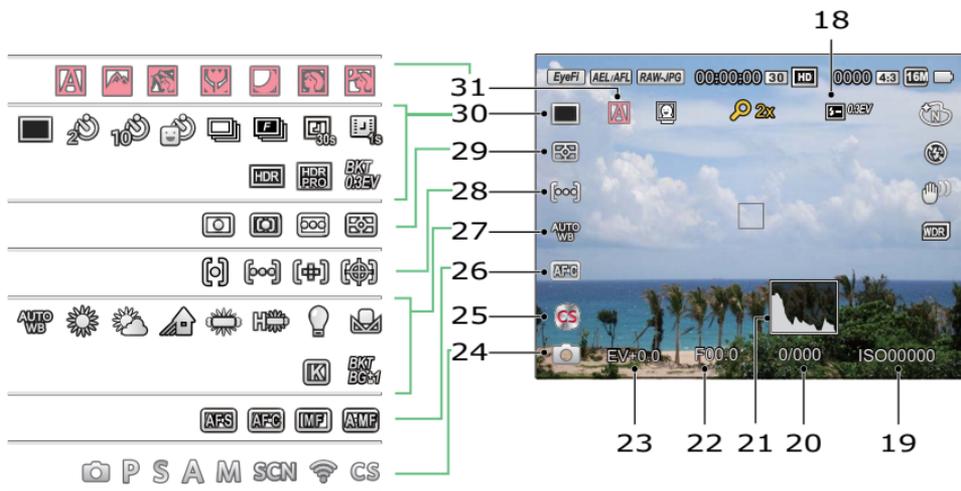


1. Sostenga la cámara con sus manos como se muestra en la imagen y haga que la lente se enfoque en el objeto y, a continuación, encuádrelo en la pantalla LCD.
2. Haga girar el anillo del zoom de la lente para ajustar la distancia de disparo.
3. Pulse el botón del obturador hasta la mitad para enfocar. Cuando el marco de enfoque se vuelva verde, pulse el disparador completamente para completar la toma.

Descripción general de los iconos de la pantalla en modo de disparo fotográfico

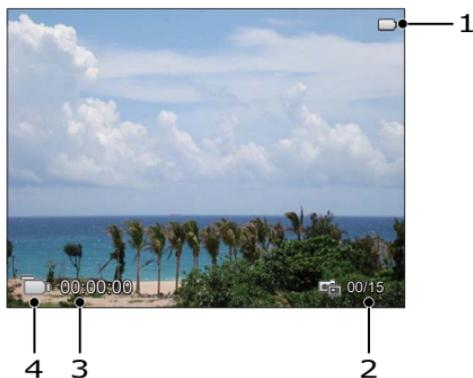


1	Eye-Fi (con señal)	7	Píxeles de Vídeo	13	Efecto de imagen
2	Bloqueo AE/AF	8	Zoom Digital	14	Modo de Flash
3	Calidad del Archivo de Imagen	9	Número de Imágenes en Modo Estático	15	OIS
4	Detección de Rostro	10	Relación de píxeles capturados	16	Rango Dinámico Amplio (WDR)
5	Tiempo Máximo de Grabación	11	Tamaño de la Imagen	17	Marco de Enfoque
6	Velocidad de Grabación (fps)	12	Estado de la Batería		



18	Comp. exp. con flash	23	Valor de Compensación de la Exposición	28	Área AF
19	Valor ISO	24	Modo de Captura	29	Medida de exposición
20	Velocidad de Obturación	25	Configuración Personalizada	30	Única / Temporizador / Toma cont. / HDR / Película Time-lapse / Horquillado AE
21	Histograma	26	Modo de Enfoque	31	Auto SCN
22	Valor de Apertura	27	Balance de Blancos		

Descripción General de los Iconos de la Pantalla en Modo de Película



1	Estado de la Batería
2	Número de Vídeos Capturados
3	Tiempo de Grabación Continua
4	Modo de Vídeo

Girar el selector de modo le permite cambiar fácilmente entre los distintos modos.

Auto SCN

La cámara puede detectar automáticamente la escena actualmente más adecuada para darle las mejores fotos.

Nombre del Modo	Descripción
 Automático	La cámara ajusta automáticamente la exposición y el foco para asegurar las mejores fotografías posibles.
 Paisaje	Si está fotografiando un paisaje, el modo ajustará automáticamente el nivel de exposición para adaptarlo al fondo.
 Retroiluminación	Cuando el sol o de cualquier otra fuente de luz se encuentra a su espalda, se ajustará de forma automática la exposición del primer plano para producir las mejores imágenes posibles.
 Macro	Para obtener acercamientos más detallados, se activará automáticamente el Modo Macro de la cámara y automáticamente enfocará la lente.
 Noche	Para escenas nocturnas, aumentará automáticamente el valor ISO para compensar la baja iluminación.
 Retrato	Más adecuado para capturar personas con el enfoque en sus rostros.
 Retrato Nocturno	Cuando usted tome retratos nocturnos, o en condiciones de poca luz, se ajustará automáticamente la exposición para las personas y las escenas nocturnas.

Programa AE **P**

Para el ajuste de los valores de EV e ISO.

Prioridad de obturador **S**

Para el ajuste de los valores de la velocidad del obturador, EV e ISO. La cámara puede ajustar automáticamente el valor de la apertura de acuerdo a la velocidad del obturador fijada y el valor ISO, para obtener el valor de exposición más adecuado.

Prioridad de Abertura **A**

Para el ajuste de los valores de la apertura, EV e ISO. La apertura amplia sirve para resaltar el objeto enfocado desenfocando el fondo, mientras que la apertura pequeña sirve para enfocar tanto en el fondo como el objeto.

Modo manual **M**

Para establecer manualmente los valores de apertura, la velocidad de obturación e ISO. Con BULB (obturador B) seleccionado, pulse el botón del obturador para iniciar la exposición y, a continuación, el tiempo de exposición (30min como máximo) se mostrará en la pantalla. Vuelva a pulsar el botón del obturador para detener la exposición y completar la toma. (Se sugiere usar trípode.)

Consulte la tabla que aparece a continuación si hay cualquier opción no ajustable en el modo **PSAM** (O: Opcional X: No opcional)

Modo Opciones	Apertura	Obturador	EV	ISO
P	X (Mostrar)	X (Mostrar)	O	O
S	X (Mostrar)	O	O	O
A	O	X (Mostrar)	O	O
M	O	O	X (Mostrar)	O

1. Gire el selector de modo para seleccionar el modo **PSAM** que desee.
2. Presione el botón [  / ] para acceder a la configuración.
3. Pulse el botón [ AE-L/AF-L] / [  / ] para seleccionar los elementos que desea ajustar.
4. Pulse el botón [  / ] / [ **Info**] para ajustar los parámetros.

Modo de escena **SCN**

Puede seleccionar el modo apropiado entre los 14 modos de escena según el tipo de ambiente en el que realiza la toma. La cámara luego configura los parámetros más adecuados automáticamente.

1. Gire el selector de modo a **SCN** y, a continuación, la pantalla LCD se mostrará de la siguiente manera:



2. Pulse las flechas para seleccionar una escena y, a continuación, pulse el botón para confirmar.
3. Si necesita cambiar la escena, por favor, pulse el botón y, a continuación, el botón y, por último, los botones direccionales para seleccionar la escena.

Modo panorámico

Para capturas de un paisaje de 360 grados.

Siga los siguientes pasos:

1. Seleccione el modo panorámico () y, a continuación, pulse el botón para confirmar.
2. Pulse las flechas para seleccionar una dirección de disparo (la dirección hacia la derecha es el valor predeterminado, si usted no realiza ninguna elección). 2 segundos más tarde, la cámara está preparada para tomar fotografías. También puede pulsar el botón o pulsar el botón del obturador hasta la mitad para prepararse a tomar fotos.
3. Componga su toma en la pantalla LCD y presione el botón del obturador hasta la mitad para enfocar al sujeto. Luego de enfocar, presione completamente el disparador para tomar la fotografía. En este momento, el diálogo del proceso de unión de imágenes del modo panorámico aparece en la pantalla.



4. Gire la cámara de acuerdo a la dirección fijada. Cuando el rango de rotación cumple con la configuración interna de la cámara, el cuadro de diálogo de progreso a lo largo de la flecha indicadora cambia parcialmente al color rojo. Cuando cambia completamente al color rojo, la toma en modo panorámico está completa.

- La imagen panorámica se puede reproducir con el método de reproducción flash. Por favor vea la reproducción de animación panorámica en la página 109.
- Durante una toma panorámica, puede presionar el obturador o el botón **OK** para interrumpir la toma y guardar el vídeo que se ha tomado.
- Presione el botón **[▼Info]** para cancelar la toma sin guardar las imágenes.

- Durante las tomas en modo panorámico, cuando la dirección de movimiento de la cámara está equivocada o el ángulo se desvía de los ajustes internos, el LCD muestra un mensaje de advertencia [Alineación incorrecta. Inténtelo de nuevo.] y la imagen actual es guardada.

- El tamaño de una película es de 2 M durante la toma panorámica.

Noche a mano

Reduce la borrosidad al realizar disparos en escenas con poca luz o iluminación.

- Rápidamente toma 4 fotos por debajo de 8M (incluyendo 8M) y, a continuación, las superpone como una clara imagen nocturna.
- El disparador de sonrisas no se puede utilizar en este modo.
- También se pueden tomar fácilmente fotos nocturnas claras sin el trípode.

Embellecedor facial

Permite que la piel aparezca rosada y hermosa. Por favor, siga los siguientes pasos:

1. Seleccione el embellecedor de rostros () y, a continuación, pulse el botón () para confirmar.
2. Pulse de nuevo el botón () para acceder a las opciones.
3. Pulse el botón [◀AE-L/AF-L] / [▶M/☺] para seleccionar la opción ().
4. Girar la  rueda de desplazamiento para seleccionar una opción y, a continuación, pulse el botón () para confirmar.



-  Efecto 1: Suavizar piel
-  Efecto 2: Suavizar piel + Brillo de ojos
-  Efecto 3: Suavizar piel + Brillo de ojos + Aumento de ojos

Exposición múltiple

Adecuada para fotografiar objetos en movimiento (hasta 6) en el mismo plano.

1. Mantenga la cámara firme antes de disparar. Presione y mantenga presionado el botón del obturador para tomar 6 fotos continuas, cuando se detendrá automáticamente. Para dejar de disparar, suelte el botón de disparo a medio camino.
2. El objeto solamente debe moverse de izquierda a derecha para poder ser registrado ya que no se puede grabar en otras direcciones.
3. El efecto de disparo será influenciado si el objeto se mueve demasiado rápido o está demasiado cerca.



El tamaño de la imagen se fija en 5 M durante las tomas.

Gato/perro

La cámara toma la fotografía automáticamente cuando la cara de un perro o un gato es detectada.

 Cuando la cara de un gato o un perro es detectada, aparece un marco de enfoque blanco. La cámara tomará una foto y la guardará, independientemente de que el foco sea correcto (si lo es, aparecerá un marco de enfoque verde; si no, habrá un marco naranja).

 A lo sumo, pueden ser detectados 10 cara de perro/gato en un mismo momento.

Nieve

Para sujetos en la nieve. Reduce la subexposición.

Fiesta

Para sujetos durante la noche sin utilizar un trípode. Captura tomas nítidas sin imágenes borrosas.

Deporte

Para sujetos en rápido movimiento. Capturar tomas de acción nítidas sin borrosidad.

 Se sugiere usar trípode.

Retrato nocturno

Para retratos en escenas nocturnas.



Se sugiere usar trípode.



Para tomar una imagen clara, por favor, mantenga el objeto fijo por aproximadamente 1 segundo después de la captura.

Retrato

Para la captura de retratos.



Bajo este modo, tome un fondo con efecto bokeh para resaltar el retrato y suavizar la piel, para conseguir un mejor efecto en la toma.

Niños

Para niños y mascotas Se desactiva el flash para proteger los ojos.

Paisaje

Para paisajes. Reproducción intensa de verdes y azules.



Este modo no es adecuado para la noche.

Atardecer

Para las puestas de sol. Capturar sujetos con una luz solar intensa.

Fuegos artificiales

Para fuegos artificiales nocturnos. Velocidad de obturador lenta ajustada para imágenes brillantes.

Las funciones que se pueden ajustar en cada escena se indica a continuación:

Escena	Funciones Ajustables
Noche a mano	Temporizador */ Time-lapse / Medida de exposición
Embellecedor facial	Temporizador / Time-lapse / Medida de exposición / Embellecedor / Flash
Exposición múltiple	Time-lapse / Medida de exposición
Gato/perro	Disparo automático / Toma cont. / Time-lapse / Medida de exposición
Nieve	Temporizador / Toma cont. / Time-lapse / Medida de exposición / Flash
Fiesta	Temporizador / Toma cont. / Time-lapse / HDR / Medida de exposición / Flash
Deporte	Toma cont. / Time-lapse / Medida de exposición
Retrato nocturno	Temporizador / Time-lapse / HDR / Medida de exposición
Retrato	Temporizador / Toma cont. / Time-lapse / HDR / Medida de exposición / Flash
Niños	Toma cont. / Time-lapse / Medida de exposición
Paisaje	Temporizador */ Time-lapse / Medida de exposición
Atardecer	Temporizador */ Time-lapse / HDR/Medida de exposición / Flash
Fuegos artificiales	Temporizador*/ Toma cont. / Time-lapse / Medida de exposición

* Significa que el disparador de sonrisas no está incluido en el temporizador.
Para toma continua, sólo se puede seleccionar [Toma cont.] y [Time-lapse].

Modo Wi-Fi

Transmitir la imagen y controlar remotamente conectando el dispositivo inteligente con Wi-Fi.

Cuestiones que requieren atención antes del uso:

- El sistema operativo de su dispositivo inteligente debe ser iOS 7 o más reciente o Android 4.2 o más reciente. De lo contrario, actualice el dispositivo inteligente antes de utilizar la aplicación.
- No lo utilice en lugares que tengan campos magnéticos de alta intensidad, interferencias electrostáticas o de ondas eléctricas (por ejemplo, cerca de un horno microondas), ya que podría causar fallas en la recepción de señales.
- Mantenga una distancia entre la cámara y el dispositivo inteligente menor a 10 metros (32,8 pies) sin interferencias que bloqueen la señal.
- No utilice la conexión Wi-Fi en un avión.
- La cámara y el dispositivo inteligente sólo pueden conectarse uno a uno.

Descargue el paquete de la APP:

Descargue un paquete de instalación dedicada desde la tienda de aplicaciones (Nombre de la APP: PIXPRO Remote Viewer ) y después instale.

- Dispositivos Android: Busque y descargue la aplicación “PIXPRO Remote Viewer”  en Google Play, e instálela siguiendo las instrucciones de la interfaz.
- Dispositivos iOS: Busque y descargue la aplicación “PIXPRO Remote Viewer”  en App Store, e instálela siguiendo las instrucciones de la interfaz.

1. Gire el selector de modo a , a continuación, ingrese a la interfaz de selección de Wi-Fi.
2. Pulse el botón [◀AE-L/AF-L] / [▶/☒/⊗] para seleccionar y configurar las opciones.



-  [Configuración] : Personalice la configuración de Wi-Fi para el sistema de la cámara.
-  [Station] : Utilice el Modo Estación para conectarse a una "Zona Wi-Fi personal" creada por su dispositivo móvil.
-  [Modo de AP] : En modo PA, la cámara actuará como punto de acceso permitiendo a otro dispositivo Wi-Fi conectarse a ella.



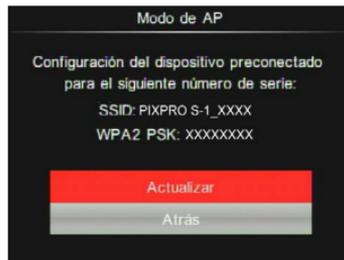
Gire el selector de modo para desconectar.

Modo de AP

Esta cámara puede conectarse con el dispositivo inteligente a través de Wi-Fi.

Ajustes de la Cámara:

1. Seleccione  y pulse el botón  para acceder a la interfaz de configuración.
2. Pulse el botón [▲/☒/☐] / [▼Info] seleccionar las opciones que desea ajustar y pulse el botón  para acceder a la interfaz de configuración de la opción.



- Actualizar: Crear una nueva contraseña WPA2 PSK.
- Atrás: Volver a la página anterior.

Configuración del Dispositivo Inteligente:

1. Habilite la conexión Wi-Fi del dispositivo inteligente y, a continuación, realice la búsqueda de dispositivos inalámbricos cercanos.
2. Seleccione el nombre de la cámara SSID a ser conectada y, a continuación, introduzca la contraseña de ocho dígitos después del WPA2-PSK de la cámara.
3. Haga click en el ícono de la APP  para habilitarla.

Finalización de la configuración:

Una vez que la APP se conecta a la cámara, es posible habilitar las operaciones funcionales en el dispositivo inteligente.

Station

Habilita la transmisión de imagen y el control remoto conectando la cámara con un punto de acceso Wi-Fi creado por su dispositivo inteligente.

1. Habilite el punto de acceso Wi-Fi del dispositivo inteligente.
2. Seleccione la  en la cámara y, a continuación, pulse el botón  para confirmar la conexión con el dispositivo inteligente.
3. Pulse el botón [  / ] / [ **Info**] para seleccionar el nombre del dispositivo inteligente al que se conecta y, a continuación, pulse el botón  para confirmar. Entonces, la cámara entra en la interfaz de ingreso de la contraseña.



Pulse el botón [◀AE-L/AF-L] / [▶🔍/🔒] para seleccionar

- Digitalizar: Vuelva a realizar la búsqueda de dispositivos inalámbricos cercanos.
- ▶: Seleccione el nombre del dispositivo que se va a conectar.
- Atrás: Volver a la página anterior.

4. Pulse el botón [▲📶/📄] / [▼Info] / [◀AE-L/AF-L] / [▶🔍/🔒] o girar la 🔄 rueda de desplazamiento para seleccionar y, a continuación, pulse el botón (OK) para confirmar la selección. Ingrese la finalización de WPA2-PSK Después del almacenamiento de la contraseña.



Significado de los Iconos de la Interfaz:

Icono	Descripción
	Borra la última letra
	Cambiar la visualización de las letras en mayúsculas y minúsculas
	Mueve el Cursor
	Cambia el ingreso de símbolos
	Espacio de Entrada

5. Conecte a la red después de guardar la contraseña.

- Si está conectado, la pantalla LCD se mostrará tal como a continuación:



- Si la conexión falla, por favor, revise el dispositivo Wi-Fi y vuelva a intentarlo.

6. Después de conectarse, haga clic en el icono de la APP  en el dispositivo inteligente. Puede usarlo para llevar a cabo la operación relativa.

Visualización del Estado de la Conexión Wi-Fi

La conexión Wi-Fi se ha conectado correctamente pero la APP no está habilitada.



La conexión Wi-Fi se ha conectado correctamente y la APP está habilitada.



Para interrumpir la conexión:



- No: Mantener conectada la Wi-Fi y volver a la página anterior.
- Si: Desconectar y volver al modo Wi-Fi para la selección de interfaz.

La conexión Wi-Fi del dispositivo inteligente se interrumpe:

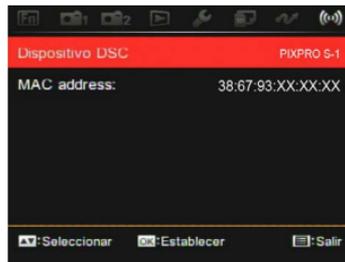


- Atrás: Volver al modo Wi-Fi para la selección de interfaz.

Configuración

El nombre de esta cámara puede modificarse usando el teclado.

1. Seleccione el y pulse el botón para acceder a la interfaz de configuración.
2. Pulse el botón [/ /] / [Info] para seleccionar las opciones que desea ajustar y pulse el botón para acceder al menú.



3. Pulse el botón para confirmar los ajustes y, a continuación, saltee al menú.

Dispositivo DSC

El nombre predeterminado del dispositivo DSC es [PIXPRO S-1] . Cambie el nombre de dispositivo DSC a través del teclado.



Para el método de entrada, por favor consulte sobre el ingreso de la contraseña en la página 47.

MAC address

Verifique la dirección inalámbrica MAC de la cámara.

App Operating Instructions

Consulte el "Manual del usuario de PIXPRO Remote Viewer" disponible en la web:

Américas



<http://kodakpixpro.com/Americas/support/downloads.php>

Europa



<http://www.kodakpixpro.com/Europe/support/multi-lang-downloads.php>

Configuración Personalizada CS

El usuario puede almacenar los modos de disparo y los parámetros utilizados con frecuencia y cambiar a los mismos para un ajuste rápido.

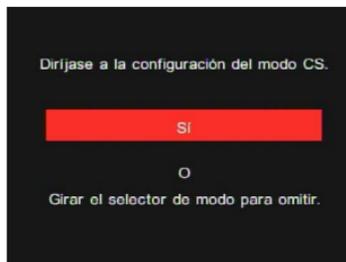
Configuración en el modo CS (utilice este método cuando no ha habido un uso anterior de esta característica o tras un reinicio de la cámara):

1. Gire el selector de modo a **CS** y, a continuación, la cámara entra en la interfaz de configuración como se muestra a continuación:



2. Como se muestra en la imagen, pulse el botón [◀AE-L/AF-L] / [▶/☒/⊗] para seleccionar un modo de captura que desea definir como **CS** y, a continuación, pulse el botón para establecer este modo como el ajuste personalizado.

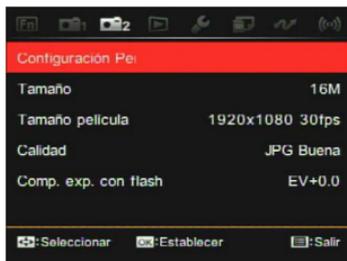
3. Como se muestra en la imagen, pulse el botón para confirmar la configuración o para salir sin confirmarlo girando el selector de modos.



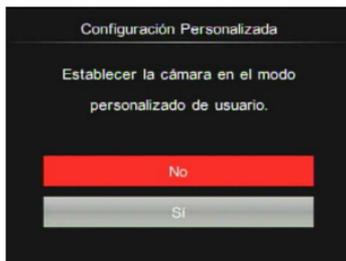
Para la configuración bajo otros modos (utilice este método para seleccionar otra configuración personalizada):

1. Seleccione cualquier modo o modo de escena a ser almacenado.
2. Ajuste sus parámetros deseados en el modo presente.
3. Pulse el botón y luego el botón [◀AE-L/AF-L] / [▶/☒/⊗] para seleccionar .

4. Seleccione [Configuración Personalizada] y, a continuación, pulse el botón  para acceder al menú.



5. Seleccione [Si] para guardar y [No] para cancelar.



6. Gire el selector de modo para cambiar a la configuración personalizada (**CS**).



Cuando el modo **CS** es usado por primera vez, no hay parámetros predeterminados almacenados en el modo **CS**.



Si desea eliminar el ajuste de los parámetros de [Configuración Personalizada] , por favor, utilice la función de reinicio como se describe en la página 89.

7

Introducción a los Botones de Función

Las funciones que se pueden activar en cada modo puede ser diferente.

Cronómetro / Botón del Temporizador ▲🕒/📄

Modo 📷 **PSAMSCNCS**

Para configurar las funciones Única, Temporizador Toma cont., Time-lapse, HDR, u Horquillado AE.

Por favor, siga los siguientes pasos para el ajuste:

1. Presione el botón [▲🕒/📄] para acceder a la interfaz de configuración.
2. Pulse el botón [◀AE-L/AF-L] / [▶📄/📄] para seleccionar las opciones que desea ajustar.



- 📄 Única
Capture una sola toma
- 🕒 Temporizador 2 seg
Una sola toma se dispara 2 segundos después de presionar el Botón del Obturador.
- 🕒 Temporizador 10 seg
Una sola toma se dispara 10 segundos después de presionar el Botón del Obturador.
- 😊 Temporizador sonrisas
Pulse el Botón del Obturador y una imagen será tomada inmediatamente después de detectar una sonrisa.
- 📄 Toma cont.
Para tomar más de una imagen en forma continua.
- 📄 Rápido (4M)
Para disparos continuos con 4M píxeles.

-
-  Lapse de tiempo
Toma fotografías con el intervalo de tiempo predeterminado (30s, 1m, 5m o 10m). Pulse el botón  para seleccionar el intervalo de tiempo.
 -  Película time-lapse
Para disparar durante un largo tiempo con determinados intervalos de tiempo (1s, 5s, 10s, 20s, 30s, 1m, 5m, 10m y 1h), con el fin de concentrar el contenido durante un largo período de tiempo en un vídeo de corta duración. Pulse el botón  para seleccionar el intervalo de tiempo.
 -  HDR (-1EV, 0EV, +1EV)
Este ajuste es para controlar el rango dinámico alto de la imagen al tomar fotografías fijas, con vívidos efectos en las partes muy iluminadas y que el efecto en las partes oscuras puedan definir el perfil y la profundidad del objeto.
 -  HDR PRO (-3EV, 0EV, +3EV)
Con esta función puede tomar imágenes satisfactorias en escenas con un contraste de luz significativo (más oscura o más brillante).
 -  Horquillado AE (0,3EV, 0,7EV, 1,0EV, 1,3EV, 1,7EV, 2,0EV)
La cámara automáticamente y de manera continua tomará tres fotos por separado con el brillo original, uno más oscuro y uno más brillante, cada vez que pulse el disparador una sola vez. Pulse el botón  para seleccionar el rango de la exposición.
3. Pulse el botón  para completar la configuración y, a continuación, ingrese a la interfaz de toma.



Película time-lapse:

- ① Solo pueden ser seleccionados FHD (1920x1080 píxeles) y HD (1280x720 píxeles). El píxel predeterminado es el de FHD (1920x1080 30fps) al activar la película time-lapse.
- ② Presione completamente el botón del obturador para iniciar la toma, vuelva a pulsar este botón para detener la toma y, a continuación, el archivo se fusionará y guardará automáticamente.
- ③ Se pueden tomar 999 fotografías como máximo.
- ④ No es posible grabar sonido.



El flash no funcionará cuando se realizan tomas con HDR. Se sugiere usar trípode.

Botón de Bloqueo ◀AE-L/AF-L

Modo  PSACS

Bloquea las AE y AF actuales.

Esta función no puede ser activada hasta que la opción de Bloqueo de AE/AF se seleccione primero con el botón . Vea la P74 para obtener información detallada.

A continuación, siga estos pasos para operar:

Presione el botón [◀AE-L/AF-L] para bloquear el valor de AE y el rango de AF. (Pulse el botón de nuevo para liberar el bloqueo)



Botón de Mensajes ▼Info

Modo  **PSAMSCNCS**

Visualización de Mensajes de la Interfaz de Control.

Presione el botón [▼Info] para cambiar entre las 4 pantallas.

Visualización de Mensajes de Función



Pantalla con Cuadrícula e Histograma



No hay Visualización de Mensajes



Visualización de Mensaje



Modo 

Presione el botón [Info] para cambiar entre las 3 pantallas.

Visualización de Mensajes de Función



No hay Visualización de Mensajes



Visualización de Mensajes Detallados



Botón de Exposición ► [+] / [-]

Para ajustar el valor EV, el valor de ISO, la velocidad de obturación y la apertura.

Por favor, siga los siguientes pasos para el ajuste:

1. Presione el botón [► [+] / [-]] para acceder a la interfaz de configuración.

4 opciones en [Funciones del Botón de Exposición]:

- Configuración del valor EV
 - Valor ISO
 - Ajuste de la Velocidad del Obturador
 - Ajuste de la Apertura
2. Presione el botón [◀ AE-L/AF-L] / [► [+] / [-]] para seleccionar las opciones que desea ajustar.
 3. Presione el botón [▲ [+] / [-]] / [▼ Info] para ajustar los parámetros.

Configuración del valor EV

Para ajustar el brillo de las imágenes. Aplicables a condiciones con grandes diferencias de contraste entre el objeto y el fondo. (Ajustable en el modo **PSACS**)



El valor EV se puede ajustar entre EV-3,0 y EV+3,0.

Valor ISO

ISO le permite establecer la sensibilidad del sensor de la cámara. Utilice un valor de ISO más alto en lugares oscuros y un valor inferior en condiciones más brillante. (Ajustable en el modo **PSACS**)



Opciones de valor ISO, Auto, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400 y 12800.

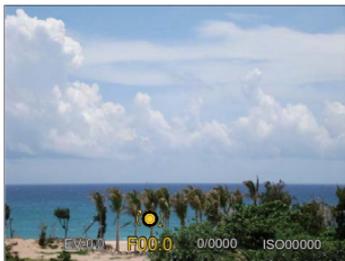
Ajuste de la Velocidad del Obturador

Para la velocidad de obturación, la cámara puede ajustar automáticamente el valor de apertura correspondiente a la velocidad de obturación fijada manualmente para obtener la exposición más adecuada. El movimiento del objeto puede ser mostrado mediante el ajuste de la velocidad del obturador. Un valor del obturador alto puede permitirle capturar claramente un objeto que se mueve rápidamente, mientras que un valor del obturador bajo puede permitirle tomar una fotografía de objetos con movimiento rápido con una fuerte sensación de movimiento. (Ajustable en el modo **SMCS**)



Ajuste de la Apertura

Puede ajustar el valor de la apertura. Seleccionando una apertura grande se dará énfasis al punto de enfoque y mostrará un fondo borroso. Una apertura pequeña mantendrá tanto el fondo como el objeto principal claramente enfocados. (Ajustable en el modo **AMCS**)



Botón de Grabación Rápida

En el modo de disparo, presione el  botón para empezar a grabar un vídeo.



Pueden ser adoptadas 15 fotografías como máximo al presionar el obturador durante la grabación.

Los tamaños de las imágenes tomadas son las siguientes cuando se las reproduce:

FHD -> 2M 

HD -> 1M 

DVD -> VGA 

Después de la grabación, pulse de nuevo el botón  para guardar el vídeo y volver a la pantalla de disparo.

Botón OK

Modo PSAMSCNS

1. Pulse el botón  para acceder al menú de toma en el modo de fotografía.
9 opciones en [Funciones del Botón OK]:
 - Cronómetro/Modo temporizador (consulte la P53)
 - Modo de medición
 - Área AF (Área de Enfoque Automático)
 - Modo de balance de blanco
 - Modo de Enfoque
 - Efecto de imagen
 - Modo de Flash
 - OIS (Estabilización Óptica de Imagen)
 - WDR (Rango Dinámico Amplio)
2. Presione el botón [ / ] / [ Info] / [ AE-L/AF-L] / [  / ] para seleccionar el menú de toma que se va a fijar.
3. Girar la  rueda de desplazamiento para seleccionar las opciones del menú de toma y, a continuación, pulse el botón  para confirmar.

Por favor, consulte las secciones siguientes para conocer los detalles de cada configuración.



Las funciones que pueden ser habilitadas son diferentes en cada modo.

Modo de medición

Para configurar el área AE.



-  Punto
Para la medición del bloque mostrado en el centro de la pantalla.
-  Centro
Para la medición del objeto en el centro de la pantalla.
-  Múltiple
Para realizar la distribución de brillo para toda la pantalla y, a continuación, realizar automáticamente una medición más adecuada. (Se usa para capturar imágenes con brillo uniforme sin alto contraste.)
-  AiAE
Para seleccionar automáticamente la medición central y perimetral a fin de ponderar un valor de medición adecuado.

Área AF (Área de Enfoque Automático)

En diferentes modos de toma, puede seleccionar diferentes modos de enfoque.



-  AF centro
El marco de enfoque aparece en el centro de la LCD para enfocar el sujeto.
-  AF múltiple
La cámara enfoca automáticamente el sujeto de una zona amplia para encontrar el punto de enfoque.
-  Enfoque puntual
Seleccione un punto de enfoque único dentro del área que abarca el enfoque.

-  Seguimiento de objetos
Seguimiento del objeto
en movimiento en el disparo
de enfoque.

 Después de habilitar el enfoque puntual,
Girar la  rueda de desplazamiento
para ajustar la posición del punto de
enfoco en la pantalla.

 La función de seguimiento de objetos
no puede ser activada hasta tener
un enfoque correcto. Para realizar
el seguimiento del enfoque, debe
mantener el obturador-presionado
hasta la mitad.

Modo de balance de blanco

El Modo WB permite al usuario ajustar la temperatura de color bajo diferentes fuentes de luz, a fin de confirmar que el color pueda ser presentado correctamente.



-  AWB
Para toma automática en base
a las condiciones de iluminación.
-  Día
Para tomas al aire libre en un día
soleado.
-  Nublado
Para tomas al aire libre en
nublado.
-  Sombra
Para tomas al aire libre bajo
sombra en un día soleado.

- 
 Fluorescente
 Para tomas en interiores bajo luces fluorescentes.
- 
 Fluorescente (H)
 Para fotos en interiores bajo luces fluorescentes (H).
- 
 Incandescente
 Para tomas en interiores bajo luces incandescentes.
- 
 WB manual
 Para cambiar el WB en base a la fuente de luz. Pulse el botón  para el cambio
- 
 Temp. de color (1900K~10000K)
 Presione el  para acceder a la rueda de selección y girar la  rueda de desplazamiento para ajustar el valor de la temperatura del color; luego, pulse de nuevo el botón  para confirmar la selección.
- 
 Horquillado WB
 Pulse el botón del obturador una vez para tomar tres fotos con diferentes ajuste de WB. (Ajustable en el modo **PSAM**)

Horquillado WB:

Pulse el botón  para acceder a las opciones y, a continuación, pulse los botones direccionales para ajustar el desplazamiento y gire la rueda selectora para ajustar el valor BKT (0, 1 y 2).

Gire en sentido horario para ajustar el eje X (B-A). Valor BKT

Girar en sentido anti-horario para ajustar el eje Y (G-M). Valor BKT

Pulse el botón  para confirmar sus ajustes.



El horquillado WB es para establecer el rango de horquillado. Se desplaza 3 espacios hacia ambos lados como máximo. Si está en el borde de la página, se desplaza sólo hacia el otro lado y se pueden tomar 2 fotos. Si no hay ningún desplazamiento, sólo puede ser tomada una foto.

Focus Mode

Para la configuración de enfoque automático y manual.



- **AFS** AF único
Aplicable a la toma de un paisaje relativamente quieto, primero presione a medias el obturador en primer lugar y libérela cuando el enfoque esté completo.
- **AFC** EA continuo
Aplicable la toma de objetos móviles (tales como personas en movimiento). Realiza un foco continuo cuando el obturador está presionado hasta la mitad.

- **MF** Enfoque manual
Gire manualmente el anillo de enfoque para obtener un enfoque claro.
- **AMF** Enfoque auto + manual
Después del enfoque automático, puede utilizar el anillo de enfoque para ajustar manualmente el enfoque según sea necesario y presionar hasta la mitad el botón del obturador.

 El enfoque manual sólo funciona en el modo **PSAMCS**.

 La asistencia MF debe habilitarse desde el menú antes de que deba utilizar el foco en modo manual. (Vea la P79 para obtener más información)

Después de la activación del enfoque manual:



Si el anillo de enfoque de la lente es operado o girar la  rueda de desplazamiento nuevamente, el marco de ampliación de focus aparecerá en la pantalla LCD. Luego de que el foco quede enfocado manualmente, presione el botón  para cerrar el marco de aumento focus. La cámara volverá a la pantalla inicial de disparo. Presionar levemente el botón de disparo no funcionará. Deberá presionar con firmeza el botón de disparo para tomar una foto.



El marco de enfoque mostrado después de activar el enfoque automático + manual depende de la configuración del área AF (AF centro/AF múltiple).



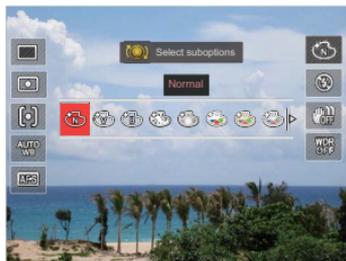
Presione hasta la mitad el botón del obturador para el enfoque automático y, a continuación, gire el anillo de enfoque de la lente para enfocar en las zonas ampliadas en la pantalla. Una vez que le área está en foco, presione el botón del obturador para capturar la imagen. Si en cambio desea volver al marco normal, pulse el botón  para cerrar el marco de ampliación de foco.



Al volver a modo normal de encuadre, la cámara hará un enfoque automático la primera vez que se presione el botón del disparador.

Efecto de imagen

El efecto de imagen permite al usuario seleccionar distintos efectos de color.



-  Normal
-  Vívido
-  Blanco y negro
-  Sueño
-  Viñeteado
-  Ektachrome
-  Kodachrome
-  Kodacolor
-  Artístico
-  Punk
-  Negativo
-  Reflexión
-  Boceto
-  Ojo de pez
-  4 Redes - Elegante (2M)
Cuatro efectos combinados:
Fino + Amarillo Cálido + Japonés
Nuevo + Verde Frío
-  4 cuadrículas - Color parcial (2M)
Cuatro colores parciales de azul,
amarillo, verde y rojo para formar
efectos combinados.

Modo de flash

El flash ofrece luz complementaria a la escena. El flash se usa normalmente al hacer tomas a contraluz para iluminar al objeto; también es adecuado para medir y hacer disparos en las escenas más oscuras para mejorar la exposición. (Para informarse sobre los pasos de instalación de flash, consulte la P23.)



-  Flash desactivado
El flash está apagado.
-  Flash forzado
El flash se prende con cada disparo.

-  Flash automático
El flash de la cámara se apaga automáticamente en función de las condiciones de luz.
-  Reducción de ojos rojos
La cámara emite un flash breve antes de que se tome la foto para reducir los efectos de ojos rojos.
-  Sincronización lenta
Le permite tomar fotos de personas durante la noche, que muestran tanto los sujetos como el fondo nocturno. Se recomienda usar el trípode.
-  Sinc. lenta + ojos rojos
Use este modo para tomas de sincronización lenta con eliminación de reflejo de ojos.

-  **REAR** Sincronización a la cortinilla trasera
Pulse el obturador para activarlo normalmente, y, a continuación, el flash se disparará para exponer en el momento en el que se cierra el obturador. (Usado principalmente para disparar objetos en movimiento rápido.)

 Si el flash está desconectado o cerrado, el modo por defecto es desactivado y no es una opción.

OIS (Estabilización Óptica de Imagen)

Este modo puede ayudar a reducir el desenfoque causado por movimientos involuntarios de la mano.



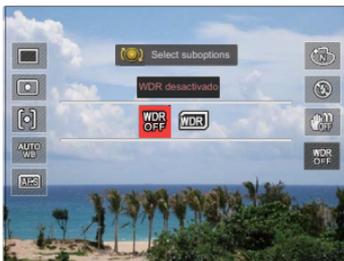
-  OIS: Desactivado
-  OIS: Activado

 Use el Modo de Estabilización en entornos oscuros o cuando utilice una velocidad de obturación más lenta.

 El efecto OIS puede no ser satisfactorio al hacer una toma con fuertes sacudidas de la cámara (por ejemplo, en un vehículo en marcha).

WDR (Rango Dinámico Amplio)

Quando la cámara detecta que hay un gran contraste de brillo entre las escenas, y tales escenas están en contra de la luz, ajustará automáticamente el brillo y la saturación para capturar la imagen que mejor represente la escena. (Ajustable en el modo **PSAMCS**)



- **WDR OFF** WDR Desactivado
- **WDR** WDR Activado

Botón de Menú

Modo 

1. Pulse el botón  para acceder al menú.
2. Presione el botón [◀AE-L/AF-L] / [▶Z/☺] to seleccionar.
8 opciones en [ Menú]:
 - Configuración Fn 
 - Configuración de Toma 1 
 - Configuración de Toma 2 
 - Menú de Reproducción  (véase la P100 para obtener más información)
 - Configuración Normal 
 - Configuración de Archivo y Firmware 
 - Configuración de Conexión  (Vea la P112 para obtener más información)
 - Wi-Fi  (Vea la P49 para obtener más información)
3. Pulse el botón [▲☺/☺] / [▼Info] para seleccionar las opciones de configuración y luego oprima el botón  para acceder al menú.
4. Pulse el botón [▲☺/☺] / [▼Info] para seleccionar y, a continuación, pulse el botón  para confirmar.

Por favor, consulte las secciones siguientes para conocer los detalles de cada opción.



Las funciones que pueden ser habilitadas son diferentes en cada modo.

Configuración Fn **[Fn]**

3 opciones en [Configuración Fn]:

- Fn1
- Fn2
- Bloqueo AE/AF

Configuración Fn1/Fn2

Esta función se puede utilizar para personalizar el acceso rápido con los botones Fn1 o Fn2.



Después de guardar las funciones de los botones Fn1 o Fn2, la cámara se vuelve al estado de toma. Al pulsar los botones Fn1 o Fn2 se pueden activar las funciones relacionadas.

Botón	Funciones (Páginas Referidas)
Fn1/Fn2	Tamaño (P81)
	Tamaño película (P82)
	Calidad (P83)
	Focus Mode (P65)
	Área AF (P62)
	Modo de medición (P62)
	Modo de flash (P69)
	Efecto de imagen (P68)
	Optimizar (P40)
	Modo de balance de blanco (P63)
	WDR (P71)
	OIS (P70)



De forma predeterminada, Fn1 está establecida como efecto de imagen y Fn2 está establecida como Área AF.

Bloqueo AE/AF

Para bloquear simultáneamente el valor actual de AE y el rango de AF.



- Bloqueo AE
Para bloquear el valor actual de AE.
- Bloqueo AF
Para bloquear el valor actual de AF.
- Bloqueo AE/AF
Para bloquear simultáneamente el valor actual de AE y el rango de AF.

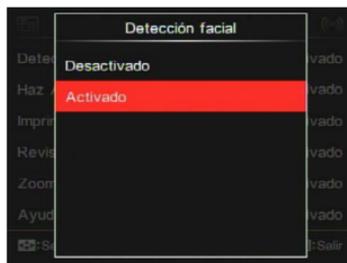
Configuración de Toma 1

6 Opciones en [Configuración de Toma 1]:

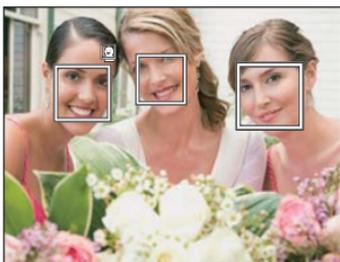
- Detección facial
- Haz Asist. EA
- Imprimir fecha
- Revisar
- Zoom digital
- Ayuda MF

Detección facial

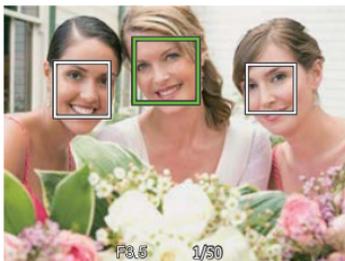
Para detectar y enfocar los rostros para que todos ellos se vean lo más claramente posible en el modo de fotografía.



1. Sostenga la cámara con firmeza y, a continuación, enfoque el objeto para detectar su cara. Un marco de enfoque aparecerá en la cara en la pantalla cuando se detecte una cara.



2. Apunte al objeto y, a continuación, pulse hasta la mitad el botón del obturador para enfocar.



3. Pulse el botón del obturador para tomar la fotografía.



La detección de ojos cerrados usualmente está activada. Si en el curso de la revisión rápida la cámara detecta que hay un rostro con los ojos cerrados, aparecerá un mensaje de ojos cerrados

Haz Asist. EA

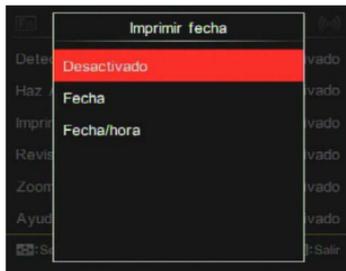
En un ambiente oscuro, el Haz Asist. EA puede ser activado para un mejor enfoque.



- Desactivado
- Activado

Imprimir fecha

Incluye la impresión de Fecha/Hora en la imagen fotográfica.



- Desactivado
- Fecha
- Fecha/hora

Revisar

Esta opción permite un breve examen de las imágenes inmediatamente después de la captura. Cada imagen se mostrará en el LCD por las siguientes selecciones.



- Desactivado
- 2 seg
- 5 seg
- Reproducción



Si selecciona la reproducción, la cámara accederá directamente al modo de reproducción después de cada vez que se tome una fotografía.

Las opciones disponibles varían, dependiendo del modo de disparo.

O el número de segundos se puede configurar; X-el número de segundos no se puede configurar.

	Revisión rápida de 2 segundos o 5 segundos	Reproducción de la Revisión Rápida	Detección de Ojos cerrados*
Gato/Perro Temporizador	Fijo 2 seg.	X	X
Sonrisa	Fijo 2 seg.	X	O
Panorama	O	O	X
Toma cont.	Fijo 2 seg.	X	X
cont. Disparo-Rápido	Fijo 2 seg.	X	X
Con. Toma Time-lapse	Fijo 2 seg.	X	X
HDR	O	O	O
WDR	O	O	O
Color	O	O	O
Horquillado WB	O	O	X
Horquillado EV	Fijo 2 seg.	X	X

* La detección de ojos cerrados requiere que la detección facial esté activada.

Zoom digital

Esta configuración es para el ajuste del zoom digital. Si esta función está desactivada, sólo puede utilizarse zoom óptico.



- Desactivado
- 2x
- 4x

Ayuda MF (Enfoque Manual)

Activa una ventana de enfoque ampliado durante el uso del enfoque manual para proporcionar al usuario una mejor visibilidad para el control de enfoque. (Ajustable en el modo **PSAM**)



- Desactivado
- Activado

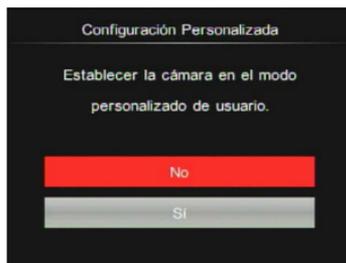
Configuración de Toma 2 2

6 Opciones en [Configuración de Toma 2]:

- Configuración Personalizada
- Tamaño
- Tamaño película
- Calidad
- Comp. exp. con flash
- Reducción del ruido de la imagen

Configuración Personalizada

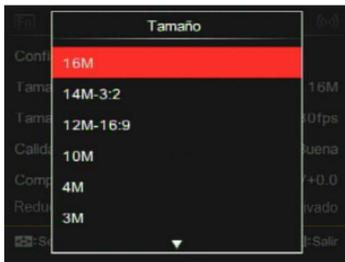
La Configuración Personalizada almacena el actual modo de disparo y sus parámetros. El modo y los parámetros almacenado se invocan directamente en modo de Configuración Personalizada.



- No
- Si

Tamaño

La configuración de tamaño se refiere a la resolución de la imagen en píxeles. Una resolución de la imagen mayor le permite imprimir esa imagen en tamaños más grandes sin degradar la calidad de la imagen.



Cuanto mayor sea el número de píxeles grabados, mayor es el tamaño del archivo y menor el número de archivos que se pueden guardar en la tarjeta de memoria.

- 16M: Impresión de alta calidad
- 14M-3:2: Impresión tamaño completo
- 12M-16:9: Pantalla 16:9
- 10M: Impresión en póster
- 4M: Impresión en A3
- 3M: Impresión en A4
- 2M-16:9: Impresión en tamaño 4"x6"
- VGA: Correo electrónico

Tamaño película

Establezca la resolución de imagen utilizada durante la grabación de vídeo.



Tamaño de Vídeo:

- 1920x1080: grabado con Full HD. La relación de aspecto es 16:9.
- 1280x720: grabado con HD. La relación de aspecto es 16:9.
- 640x480: grabado con definición estándar. La relación de aspecto es 4:3.

Tiempo total de vídeo grabado de cada opción:

Nº	de píxeles de la imagen	Cuadro (fps)	Recomendación	Tiempo de grabación (aprox.)	
				(4GB)	(8GB)
1	1920x1080 *	30	Clase 6	30 min	60 min
2	1280x720 *	60	Clase 6	32 min	66 min
3	1280x720 *	30	Clase 4	59 min	119 min
4	640x480	30	Clase 4	106 min	213 min
5	640x480	120	Clase 6	54 min	108 min



* El máximo tiempo de grabación es de 29 minutos continuos.

 Cuando se graba en alta resolución de píxeles durante largos períodos de tiempo, es posible que la cámara se caliente. Esto no indica un mal funcionamiento de la cámara.

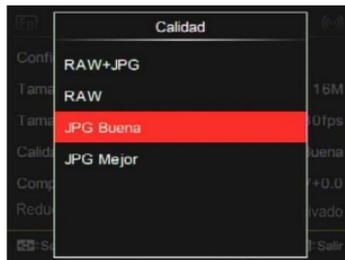
 Si se selecciona 640x480 30fps, puede pedírsele que guarde el archivo de vídeo en otra tarjeta SD cuando llega a 4GB.

 Cuando el formato de vídeo está configurado para 640x480 (120fps), el tiempo de toma es de 30 segundos, y el tiempo de reproducción es de 2 minutos.

 La grabación de sonido se desactiva cuando se elige 640x480 120fps.

Calidad

La configuración de calidad se puede utilizar para ajustar la relación de compresión de la imagen.



- **RAW+JPG**
Crea dos imágenes: una en formato RAW y otra mejor en JPG. (Tamaño promedio de archivo para un tamaño de imagen de 16 M: 29,1MB+6,0MB)
- **RAW**
El archivo de imagen contendrá más datos que pueden ser utilizados para propósitos de edición en un ordenador. (Tamaño promedio de archivo para un tamaño de imagen de 16 M: 29,0 MB)
- **JPG Buena** (tamaño promedio de archivo para un tamaño de imagen de 16 M: 2,6MB)
- **JPG Mejor** (tamaño promedio de archivo para un tamaño de imagen de 16 M: 5,9MB)

Si se ha seleccionado RAW o RAW+JPG, los ajustes de Efectos de Imagen, Tomas cont., Rápido, HDR, HDR PRO y Horquillado AE no se pueden ajustar.



Presione el botón 



El formato RAW ofrece compresión sin pérdida, un tipo de archivo de datos originales que no han sido procesados por la cámara. El archivo RAW puede abrirse y editarse con el software de procesamiento de imágenes PhotoStudio Darkroom, que se encuentra en el CD incluido con esta cámara. PhotoStudio Darkroom es compatible con Windows Vista/7/8 y con IOS (v.10.6.8-v10.8).

Comp. exp. con flash

La compensación de la exposición del flash es para ajustar el volumen del flash para mejorar el brillo en el fondo del objeto. (Rango de -3,0EV a +3,0EV, con 1/3EV como incremento.)



La compensación de la exposición del flash no se puede ajustar si el flash se ha desconectado o cerrado.

Reducción del ruido de la imagen

Reducción del ruido de la imagen puede reducir el ruido de la imagen generado por exposiciones largas. (Ajustable en el modo **PSAM**)



 La función reducción del ruido de la imagen se puede utilizar solo al obtener imágenes fijas.

 Después de que se active la función reducción del ruido de la imagen para tomar fotografías con una larga exposición, la cámara fotografiará dos veces automáticamente, y el tiempo de procesamiento de la imagen será más extenso.

Configuración Normal

6 opciones en [Configuración Normal]:

- Configuración de sonido
- Bajo consumo
- Brillo LCD
- Language/Idioma
- Hora internacional
- Fecha y hora

Configuración de sonido

Con esta configuración puede ajustar el volumen de sonido.

Presione el botón [◀AE-L/AF-L] / [▶/☒/Ⓞ] para ajustar el volumen y, a continuación, pulse el botón  para confirmar la configuración.



Bajo consumo

Esta configuración le permite ahorrar energía y obtener el máximo tiempo de funcionamiento de las baterías de la cámara. Siga los siguientes pasos para apagar la pantalla LCD y la cámara automáticamente después de un período continuado de inactividad.



- Automático
- Normal
- Mejor

Bajo consumo	Tiempo de apagado de la pantalla LCD	Tiempo de desactivación
Auto	3 min	5 min
Normal	1 min	3 min
Mejor	30 s	1 min

Brillo LCD

Use esta configuración para ajustar el brillo de la pantalla LCD.

Pulse el botón [◀AE-L/AF-L] / [▶/☒/⊗] para ajustar el volumen y, a continuación, pulse el botón  para confirmar la configuración.



Language/Idioma

Consulte la sección "Restablecer su Idioma" en la página 30.

Hora internacional

Cuando viaje al extranjero, puede utilizar esta función para mostrar la hora local en la pantalla.

1. Pulse el botón [▲/☒/☰] / [▼Info] para seleccionar los lugares de salida () y destino ().
2. Pulse el botón [◀AE-L/AF-L] / [▶/☒/⊗] para seleccionar una ciudad con la misma hora mostrada en el campo y, a continuación, pulse el botón  para confirmar la configuración.



Fecha y hora

Consulte la sección "Restablecer su Fecha y hora" en la página 31.

Configuración de Archivo y Firmware

6 Opciones en [Configuración de Archivo y Firmware]:

- Dar formato
- Copiar a tarjeta
- Nom Fichero
- Restablecer configuración
- Versión
- Modo de limpieza

Dar formato

Por favor tenga en cuenta: el formateo le permite eliminar todo el contenido en la tarjeta de memoria y en la memoria integrada, incluidos las fotos protegidas y los archivos de películas.

1. Pulse el botón [ / ] / [ Info] para seleccionar [Si] o [No] y luego pulse el botón  para confirmar la configuración.



2. Si selecciona [Si] la cámara formatea la memoria.



Si hay una tarjeta de memoria insertada, la tarjeta de memoria está activa y será formateada. Si no hay una tarjeta de memoria, la memoria interna está activa y la memoria interna será formateada.

Copiar a tarjeta

Use esta configuración para copiar los archivos almacenados en la memoria interna a una tarjeta de memoria.



Si no hay una tarjeta disponible en la cámara, esta función no se mostrará.

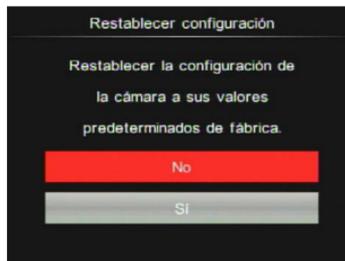
Nom Fichero

Después de capturar una imagen o grabar un clip de vídeo, la cámara guardará la información en un archivo cuyo nombre termina en un número secuencial. Puede usar este elemento para seleccionar si los archivos deben recibir una numeración secuencial o comenzar por 0001 y guardarse en otra carpeta de la tarjeta de memoria.



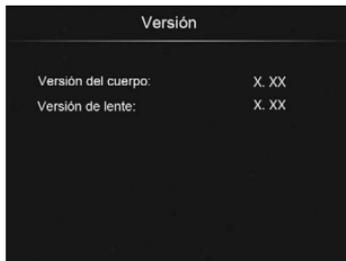
Restablecer configuración

Utilice esta opción para restaurar la cámara a su configuración predeterminada original.

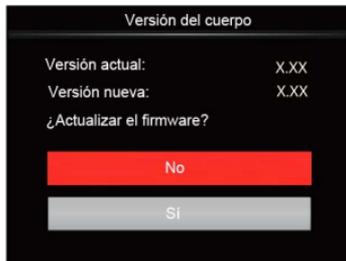


Versión

Puede utilizar esta opción para comprobar la actual versión de firmware de la cámara.



Si hay una nueva versión del firmware en la tarjeta de memoria, se le ofrecerá la oportunidad de hacer la actualización como en la siguiente imagen:



Modo de limpieza

Para eliminar el polvo y la suciedad en el sensor mediante vibración de alta velocidad.

Limpieza automática

Presione el botón de Encendido para encender la cámara después de seleccionar [Activado] y, a continuación, la cámara inicia automáticamente la limpieza del sensor.



Limpiar hora

La cámara realizará la limpieza automática e instantánea después de que seleccione [Si] . Se apagará por si misma al finalizar la limpieza.



-  Para lograr el mejor efecto, coloque la cámara en una superficie plana en posición vertical.
-  Incluso si no hay ninguna lente instalada, la función de limpieza del sensor puede funcionar normalmente.
-  El polvo que no se ha podido eliminar por la limpieza automática del sensor se puede eliminar manualmente con un soplador, etc. Antes de limpiar el sensor, retire la lente de la cámara.
 - ① Como la superficie del sensor de imagen es muy precisa, por favor, limpie el sensor con cuidado.
 - ② Por favor, no utilice aire o gas comprimidos para limpiar el sensor. El aire a alta presión puede dañar o congelar el sensor.
 - ③ Si hay algún residuo que no puede ser eliminado con el soplado, le sugerimos enviar el sensor a un centro de mantenimiento para su limpieza.

8

Visualización de Fotos y Vídeos

Para ver las fotos y vídeos tomadas en la pantalla LCD:

1. Después de pulsar el botón , la última foto o clip de vídeo se mostrará en la pantalla LCD.
2. Pulse el botón [◀AE-L/AF-L] / [▶/⏏/⏏] para desplazarse a través de las imágenes o vídeos guardados en la tarjeta de memoria o en la memoria integrada.
3. Para reproducir el clip de vídeo seleccionado, pulse el botón  para acceder al modo Reproducción de Película.

Una guía de funcionamiento aparece en la pantalla cuando se reproduce un vídeo. Pulse los botones apropiados para activar las funciones correspondientes.

Bajo Reproducción



En pausa



	Pausa
	Retroceder
	Avance Rápido
	Cancelar la Reproducción

	Sentido Horario: Subir el volumen Sentido Anti-horario: Bajar el volumen
	Volumen
	Silenciar

	Reprod.
	Retroceso de Cuadro
	Avance de Cuadro
	Capturar vídeos
	Cancelar la Reproducción

Descripción de los Iconos de la Pantalla en Modo de Reproducción



1	Eye-Fi (con señal)	9	Área de Visualización Actual
2	Calidad del Archivo de Imagen	10	Relación de Imagen con Zoom
3	Fecha de captura	11	Indicador del índice
4	Nombre de Archivo	12	Optimizar
5	Relación de píxeles de Toma	13	HDR
6	Píxel de Archivo de Toma	14	Icono de archivo DPOF
7	Estado de la Batería	15	Icono Protección de Archivo
8	Área de la Imagen		

Vista Miniatura

Para mostrar las miniaturas de las imágenes y los vídeos en la pantalla mientras está en el modo de reproducción.

1. Pulse el botón [▲🔄/📄] para visualizar un grupo de 3x3 miniaturas.
2. Cuando vea el grupo de 3x3 miniaturas, puede pulsar la flecha para seleccionar la imagen o vídeo que desea ver.



3. Pulse el botón (OK) para mostrarla en el tamaño original.
4. Pulse el botón (☰) para seleccionar el modo de índice.

4 opciones en [Modo Índice]:

- Índice único
- Carpeta por fechas
- Grupo cont.
- Diapositivas

📄 Cuando aparezca el icono 📄, significa que éste es un archivo de vídeo. (Incluido los archivos de película time-lapse)

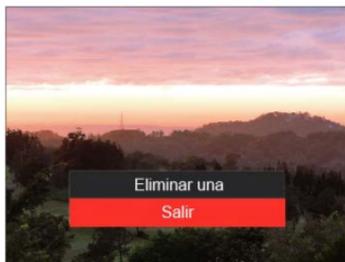
📄 Cuando aparezca el icono 📄, significa que éste es un archivo de grupo continuo..

Eliminación de Fotos y Vídeo

En el modo de reproducción individual, puede pulsar el botón  para borrar las fotografías y los vídeos.

Para eliminar las fotos o vídeos:

1. Pulse el botón  para acceder a la pantalla de reproducción.
2. Pulse el botón [ AE-L/AF-L] / [  / ] para seleccionar las imágenes o vídeos que se van a eliminar.
3. Un aviso de eliminación se muestra en la pantalla después de pulsar el botón .



4. Pulse el botón [  / ] / [ **Info**] para seleccionar [Eliminar una] o [Salir] y luego pulse el botón  para confirmar.



Las fotos/vídeos eliminados no se pueden recuperar.



Por favor, consulte la página 101 para obtener instrucciones acerca de cómo eliminar más de una imagen a la vez.

Menú de Reproducción OK

Modo

1. Pulse el botón  para acceder a la pantalla de reproducción y seleccione una imagen y, a continuación, pulse el botón  para acceder al menú.

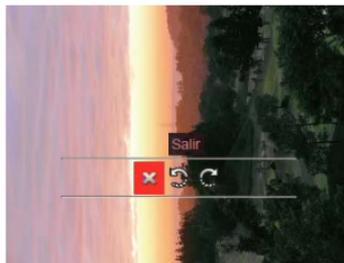
5 opciones en [Menú de Reproducción OK]:

- Rotar
 - Color
 - HDR
 - Optimizar
 - Cambiar tamaño
2. Pulse el botón de [  / ] / [**▼Info**] para seleccionar el menú de reproducción que desee configurar y pulse el botón  para entrar.
 3. Utilice los botones [**◀AE-L/AF-L**] / [  / ] para seleccionar una opción y pulse el botón  para confirmar.

Por favor, consulte las secciones siguientes para conocer los detalles de cada configuración.

Rotar

Puede utilizar este ajuste para cambiar la orientación de la imagen.



-  Salir
-  Girar a la izquierda
-  Girar a la derecha



Los vídeos, película Time-lapse y fotografías panorámicas no se pueden girar.



El archivo de imagen girada, sustituirá la foto original.

Color

Este ajuste le permite cambiar el efecto de color de la imagen. Se guardará como una nueva foto y se almacenará en la tarjeta de memoria junto con la foto original.

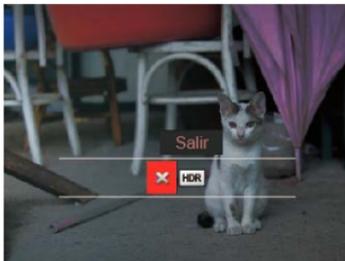


- ✕ Salir
- 🌈 Vívido
- 🖼️ Blanco y negro
- 🌙 Sueño
- 🌀 Viñeteado

- 🎨 Artístico
- 🎨 Punk (4M)
- 🎨 Negativo (8M)
- 🏞️ Reflexión
- 🐟 Ojo de pez
- 🗪 4 Redes - Elegante (2M)
Cuatro efectos combinados:
Buena + Amarillo Cálido +
Japonés Nuevo + Verde Frío
- 🗪 4 cuadrículas - Color parcial (2M)
Cuatro colores parciales de azul,
amarillo, verde y rojo para formar
efectos combinados.

HDR

Con la función HDR, homogeneizar la exposición se puede realizar en las fotos tomadas mediante la optimización de los detalles de relieve y las partes más oscuras de la imagen que podrían ser sobreexpuestas o tienen pantalla de alto contraste, la imagen será más refinada y más estética.



- ✕ Salir
- HDR HDR

 HDR no es aplicable a las fotografías panorámicas.

Seleccione [HDR] con HDR:



 Fotos con optimización HDR se guardarán como archivos nuevos en la memoria junto con los originales.

Optimizar

La función de embellecimiento de reproducción permite el embellecimiento con tres efectos individuales.



- ✕ Salir
- 👁 Reducción de ojos rojos
- 👁 Suavizar piel
- 👁 Brillo de ojos
- 👁 Aumento de ojos



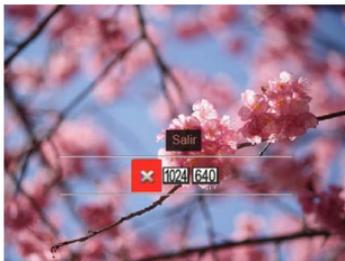
Utilizando el modo de embellecimiento de captura permite seleccionar entre uno, dos, o los tres efectos combinados.

Seleccione [👁] con optimización:



Cambiar tamaño

Esta configuración permite cambiar el tamaño de una imagen a una resolución determinada y la guarda como una nueva imagen.



- ✕ Salir
- 1024 Cambiar tamaño a 1024x768
- 640 Cambiar tamaño a 640x480

 Sólo para el ajuste de las imágenes con alta resolución a aquellas con baja resolución.

 Los tamaños de las fotos tomadas en el modo panorama o girado no pueden ser ajustados.

Menú de Reproducción

6 opciones en [Menú de Reproducción]:

- Rotar autom.
- Eliminar
- Proteger
- DPOF
- Recorte
- Reproducir presentación

Rotar autom.

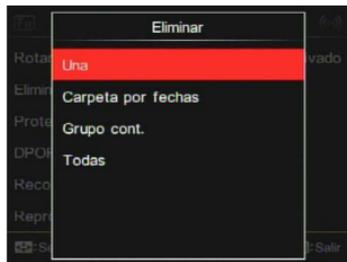
Las fotografías tomadas con la rotación automática activada girarán automáticamente y siempre mantendrán la orientación correcta al reproducirlas.



- Desactivado
- Activado

Eliminar

Usted puede eliminar archivos de imágenes o vídeo.



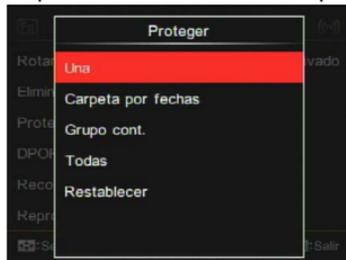
- Una
Elimina una foto o un vídeo.
- Carpeta por fechas
Elimina todas las fotos de la carpeta por fechas.
- Grupo cont.
Elimina todas las fotos de la Carpeta de Fotos Cont.
- Todas
Eliminar todas las fotos o vídeos.

El indicador  señala que un archivo está protegido. La protección del archivo deben ser removida antes de que el mismo se puede eliminar.

Cuando una foto en la Foto Cont. y la Carpeta por Fecha está protegida, está permanecerá pero todas las demás fotos se eliminarán.

Proteger

Puede bloquear las imágenes y archivos de vídeo para evitar su eliminación por error.



- Una
Bloquea la foto o el vídeo seleccionado si están desprotegidos y los desbloquea si están protegidos.
- Carpeta por fechas
Proteger todas las fotos de la carpeta por fechas.
- Grupo cont.
Protege todas las fotos de la Carpeta de Fotos Cont.
- Todas
Bloquea todas las fotos o vídeos.
- Restablecer
Cancela el bloqueo de todas las fotos o vídeos.

DPOF

La función DPOF le permite recopilar y seleccionar un grupo de imágenes que desee imprimir y guardará su selección en la tarjeta de memoria para que pueda utilizarla para imprimir sin tener que especificar de manera individual las fotografías que desea imprimir.



- Una
- Todas
- Restablecer



Es necesario que la impresora sea compatible con DPOF para la impresión.

Recortar

La Configuración de Recorte le permite recortar las fotos y guardarlas como nuevas fotografías.

1. Seleccione [Si] para confirmar el recorte; pulse el botón **Fn1** para seleccionar la relación de aspecto y pulse el botón [] / [**▼Info**] / [**◀AE-L/AF-L**] / [**▶**] para ajustar la parte que desea recortar



2. Pulse el botón y aparece el mensaje [¿Guardar cambio?]. Seleccione [] para cambiar y guardar la imagen. Seleccione [] para cancelar los cambios y volver a la pantalla de mensaje de recorte.

 La imagen no puede ser ajustada ni recortada nuevamente una vez que ha sido recortada a 640x480.

 Vídeos, archivos RAW y los que se encuentran bajo protección no puede ser recortados.

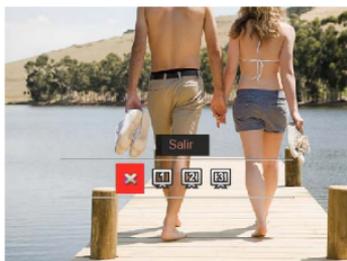
 Después de recortar la imagen ésta no puede ser recortada nuevamente.

Reproducir presentación

Esta configuración le permite ver todas las imágenes almacenadas como diapositivas.



- Todos los archivos
Para visualizar y reproducir todas las imágenes en la tarjeta de memoria.
- Tomas quietas
Para mostrar y reproducir imágenes de archivos de fotos de la tarjeta de memoria.
- Vídeos
Para reproducir películas en la tarjeta de memoria.
- Grupo cont.
Sólo puede reproducir imágenes dispuestas como grupo cont. de la tarjeta de memoria.



Si no hay archivos de tomas continuas en la memoria, la cámara mostrará un mensaje de advertencia cuando seleccione el modo de grupo continuo para una revisión rápida.

Pulse el botón [◀AE-L/AF-L] / [▶/☒/☑] para seleccionar las opciones a ajustar y luego pulse el botón (OK) para acceder al menú.

- ✕ Salir
- 11 Tipo 1: Entrada y salida lentas
- 21 Tipo 2: Separa en la mitad y se mueve hacia la izquierda y derecha
- 31 Tipo 3: Separa en bloques y los muestra

Parámetros predeterminados de la opciones de reproducción en cada modo:

Modo		Reproducción		
		Imagen Estática	Vídeo Panorama	Vídeo
Menú				
Rotar	¿Ajustable?	O	X	X
	Predeterminado	Desactivado	Desactivado	Desactivado
Cambiar tamaño	¿Ajustable?	O	X	X
	Predeterminado	Desactivado	Desactivado	Desactivado
Color	¿Ajustable?	O	X	X
	Predeterminado	Desactivado	Desactivado	Desactivado
Optimizar	¿Ajustable?	O	X	X
	Predeterminado	Desactivado	Desactivado	Desactivado
HDR	¿Ajustable?	O	X	X
	Predeterminado	Desactivado	Desactivado	Desactivado
Rotar Autom.	¿Ajustable?	O	O	O
	Predeterminado	Activado	Activado	Activado
Eliminar	¿Ajustable?	O	O	O
	Predeterminado	Una	Una	Una

Modo		Reproducción		
		Imagen Estática	Vídeo Panorama	Vídeo
Menú				
Tipo de Reproducción de Diapositivas	¿Ajustable?	O	O	O
	Predeterminado	Todas las imágenes	Todas las imágenes	Todas las imágenes
Efecto de Reproducción de Diapositivas	¿Ajustable?	O	O	O
	Predeterminado	Efecto 1:	Efecto 1:	Efecto 1:
Proteger	¿Ajustable?	O	O	O
	Predeterminado	Una	Una	Una
DPOF	¿Ajustable?	O	O	X
	Predeterminado	Una	Una	Una
Recortar	¿Ajustable?	O	X	X
	Predeterminado	Atrás	Atrás	Atrás

Reproducción del Grupo de Captura Continua

Reproducción de Imágenes en Grupo Cont. Rápido (4M).

1. Pulse el botón  para acceder a la pantalla de reproducción.
2. Pulse el botón [ / ] para seleccionar las imágenes en el grupo continuo.
3. Pulse el botón  para iniciar la reproducción.



cont. Grupo



Reproduciendo



Pausa

	Pausa
	Cancela la Reproducción (vuelve a reproducción de tamaño completo para grupo continuo)

Reproduciendo

	Reproducción
	Foto anterior (bucle sólo disponible en grupo continuo)
	Foto siguiente (bucle sólo disponible en grupo continuo)
	Cancela la Reproducción (vuelve a reproducción de tamaño completo para grupo continuo)

Pausa

Reproducción de Películas Time-lapse

Para la reproducción de películas time-lapse en grupo continuo:

1. Pulse el botón  para acceder al modo de reproducción.
2. Pulse el botón [◀AE-L/AF-L] / [▶/⏏/⏏] para seleccionar imágenes time-lapse.
3. Pulse el botón  para iniciar la reproducción.



Película Time-lapse



Reproduciendo



Pausa

	Pausa
	Retroceder
	Avance Rápido
	Cancelar la Reproducción

Reproduciendo

	Reproducción
	Retroceso de Cuadro
	Avance de Cuadro
	Cancelar la Reproducción

Pausa

Reproducir Animación de Panorama

La reproducción de animación panorámica es reproducir la imagen a tamaño completo de acuerdo a la dirección de disparo. Después de la reproducción, volverá automáticamente a la pantalla estática de la imagen panorámica.

1. Pulse el botón  para acceder a la pantalla de reproducción.
2. Pulse el botón [◀AE-L/AF-L] / [▶/⏏/⏏] para seleccionar videos de panorama.
3. Pulse la el botón  para reproducir en dirección de disparo seleccionado.



Vídeo Panorama



Reproduciendo



Pausa

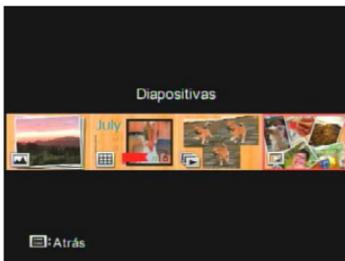
	Pausa
	Cancelar la Reproducción

-  En el proceso de reproducción de las animaciones panorámicas, pulse el botón  para detener la reproducción y volver a la pantalla de reproducción.
-  La imagen no será rotada durante la reproducción de panorama o al hacer una pausa.

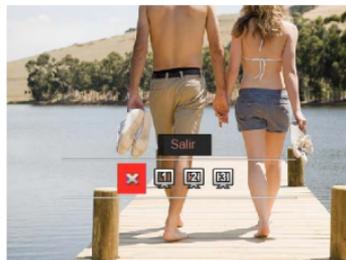
Diapositivas

Esta configuración le permite ver todas las imágenes almacenadas como diapositivas.

1. Pulse el botón  para acceder a la pantalla de reproducción.
2. Pulse el botón  para cambiar a mostrar 3x3 y, a continuación, pulse el botón  para seleccionar el modo de índice.
3. Pulse el botón [◀AE-L/AF-L] / [▶☒/☑] para seleccionar reproducción de diapositivas y, a continuación, pulse el botón  para confirmar.



4. Pulse el botón [◀AE-L/AF-L] / [▶☒/☑] para seleccionar un efecto de reproducción y, a continuación, pulse el botón  para confirmar.



Diapositivas

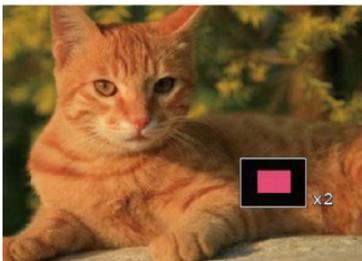


Reproduciendo

Usando la Reproducción con Zoom (para fotos fijas solamente)

En la reproducción de imágenes, puede pulsar el botón **Fn1** para acercarlas de 2 a 8 veces.

1. Pulse el botón  para acceder a la pantalla de reproducción.
2. Pulse el botón [ / [ / ] para seleccionar la imagen que desea ver ampliada.
3. Pulse el botón **Fn1** para acceder a la pantalla de acercamiento.
4. Girar la  rueda de desplazamiento en sentido horario para acercarse y en sentido anti-horario para alejarse.
5. La esquina inferior derecha de la pantalla mostrará el número de veces y el área de operación del zoom.



6. Pulse el botón [ / ] / [ Info] / [ / [ / ] para cambiar y seleccionar la parte ampliada y vista.
7. Pulse el botón  para regresar la imagen a su escala original.

4 Opciones de [Configuración de Conexión]:

- USB
- Sistema de TV
- Eye-Fi
- Control CEC HDMI

Conexión a un Ordenador

Puede utilizar un cable USB para conectar la cámara y copiar (transmitir) fotografías a un ordenador, impresora u otro dispositivo.

Configuración del modo USB

El puerto USB de la cámara puede ser configurado para conectarse tanto con un ordenador como una impresora. Los siguientes pasos le permitirán asegurarse de que la cámara está correctamente configurada para conectarse con una PC.

1. Pulse el botón [▲📷/📄] / [▼Info] para seleccionar [USB] y luego pulse el botón  para acceder al menú.
2. Pulse el botón [▲📷/📄] / [▼Info] para seleccionar [PC] y luego pulse el botón  para confirmar.



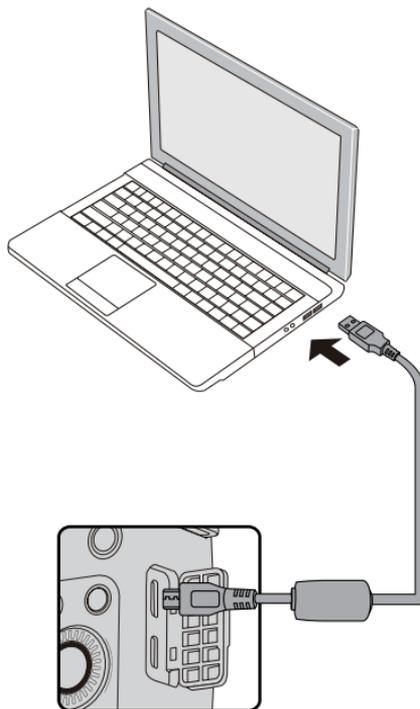
Transferencia de archivos al ordenador:

El ordenador detectará automáticamente la cámara como una unidad extraíble.

Haga doble clic en el icono de Mi Pc en el escritorio para localizar la unidad extraíble y copie las carpetas y archivos en la unidad a un directorio de su PC tal como copia cualquier archivo o carpeta normal.

Siga los pasos a continuación para conectar la cámara a un ordenador.

1. Asegúrese de que tanto la cámara como el ordenador estén encendidos.
2. Conecte un extremo del cable USB provisto al puerto USB OUT en su cámara.
3. Conecte el otro extremo del cable a un puerto USB disponible en su ordenador.
4. Después de que la transmisión se haya completado, desconecte el cable USB de acuerdo con las instrucciones sobre el modo de extraer dispositivos USB con seguridad.



Conexión a una Impresora Compatible con PictBridge



La tecnología PictBridge permite imprimir las fotos guardadas en la tarjeta de memoria con la impresora.

Para averiguar si una impresora es compatible con PictBridge,

sólo tiene que buscar el logotipo de PictBridge en el embalaje o revisar el manual del propietario para obtener información sobre las especificaciones. Con la función PictBridge en su cámara puede imprimir las fotos capturadas directamente en una impresora compatible con PictBridge, mediante el cable USB provisto sin necesidad de utilizar un ordenador.

Configuración del modo USB

El puerto USB de la cámara puede ser configurado para conectarse con una PC o una Impresora, los siguientes pasos le asegurarán que la cámara está configurada correctamente para conectarse a una impresora.

1. Pulse el botón [▲📷/📄] / [▼Info] para seleccionar [USB] y luego pulse el botón para acceder al menú.

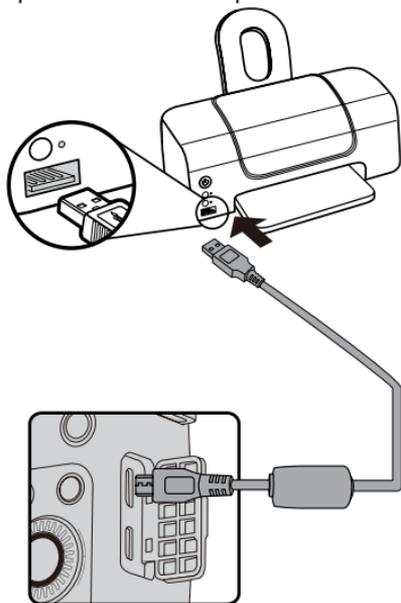
2. Pulse el botón [▲📷/📄] / [▼Info] para seleccionar [Impresora] y luego pulse el botón para confirmar.



- Después de que la cámara se restablece, cambiará a modo PC automáticamente desde el modo USB.
- Consulte la sección "PictBridge" en la página 116.

Conexión a su Impresora

1. Asegúrese de que tanto la cámara como el ordenador estén encendidos.
2. Conecte un extremo del cable USB provisto al puerto USB en su cámara.
3. Conecte el otro extremo del cable al puerto USB en la impresora.



Si la cámara no está conectada a una impresora compatible con PictBridge, aparecerá el siguiente mensaje de error en la pantalla LCD.



-  El mensaje de error anterior también aparecerá si el modo USB se ha configurado de manera incorrecta, en cuyo caso debe desconectar el cable USB, verificar la configuración del modo USB, asegurarse de que la impresora está encendida y, a continuación, tratar de conectar nuevamente el cable USB.

Usando el menú PictBridge

Después de configurar el modo USB a Impresora, aparecerá el menú PictBridge.



Pulse el botón [▲⏏/🖨] / [▼Info] para seleccionar un elemento del menú y pulse el botón (OK) para acceder a este elemento. Consulte las siguientes secciones para obtener información más detallada sobre cada configuración.

Imprimir (con fecha)

Si usted ha fijado la fecha y la hora en su cámara, la fecha y la hora serán grabadas y guardadas con cada foto que tome.

1. En el menú PictBridge, seleccione [Imprimir (con fecha)] y aparecerá la pantalla que se muestra a continuación.



2. Pulse el botón [◀AE-L/AF-L] / [▶📷/🔍] para seleccionar la foto que se va a imprimir.

3. Pulse el botón [▲☺/🖨] / [▼Info] para seleccionar el número de copias de la fotografía actualmente en pantalla.
4. Pulse el botón (OK) y aparecerá la siguiente pantalla.



5. Seleccione [Si] y pulse el botón (OK) para confirmar, seleccione [Cancelar] para cancelar la impresión.

Imprimir (sin fecha)

Utilice este ajuste para imprimir las fotos sin fechas en ellas.

1. En el menú PictBridge, seleccione [Imprimir (sin fecha)] y aparecerá la pantalla que se muestra a continuación.



2. Pulse el botón [◀AE-L/AF-L] / [▶🖨/🔄] para seleccionar la foto que se va a imprimir.
3. Pulse el botón [▲☺/🖨] / [▼Info] para seleccionar el número de copias de la fotografía actualmente en pantalla.
4. Pulse el botón (OK) y aparecerá la siguiente pantalla.



5. Seleccione [Sí] y pulse el botón  para confirmar, seleccione [Cancelar] para cancelar la impresión.

Imprimir índice

Puede imprimir todas las fotos de la cámara a través de esta función.

1. En el menú de PictBridge, seleccione [Imprimir Índice] y aparecerá la pantalla que se muestra a continuación.



2. Seleccione [Sí] y pulse el botón  para confirmar, seleccione [Cancelar] para cancelar la impresión.

Imprimir imágenes DPOF

Para utilizar la impresión DPOF, debe seleccionar previamente las fotografías que desea imprimir utilizando la configuración DPOF. Consulte la sección "DPOF" en la página 103.

1. En el menú de PictBridge, seleccione [Imprimir imágenes DPOF] y aparecerá la pantalla que se muestra a continuación.



2. Seleccione [Si] y pulse el botón  para confirmar, seleccione [Cancelar] para cancelar la impresión.

Salir

Seleccione [Salir] para salir del menú PictBridge. En este momento, el mensaje [Desconecte el cable USB] aparece en la pantalla.

Desconecte el cable USB de la cámara y la impresora.

Sistema de TV

Usted puede utilizar el cable AV (que debe ser comprado por separado) para conectar la cámara y el televisor para tener salida de vídeo. Conecte un extremo del cable AV al puerto USB/AV de la cámara, conecte el otro extremo al puerto AV-OUT del televisor. Ajuste el formato del sistema de salida de vídeo de acuerdo a sus necesidades, y los pasos son los siguientes:

1. Pulse el botón [▲📺/📺] / [▼Info] para seleccionar [Sistema de TV] y luego pulse el botón (OK) para acceder al menú.
2. Pulse el botón [▲📺/📺] / [▼Info] para seleccionar [NTSC] o [PAL] y luego pulse el botón (OK) para confirmar.



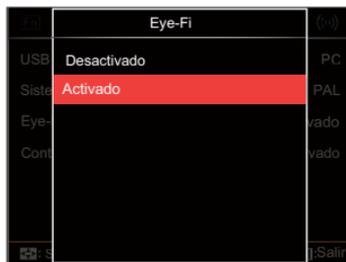
 NTSC: Inglés, chino (tradicional), japonés, francés, coreano, ruso, vietnamita, griego, húngaro

PAL: alemán, español, italiano, chino (simplificado), portugués, sueco, danés, finlandés, indonesio, noruego, holandés, turco, polaco, tailandés, croata, checo, árabe, hindú

 El sistema de salida de vídeo podría cambiar de acuerdo a los cambios del idioma seleccionado.

Establecer el Modo de Conexión de la Tarjeta Eye-Fi

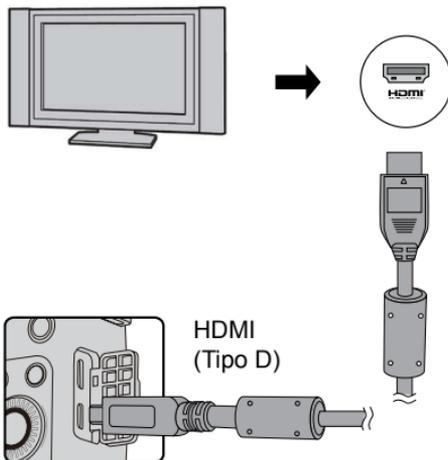
Esta cámara es compatible con la conexión inalámbrica para la tarjeta Eye-Fi. Continuación para cargar los archivos de la cámara a la Internet.



Si la tarjeta Eye-Fi no está disponible en la cámara, esta característica no se muestra.

Conexiones HDMI Compatibles

HDMI (Interfaz multimedia de alta definición), es una interfaz de transmisión completamente digital de audio/vídeo, a través de la cual se transmiten las señales de audio y vídeo sin compresión.



Conectando HDMI-Ready TV

1. Utilice el cable con terminal de alta resolución de salida (que debe ser comprado por separado) para conectar la cámara al televisor que cumpla con el estándar HDMI.
2. La cámara será detectada de forma automática por el televisor.
3. Después de conectarse a través de HDMI, la cámara entra en el Modo de Reproducción.

 Asegúrese de que tanto la cámara como el televisor estén encendidos antes de conectar.

Control CEC HDMI

Después de conectar la cámara con el sistema de TV, usted puede ver las imágenes tomadas con la cámara en la pantalla del televisor y manejar la cámara con el control remoto del televisor para ver y editar todas las imágenes.



-  Es necesario que el TV-sistema es compatible con HDMI CEC.
-  Después de que la cámara está conectada correctamente con el Sistema de TV, otros botones de la cámara excepto el botón de Encendido no pueden trabajar, con la pantalla LCD permaneciendo oscura.
-  Por favor, consulte el manual del televisor para los ajuste relativos al Sistema de TV.

Introducción a los Iconos

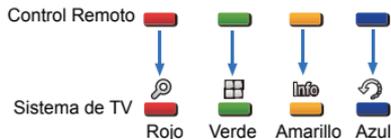
-  Ocultar/Mostrar Info
-  Acercamiento
 : Acercamiento de las Imágenes
 : Alejamiento de las Imágenes
3. Rotar imágenes
 : Sólo Giro a la Izquierda
4.  Índice de imágenes
 : Reproducción de Índice 5*3
 : Reproducción de Índice 10*5
 : Índice de Carpeta por Fecha 3*1
 : Grupo Cont. 5*3
5.  Atrás
6.  Reproducción Diapositivas
7.   Botón para cambiar entre Imagen Anterior y Siguiente
8.  Videos
9.  Películas Time-lapse
10. Duración de la película: 00:00:00
11.  Archivo de Grupo Cont..
12.  : Marca de Primera Imagen
13. 000/000: Orden Actual/Número Total de Imágenes en el Grupo
14.  : Confirmar el Efecto
15.  : No hay Cambios

Las siguientes operaciones están disponibles durante la reproducción HDMI CEC:

- Reproducción Individual 1:1:
- Zoom en Reproducción
- Rotar
- Reproducción de Índice
- Reproducción de Grupo Cont.
- Reproducción de Diapositivas.
- Reproducción de Vídeo
- Reproducción de Películas Time-lapse
- Reproducción de Archivos Panorámicos
- Edición de imagen



Pulsando los botones de cuatro colores en el control remoto puede activar las funciones relacionadas mostradas en la pantalla del Sistema de TV.



Reproducción Individual 1:1:

Pulsar las flechas izquierda y derecha permite cambiar entre imágenes.

Zoom en Reproducción:

Durante la reproducción individual 1:1, pulse el botón rojo para acercar las imágenes, pulse los botones rojo y verde en el control remoto para alejar las imágenes.

Rotar:

Durante la reproducción individual 1:1, pulse el botón azul para rotar una imagen individual.

Reproducción de Índice:

Durante la reproducción individual 1:1, pulse el botón verde para acceder a la reproducción de índice, pulse el botón central para acceder a la selección de imágenes y, a continuación, las flechas para seleccionar los archivos que desee y finalmente pulse el botón central de nuevo para volver a la reproducción individual 1:1. En el modo de reproducción de índice 5*3, pulse el botón verde para acceder selección por índice y, a continuación, las flechas izquierda y derecha para seleccionar y y, por último, pulse nuevamente el botón central para confirmar su selección.

Reproducción de Grupo Cont.:

Durante la reproducción individual 1:1, pulse el botón central para comenzar la reproducción de imágenes del grupo continuo.

Si no hay imágenes en el grupo continuo de la cámara, aparecerá un mensaje de que no hay imágenes si selecciona  en la interfaz de reproducción del índice.

Reproducción de Diapositivas:

Durante la reproducción individual 1:1, pulse la flecha hacia abajo para acceder a la reproducción de diapositivas.

Durante la reproducción, puede pulsar las flechas izquierda y derecha para cambiar directamente entre las imágenes anterior y siguiente y el botón central para terminar la reproducción.

Reproducción de Vídeo:

Durante la reproducción individual 1:1, seleccione un vídeo y, a continuación, pulse el botón central para comenzar a reproducirlo. Durante la reproducción, puede utilizar las flechas y el botón central para realizar operaciones tales como avance/retroceso rápido, pausa, avance y retroceso de cuadro, volver a reproducir, etc., de acuerdo a las indicaciones en la pantalla.

Reproducción de Películas Time-lapse:

El mismo modo de reproducción que para las imágenes. No hay volumen en la reproducción de archivos time-lapse.

Reproducción de Archivos Panorámicos:

Durante la reproducción individual 1:1, seleccione un archivo panorámico y, a continuación, pulse el botón central para comenzar a reproducirlo.

Edición de imagen:

La edición múltiple se puede repetir en el modo de edición de imagen. Finalmente se guarda sólo una imagen.

Durante la reproducción individual 1:1, seleccione una imagen y, a continuación, pulse la flecha hacia arriba para acceder a la edición de imagen e iniciar la detección facial.

Pulse la flecha hacia arriba para hacer la edición HDR.

Pulse la flecha hacia abajo para eliminar una imagen.

Pulse las flechas izquierda y derecha para editar el color. Hay 12 efectos en total para seleccionar.

Las siguientes funciones de retoque embellecedor no se pueden activar hasta que se detecte un rostro. Puede pulsar los botones relacionados con el color para editar.



: Suavizar piel



: Aumento de ojos



: Brillo de ojos



Los efectos de edición correspondientes a cada tipo de archivos puede ser presentados.

O Disponible; X No disponible

	HDR	Color	Embellecedor	Eliminar
Normal (rostro)	O	O	O	O
Normal (sin rostro)	O	O	X	O
Panorama	X	X	X	O
Time-lapse	X	X	X	O
Vídeo	X	X	X	O

Conexión HDMI CEC

Función	Reproducción a Tamaño Completo	Zoom en Reproducción	Reproducción de Índice	Reproducción de Vídeo/ Película Time-lapse	Reproducción de Grupo Cont.	Reproducción de Archivos Panorámicos
Zoom In	O	O (Móvil en cuatro direcciones durante el zoom In)	X	X	X	X
Zoom Out	X	O	X	X	X	X
Rotar	O (solo giro a la izquierda)	X	X	X	X	X
Reproducir presentación	O	X	X	O	O	O
Editar Imagen	O ^{*1}	X	X	X	X	X
Ocultar/ Mostrar Info	O	O	X	O ^{*2}	O ^{*2}	O ^{*2}
Eliminar	O	X	X	O ^{*3}	O ^{*3}	O ^{*3}

*1 Después de acceder a la edición de imagen, las operaciones relacionadas al embellecedor no pueden aparecer hasta que se detecta un rostro.

* 2 Está disponible antes y en la reproducción y durante la pausa.

* 3 La función de Eliminar Una no puede actuar hasta que la cámara entra en el modo de edición de imagen.

Especificaciones



El diseño y las especificaciones están sujetos a cambios sin previo aviso.

Montura de la Lente		Montura Micro Cuatro Tercios		
Sensor	Tipo	4/3 CMOS		
	Píxeles Efectivos	16,83 Megapíxeles		
Control de movimiento		Cambio de Sensor		
Número de Píxeles de Grabación	Imagen quieta	(4:3) 16MP: 4640×3480 10MP: 3648×2736 4MP: 2336×1752 3MP: 2048×1536 0,3MP: 640×480	(3:2) 14MP: 4608×3072	(16:9) 12MP: 4608×2592 2MP: 1920×1080
	Vídeo	(FULL HD) 1920×1080, 30fps	(HD) 1280×720, 60fps 1280×720, 30fps	(VGA) 640×480, 30fps
		Filmación de Alta Velocidad: VGA (120fps)		

Zoom Digital		2x, 4x
Sistema de Archivos		DCF 1.0, DPOF, Exif 2.3, PictBridge
Formato de archivos	Foto	JPEG (Buena, Estandar), RAW, RAW+ JPEG (Buena)
	Vídeo	MOV (H.264), Audio: PCM Lineal [Estéreo]
Modo de Toma		Auto SCN, Programa AE, Prioridad de obturador , Prioridad de Abertura, Modo manual, Modo de escena [Modo panorámico, Noche a mano, Embellecedor facial, Exposición múltiple, Gato/perro, Nieve, Fiesta, Deporte, Retrato nocturno, Retrato, Niños, Paisaje, Atardecer, Fuegos artificiales], Modo Wi-Fi, Configuración Personalizada
Digitalizar Panorama		Hasta 360°
Pantalla LCD		3,0 pulgadas (920k píxeles), Inclinación
Sensibilidad ISO		Auto, ISO 200/400/800/1600/3200/6400/12800
Modos de Enfoque		AF Único, AF Continuo, Enfoque manual, Enfoque auto+manual
Selección de Área de Enfoque		1 Área-de Enfoque, 25 Áreas-de Enfoque, Detección Facial, Enfoque Manual de Área
Bloq. AE/AF		Sí
Luz de Ayuda de AF		Sí

Modos de Exposición	Inteligencia Artificial AE (AIAE), Promedio Ponderado, Puntual, Multi-Punto, AE facial
	Programa AE (Bloqueo AE disponible), Apertura Antes de AE, Obturador Antes de AE, Manual
Rango de Medición	EV 0~16 (F3.5, ISO200)
Horquillado AE	Manual: ± 3 Topes en incrementos de 1/3 de Tope
	AEB: ± 2 Topes en incrementos de 1/3 Tope
Tipo de Obturador	Mecánico, Controlado electrónicamente, Obturador de Plano Focal
Velocidad de Obturación	1/4000 ~ 30 Segundos (Manual: 30 Minutos)
Toma Continua	Sí
Modos de reproducción	Foto Individual, Índice (Miniaturas 9/16), Fecha, Ráfaga de Disparos, Zoom (aprox. $\times 2 \sim \times 8$), Diapositivas (Quieta/Película/ Quieta + Película)
Control de Balance de Blancos	AWB, Día, Nublado, Sombra, Fluorescente, Fluorescente (H), Incandescente, WB Manual, Temp. de color (1900K ~10000K), Horquillado WB

Flash	Método de Flash	Externo
	Modo de Flash	Flash desactivado, Flash forzado, Flash automático, Reducción de ojos rojos, Sincronización lenta, Sinc. lenta + ojos rojos, Sincronización a la cortinilla trasera
Filtro		Normal, Vívido, Blanco y negro, Sueño, Viñeteado, Ektachrome, Kodachrome, Kodacolor, Artístico, Punk, Negativo, Reflexión, Boceto, Ojo de pez, 4 Redes - Elegante, 4 cuadrículas - Color parcial
Compatibilidad con Múltiples Idiomas		27 Idiomas
Interfaz de PC		USB 2.0
Tomas	HDMI	HDMI Tipo-D
	Accesorio de Flash	Zapata

Compatibilidad con Eye-Fi	Sí
Wi-Fi	Sí (802.11 b/g/n)
Visor Remoto	Sí (a través de dispositivo inteligente)
Alimentación	Batería recargable de Lítio-ión-LB-070, 7,4V 1000mAh, Cargador Integrado a la Cámara
Capacidad de Tomas (Rendimiento de la Batería)	Aprox. 410 disparos con la KODAK PIXPRO SZ ED Lente AF 12-45mm F3,5-6,3 (En base al Estandar CIPA)
Ambiente de operación	Temperatura: 0 ~ 40°C, Humedad: 0 ~ 90%
Dimensiones (W×H×D)	Aprox. 115,7 × 67,4 ×35,6 mm (En base al Estandar CIPA)
Peso	Aprox. 290 gr. (Sólo el Cuerpo)

Mensajes de Indicación y alerta

Mensajes	Descripción	Modo de Restablecimiento
Advertencia: Batería agotada.	Advertencia antes del apagado cuando la batería de la cámara está agotada.	Mostrando que se apagará después de 2 segundos.
Error en la memoria integrada.	En el caso de error de la memoria integrada.	Desaparece después de 2 segundos y vuelve a disparar
Advertencia: No apague la cámara durante la actualización.	Aparece durante la actualización del firmware.	Apáguela y el mensaje desaparece después de completar la actualización.
Error al conectar.	En el caso de error en la conexión a una PC o una impresora. En el caso de error en la conexión a un Sistema de TV (incluyendo HDMI).	Retire la línea de transmisión para detener la conexión, y el mensaje es eliminado.
Procesando la Reducción del ruido de la imagen, espere.	Al usar la función de Reducción de Ruido. Procesará después de la fotografía de exposición prolongada.	Esperando a terminar procesamiento.
Esta lente no es compatible.	La lente instalada no se puede usar con esta cámara.	Apague manualmente la cámara y remplace la lente con una adecuada. No hay necesidad de reiniciar la cámara.

Mensajes	Descripción	Modo de Restablecimiento
No es posible cambiar la configuración en este modo.	En el caso de los elementos de configuración bajo el modo de toma no se pueden ajustar cuando presiona el botón Fn1/Fn2 o un botón de función independiente.	El mensaje desaparece después de 2 segundos y vuelve a disparar.
En esta captura ***** Tamaño de imagen fija limitado a ** MB	Elija el tamaño de la imagen con el botón Fn1/Fn2, luego busque la opción limitar tamaño y presione el botón Fn1/Fn2 nuevamente.	El mensaje desaparece después de 2 segundos y vuelve a disparar.
Alineación incorrecta. Inténtelo de nuevo.	El desplazamiento de la unión en la toma panorámica es demasiado grande.	El mensaje desaparece después de 2 segundos y vuelve a disparar.
Los efectos de color no pueden utilizarse en el video.	Cuando  elige Sueño, Viñeteado, Kodacolor, Artístico, Ojo de pez, y 4 Redes (Elegante / Color parcial), los efectos en efectos de color, esta descripción de restricciones se mostrará debajo de las opciones.	Continúa presente debajo de las opciones sin ocultarse.
La captura alcanzó el límite máximo.	Presione el obturador para capturar imágenes en la grabación de un vídeo. Si el número de imágenes capturadas excede las 15, habrá un mensaje si pulsa nuevamente el obturador.	El mensaje desaparecerá en 2 segundos sin influir en la grabación de vídeo.

Mensajes	Descripción	Modo de Restablecimiento
<p>La lente no se instaló correctamente. Vuelva a instalar la lente.</p>	<p>La lente no está instalado o no está instalado correctamente y no se puede iniciar.</p>	<p>No restablezca, apague manualmente y reinstale la lente.</p>
<p>La señal de la lente no puede vincularse. Vuelva a instalar la lente.</p>	<p>La lente se ha instalado, pero no se extiende cuando la cámara está encendida.</p>	<p>Extienda la lente manualmente. (En el caso de que la lente deba ser extendida)</p>
<p>Compruebe el estado de una lente.</p>	<p>La lente se ha instalado, pero no es expulsada cuando la cámara es encendida.</p>	<p>Expulse la lente manualmente. (En el caso de que la lente deba ser expulsada manualmente)</p>
<p>Protección contra escritura.</p>	<p>En el caso de que haya un bloqueo de protección para la tarjeta al guardar la imagen.</p>	<p>Desaparece después de 2 segundos y vuelve a la imagen anterior.</p>

Mensajes	Descripción	Modo de Restablecimiento
Tarjeta llena.	En el caso de que la cámara detecte que la capacidad de la tarjeta es insuficiente al encender o al pulsar el obturador.	Desaparece después de 2 segundos y vuelve a la imagen anterior.
Memoria llena.	En el caso de que la cámara detecte que la capacidad de la memoria es insuficiente al encender o al pulsar el obturador.	Desaparece después de 2 segundos y vuelve a la imagen anterior.
Se ha excedido el número máximo de carpetas.	Cuando el número de carpetas en la tarjeta supera el máximo número de carpetas (999), los tiempos para el encendido y lectura serán muy largos, se mostrará el mensaje hasta que la lectura se haya completado.	El mensaje terminará después de que el proceso de la cámara esté completo.
Error en tarjeta.	La tarjeta no puede ser reconocida después de ser formateada.	Visualización normal.
La tarjeta no tiene formato.	Cuando se produce un error en la lectura de la tarjeta, se mostrará el mensaje no formateada.	Desaparecen después de 2 segundos y entra en el proceso de formateo.

Mensajes	Descripción	Modo de Restablecimiento
Acceso lento.	Cuando una tarjeta inferior a la Clase 4 está grabando una película superior a HD, ésta debe ser accedida lentamente y la grabación no puede continuar. La imagen de la operación puede aparecer después de 2 segundos (tal vez tenga que esperar hasta 9 segundos por la memoria integrada).	El mensaje desaparece después de 2 segundos y vuelve a disparar.
No se puede escribir en la tarjeta SD.	La grabación no puede proseguir si hay problemas que puedan causar la interrupción de la grabación durante la escritura en la tarjeta o la grabación en el proceso de toma o grabación.	Desaparece después de 2 segundos y vuelve a disparar.
No hay fotos.	Cuando se pulsa el botón no hay imagen en la cámara o la tarjeta.	Vuelve a la imagen de toma después de 2 segundos.
Sin archivo de grupo continuo.	Cuando se cambia de modo de reproducción al modo de reproducción cont., si no hay ningún archivo de grupo continuo en los archivos, este mensaje aparecerá en la pantalla.	El mensaje desaparece después de 2 segundos y vuelve al modo de Miniaturas 3x3.
No se detectaron ojos rojos.	No se han detectado ojos rojos cuando se pulsa la eliminación de ojos rojos en el retoque de reproducción.	Desaparece después de 2 segundos y vuelve al menú de retoque.

Mensajes	Descripción	Modo de Restablecimiento
Demasiadas imágenes para que se produzca un procesamiento rápido.	La imagen puede ser incapaz de acceder a la reproducción de fecha si la imagen excede la especificación en el caso de la reproducción de fecha. (cuando el número de la imagen en la tarjeta exceder 5000)	El mensaje desaparece después de 2 segundos y vuelve al modo de Miniaturas 3x3.
No se pueden reconocer los archivos.	Cuando el formato del archivo visto no es compatible o el archivo está dañado y no puede ser reconocido correctamente.	Esta mensaje de imagen sólo se puede eliminar borrando el archivo.
¡Protegido! Imborrable.	Este mensaje se visualizará inmediatamente en la imagen cuando se realice la acción de borrado de los archivos protegidos.	Desaparece después de 2 segundos y vuelve a la imagen anterior.
Esta imagen no se puede editar.	Cuando se pulsa  para reproducir archivos malos.	El mensaje desaparece después de 2 segundos y vuelve a la imagen original.
¡No se puede editar porque no se detectó ningún rostro!	No hay Imágenes faciales ingresadas en el menú de retoque.	El mensaje desaparece después de 2 segundos y vuelve al menú.

Solución de Problemas

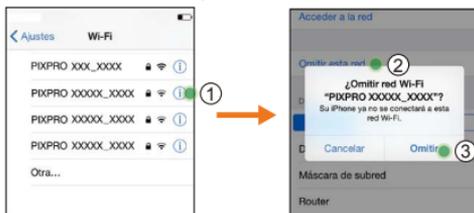
Problema	Causas posibles	Solución
La cámara no se enciende	<ul style="list-style-type: none">■ Se ha agotado la batería.■ La batería no se ha insertado correctamente.	<ul style="list-style-type: none">■ Recargue la batería.■ Reinstale correctamente la batería.
Cámara se apaga repentinamente durante el funcionamiento	<ul style="list-style-type: none">■ Se ha agotado la batería.	<ul style="list-style-type: none">■ Recargue la batería.
La imagen es borrosa	<ul style="list-style-type: none">■ La cámara se sacude al tomar una imagen.	<ul style="list-style-type: none">■ Encienda la función OIS.■ Por favor, utilice un trípode para usar zoom óptico de gran ampliación (mayor a 15X).
Los archivos de imágenes y vídeo no se pueden guardar	<ul style="list-style-type: none">■ La tarjeta de memoria está llena.■ La tarjeta de memoria está bloqueada.	<ul style="list-style-type: none">■ Utilice otra tarjeta de memoria o elimine archivos innecesarios.■ Desbloquee la tarjeta de memoria.
Las imágenes no se imprimirán en la impresora conectada	<ul style="list-style-type: none">■ La cámara no está conectada correctamente a la impresora.■ La impresora no es compatible con PictBridge.■ La impresora se ha quedado sin papel o tinta.■ Se ha atascado el papel en la impresora.	<ul style="list-style-type: none">■ Verifique la conexión entre la cámara y la impresora.■ Utilice una impresora compatible con PictBridge.■ Cargue papel en la impresora o reemplace el cartucho de tinta en la impresora.■ Retire el papel atascado.

Problema	Causas posibles	Solución
El guardado de datos en la tarjeta de memoria es lento	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar una tarjeta de memoria inferior a Clase 4 puede resultar en una grabación más lenta. 	<ul style="list-style-type: none"> Use una tarjeta de memoria con Clase de escritura superior a 4 para mejorar el rendimiento.
No puede escribir en la tarjeta de memoria	<ul style="list-style-type: none"> La tarjeta de memoria se ha bloqueado. 	<ul style="list-style-type: none"> Libere el bloqueo de escritura de la tarjeta de memoria o replácela con otra tarjeta.
Demasiados películas a procesar	<ul style="list-style-type: none"> El número de imágenes o carpetas en la tarjeta de memoria excede las especificaciones, por lo que la reproducción de las carpeta de datos no se puede mostrar. 	<ul style="list-style-type: none"> Elimine los archivos no deseados.



Después de modificar la contraseña de Wi-Fi, por favor, tiene que poner una contraseña de nuevo en el equipo de inteligencia. Algunos equipos tienen función de usar automáticamente la contraseña anterior, por favor, primero elimina la anterior manualmente antes de conectarse (la forma de operación se diferencia según el modelo del equipo, por favor, toma su Manual del Equipo de Inteligencia como estándar).

Dispositivos iOS



Dispositivos Android



The Kodak logo is displayed in red text on a yellow background that features a stylized arrow pointing to the right.

Producto
Autorizado

Las marcas Kodak, Kodachrome, Ektachrome y Kodacolor y sus imágenes de marca pueden ser utilizadas bajo la licencia de Kodak.

© 2014 JK Imaging Ltd. All Rights Reserved.

JK Imaging Ltd., 17239 So. Main Street, Gardena, CA 90248 USA

JK Imaging Europe, 71 Clarendon Road, Watford, WD17 1DS, UK

<http://kodakpixpro.com>