

KODAK PIXPRO AZ255

DIGITAL CAMERA

Manual de usuario



ANTES DE INICIAR

Declaración de Conformidad

Parte Responsable: JK Imaging Ltd.

Dirección: JK Imaging Ltd., 17239 So. Main Street, Gardena, CA 90248 USA

Sitio Web de la compañía: kodakpixpro.com

Para clientes en los EE.UU.

Cumplimiento Comprobado de las Normas de FCC PARA USO EN EL HOGAR O EN LA OFICINA.

Este dispositivo cumple con la parte 15 de las Reglas de la FCC. Su operación está sujeta a las siguientes dos condiciones: (1) Este dispositivo no causará interferencia dañina, (2) este dispositivo aceptará cualquier interferencia recibida, incluyendo interferencia que pueda causar una operación no deseada.

Para clientes en Europa

 La marca "CE" indica que este producto cumple con los requisitos Europeos en cuanto a seguridad, salud, medio ambiente y protección al consumidor. Las cámaras con la marca "CE" se han diseñado para venderse en Europa.

 Este símbolo [contenedor de basura con ruedas tachado RAEE Anexo IV] indica la recolección separada de equipo de desecho eléctrico y electrónico en países de la UE. Por favor, no tire el equipo en los desechos domésticos. Por favor, use los sistemas de retorno y recolección de su país para el desecho de este producto.

 Baterías: Deshágase de las baterías usadas en los centros de recogida designados.

 Embalaje: Por favor, siga la normativa local para el reciclado de los envases.

Acerca de este manual

Gracias por adquirir una Cámara Digital KODAK PIXPRO. Por favor lea este manual atentamente y manténgalo para referencia futura.

- JK Imaging Ltd. se reserva todos los derechos sobre este documento. Ninguna parte de esta publicación podrá reproducirse, transmitirse, transcribirse, almacenarse digitalmente o traducirse a cualquier idioma o lenguaje informático, de cualquier forma, por cualquier medio, sin el previo consentimiento por escrito de JK Imaging Ltd.
- Todas las marcas registradas mencionadas en este manual se usan solamente para fines de identificación y podrían ser propiedades de sus dueños respectivos.
- Este manual le suministra las instrucciones acerca de cómo usar su Cámara Digital KODAK PIXPRO. Se han llevado a cabo todos los esfuerzos para garantizar que el contenido de este manual sea exacto, pero JK Imaging Ltd. se reserva el derecho a realizar cambios sin avisar.
- A lo largo de este manual se han empleado los siguientes símbolos para ayudarlo a ubicar la información rápidamente y fácilmente.



Indica información útil

- En estas instrucciones se utilizan los siguientes símbolos para describir el funcionamiento de la cámara. Esta información facilitará nuestro entendimiento:
[Propiedades]: La opción [Propiedades] de la interfaz de la cámara se indica mediante el símbolo [].

PRECAUCIONES DE SEGURIDAD

Notas de seguridad sobre la cámara

- No deje caer la cámara ni la someta a golpes.
- No desmantele ni repare este producto usted mismo.
- No Pulse ni almacene la cámara en lugares polvorrientos o en la playa para evitar que el polvo o la arena puedan penetrar en la cámara provocando daños.
- No Pulse ni almacene la cámara en entornos con altas temperaturas o bajo la exposición directa a la luz del sol.
- No Pulse o almacene la cámara dentro de un campo magnético intenso, por ejemplo cerca de un imán o transformador.
- No toque la lente de la cámara.
- No exponga la cámara a la luz directa del sol durante mucho tiempo.
- Para evitar que la humedad pueda dañar la cámara, no Pulse ni almacene en entornos con niveles elevados de humedad, como con lluvia o junto a un estanque.
- Si accidentalmente entrara agua en contacto con la cámara, apáguela, saque la batería y la tarjeta de memoria y déjela secar por 24 horas.
- Los cambios bruscos de temperatura pueden provocar la formación de condensación en el interior de la cámara. En ese caso, espere unos minutos antes de encender la cámara de nuevo.
- Apague la cámara antes de extraer la batería y la tarjeta de memoria.
- No Pulse limpiadores abrasivos, orgánicos o con alcohol para limpiar la cámara.
- Pulse la gamuza profesional y el limpiador indicado para limpiar la lente.
- Descargue sus fotos y extraiga la tarjeta de memoria si planea no utilizar la cámara durante un periodo prolongado de tiempo.
- Si esta cámara no será usada durante un largo tiempo, guárdela en un lugar seco y limpio.
- Nuestra empresa no pagará compensaciones por cualquier falla en la reproducción de imágenes o videos causada por el mal uso.

Notas de seguridad sobre la batería

- Por favor, pulse una batería del mismo tipo que la provista.
- Si detecta fugas de la batería en el interior de la cámara, acuda a su distribuidor. Si el líquido de la batería entra en contacto con la piel, enjuague con agua limpia y acuda a un centro médico.
- Deseche las baterías usadas de conformidad con la normativa local (nacional o regional).
- Para evitar daños, no deje caer la batería ni la someta a daños y evite el contacto con objetos afilados.
- No permita que la batería entre en contacto con objetos metálicos (incluyendo monedas) para evitar cortocircuitos, descargas, sobrecalentamiento o fugas.
- No intente desmontar la batería.
- Evite el contacto con el agua. Mantenga siempre los contactos de la batería secos.
- No caliente la batería ni arroje al fuego para evitar explosiones.
- No almacene la batería en entornos con altas temperaturas o bajo la exposición directa a la luz del sol.
- Si el sobrecalentamiento ocurre durante el uso, por favor inmediatamente detenga el uso y, a continuación, extraiga la batería con cuidado con el equipo apagado y espere a que se enfrie.
- En caso de inactividad prolongada, extraiga la batería y guárdela en un lugar seco al que no puedan acceder niños o bebés.
- En un entorno más frío, el rendimiento de la batería se verá notablemente reducido.
- Cuando instale la batería, insértela respetando las marcas de polos positivo y negativo del compartimiento de la batería. No inserte la batería en el compartimiento por la fuerza.

Notas de seguridad sobre la tarjeta de memoria

- Compre tarjetas de memoria originales de marca reconocida.
- Formatee la tarjeta de memoria utilizando la cámara antes de utilizar o insertar una tarjeta nueva.
- No deje caer la tarjeta de memoria ni la someta a golpes.
- No intente desmontar ni reparar la tarjeta de memoria.
- Evite el contacto con el agua. Mantenga siempre seca.
- No extraiga la tarjeta de memoria con la cámara encendida para evitar daños.
- No edite directamente los datos en la tarjeta de memoria. Copie los datos a su equipo antes de editarlos.
- En caso de inactividad prolongada, descargue sus fotos y extraiga la tarjeta de memoria y guárdela en un lugar seco.
- No modifique el nombre de los archivos o carpetas de la tarjeta de memoria utilizando su equipo ya que es posible que la cámara no reconozca los archivos modificados o provoque errores.
- Las fotos tomadas con la cámara se almacenarán en la carpeta que se genera automáticamente en la tarjeta SD. No almacene fotos tomadas con otro dispositivo en esta carpeta ya que la cámara no podrá reconocer estas imágenes durante la reproducción.
- Cuando inserte una tarjeta de memoria, asegúrese de que la muesca de la tarjeta coincida con las marcas de la parte superior de la ranura para tarjetas.

Otras notas de seguridad

- No desconecte la alimentación o apague la cámara durante el proceso de actualización ya que puede producir una escritura incorrecta de los datos y que la cámara no vuelva a encender.
- Si utiliza la cámara dentro de la cabina de un avión, siga las normas pertinentes especificadas por la compañía aérea.
- Debido a las limitaciones de la tecnología de fabricación, la pantalla LCD puede poseer píxeles muertos o puntos brillantes pero este defecto no afecta a la calidad de las fotos.
- Evite el contacto con el agua. En entornos húmedos, seque con un paño de limpieza suave y seco.
- Si la pantalla LCD sufre daños y el líquido cristal entra en contacto con la piel, seque inmediatamente con un paño seco y enjuague con agua limpia. Si el líquido cristal entra en contacto con los ojos, enjuague con agua limpia durante al menos 15 minutos y acuda a un centro médico. En caso de ingestión accidental del líquido cristal, enjuague la boca inmediatamente y acuda a un centro médico.

CONTENIDO

ANTES DE INICIAR	1	Restablecer fecha y hora	19
PRECAUCIONES DE SEGURIDAD.....	3	VISIÓN GENERAL DE LOS DISTINTOS MODOS	20
CONTENIDO	7	Mostrar configuración/ajustes.....	20
PREPARACIÓN	11	Visualización en Pantalla LCD	21
Desempaque	11	Resumen de los iconos de pantalla en modo de fotografía	21
Instalar la tapa de la lente y la correa.....	12	Resumen de los iconos de pantalla en modo de vídeo	22
Nombre de cada pieza	13	Resumen de los iconos de pantalla en modo de reproducción.....	23
Instalación de la batería y de la tarjeta de memoria	14	Utilizando el dial de modo	24
Encendido y apagado	16	Modo automático 	24
Cómo tomar fotografías.....	17	Programa AE P	24
Configuración de idioma, fecha y hora.....	17	Prioridad de obturador S	24
Configuración de idioma, fecha y hora después del primer encendido	17	Prioridad de Abertura A	25
Restablecer idioma	18		

Modo manual M	25
Embellecedor facial 	25
Modo panorámico 	26
Modo de escena SCN	27
Modo de vídeo 	30
Configuración Personalizada CS	30
OPERACIÓN BÁSICA	32
Cómo usar la función zoom	32
Ajustes de enfoque	33
Modo macro	34
Ajustes del autodisparador	35
Modo de Flash	36
Ajustes del balance de blancos	38
Toma cont.	39
Ajustes del EV	40
Compensación de Exposición	40
ISO	40
Ajustes de obturación	41
Ajustes de apertura	41
Utilizando la grabación rápida	41
Efecto de color	42
REPRODUCCIÓN	44
Cómo visualizar fotos y videos	44
Vista en miniatura	45
Uso del zoom durante la reproducción (sólo para imágenes fijas)	47
Visualización de diapositivas	48
Reproducción de panorama de animación	49
Eliminación de fotografías y videos	50
CÓMO USAR LOS MENÚS	51
Menú fijo	51
Medida de exposición 	51

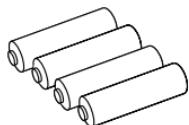
Tamaño 16M	52
EA continuo 	52
OIS (Estabilización Óptica de Imagen) 	53
HDR 	53
Embellecedor facial 	54
Escena 	54
Menú de configuración de toma de fotografías 	55
Calidad	55
Haz Asist. EA.....	56
Zoom digital	56
Imprimir fecha.....	57
Revisar	57
Configuración Personalizada.....	58
Detección facial	58
Menú de vídeo.....	59
Medida de exposición 	59
Calidad de vídeo FHD	60
OIS (Estabilización Óptica de Imagen) 	61
Menú de configuración de vídeo 	61
Haz Asist. EA.....	62
Zoom digital	62
Configuración Personalizada.....	62
Menú de reproducción	64
Modo de reproducción 	64
HDR 	65
Optimizar 	65
Rotar 	66
Cambiar tamaño 	66
Efecto de color.....	67
Menú de configuración de reproducción 	68

Proteger.....	68
Eliminar.....	69
DPOF (Formato de Orden de Impresión Digital)	70
Recortar.....	70
Configuraciones generales 	71
Sonido	72
Bajo consumo	72
Language/Idioma.....	73
Hora internacional	73
Fecha y hora	73
Brillo LCD.....	73
Configuraciones de la Conexión 	74
Cómo conectar a un PC	75
Cómo transferir sus archivos al ordenador.....	75
Configuraciones de archivo 	76
Dar formato	77
Copiar a tarjeta	77
Nom Fichero.....	77
Restablecer	78
Versión de FW	78
APÉNDICES	79
Especificaciones	79
Mensajes de advertencia	83
Resolución de Problemas	87
Compatibilidad con tarjetas de memoria	89

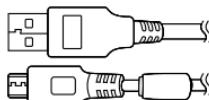
PREPARACIÓN

Desempaque

Su paquete debe contener el modelo de cámara que compró junto con los siguientes artículos. Si falta cualquier cosa o parece estar dañada, por favor contacte a su vendedor.



*4 pilas alcalinas AA



Cable Micro USB



Correa de hombro



Tapa de lente con tira



Guía de inicio rápido



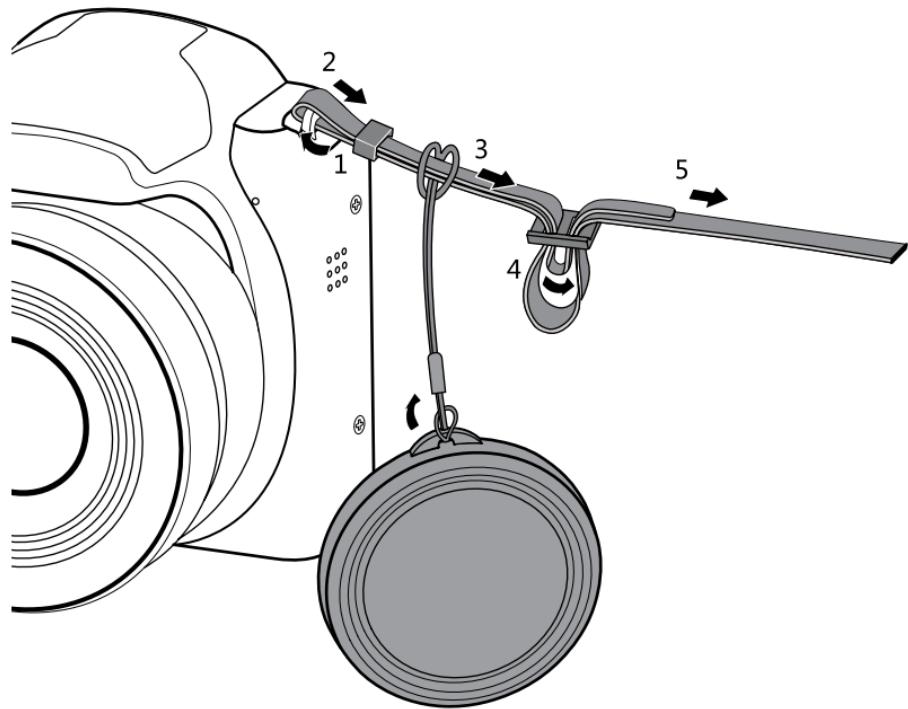
Tarjeta de garantía



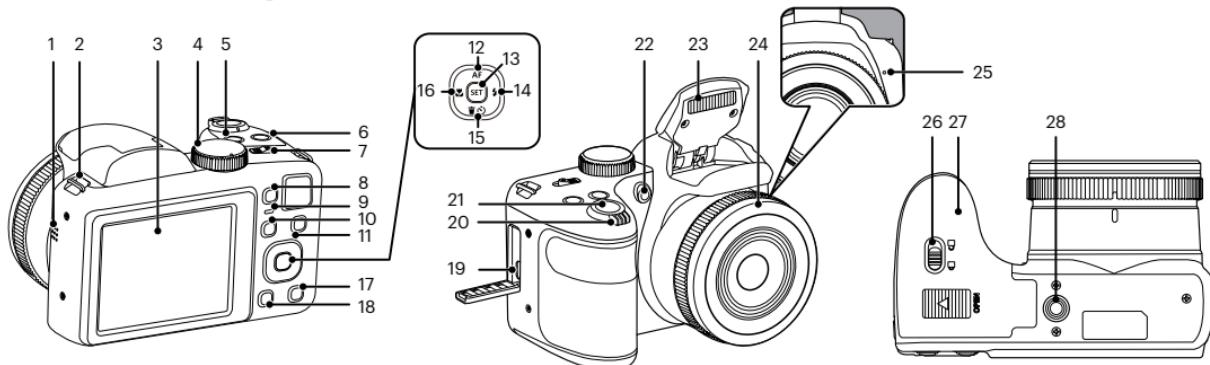
Tarjeta de servicio

- Las *4 pilas alcalinas AA incluidas en el accesorio están diseñadas para permitirle probar y configurar su nueva cámara. Recomendamos encarecidamente comprar baterías AA premium para obtener el mejor rendimiento y tener baterías adicionales a mano para cambiarlas si es necesario.

Instalar la tapa de la lente y la correa



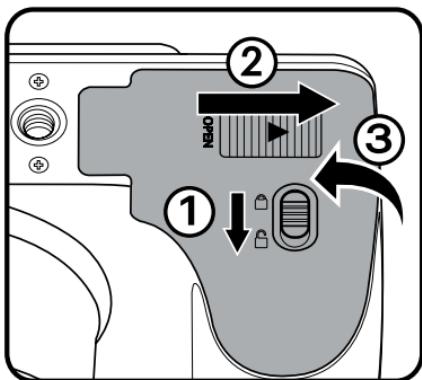
Nombre de cada pieza



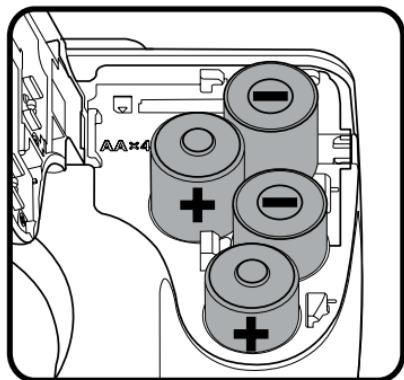
- | | | |
|--|--|---|
| 1 Altavoz | 11 [] Botón de menú | 19 Puerto Micro USB |
| 2 Ojal para correa | 12 [▲ AF] Botón de AE/Botón de flecha (arriba) | 20 Barra de zoom |
| 3 LCD | 13 [SET] Botón SET | 21 Botón del obturador |
| 4 Dial de Modo | 14 [► ◀] Botón de flash/
Botón de flecha (derecha) | 22 Indicador de Haz
Asist. EA/Luz del
disparador automático |
| 5 [] Botón de Captura continua | 15 [▼ ◁] Botón Eliminar/
Botón de temporizador automático/
Botón de flecha (abajo) | 23 Lámpara de flash |
| 6 [] Botón de compensación
de exposición | 16 [◁] Botón de macro/
Botón de flecha (izquierda) | 24 Objetivo |
| 7 Interruptor de encendido | 17 [DISP] Botón de disparo | 25 Micrófono |
| 8 [] Botón de grabación rápida
de vídeo | 18 [] Botón de reproducción | 26 Hebilla de la tapa de la
batería |
| 9 Indicador de luz | | 27 Tapa de la batería |
| 10 [i] Botón I | | 28 Rosca de trípode |

Instalación de la batería y de la tarjeta de memoria

1. Abra la tapa de la batería.



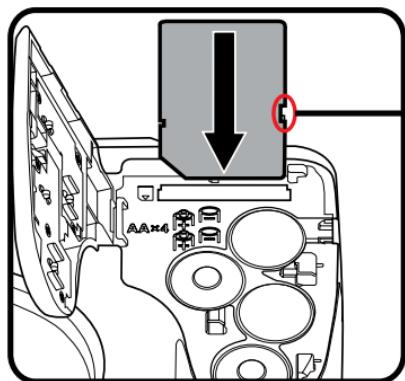
2. Inserte la batería en la ranura de la batería en la correcta posición como se muestra en el diagrama.



 Por favor, use baterías de marcas reconocidas (como Energizer® o Duracell®) para un rendimiento óptimo. No mezcle baterías nuevas y usadas ni use diferentes marcas de baterías. Al reemplazar las baterías, reemplace las 4 baterías al mismo tiempo.

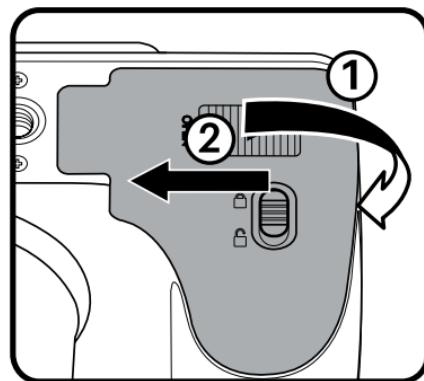
 El rendimiento y expectativa de vida de las baterías alcalinas puede variar dependiendo de la marca.

3. Inserte la tarjeta de memoria en la ranura para tarjetas de memoria como se indica en la figura.



Hebillita de protección contra escritura

4. Cierre la tapa de la batería.



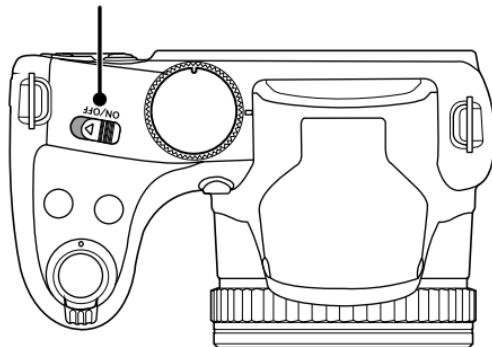
 Una tarjeta de memoria (SD/SDHC/SDXC) es opcional y no se incluye en el embalaje del producto. Se la deberá adquirir por separado. Por favor utilice una tarjeta de memoria original Clase 10 o mayor que tenga una capacidad de entre 4GB y 512GB.

 Para extraer la tarjeta de memoria, abra la tapa de la batería, presione suavemente la tarjeta y suelte para que sea expulsada. Extraiga cuidadosamente.

Encendido y apagado

Gire el Interruptor de encendido para apagar o encender la cámara.

Interruptor de encendido



Cuando el producto esté apagado, mantenga presionado el botón para encender e ingresar en el modo de reproducción.

Cómo tomar fotografías

1. Sostenga la cámara con ambas manos, sin bloquear el flash o el lente con los dedos.
2. Enfoque el objeto en la cámara y encuadre en la pantalla LCD.
3. Pulse el Barra de zoom para seleccionar las posiciones Tele o Wide, para acercar o alejar el objeto.
4. Pulse el botón del obturador hasta la mitad para enfocar. Cuando el marco de enfoque se vuelva verde, pulse el disparador completamente para completar la toma.

Configuración de idioma, fecha y hora

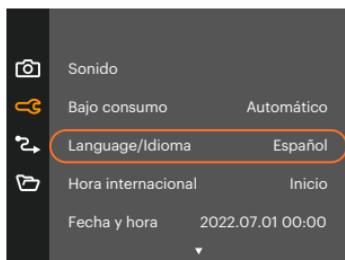
Configuración de idioma, fecha y hora después del primer encendido

1. Cuando enciende la cámara por primera vez, aparecerá la pantalla de selección de idioma.
2. Utilice los botones [▲ AF]/[▼ ■ ○]/[◀ ⌂]/[▶ ⚡] para seleccionar su idioma.
3. Pulse el botón  para confirmar su selección y aparecerá la pantalla de configuración de fecha y hora.
4. Utilice el botones [◀ ⌂]/[▶ ⚡] para seleccionar el bloque que desee ajustar: La hora se indica en el formato YYYY.MM.DD/HH:MM.
5. Utilice el botones [▲ AF]/[▼ ■ ○] para ajustar el valor del bloque seleccionado.
6. Pulse el botón  para confirmar la configuración de hora y aparecerá la pantalla de captura de pantalla.

Restablecer idioma

Una vez establecido el idioma por primera vez, siga estas instrucciones para volver a cambiar esta configuración.

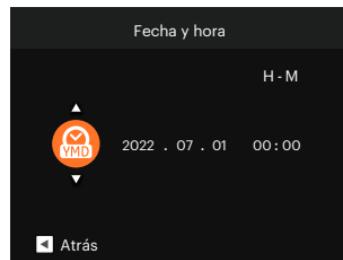
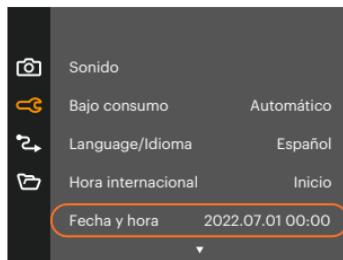
1. Pulse el botón , pulse el botones [AF]/[] para seleccionar y pulse el botón para entrar en el menú.
2. Pulse el botones [AF]/[] para seleccionar y pulse el botón / [] para entrar en el menú.
3. Pulse el botones [AF]/[] para seleccionar [Language/Idioma] y pulse el botón o el botón de flecha derecha para entrar en el menú.
4. Utilice los botones [AF]/[]/[]/[] para seleccionar su idioma y pulse el botón para confirmar.
5. Pulse el botón y aparecerá la pantalla de instantánea.



Restablecer fecha y hora

Una vez establecida la fecha y la hora por primera vez, siga estas instrucciones para volver a cambiar esta configuración.

1. Pulse el botón  , pulse el botones [ AF]/[]/[]/[] para seleccionar  y pulse el botón  para entrar en el menú.
2. Pulse el botones [ AF]/[]/[]/[] para seleccionar  y pulse el botón  / [] para entrar en el menú.
3. Pulse el botones [ AF]/[]/[]/[] para seleccionar [Fecha y hora] y pulse el botón  / [] para entrar en el menú.
4. Utilice el botones []/[] para seleccionar el bloque que desee ajustar: La hora se indica en el formato YYYY.MM.DD:HH:MM.
5. Utilice el botones [ AF]/[]/[]/[] para ajustar el valor del bloque seleccionado. Una vez concluida la configuración, pulse el botón  para confirmar
6. Pulse el botón  y aparecerá la pantalla de instantánea.



VISIÓN GENERAL DE LOS DISTINTOS MODOS

Mostrar configuración/ajustes

Pulse el botón **DISP** para mostrar las opciones de configuración: Clásico, Completo, Apagado.

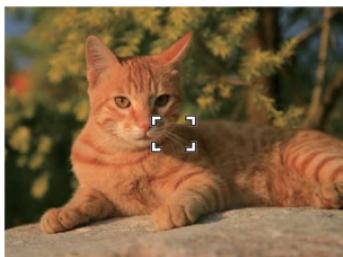
Clásico: Pantalla con Histograma y Cuadricula, y Pantalla Sensilla.



Completo: Muestra todos los parámetros más útiles con histograma y cuadrícula.

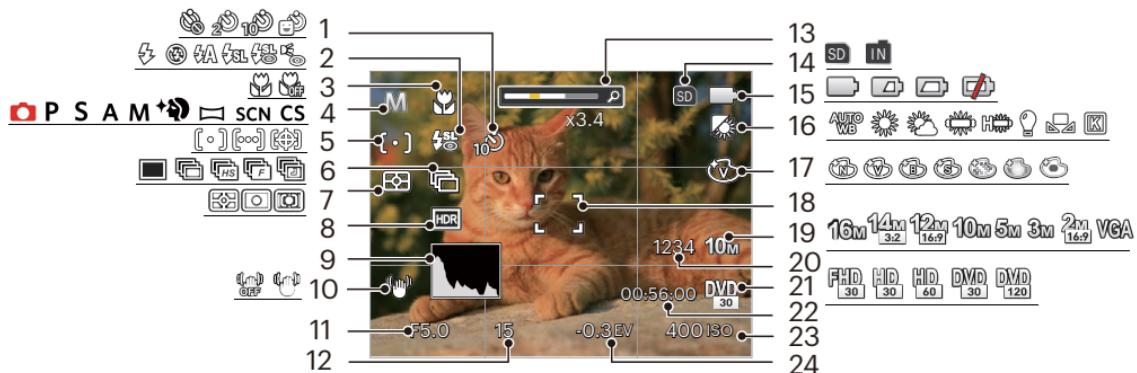


Apagado: Solo muestra la foto sin iconos.



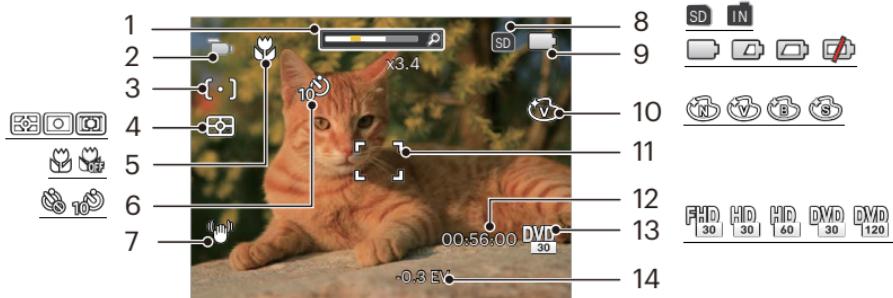
Visualización en Pantalla LCD

Resumen de los iconos de pantalla en modo de fotografía



- | | | |
|--------------------|---|------------------------------------|
| 1 Temporizador | 9 Histograma | 17 Efecto de color |
| 2 Modo de Flash | 10 Estabilización de imagen | 18 Marco de enfoque |
| 3 Modo Macro | 11 Valor de apertura | 19 Tamaño de imagen |
| 4 Modos de disparo | 12 Velocidad de obturación | 20 Número de fotografías restantes |
| 5 Modo EA | 13 Zoom | 21 Calidad de vídeo |
| 6 Toma cont. | 14 Tarjeta de memoria/memoria integrada | 22 Tiempo de grabación restante |
| 7 Metro | 15 Estado de la batería | 23 Valor ISO |
| 8 HDR | 16 Balance de blancos | 24 Compensación de exposición |

Resumen de los iconos de pantalla en modo de vídeo

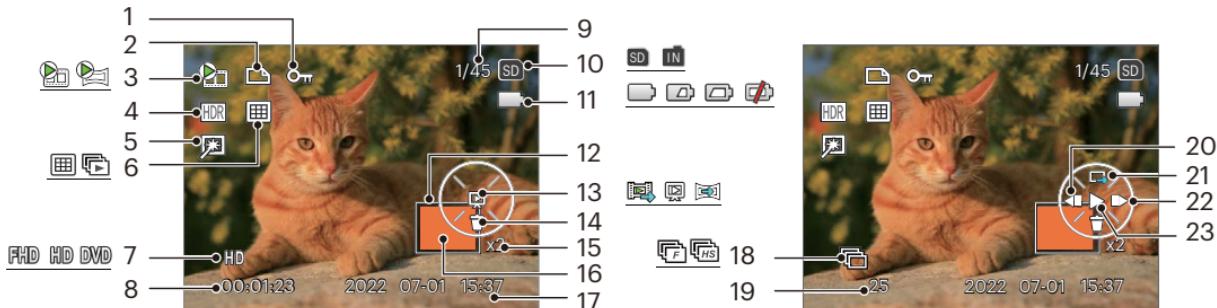


- | | | |
|-----------------|--|---------------------------------|
| 1 Zoom | 6 Temporizador | 11 Marco de enfoque |
| 2 Modo de vídeo | 7 Estabilización de imagen | 12 Tiempo de grabación restante |
| 3 AF sencillo | 8 Tarjeta de memoria/memoria integrada | 13 Calidad de vídeo |
| 4 Metro | 9 Estado de la batería | 14 Compensación de exposición |
| 5 Modo Macro | 10 Efecto de color | |

Para conseguir los mejores resultados al grabar una película, se aconseja el uso de una tarjeta de memoria SDHC/SDXC.

El Zoom óptico y el digital pueden ser ajustados (100X en total). El zoom digital puede ajustarse a 4X.

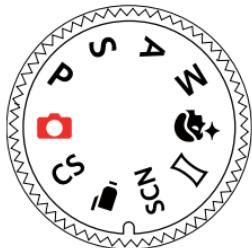
Resumen de los iconos de pantalla en modo de reproducción



- | | | |
|-------------------------------|---|--|
| 1 Protección de archivo | 9 Espacio de memoria
(indica el número actual de fotografías y el número total de fotografías) | 17 Fecha en que se tomó la foto |
| 2 Archivo DPOF | 10 Tarjeta de memoria/memoria integrada | 18 Toma cont. |
| 3 Vídeo/Panorama de animación | 11 Estado de la batería | 19 Número de fotos en ráfaga |
| 4 HDR | 12 Área interesada | 20 Reproducir video hacia atrás |
| 5 Optimizar | 13 Tipo de reproducción | 21 Cambiar a la interfaz de reproducción única |
| 6 Modo de reproducción | 14 Eliminar | 22 Reproducir video hacia delante |
| 7 Calidad de vídeo | 15 Ratios de zoom de la Imagen | 23 Reproducir |
| 8 Tiempo de grabación | 16 Área de amplificación del zoom | |

Utilizando el dial de modo

La cámara ofrece un dial de modo conveniente que le permite cambiar entre distintos modos con facilidad.



Modo automático

El modo auto es el modo más fácil en el que se puede tomar fotos. Mientras se opere en este modo, la cámara optimizará automáticamente sus fotos para obtener los mejores resultados.

Programa AE

El usuario puede cambiar los valores de ISO y de EV de acuerdo a sus preferencias personales; la cámara puede ajustar automáticamente la velocidad del obturador y el valor de apertura.

Prioridad de obturador

Esta configuración le permite seleccionar una velocidad de obturador específico, mientras que la cámara ajustará automáticamente la abertura para asegurar una exposición correcta.

Prioridad de Abertura A

Se puede ajustar el tamaño de apertura / el valor EV y el valor de ISO. Seleccionando una gran abertura se centrará en el objeto principal, y mostrara' un fondo borroso. Una pequeña abertura mantendrá el fondo y el objeto principal de enfoque claro.

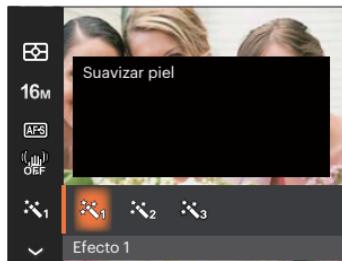
Modo manual M

Usted puede ajustar la abertura / velocidad de obturación manualmente y el valor de ISO.

Embellecedor facial ✨

Este modo es el adecuado para sacar fotos faciales y embellecer los rostros.

1. Pulse el botón y, a continuación, pulse los botones [AF]/[] para seleccionar .
2. Pulse los botones []/[] para seleccionar una opción y pulse el botón para confirmar y volver al modo de fotografía.



- Efecto 1
Suavizar piel
- Efecto 2
Suavizar piel + Brillo de ojos
- Efecto 3
Suavizar piel + Brillo de ojos + Aumento de ojos

Modo panorámico □

Esta característica le permite capturar una vista panorámica que tendrá mucho más contenido que una sola fotografía. Siga la flecha moviendo la cámara de forma suave y continua y capturará sin interrupciones una escena ultra-amplia de hasta 360 grados.

1. Utilice los botones [▲ AF]/[▼]/[◀]/[▶] para seleccionar una dirección de captura (si no indica ninguna, la cámara utiliza la dirección derecha por defecto). 2 segundos después, la cámara está lista para tomar fotografías. También puede pulsar el botón o pulsar ligeramente el botón [SET] del obturador para volver al modo de fotografía.
2. Ajuste la foto en la LCD y pulse ligeramente el botón del obturador para enfocar en el sujeto. Despues de enfocar, pulse completamente el botón del obturador para tomar la primera fotografía. En este momento aparecerá en la pantalla el cuadro de diálogo del proceso de creación de panorama.
3. Gire la cámara de acuerdo a la dirección fijada. Cuando el rango de rotación no excede al rango que la cámara puede detectar, el diálogo de progreso a lo largo de la flecha de indicación se vuelve parcialmente naranja. Cuando se pone completamente naranja, el disparo en modo panorama ha finalizado.



Durante la toma de fotografías, no están disponibles los modos de flash, temporizador, macro ni la compensación de exposición. El ajuste de enfoque no está disponible en este momento.



En el proceso de disparo en modo panorámico, cuando la pantalla LCD indica "Alineación incorrecta. Inténtelo de nuevo.", significa que al mover la cámara, el ángulo de movimiento se ha salido de la línea verde y no es posible disparar. Es necesario realizar una nueva toma.

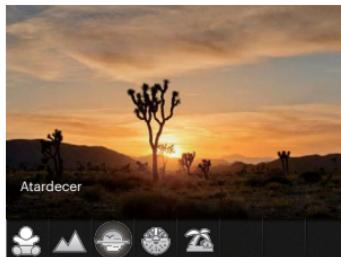


La imagen panorámica se puede reproducir con el método de reproducción flash. Por favor vea la reproducción de animación panorámica en la página 49.

 Durante la captura en modo panorama, pulse el botón  para interrumpir la toma de fotografías y guardar las fotografías tomadas hasta el momento. Pulse el botón [] para Cancelar la toma de fotografías y no guardar las imágenes tomadas previamente.

Modo de escena SCN

Puede seleccionar el modo deseado a partir de 13 modos de escena en función del entorno actual de toma de fotografías. La cámara determina entonces automáticamente los parámetros más adecuados. Utilice los botones [ ]/[ ] para seleccionar una escena y pulse el botón  para confirmar.



 Si necesita cambiar la escena, por favor, pulse el botón  y, a continuación, el botón  y, por último, los botones [ ]/[ ] para seleccionar la escena.

Auto SCN ASCN

En el modo de escena “Auto SCN”, la cámara puede detectar distintos ambientes de forma inteligente y seleccionar automáticamente la mejor configuración de escena y fotografía para cada caso.

"ASCN" puede detectar de forma inteligente las siguientes escenas:

-  Modo Automático La cámara ajustará automáticamente la exposición y el enfoque para garantizar la captura de buenas imágenes.
-  Modo Paisaje Si está fotografiando un paisaje, ajustará automáticamente el nivel de exposición para adaptarlo al fondo.
-  Retrato a Contraluz Si el sol o alguna otra fuente luminosa se encuentra de tras de su imagen, ajustará automáticamente el nivel de exposición del primer plano para generar buenas imágenes.
-  Modo Macro Usted puede utilizar el modo macro para tomar fotos de objetos pequeños o fotos de primeros planos.
-  Modo Paisaje Nocturno Si está fotografiando escenas nocturnas, aumentará automáticamente el valor ISO para compensar el bajo nivel de iluminación.
-  Modo Retrato Más adecuado para fotografiar personas con enfoque en el rostro.
-  Retrato Nocturno Si está fotografiando un retrato nocturno o en condiciones de baja iluminación, ajustará automáticamente el nivel de exposición para adaptarlo a personas o escenas nocturnas.

Paisaje nocturno

Para fotografiar escenas de noche. Se recomienda usar el trípode.

Modo Mascota

Identificar mascota rápidamente (perro, gato), capturar el momento dinámico de la mascota.

Nieve

Para fotografiar escenas nevadas. Reproduce las escenas con colores blancos de forma clara y natural.



Fiesta

Ideal para tomar imágenes de fiestas en casa, incluso bajo condiciones de iluminación complicadas.



Deporte

Para fotografiar objetos que se mueven a gran velocidad. Captura imágenes nítidas sin desenfoque.



Retrato nocturno

Para realizar retratos fotográficos en escenarios nocturnos. Se recomienda usar el trípode.



Retrato

Para la captura de retratos.



Niños

Apaga la luz de flash automáticamente y evita distracciones será lo adecuado para sacar fotos a un niño.



Paisaje

Para fotografiar paisajes. Vívida reproducción del verde y el azul.



Atardecer

Para fotografiar puestas de sol. Captura objetos bajo la intensa luz del sol. Se recomienda usar el trípode.



Fuegos artificiales

Para fotografiar fuegos art. Se recomienda usar el trípode.



Playa

Para tomar imágenes de calidad en situaciones con mucha luz.

Modo de vídeo

Cambie a este modo para tomar los videos.

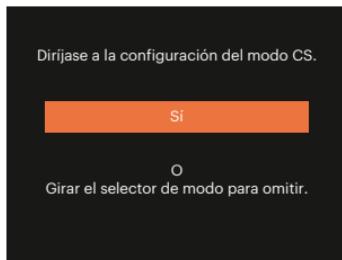
1. Pulse el botón del obturador para iniciar la grabación.
2. Despues de finalizar la grabación, pulse el botón Grabación de acceso directo o el botón del obturador para detener la grabación y volver a la pantalla de disparo.

Configuración Personalizada CS

El usuario puede almacenar los modos de captura y los parámetros que utilice con más frecuencia y cambiar de modo para realizar ajustes rápidos.

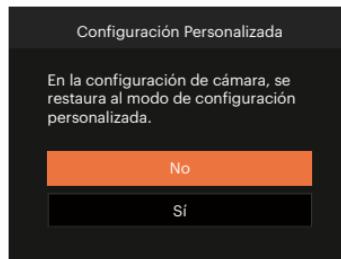
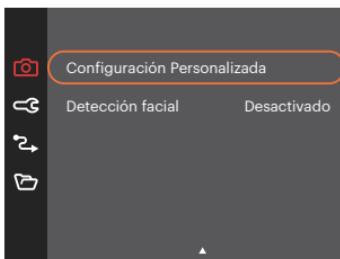
- **Configuración dentro del modo CS (estado no establecido o estado después de reestablecer):**

1. Gire el selector de modo para seleccionar el modo **CS** e ingrese en la pantalla de configuración.
2. Pulse el botón []/[] para seleccionar un modo de captura que desea definir como **CS** y, a continuación, presione el botón  para ingresar en la pantalla de captura.



• Para la configuración bajo otros modos (utilice este método para seleccionar otra configuración personalizada):

1. Seleccione el modo que desee almacenar. Establezca los parámetros que desee en el modo actual.
2. Pulse el botón  , pulse el botón  /  para seleccionar  y pulse el botón  para entrar en el menú. Pulse el botón  /  para seleccionar [Configuración Personalizada] y pulse el botón  /  para entrar en el menú.



3. Seleccione [Sí] para guardar o [No] para cancelar.
4. Gire la rueda de modos para entrar en la configuración personalizada (**CS**).
5. Las configuraciones de fotografía que usted almacenó en la última vez son invocadas.

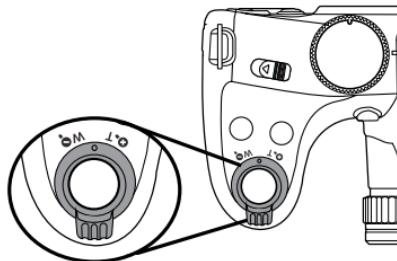
 Cuando el modo **CS** se usa por primera vez, no hay parámetros preconfigurados en este modo **CS** .

 Si desea eliminar el ajuste de parámetros de [Configuración Personalizada] , vea la función de reinicialización en la página 78 para hacerlo.

OPERACIÓN BÁSICA

Cómo usar la función zoom

Su cámara está equipada con dos tipos de funciones zoom: el zoom óptico y zoom digital. Gire el barra de zoom de la cámara para acercar o alejar el sujeto, durante la toma de fotografías.



Indicador de Zoom

Cuando el zoom óptico alcance el límite del zoom digital, suelte y gire la barra de zoom a T para cambiar entre zoom óptico y zoom digital.

Ajustes de enfoque

Los métodos de enfoque que podrá seleccionar en los distintos modos de esta función son varios.

1. Utilice el botón [▲ AF] para acceder al menú de enfoque.



2. Pulse el botón [◀▲]/[▶▼] para seleccionar los siguientes 3 modos:

- [○] AF sencillo
El marco de enfoque aparece en el centro de la pantalla LCD para enfocar al sujeto.
- [□] AF múltiple
La cámara enfoca automáticamente al sujeto en un área ancha para encontrar el punto de enfoque.
- [⊕] Seguimiento de objetos
Rastreo inteligente del objeto en movimiento bajo toma fotográfica focalizada.

3. Pulse el botón **SET** para confirmar la configuración y salir del menú.

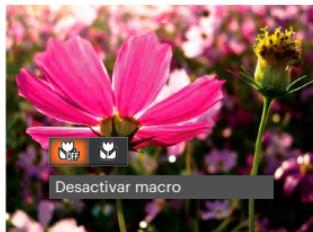


Cuando  está habilitado, la función de seguimiento de objetos no está disponible.

Modo macro

Usted puede utilizar el modo macro para tomar fotos de objetos pequeños o fotos de primeros planos. Este modo le permite utilizar el zoom cuando se está más cerca de su tema.

1. Utilice el botón [◀▶] para acceder al menú de macro.



2. Pulse el botón [◀▶]/[▶◀] para seleccionar los siguientes 2 modos:

- Desactivar macro
Seleccione esta opción para deshabilitar el modo Macro
- Activar macro
Macro Seleccione esto para enfocar sujetos a 3 cm del objetivo.

3. Pulse el botón para confirmar la configuración y salir del menú.

Ajustes del autodisparador

Utilizando esta función podrá tomar fotos en un tiempo previamente fijado. La cámara podrá ajustarse para disparar a los 2 segundos, 10 segundos o con una sonrisa cuando se pulse el obturador.

1. Utilice el botón [] para entrar en el menú de temporizador.



2. Pulse el botón []/[] para seleccionar los siguientes 4 modos:

- Temporizador desactivado
Esta opción permite deshabilitar el temporizador.
- Temporizador 2 seg
Se toma una sola foto 2 segundos después de que se oprima el botón obturador.
- Temporizador 10 seg
Se toma una sola foto 10 segundos después de que se oprima el botón obturador.
- Temporizador: sonrisas
Pulse el botón del obturador y la cámara tomará una imagen inmediatamente después de detectar una cara sonriente.

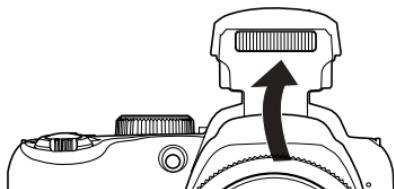
3. Pulse el botón para confirmar la configuración y salir del menú.

-
- Cuando se activa el temporizador, al presionar el obturador o el botón [] se lo desactiva y se vuelve a la pantalla de disparo mientras mantienen los ajustes del temporizador.
 - Al permitir la detección de sonrisa, presione el obturador o el botón puede Cancelarar el auto disparador y regresar a la pantalla de disparo sin conservar sus ajustes.

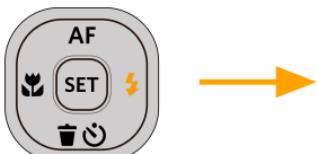
Modo de Flash

El flash ofrece luz complementaria a la escena. El flash se usa normalmente al hacer tomas a contraluz para iluminar al objeto; también es adecuado para medir y hacer disparos en las escenas más oscuras para mejorar la exposición.

1. Abra el flash manualmente como se muestra a continuación.



2. Utilice el botón [] para entrar en el menú de configuración del flash.



3. Pulse el botones []/[] para seleccionar los siguientes 6 modos:

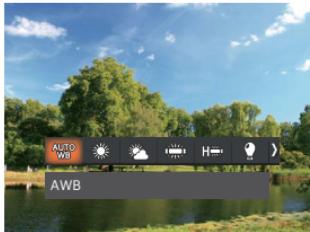
- Flash desactivado
El flash está apagado.
- Flash automático
El flash de la cámara se disparará automáticamente en función de las condiciones de iluminación existentes.
- Flash forzado
El flash se prende con cada disparo.
- Sincronización lenta
Le permite tomar fotos de personas durante la noche, que muestran tanto los sujetos como el fondo nocturno. Se recomienda usar el trípode.
- Sinc. lenta + ojos rojos
Use este modo para tomas de sincronización lenta con eliminación de reflejo de ojos.
- Reducción de ojos rojos
La cámara emite un flash breve antes de que se tome la foto para reducir los efectos de ojos rojos.

4. Pulse el botón para confirmar la configuración y salir del menú.

Ajustes del balance de blancos

La función de balance de blancos permite al usuario ajustar la temperatura de color en función de distintas fuentes de iluminación para garantizar una reproducción fiel de color.

1. Utilice el botón  para entrar en el menú de balance de blancos.



2. Pulse el botones [ ]/[ ] para seleccionar los siguientes 8 modos:

-  AWB
-  Incandescente
-  Día
-  WB Manual
(Pulse completamente el botón del obturador para detectar el valor de balance de blancos).
-  Nublado
-  Fluorescente
-  Temp. de color (1900K-10000K)
Presione el botones [ ]/[ ] para en "Ajustar el valor K". Presione el botón [ ] para salir del valor K.
-  Fluorescente (CWF)

3. Pulse el botón  para confirmar la configuración y salir del menú.

Toma cont.

Use esta configuración para realizar tomas continuas. Una vez activado este modo, mantenga pulsado el botón de disparo continuamente para usar esta función.

1. Utilice el botón  para entrar en el menú de tomas continuas.



2. Pulse el botón [ ]/[ ] para seleccionar los siguientes 5 modos:

-  Única
-  Rápido (2M)
-  Toma cont.
-  Lapso de tiempo (30 seg./1 min./5 min./10 min.)
-  Alta velocidad (VGA)

3. Pulse el botón  para confirmar la configuración y salir del menú.

4. Presione el botón Obturador para iniciar la toma continua de fotografías.

 El flash se ha diseñado para no funcionar durante este modo para permitir una rápida sucesión de tomas.

Ajustes del EV

El menú de función EV de la cámara incluye varias funciones, tales como Ajuste EV, ISO, Ajustes de obturación, Ajustes de apertura, etc. Una configuración adecuada de las funciones le permitirán obtener mejores fotos.

Seguir los pasos mostrados a continuación para realizar la configuración:

1. Pulse el botón  para mostrar la pantalla de configuración.
2. Utilice el botones [ ] / [ ] para seleccionar las opciones de configuración.



Compensación de Exposición

Configurar para ajustar el brillo de la imagen. En caso de contraste muy alto entre el objeto fotografiado y el fondo, el brillo de la imagen puede ser ajustado apropiadamente.

El rango de valor de exposición ajustable es de -3,0 EV a +3,0 EV.

ISO

La función ISO le permite configurar la sensibilidad del sensor de la cámara en función del brillo de la escena. Para mejorar el desempeño en entornos más oscuros, se necesitará un valor ISO mayor. Por otro lado, un valor ISO menor se necesitará en condiciones de más luz.

Naturalmente, las imágenes con un mayor valor ISO presentarán más ruido que aquéllas con un valor ISO inferior.

Las opciones de la norma ISO incluye Auto, 100, 200, 400, 800, 1600 y 3200.

3. Utilice el botones [ ] / [ ] para ajustar los valores opcionales.
4. Pulse el botón  para completar los ajustes y entrar en la pantalla de disparo de la foto.

Ajustes de obturación

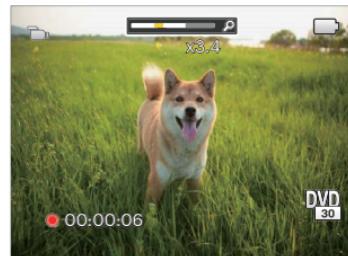
Para la velocidad de obturación, la cámara puede ajustar automáticamente el valor de apertura correspondiente a la velocidad de obturación fijada manualmente para obtener la exposición más adecuada. El movimiento del objeto puede ser mostrado mediante el ajuste de la velocidad del obturador. Un valor del obturador alto puede permitirle capturar claramente un objeto que se mueve rápidamente, mientras que un valor del obturador bajo puede permitirle tomar una fotografía de objetos con movimiento rápido con una fuerte sensación de movimiento.

Ajustes de apertura

Se puede ajustar el tamaño de apertura. Seleccionando una gran abertura se centrará en el objeto principal, y mostrara' un fondo borroso. Una pequeña abertura mantendrá el fondo y el objeto principal de enfoque claro.

Utilizando la grabación rápida

En el modo de disparo, pulse el botón de acceso directo de grabación (●) para acceder al estado de grabación directamente y empezar a grabar.

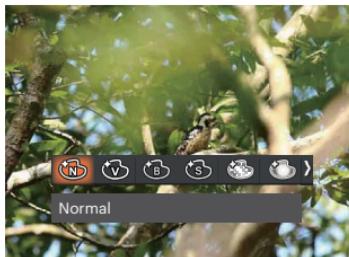


Después de finalizar la grabación, pulse el botón de acceso directo de grabación (●) y la tecla de disparo de nuevo, podrá almacenar el vídeo y volver a la pantalla de disparo.

Efecto de color

El ajuste de color de Imagen permite al usuario seleccionar diferentes efectos de color.

1. Pulsando el botón podrá seleccionar el ajuste de color de imagen.
2. Pulse los botones []/[] para seleccionar las opciones de configuración del color de imagen.



Hay 7 opciones de color de imagen en el modo de fotografía **P S A M**:

- Normal
- Vívido
- Blanco y negro
- Sepia
- Sueño
- Viñeteado
- Artístico

Hay 4 opciones de color de imagen en el modo de vídeo ():

- Normal
- Vívido
- Blanco y negro
- Sepia

Cuando el modo que no sea **P S A M**, se establece en el modo **CS**, el efecto de color no se puede ajustar.

Cuando la función HDR o Disparo continuo está habilitada, Sueño, Viñeteado y Artístico no se muestran.

Opciones del modo de disparo (O: disponible X: no disponible)

Si cada opción está disponible en el modo establecido en **CS**, la opción está disponible en el modo **CS**; de lo contrario, no está disponible.

Opciones	Modos de disparo								
		P	S	A	M			SCN	
	O	O	O	O	O	X	X	X	X
	O	O	O	O	O	O	X	O ( ,  ,  , )	O
	O	O	O	O	O	O	X	O (Excepto  , )	O
	O	O	O	O	O	O	X	O ( ,  ,  ,  , )	X
	X	O	O	O	O	X	X	X	X
	O	O	O	O	O	X	X	O ( ,  ,  ,  ,  , )	X
EV	X	O	O	O	X	O	X	X	O
ISO	X	O	O	O	O	O	X	X	X
Obturació	X	X	O	X	O	X	X	X	X
Apertura	X	X	X	O	O	X	X	X	X
	X	O	O	O	O	X	X	X	O

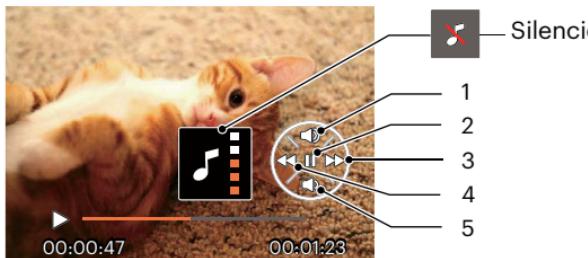
REPRODUCCIÓN

Cómo visualizar fotos y videos

Para visualizar las fotos y los videoclips en la pantalla LCD:

1. Después de pulsar el botón , la última foto o video pequeño se mostrará en la pantalla LCD.
2. Use los botones []/[] para desplazarse a través de las fotos o videos almacenados en la memoria interna o en la tarjeta de memoria.
3. Para reproducir un video clip que se haya seleccionado, oprima el botón  para entrar al modo de reproducción de película.

Una guía de funcionamiento aparece en la pantalla cuando se reproduce un vídeo. Pulse los botones apropiados para activar las funciones correspondientes.



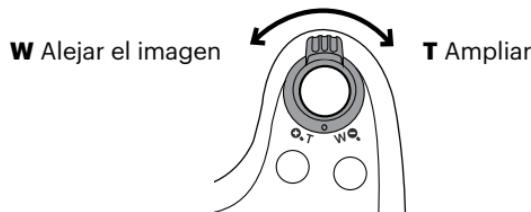
1	Aumentar volumen
2	Pausa
3	Avance rápido
4	Rebobinar
5	Reducir volumen



6	Volver al inicio del vídeo
7	Reproducir
8	Reproducir vídeo hacia delante
9	Reproducir vídeo hacia atrás
10	Cancelar reproducción

Vista en miniatura

En modo reproducción, pulse una de los extremos del barra de zoom **W** para mostrar la imagen en miniatura de las fotos y videos en la pantalla.



• Para Modo Normal

1. Deslice la barra de zoom para cambiar a 3 x 3 y 4 x 4 miniaturas.
2. Cuando observe 3 x 3 ó 4 x 4 en miniatura, utilice los botones [▲ AF]/[▼ AF]/[◀]/[▶] para seleccionar la fotografía o fragmento de vídeo que desee ver. Pulse el botón (SET) para restablecerlo al tamaño original.



W **T**



- **Para el Modo por fecha o el Modo fotos cont.**

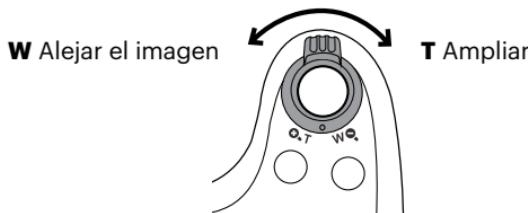
1. Presione el botón para mostrar la pantalla de reproducción y presione el botón para ingresar al menú.
2. Seleccione y presione el botón para confirmar.
3. Presione los botones [/]/[/] para seleccionar / .
4. Deslice la barra de zoom para cambiar a 2 x 2 y 4 x 4 miniaturas.
5. Cuando observe 2 x 2 ó 4 x 4 en miniatura, utilice los botones [AF]/[]/[]/[] para seleccionar la fotografía o fragmento de vídeo que desee ver. Pulse el botón para restablecerlo al tamaño original.



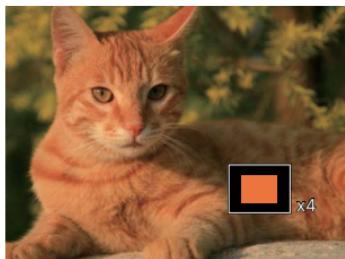
- Si aparece en la pantalla LCD el indicador , se está reproduciendo un archivo de película.
- Pulse el botón para que el ícono de vista previa retorne a su tamaño de imagen original.

Uso del zoom durante la reproducción (sólo para imágenes fijas)

Al reproducir las fotografías, se puede también usar el barra de zoom para ampliar las fotografías 2 a 8 veces.



1. Utilice el botones [◀▲]/[▶▼] para seleccionar la fotografía que desee acercar.
 2. Deslice un extremo del barra de zoom **Q**, **T** para ampliar la foto.
 3. La esquina inferior derecha de la pantalla mostrará el número de veces y el área de la operación de ampliación da fotografía.
 4. Utilice los botones de flechas para navegar y seleccionar el área de la fotografía que desee acercar.
 5. Oprima el botón **SET** para que la imagen regrese a su escala original.
- Las imágenes pertenecientes a películas no se pueden aumentar.
- Tenga en cuenta: la pantalla LCD de esta cámara solo puede mostrar una fracción de los detalles y la resolución del archivo de foto o video real. Una vez que las fotos/videos se descargan a su computadora, verá la resolución completa del archivo de foto/video capturado.



Visualización de diapositivas

Esta configuración le permite visualizar las fotos almacenadas a manera de diapositivas.

1. Pulse el botón  para entrar en la pantalla de reproducción.
2. Pulse el botón  para entrar en la opción de reproducción de diapositivas.
3. Utilice el botón [ ]/[ ] para seleccionar la reproducción como presentación de diapositivas o [Cancelar] para volver a la pantalla de reproducción.



- Reproducir presentación
• Efecto 1 Desvanecerse dentro y fuera
- Reproducir presentación
• Efecto 2 Entrelazado izquierdo y derecho
- Reproducir presentación
• Efecto 3 Efecto de mosaico de foto animada

4. Oprima el botón  para confirmar la configuración.

Reproducción de panorama de animación

La reproducción de video panorámico es para reproducir imágenes en tamaño completo de acuerdo con la dirección de disparo.

1. Pulse el botón para entrar en la pantalla de reproducción.
2. Pulse el botón [/] para seleccionar las fotografías panorámicas animadas.
3. Pulse el botón para reproducir en la dirección de captura seleccionada.

Panorama de animación



Reproduciendo



Pausa



4. En el proceso de reproducción de video panorámico, presione el botón para pausar la reproducción y luego presione el botón para reanudar la reproducción.
Pulse el botón [/] para seleccionar , detendrá la reproducción y volverá a la pantalla de reproducción.
5. Luego de la reproducción, se vuelve automáticamente a la pantalla estática de imagen panorámica.



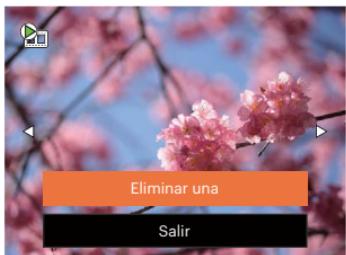
La imagen no será rotada durante la reproducción de panorama o al hacer una pausa.

Eliminación de fotografías y vídeos

En modo de reproducción, pulse el botón [▼◀▶⌚] para seleccionar sus fotografías y vídeos.

Para eliminar imágenes o vídeos:

1. Pulse el botón  para cambiar al modo de reproducción.
2. Utilice el botones []/[] para seleccionar las fotografías y vídeos que desee eliminar.
3. Utilice el botón [▼◀▶⌚] para acceder a la pantalla de eliminación.



4. Pulse el botones []/[] para seleccionar [Eliminar una] o [Salir] y pulse el botón  para confirmar.



Las fotos y videos eliminados no podrán recuperarse.



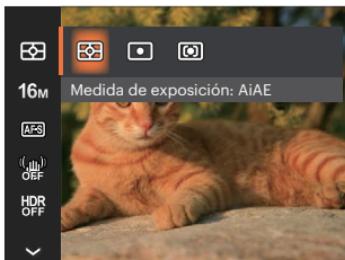
Consulte la página 69 para más información acerca de las opciones del menú de eliminación.

CÓMO USAR LOS MENÚS

Menú fijo

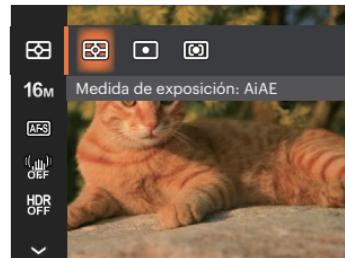
Modo:  P S A M  SCN CS

1. En el modo de fotografía, pulse el botón  para entrar en el menú de fotografía.
2. Utilice el botones [ AF]/[] para seleccionar el menú de fotografía que desee configurar.
3. Utilice el botones []/[] para seleccionar el menú de fotografía que desee configurar y pulse el botón  para confirmar.



Medida de exposición

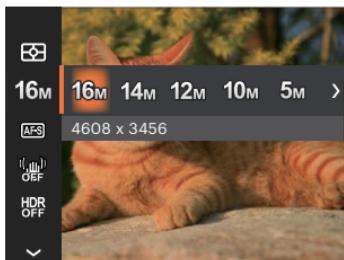
Utilice este ajuste para seleccionar el tamaño de destino del campo de visión de la cámara del que se va a realizar la medición.



- AiAE (Artificial Intelligence AE) Selecciona automáticamente la medición central y periférica, para calcular el valor razonable de medición por ponderación.
- Punto Medición puntual tiene como objetivo un área pequeña situada en el centro del campo de visión de la cámara.
- Centro Medición al centro tiene como objetivo un área ligeramente más grande situada en el centro del campo de visión de la cámara.

Tamaño 16M

La configuración de tamaño se refiere a la resolución de la imagen en Píxeles. Cuanto mayor sea la resolución de la imagen, mayor será el tamaño que podrá imprimir sin que la calidad de imagen resulte afectada.



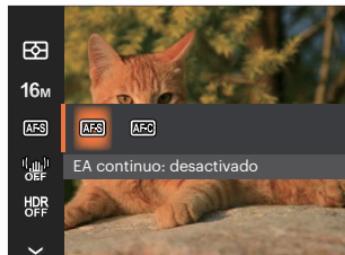
- 16M: 4608 x 3456
- 14M: 4608 x 3072 (3:2)
- 12M: 4608 x 2592 (16:9)
- 10M: 3648 x 2736
- 5M: 2592 x 1944
- 3M: 2048 x 1536
- 2M: 1920 x 1080 (16:9)
- VGA: 640 x 480



Mientras más sean los Píxeles grabados, mejor será la calidad de la imagen. A medida que la cantidad de Píxeles disminuya, podrá grabar más imágenes en la tarjeta de memoria.

EA continuo [AFS]

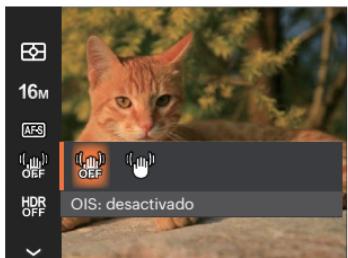
Activa el AF contínuo para focalizar continuamente y automáticamente al tomar fotografías.



- EA continuo: desactivado
- EA continuo: activado

OIS (Estabilización Óptica de Imagen)

Este modo puede ayudar a reducir la foto de las imágenes borrosas causadas por el movimiento de la mano, con poca luz.



- OIS: desactivado
- OIS: activado

 Utilice este modo de estabilización de imagen en ambientes oscuros.

 Tomando fotos con viento o en ambiente inestable (como un vehículo en movimiento) puede provocar imágenes borrosas.

 Usando un trípode, se recomienda desactivar el estabilizador de imagen.

HDR

Use este ajuste para controlar el rango de ancho dinámico de la imagen cuando esté sacando fotos estáticas. En los lugares iluminados será brillante, en los lugares oscuros, debería ser capaz de distinguir la línea de contorno del objeto fotografiado y la profundidad. (Se recomienda usar el trípode)

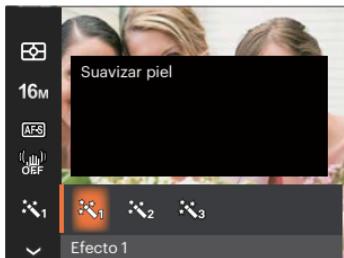


- HDR: desactivado
- HDR: activado

 En un escenario con alto contraste de luz (demasiado oscuro o demasiado luminoso), esta función puede usarse para tomar fotos satisfactorias.

Embellecedor facial

Establezca el efecto del modo de belleza.



- Efecto 1
Suavizar piel
- Efecto 2
Suavizar piel + Brillo de ojos
- Efecto 3
Suavizar piel + Brillo de ojos +
Aumento de ojos

Escena

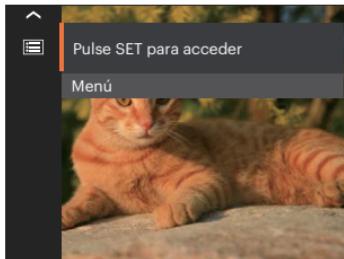
Seleccione una escena en el Modo de escena (**SCN**). Consulte la sección “Modo de escena” de la página 27.



En el modo , puede presionar el botón [] en la pantalla de disparo para configurar el disparo automático.



Menú de configuración de toma de fotografías

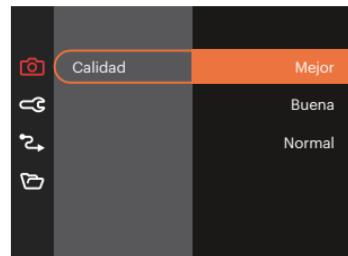


Pulse el botón  para entrar en el menú.

	Calidad	Normal
	Haz Asist. EA	Activado
	Zoom digital	Activado
	Imprimir fecha	Desactivado
	Revisar	Desactivado

Calidad

Puede utilizar la opción Calidad para ajustar la compresión de la imagen.



- Mejor 16M Tamaño de Archivo Medio: 4.0
- Buena 16M Tamaño de Archivo Medio: 2.3
- Normal 16M Tamaño de Archivo Medio: 2.0

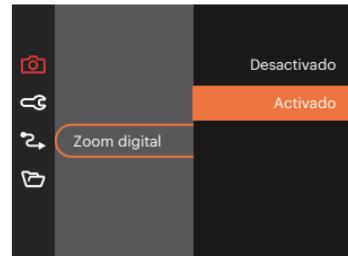
Haz Asist. EA

En un entorno menos iluminado, puede activar la opción Haz Asist. EA para mejorar el enfoque.



Zoom digital

Esta configuración es para el ajuste del zoom digital. Si esta función está desactivada, sólo puede utilizarse zoom óptico.



Imprimir fecha

Le permite incluir la fecha/hora en la imagen fotográfica.



Revisar

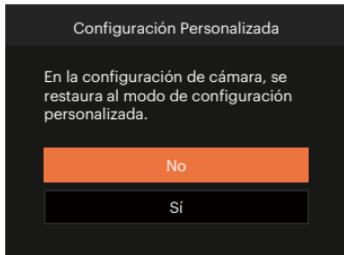
Esta opción permite revisar rápidamente las fotos después de tomarlas. La pantalla LCD muestra cada fotografía durante el tiempo seleccionado.



Configuración Personalizada

La configuración personalizada cubre el modo de fotografía actual y sus parámetros. El modo y los parámetros almacenados aparecen directamente en el modo Configuración personalizada.

- Seleccione [Configuración Personalizada] en otros modos



Detección facial

Para detectar y enfocar los rostros para que todos ellos se vean lo más claramente posible en el modo de fotografía.



- Seleccione [Configuración Personalizada] en modo **CS**



Menú de vídeo

Modo: 

1. Gire el dial de modo para seleccionar  y pulse el botón  para entrar en el menú de vídeo.



2. Utilice el botones [ ]/[ ] para seleccionar el menú de vídeo que deseé configurar.
3. Utilice el botones [ ]/[ ] para seleccionar el menú de vídeo que deseé configurar y pulse el botón  para confirmar.

Medida de exposición

Utilice este ajuste para seleccionar el tamaño de destino del campo de visión de la cámara del que se va a realizar la medición.



- AiAE Selecciona automáticamente la medición central y periférica, para calcular el valor razonable de medición por ponderación.
- Punto Medición puntual tiene como objetivo un área pequeña situada en el centro del campo de visión de la cámara.
- Centro Medición al centro tiene como objetivo un área ligeramente más grande situada en el centro del campo de visión de la cámara.

Calidad de vídeo FHD

Establezca la resolución de la imagen utilizada durante la grabación de vídeo.



Los requisitos de velocidad de lectura y escritura de la tarjeta SD para grabación de imágenes con nivel de píxeles alto:

No.	Píxeles de la Imagen	Fotograma	Tiempo de grabación (32GB) Aprox.
1	1920 x 1080 *	30	65 minutos
2	1280 x 720 *	60	68 minutos
3	1280 x 720 *	30	136 minutos
4	640 x 480	30	276 minutos
5	640 x 480	120	70 minutos



* El máximo tiempo de grabación es de 29 minutos continuos.



Si el clip / archivo de vídeo grabado es superior a 4 GB:

La Cámara generará automáticamente un nuevo archivo separado en orden y continuará registrando hasta que la tarjeta de memoria SD esté llena.

Cada archivo de 4 GB (máximo) grabado consecutivamente será un archivo separado que no se reproducirá consecutivamente.

Para reproducir un archivo, seleccione manualmente cada archivo que desee ver.



Cuando hace una grabación con nivel de píxeles alto, Es posible que la camara se caliente un poco, y no es indicacion que a ocurrido una falla.



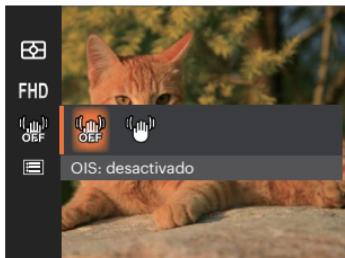
Cuando el formato de video se configura como 640x480 (120fps), el tiempo de filmacion es de 30 segundos, y el tiempo de reproduccion es de 2 minutos.



La grabación de sonido se encuentra desactivada cuando se selecciona la resolución 640 x 480 a 120 cuadros por segundo.

OIS (Estabilización Óptica de Imagen)

Este modo puede ayudar a reducir el desenfoque de las imágenes de video causado por el movimiento de la mano, con poca luz.



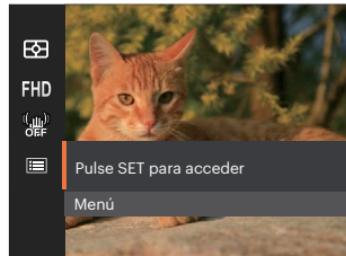
- OIS: desactivado
- OIS: activado

 Utilice este modo de estabilización de imagen en ambientes oscuros.

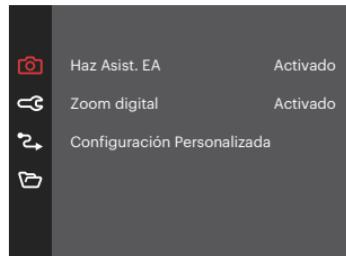
 Tomando fotos con viento o en ambiente inestable (como un vehículo en movimiento) puede provocar imágenes borrosas.

 Usando un trípode, se recomienda desactivar el estabilizador de imagen.

Menú de configuración de vídeo

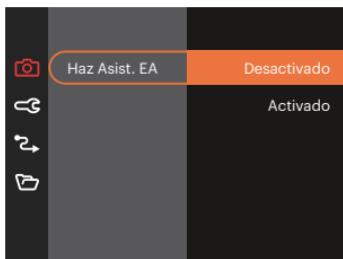


Pulse el botón  para entrar en el menú.



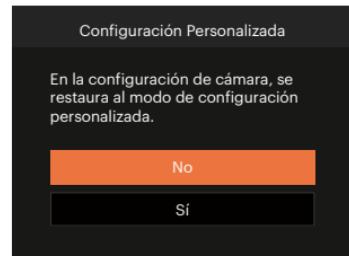
Haz Asist. EA

En un entorno menos iluminado, puede activar la opción Haz Asist. EA para mejorar el enfoque.



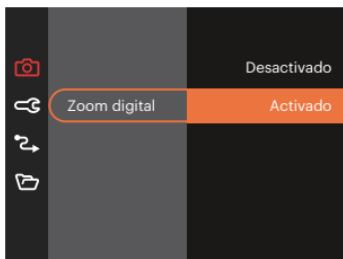
Configuración Personalizada

La configuración personalizada cubre el modo de fotografía actual y sus parámetros. El modo y los parámetros almacenados aparecen directamente en el modo Configuración personalizada.



Zoom digital

Esta configuración es para el ajuste del zoom digital. Si esta función está desactivada, sólo puede utilizarse zoom óptico.



Menú de disparo en el modo disparo (O: disponible X: no disponible)

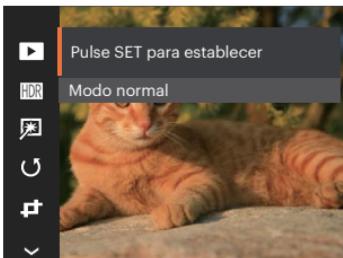
Si cada opción está disponible en el modo establecido en **CS**, la opción está disponible en el modo **CS**; de lo contrario, no está disponible.

Opciones	Modos de disparo										
		P	S	A	M			SCN			
		O	O	O	O	O	O	  	 	Otros	
	O	O	O	O	O	O	X	O	O	O	O
	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	O
	O	O	O	O	O	O	X	X	O	X	X
	O	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O
	X	X	X	X	X	O	X	X	X	X	X
	O	O	O	O	O	X	X	O	O	X	X
	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

Menú de reproducción

Modo:

1. Pulse el botón para mostrar la pantalla de reproducción y pulse el botón para entrar en el menú.



Modo de reproducción



- Modo normal: mostrar todas las imágenes.
- Modo por fecha: organización por fecha.
- Modo fotos cont.: organización por grupos de fotos cont.



La Carpeta por fecha se muestra en orden en base a la fecha de toma de la imagen.



Si no hay un archivo de captura de imagen continua en la memoria, el modo de reproducción de captura continua no puede habilitarse.

HDR

Con la función HDR, homogeneizar la exposición se puede realizar en las fotos tomadas mediante la optimización de los detalles de relieve y las partes más oscuras de la imagen que podrían ser sobreexpuestas o tienen pantalla de alto contraste, la imagen será más refinada y más estética.



-  HDR
-  Cancelar



Después de usar la función HDR, la imagen será guardada como un archivo nuevo, y el archivo original todavía se almacena en la memoria.

Optimizar

La función de embellecimiento de reproducción permite el embellecimiento con tres efectos individuales.



-  Reducción de ojos rojos
-  Suavizar piel
-  Brillo de ojos
-  Aumento de ojos
-  Cancelar

Rotar ⌂

Puede usar esta configuración para cambiar la orientación de la imagen.



- ⌂ Girar a la derecha
- ⌂ Girar a la izquierda
- ✕ Cancelar



La fotografía panorama y el vídeo no se pueden girar.



El archivo rotado sustituirá el original.

Cambiar tamaño ⚡

Esta función le permite cambiar el tamaño de la imagen a una resolución específica y guardarla como imagen nueva.



- 1024 Cambiar tamaño a 1024 x 768
- 640 Cambiar tamaño a 640 x 480
- ✕ Cancelar



Sólo para el ajuste de las imágenes con alta resolución a aquellas con baja resolución.

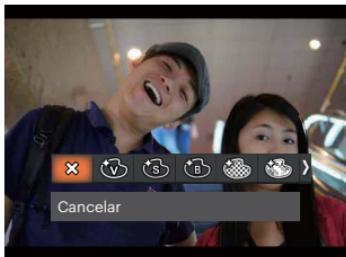


Los tamaños de las fotos tomadas en el modo panorama o girado no pueden ser ajustados.

Efecto de color

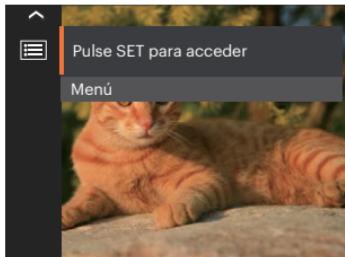
Este ajuste le permite cambiar el efecto de color de la imagen. Se guardará como una nueva foto y se almacenará en la tarjeta de memoria junto con la foto original.

1. Pulsando el botón  podrá seleccionar el ajuste de color de imagen.
2. Pulse los botones [ ]/[ ] para seleccionar las opciones de configuración del color de imagen.

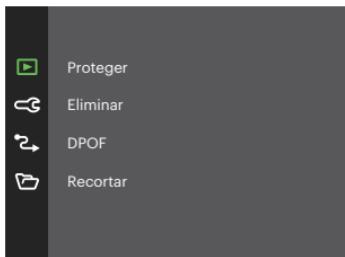


-  Cancelar
-  Vívido
-  Sepia
-  Blanco y negro
-  Granoso
-  Sueño
-  Viñeteado
-  Artístico

Menú de configuración de reproducción



Pulse el botón **SET** para entrar en el menú.



Proteger

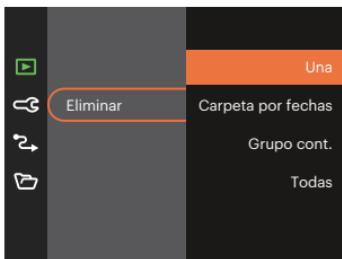
Si desea evitar el borrado accidental de imágenes o vídeos, use esta función para bloquear una o todos los archivos.



- Una Bloquea la fotografía o vídeo seleccionados si no están protegidos; desbloquea la fotografía o vídeo seleccionados si están protegidos.
- Carpeta por fechas Protege todas las fotos de la carpeta por fechas.
- Grupo cont. Protege todas las fotos de la carpeta de fotos cont.
- Todas Bloquea todas las fotos o vídeos.
- Restablecer Cancela todas las fotos o vídeos bloqueados.

Eliminar

Puede eliminar una o todas los archivos de imagen/vídeo.



- Una Elimina una foto o vídeo.
- Carpeta por fechas Elimina todas las fotos de la carpeta por fechas.
- Grupo cont. Elimina todas las fotos de la carpeta de fotos cont.
- Todas Elimina todas las fotos o vídeos.

 El indicador “

 Cuando una foto de las carpetas de fotos cont. y por fechas está protegida, se eliminan todas las fotos excepto la foto protegida.

 Eliminar archivos causará que se reinicie la configuración DPOF.

DPOF (Formato de Orden de Impresión Digital)

El DPOF le permite grabar la selección de fotos que desea imprimir, y guardará su selección en la tarjeta de memoria, de modo que simplemente entregue su tarjeta en el quiosco de revelado de fotografías sin tener que especificar qué fotos le gustaría imprimir.

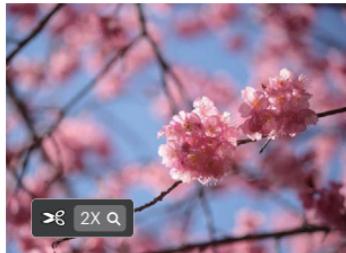


La impresora con soporte de DPOF es necesaria para la impresión.

Recortar

El ajuste Recortar le permite recortar fotografías y guardarlas como nuevas imágenes.

1. Seleccione [Sí] para confirmar el recorte.
Seleccione la zona que desea recortar utilizando la barra de zoom y los botones [▲ AF]/[▼ ▷ ◁]/[◀ ▷ ▲ ▼].



2. Pulse el botón y aparecerá el mensaje [Guardar cambio?]. Seleccione [✓] para confirmar el cambio y guardar la imagen. Seleccione [✗] para cancelar los cambios y volver a la pantalla de recorte.



La imagen no se puede recortar de nuevo cuando se recorta a 640 x 480.



Vídeos no pueden ser recortados.

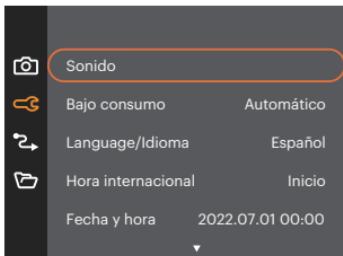


Después de recortar la imagen ésta no puede ser recortada nuevamente.

Configuraciones generales

Modo:  P S A M  SCN  CS 

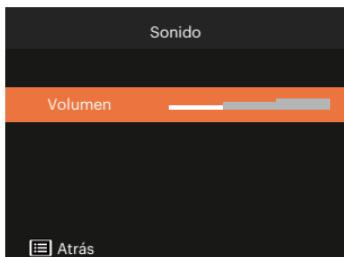
1. Pulse el botón  en cualquier modo y pulse los botones [ AF]/[]/[]/[] para seleccionar  . Pulse el botón  para entrar en el menú.
2. Pulse los botones [ AF]/[]/[]/[] para seleccionar  y pulse el botón  / [] para entrar en el menú.



3. Pulse los botones [ AF]/[]/[]/[] para seleccionar el elemento que deseé configurar y pulse el botón  / [] para entrar en el menú.
4. Utilice los botones [ AF]/[]/[]/[] para seleccionar una opción y pulse el botón  para confirmar la selección.

Sonido

Con esta configuración puede ajustar el volumen de sonido.



Bajo consumo

Esta configuración le permite ahorrar energía y obtener el tiempo máximo posible de su batería.



Bajo consumo	Tiempo de apagado de LCD	Tiempo de apagado
Automático	3 min.	5 min.
Normal	1 min.	3 min.
Mejor	30 seg.	1 min.

Language/Idioma

Consulte la sección "Restablecer idioma" de la página 18.

Hora internacional

La configuración de Zona es una función que resulta útil si viaja al extranjero. Esta función le permitirá visualizar la hora local en la pantalla LCD cuando viaje al extranjero.

1. Pulse [\blacktriangle AF]/[\blacktriangledown \blacksquare \circlearrowleft] para seleccionar los campos de lugar de salida () y de destino ().
2. Pulse el botones [\blacktriangleleft \blacktriangleright]/[\blacktriangleright \blacktriangleright] para seleccionar una ciudad ubicada en la misma zona horaria a la indicada en el campo. Pulse el botón  para confirmar la configuración.



Fecha y hora

Consulte la sección "Restablecer fecha/hora" de la página 19.

Brillo LCD

Use esta configuración para modificar el brillo de su LCD.

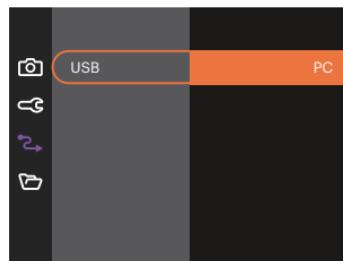
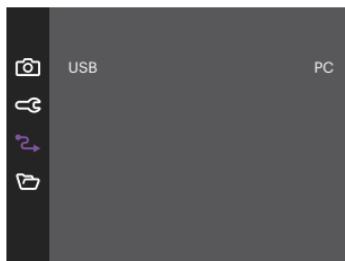


Configurar y ajustar el brillo de la pantalla LCD de su cámara en la configuración más baja ayudará a conservar la vida útil y la longevidad de la batería de su cámara. El uso de la pantalla LCD en la configuración más brillante agotará las baterías más rápidamente.

Configuraciones de la Conexión ↗

Modo: P S A M SCN CS

1. Pulse el botón en cualquier modo y pulse los botones [AF]/[] para seleccionar . Pulse el botón para entrar en el menú.
2. Pulse los botones [AF]/[] para seleccionar y pulse el botón / [] para entrar en el menú.
3. Seleccionar [USB] y pulse el botón / [] para entrar en el menú.



Cómo conectar a un PC

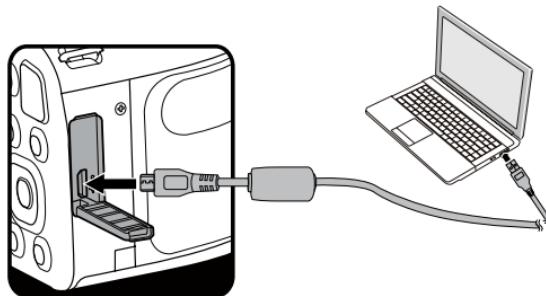
Puede usar un cable USB para conectar la cámara y copiar (transmitir) las fotos al ordenador.

Cómo transferir sus archivos al ordenador

El ordenador detectará automáticamente la cámara como un almacenamiento extraíble. Haga doble clic el ícono Mi PC del escritorio para ubicar el almacenamiento extraíble y copiar las carpetas y archivos a un directorio de su ordenador como lo copiaría a cualquier carpeta o archivo típico.

Al usar el cable USB podrá transferir las fotos y videos capturados a un ordenador. Siga los pasos presentados a continuación para conectar la cámara al ordenador.

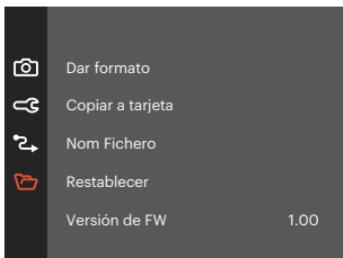
1. Asegúrese de que tanto la cámara como el ordenador estén encendidos.
2. Conecte un extremo del cable USB suministrado al puerto USB de su cámara.
3. Conecte el otro extremo del cable a un puerto USB disponible de su ordenador.
4. Una vez completada la transmisión, desconecte el cable USB siguiendo las instrucciones de extracción segura de dispositivos USB.



Configuraciones de archivo

Modo:           

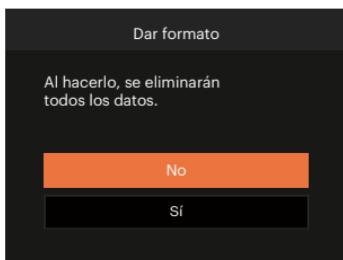
1. Pulse el botón  en cualquier modo y pulse los botones [ AF]/[  ] para seleccionar  . Pulse el botón  para entrar en el menú.
2. Pulse los botones [ AF]/[  ] para seleccionar  y pulse el botón  / [ ] para entrar en el menú.



3. Pulse los botones [ AF]/[  ] para seleccionar el elemento que desee configurar y pulse el botón  / [ ] para entrar en el menú.
4. Utilice los botones [ AF]/[  ] para seleccionar una opción y pulse el botón  para confirmar la selección.

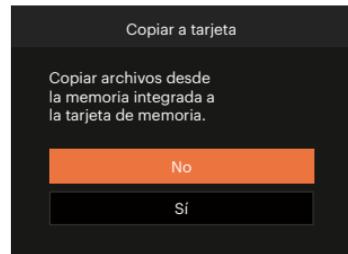
Dar formato

Recuerde: la operación de formato le permite eliminar todos los contenidos de la tarjeta de memoria y la memoria integrada, incluyendo las fotografías protegidas y archivos de película.



Copiar a tarjeta

Use esta configuración para copiar los archivos almacenados en la memoria interna a la tarjeta de memoria.



Cuando no se ha insertado la tarjeta de memoria en la cámara, se formatea la memoria interna; cuando hay una tarjeta de memoria, solo se puede formatear la tarjeta de memoria.



Si no hay tarjeta de memoria en la cámara, esta función no se muestra.

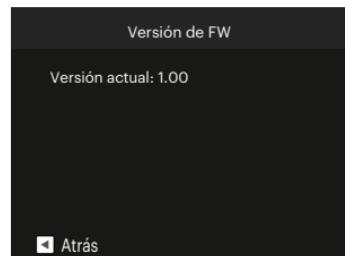
Nom Fichero

Después de capturar una imagen o grabar un clip de vídeo, la cámara guardará la información en un archivo cuyo nombre termina en un número secuencial. Puede usar este elemento para seleccionar si los archivos deben recibir una numeración secuencial o comenzar por 1 y guardarse en otra carpeta de la tarjeta de memoria.



Versión de FW

Use esta configuración para visualizar la versión del firmware actual de la cámara.



Restablecer

Use esta configuración para restablecer los valores por defecto.



Si hay una nueva versión de firmware en la tarjeta SD, seleccione [Sí] para actualizar.



APÉNDICES

Especificaciones



"Los diseños y las especificaciones están sujetos a cambios sin aviso previo."

Sensor de imagen	Tipo	1/2.3"BSI CMOS
	Píxeles efectivos	16.35 Megapíxeles
	Píxeles totales	16.76 Megapíxeles
Lentes	Longitud Focal	4.3 mm (Formato Panorámico) — 107.5 mm (Tele)
	Equivalente de película 35mm	24 mm (Formato Panorámico) — 600 mm (Tele)
	Número F	F3.7 (Formato Panorámico) — F6.2 (Tele)
	Construcción de Lentes	11 grupos 12 elementos
	Zoom Óptico	25x
	Rango de Enfoque	Normal: (Formato Panorámico) 60 cm ~ ∞ (Tele) 250 cm ~ ∞ Macro: 3 cm ~ ∞ (Formato Panorámico solamente)
Sistema de autofocus		Autofoco TTL
Anti - Apretón de manos		Estabilización de la imagen óptica
Zoom Digital		4x Zoom Digital (Zoom Combinado: 100x)

Número de Píxeles de Grabación	Fotos Fijas	(4:3) 16MP: 4608 × 3456 10MP: 3648 × 2736 5MP: 2592 × 1944 3MP: 2048 × 1536 0.3MP: 640 × 480	(3:2) 14MP: 4608 × 3072	(16:9) 12MP: 4608 × 2592 2MP: 1920 × 1080
	Película	1920 × 1080 (30fps), 1280 × 720 (60fps), 1280 × 720 (30fps), 640 × 480 (30fps), Película en alta velocidad: 640 × 480 (120fps)		
Comprensión de Imágenes		Mejor, Fino, Normal		
Soporte DCF, DPOF (Ver1.1)		Sí		
Formato de Archivo	Fotos Fijas	Exif 2.3 (JPEG)		
	Película	Formato de Película: MOV (Motion JPEG), Sonido: PCM lineal [Monaural]		
Modos de Fotografía		Modo automático, Programa AE, Prioridad de obturador, Prioridad de Abertura, Modo manual, Embellecedor facial, Modo panorámico, Modo de escena , Modo de vídeo, Configuración Personalizada		
Modo de escena		Auto SCN, Paisaje nocturno, Modo mascota, Nieve, Fiesta, Deporte, Retrato nocturno, Retrato, Niños, Paisaje, Atardecer, Fuegos artificiales, Playa		
Funcionalidades de detección		Cara, Sonrisa, Parpadeo, Gato, Perro		
Retoque de foto		Reducción de ojos rojos, Suavizar piel, Brillo de ojos, Aumento de ojos		
HDR		Sí		

Escanear panorama	Hasta 360°
Pantalla LCD	3.0 pulgadas (460k Píxeles)
Sensibilidad ISO	Auto, ISO 100/200/400/800/1600/3200
Método AF	AF sencillo, AF múltiple (TTL de 9 puntos), Seguimiento de objetos, Detención de cara
Método de medición de exposición	Inteligencia artificial AE (AiAE), Ponderada al centro, Punto (Fijada al centro del marco), Cara AE
Método de control de medición	Programa AE (Bloqueo AE disponible), Prioridad de obturador, Prioridad de Abertura
Compensación de exposición	±3 EV en incrementos de 1/3
Velocidad de obturación	1/2000 ~ 30 Segundos
Fotografías continuas	Sí
Modos de reproducción	Foto única, Índice (9/16 Miniaturas), Diapositivas, Fecha, Ráfaga de fotos, Ampliación (2 a 8 veces)
Control de balance de blancos	AWB, Día, Nublado, Fluorescente, Fluorescente (CWF), Incandescente, WB manual, Temp. de color (1900K-10000K)

Flash	Método de flash	Pop-up (manual)
	Modos de Flash	Flash desactivado, Flash automático, Flash forzado, Sincronización lenta, Sinc. lenta + ojos rojos, Reducción de ojos rojos
Medios de Grabación	Memoria Interna: Aprox. 67 MB	
	Tarjeta SD/SDHC/SDXC (Soporte de hasta 512 GB) [Sin soporte de tarjeta MMC]	
Soporte Multi-Lenguaje	27 Lenguajes	
Clavijas	USB 2.0 (Micro 5 pin USB)	
Encender	Baterías alcalinas tamaño AA (x 4) , Baterías AA NiMH (x 4) [Se venden por separado]	
Capacidad de fotos (Rendimiento de la batería)	Aprox. 300 Fotos (En base a normativas CIPA)	
Entorno de Funcionamiento	Temperatura: 0 ~ 40°C, Humedad : 0 ~ 90%	
Dimensiones (A × L × P)	Aprox. 113.6 × 77.7 × 69.7mm (En base a la normativa CIPA)	
Peso	Aprox. 336g (Sólo el cuerpo)	

Mensajes de advertencia

Mensaje	Descripción	Acción
Advertencia: Batería agotada.	La batería de la cámara está agotada. Es una advertencia que indica que la cámara se apagará en breve.	Cambíe las baterías usadas con baterías nuevas. La cámara se apaga 2 segundos después de mostrar este mensaje.
El lente está obstruida. Reinicie la cámara.	El lente está atascada o algún objeto extraño evita que el lente funcione correctamente.	Apague la cámara y reiníciela para restablecer el lente.
Se recomienda usar el trípode.	Cuando se activa la exposición continua y se abre la pantalla de toma de fotografías por primera vez, se muestra este mensaje.	Desaparece después de 2 segundos.
La temperatura de la batería es excesiva.	La temperatura de la batería alcanza a los 53.5°C.	Deje que la bateria se enfrie antes de usar la cámara. El mensaje se desaparece después de 2 segundos.
Error en la memoria integrada.	Se ha producido un error con la memoria interna.	Desaparece después de 2 segundos.
Alineación incorrecta. Inténtelo de nuevo.	La desviación es demasiado grande para fotos panorama.	El mensaje desaparece después de 2 segundos para volver a la pantalla de toma de fotografías.

Mensaje	Descripción	Acción
Desconecte el cable USB.	Se puede desconectar el cable Micro USB despues de este mensaje.	El mensaje desaparece después de desconectar el cable Micro USB para apagar automáticamente la cámara.
Error al conectar.	No se pudo conectar a la PC.	Remueva el cable USB y intente la conexión de nuevo.
Protección contra escritura	La tarjeta SD esta bloqueada.	Remueva la tarjeta y aleje la palanca de seguro de la palabra "lock". El mensaje se desaparecerá en dos segundos.
Tarjeta llena	Indica que la tarjeta SD esta llena.	Cambie la tarjeta llena con una con suficiente espacio para mas fotos. O borre las fotos de la tarjeta de memoria para abrirlugar para mas fotos.
Memoria llena	Cuando enciende la cámara o pulsa el botón del obturador, la cámara no detecta suficiente espacio en la memoria de la cámara.	Instale tarjeta de memoria SD, o borre la memoria interna para abrir espacio en la memoria internal para mas fotos.
Error en tarjeta	Durante el encendido, la cámara no reconoce la tarjeta SD.	Formatee la tarjeta SD, o replace la con una nueva. Formateando la tarjeta borra todas las fotos de la tarjeta.

Mensaje	Descripción	Acción
La tarjeta no tiene formato.	Cuando se produce un error con la tarjeta SD, aparece el mensaje "La tarjeta no tiene formato".	Formatee la tarjeta SD, o replace la con una nueva. Formateando la tarjeta borra todas las fotos de la tarjeta.
Acceso lento	Si utiliza una tarjeta SD por debajo de la Clase 10 para grabar un vídeo HD, la velocidad de escritura será inferior y la grabación se detendrá.	Use tarjeta SD por encima de la "Class 10" para evitar acceso lento.
No se puede escribir en la tarjeta SD.	La toma de fotos o la grabación de vídeo se interrumpen ya que la grabación no puede continuar.	Apague la camara y remueva la tarjeta SD. Instale la tarjeta y intentelo otra ves. Revise que no este llena la tarjeta SD.
No se detectaron ojos rojos	La camara no detecto ojos rojos.	Desaparece después de 2 segundos.
Esta imagen no se puede editar.	El formato del archivo no permite edición o el archivo editado no puede volver a editarse.	El mensaje se desaparece después de 2 segundos.
Se ha excedido el número máximo de carpetas	Cuando las carpetas de la tarjeta SD superan el número máximo de carpetas (999), el encendido puede emplear mucho tiempo en leer la tarjeta.	Copie los datos a su equipo, Formatee la tarjeta de memoria utilizando la cámara.

Mensaje	Descripción	Acción
Demasiadas imágenes para que se produzca un procesamiento rápido.	Durante la reproducción por fecha, las imágenes superan las especificaciones por lo que no es posible reproducir por fecha.	El mensaje desaparece después de 2 segundos y la cámara vuelve al modo de reproducción normal.
No se pueden reconocer los archivos.	El formato del archivo que desea visualizar no es compatible o el archivo está dañado por lo que la cámara no puede leerlo correctamente.	Este mensaje de imagen desaparece después de eliminar el archivo.
No hay fotos	Cuando pulsa el botón de reproducir, la cámara o tarjeta de memoria no contiene ningún archivo de imagen.	El mensaje desaparece después de 2 segundos para volver a la pantalla de toma de fotografías.
Sin archivo de grupo continuo.	Cuando cambia del modo de reproducción al modo de fotos cont., no hay ningún archivo de grupo cont.	El mensaje desaparece después de 2 segundos y la cámara vuelve al modo de reproducción normal.
¡Protegido! Imborrable	El archivo está protegido. El mensaje aparece al eliminarlo.	Remueva la tarjeta SD y aleje la palanquita en la orilla de la tarjeta y retire la de la palabra "lock". Instale la tarjeta y aga el intento de nuevo.

Resolución de Problemas

Problema	Causas Posibles	Solución
La cámara no enciende.	<ul style="list-style-type: none">■ La batería se ha descargado.■ La batería no se ha introducido correctamente.	<ul style="list-style-type: none">■ Reemplace las baterías nuevas.■ Instale la batería correctamente.
La cámara se apaga de repente mientras está funcionando.	<ul style="list-style-type: none">■ La batería está descargada.	<ul style="list-style-type: none">■ Reemplace las baterías nuevas.
La foto está borrosa.	<ul style="list-style-type: none">■ La cámara vibra durante la toma de fotografías.	<ul style="list-style-type: none">■ Active la OIS.
Las imágenes y archivos de vídeo no se pueden guardar.	<ul style="list-style-type: none">■ La tarjeta de memoria está llena.■ La tarjeta de memoria está bloqueada.	<ul style="list-style-type: none">■ Cambie la tarjeta de memoria o elimine los archivos innecesarios.■ Desbloquee la tarjeta de memoria.
La tarjeta graba las fotos lentamente.	<ul style="list-style-type: none">■ Cuando se graba una película en alta definición en la tarjeta de memoria por debajo de Clase 10, puede que sea muy lenta para seguir grabando.	<ul style="list-style-type: none">■ Use una tarjeta de memoria con Clase de escritura superior a 10 para mejorar el rendimiento.

Problema	Causas Posibles	Solución
No se puede escribir en la tarjeta de memoria	<ul style="list-style-type: none"> ■ La tarjeta de memoria está en estado de protección contra escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Libere el bloqueo de escritura de la tarjeta de memoria o sustituya la tarjeta de memoria.
Demasiadas películas para procesar	<ul style="list-style-type: none"> ■ Si el número de imágenes o carpetas en la tarjeta de memoria superaron los requisitos, no se podrá mostrar la reproducción. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Elimine archivos innecesarios.
El icono de flash  aparece en la LCD.	<ul style="list-style-type: none"> ■ El entorno actual de captura requiere flash. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Active el flash.

Compatibilidad con tarjetas de memoria

- Tarjetas compatibles con esta cámara (✓: Compatible X: No compatible)

	micro SD	micro SDHC	micro SDXC	Adaptador de conversión a tarjeta SD	SD	SDHC	SDXC
Dar formato	FAT12, 16	FAT32	exFAT	-	FAT12, 16	FAT32	exFAT
Capacidad	Hasta 2GB	4~32GB	64GB~2TB	-	Hasta 2GB	4~32GB	64GB~2TB
Compatibilidad	X	X	X	✓	✓	✓	✓

Indica que la clase de velocidad de escritura se mostrará en la tarjeta de memoria.

Utilice una tarjeta de memoria con la velocidad de escritura adecuada para el modo de grabación de vídeo que desee grabar. (O: Recomendado X: No recomendado)

	Speed Class	UHS Speed Class	Video Speed Class	Grabación de vídeo			
				4K	FHD	HD	VGA
90MB/sec			V90	O	O	O	O
60MB/sec		UHS-III	V60	O	O	O	O
30MB/sec		UHS-I	V30	O	O	O	O
10MB/sec	Class 10		V10	O	O	O	O
6MB/sec	Class 6			X	X	X	O
4MB/sec	Class 4			X	X	X	O
2MB/sec	Class 2			X	X	X	O

JK Imaging Ltd., 17239 So. Main Street, Gardena, CA 90248 USA

kodakpixpro.com

Made in Myanmar (**Burma**)

© 2022 JK Imaging Ltd. All Rights Reserved.

La marca, el logotipo y la imagen comercial Kodak son usadas bajo licencia de Eastman Kodak Company.

El resto de logotipos, productos o nombres de empresas a los que se refiere este documento son nombres comerciales, marcas comerciales o marcas comerciales registradas de sus titulares. Los titulares no están afiliados a JK Imaging Ltd., nuestros productos o nuestro sitio web.

Document No/Sequence: U.DIS.0068.1122.es.02



Ver. 2.1