

# KODAK PIXPRO AZ425

DIGITAL CAMERA

Bedienungsanleitung



# BEVOR SIE BEGINNEN

---

## Konformitätserklärung

Verantwortliche Partei: JK Imaging Ltd.

Anschrift: JK Imaging Ltd., 17239 So. Main Street, Gardena, CA 90248 USA

Firmenwebseite: [kodakpixpro.com](http://kodakpixpro.com)

## Für Kunden aus den USA

### Auf Übereinstimmung mit den FCC-Standards geprüft. FÜR HEIM- UND BÜRO-EINSATZ

Dieses Gerät erfüllt Teil 15 der FCC-Regularien. Der Betrieb unterliegt den folgenden zwei Bedingungen: (1) Dieses Gerät darf keine Störungen verursachen, und (2) dieses Gerät muss jegliche empfangenen Störungen hinnehmen, einschließlich Störungen, die zu unbeabsichtigtem Betrieb führen können.

## Für europäische Kunden

 Das CE-Zeichen zeigt an, dass dieses Produkt den europäischen Vorschriften hinsichtlich Sicherheit, Gesundheit, Umwelt- und Anwenderschutz entspricht. Mit dem CE-Zeichen gekennzeichnete Kameras sind für den europäischen Markt optimalimmt.

 Dieses Symbol (durchgestrichener Mülleimer, WEEE Anhang IV) zeigt die separate Sammlung von elektrischem und elektronischem Abfall in europäischen Ländern an. Bitte entsorgen Sie das Produkt nicht mit dem Hausmüll. Nutzen Sie die Rückgabe- und Sammelsysteme, die in Ihrem Land zur Entsorgung zur Verfügung stehen.

 Batterien/Akkumulatoren: Bitte übergeben Sie verbrauchte Batterien/Akkumulatoren an geeignete Sammelstellen.

 Verpackung: Bitte entsorgen Sie Verpackung entsprechend den örtlichen Richtlinien.

---

## Über diese Anleitung

Vielen Dank für Ihren Kauf einer KODAK PIXPRO-Digitalkamera. Bitte lesen Sie diese Anleitung aufmerksam durch und bewahren Sie sie an einem sicheren Ort auf, damit Sie später darin nachlesen können.

- Die JK Imaging Ltd. behält sich sämtliche Rechte an diesem Dokument vor. Kein Teil dieser Publikation darf in jeglicher Form und auf jegliche Weise ohne vorherige schriftliche Genehmigung der JK Imaging Ltd. reproduziert, übertragen, abgeschrieben, in Abrufsystemen gespeichert oder in jegliche Sprachen oder Computersprachen übersetzt werden.
- Sämtliche in dieser Anleitung erwähnten Marken werden lediglich zu Referenzzwecken verwendet und können Eigentum ihrer jeweiligen Inhaber sein.
- In dieser Anleitung erfahren Sie, wie Sie Ihre KODAK PIXPRO-Digitalkamera richtig benutzen. Größte Mühen wurden darauf verwendet, um Fehler in dieser Anleitung zu vermeiden. JK Imaging Ltd. behält sich dennoch das Recht vor, Änderungen ohne Vorankündigung vorzunehmen.
- In dieser Anleitung werden die folgenden Symbole eingesetzt, damit Sie die gesuchten Informationen schnell und einfach finden können.



Weist auf nützliche Informationen hin.

- In dieser Anleitung setzen wir die folgenden Symbole ein, damit Sie sich möglichst leicht zurechtfinden können:  
[Eigenschaften] : Auswahlmöglichkeiten der Kamerabenutzeroberfläche werden in [ ] dargestellt.

# Sicherheitshinweise

---

## Sicherheitshinweise zur Kamera

- Lassen Sie die Kamera nicht fallen, stoßen Sie nicht mit harten Gegenständen dagegen.
- Versuchen Sie niemals, die Kamera zu zerlegen oder zu reparieren.
- Nutzen und lagern Sie die Kamera nicht an staubigen Stellen oder am Strand; andernfalls können Staub oder Sand in die Kamera eindringen und schwere Schäden verursachen.
- Nutzen und lagern Sie die Kamera nicht in heißer Umgebung oder im prallen Sonnenlicht.
- Nutzen und lagern Sie die Kamera nicht in der Nähe von starken magnetischen Feldern, beispielsweise nicht in der Nähe von Magneten oder Transformatoren.
- Berühren Sie die Objektivlinse der Kamera nicht.
- Setzen Sie die Kamera nicht längere Zeit direkter Sonneneinstrahlung aus.
- Damit die Kamera nicht durch Feuchtigkeit beschädigt wird, nutzen und lagern Sie die Kamera nicht in sehr feuchter Umgebung – beispielsweise nicht im Regen und nicht in der Nähe von Wasserflächen.
- Wenn die Kamera unbeabsichtigt mit Wasser in Kontakt kommt, die Kamera ausschalten, Akku sowie Speicherkarte entnehmen und lassen 24 Stunden trocknen lassen.
- Falls Sie die Kamera von einem kühlen zu einem warmen Ort bringen, kann sich Feuchtigkeit im Inneren der Kamera niederschlagen. Bitte warten Sie vor dem Einschalten etwas ab.
- Schalten Sie die Kamera ab, bevor Sie Akku/Batterien und Speicherkarte herausnehmen.
- Verzichten Sie beim Reinigen des Kameragehäuses auf Scheuermittel, alkoholische und organische Reinigungsmittel.
- Reinigen Sie das Objektiv mit einem speziellen Reinigungstuch, das Sie im Fachhandel erhalten.
- Übertragen Sie Ihre Fotos zum Computer oder auf ein anderes Medium und nehmen Sie die Speicherkarte heraus, wenn Sie die Kamera lange Zeit nicht benutzen.
- Lagern Sie das Produkt in einer trockenen und sauberen Umgebung, wenn Sie es für längere Zeit einlagern.
- Unser Unternehmen zahlt keine Entschädigungen für Wiedergabefehler von Fotos und Videos aufgrund einer unsachgemäßen Bedienung.

---

## **Sicherheitshinweise zu Akkus und Batterien**

- Benutzen Sie nur den für dieses Produkt spezifizierten Akku.
- Laden Sie den Lithium-Ionen-Akku nur mit dem mitgelieferten Ladegerät.
- Falls Batterien oder Akkus in der Kamera auslaufen sollten, wenden Sie sich bitte an Ihren Händler. Falls Batterie- oder Akkuflüssigkeit an Ihre Haut geraten sollte, spülen Sie die betroffene Stelle sofort mit reichlich Wasser und suchen anschließend einen Arzt auf.
- Die Entsorgung gebrauchter Akkus sollte gemäß der lokalen (nationalen und regionalen) Optimalimmungen erfolgen.
- Damit Akkus oder Batterien nicht beschädigt werden: Nicht fallen lassen, nicht mit harten Gegenständen dagegen stoßen, nicht mit scharfen Gegenständen darüber kratzen.
- Achten Sie darauf, dass die Kontakte von Akkus oder Batterien nicht mit Metallgegenständen (dazu zählen auch Münzen) in Kontakt geraten; andernfalls kann es zu Kurzschlüssen, vorzeitiger Entladung, Hitzeentwicklung und Auslaufen kommen.
- Versuchen Sie niemals, Batterien oder Akkus zu zerlegen.
- Lassen Sie weder Wasser noch sonstige Flüssigkeiten an Batterien oder Akkus gelangen. Achten Sie darauf, dass die Kontakte stets trocken bleiben.
- Batterien oder Akkus nicht erhitzen, nicht verbrennen; andernfalls Optimaler Explosionsgefahr.
- Lagern Sie Batterien und Akkus nicht in heißer Umgebung oder im prallen Sonnenlicht.
- Trennen Sie das Ladegerät, falls sich die Kamera beim Aufladen des Lithium-Ionen- Akkus überhitzen sollte. Warten Sie mit dem weiteren Aufladen, bis das Gerät gründlich abgekühlt ist.
- Nehmen Sie Akkus oder Batterien heraus, wenn Sie die Kamera längere Zeit lagern. Bringen Sie Akkus oder Batterien an einem sicheren Ort unter, der nicht von Kindern erreicht werden kann.
- Bei Kälte verkürzt sich die Betriebszeit mit Akku oder Batterien deutlich.
- Orientieren Sie sich beim Einlegen von Akku oder Batterien an den Kennzeichnungen im Akkufach, legen Sie Akku oder Batterien richtig herum ein. Nicht mit Gewalt einlegen.

---

## **Sicherheitshinweise zur Speicherkarte**

- Entscheiden Sie sich beim Kauf von Speicherkarten für bewährte Markenprodukte.
- Formatieren Sie frisch gekaufte Speicherkarten vor dem Einsatz direkt in der Kamera.
- Lassen Sie die Speicherkarte nicht fallen, stoßen Sie nicht mit harten Gegenständen dagegen.
- Versuchen Sie niemals, die Speicherkarte zu zerlegen oder selbst reparieren.
- Lassen Sie weder Wasser noch sonstige Flüssigkeiten an die Speicherkarte gelangen. Immer trocken halten.
- Nehmen Sie die Speicherkarte nicht bei eingeschalteter Kamera heraus. Andernfalls kann es zu Datenverlusten kommen.
- Bearbeiten Sie Daten nicht direkt auf der Speicherkarte. Kopieren Sie die Daten vor dem Bearbeiten zunächst zum PC.
- Falls Sie die Kamera längere Zeit nicht benutzen, übertragen Sie Ihre Fotos zum PC oder auf ein anderes Speichermedium, nehmen die Speicherkarte heraus und lagern diese an einer trockenen Stelle.
- Ändern Sie die Namen von Dateien und Ordnern der Speicherkarte nicht mit dem PC; andernfalls werden die Dateien später eventuell nicht mehr von der Kamera erkannt, auch sonstige Fehler können auftreten.
- Die mit der Kamera aufgenommenen Fotos werden in einem Ordner gespeichert, der automatisch auf der Speicherkarte angelegt wird. Legen Sie keine Fotos in diesem Ordner ab, die nicht mit der Kamera aufgenommen wurden – andernfalls können die Bilder bei der Wiedergabe nicht mehr erkannt werden.
- Achten Sie beim Einlegen einer Speicherkarte darauf, dass die abgeschrägte Ecke so wie am Speicherkartensteckplatz abgebildet liegt.

---

## Weitere Sicherheitshinweise

- Schalten Sie die Kamera nicht ab, trennen Sie die Kamera nicht von der Stromversorgung, solange eine Aktualisierung läuft. Andernfalls werden Daten eventuell nicht richtig geschrieben; dies kann dazu führen, dass sich die Kamera später nicht mehr einschalten lässt.
- Hängen Sie den Nackenriemen der Kamera nicht um den Nacken eines Kindes.
- Halten Sie sich an die Vorschriften der jeweiligen Fluglinie, wenn Sie Ihre Kamera an Bord eines Flugzeuges benutzen möchten.
- Aufgrund produktionsbedingter Einschränkungen können LCD-Bildschirmen einige ständig oder gar nicht leuchtende Pixel auftreten; die Qualität der Fotos wird davon jedoch nicht beeinflusst.
- Lassen Sie weder Wasser noch sonstige Flüssigkeiten an den LCD-Bildschirm gelangen. Wischen Sie Feuchtigkeit möglichst unverzüglich mit einem weichen, trockenen Tuch ab.
- Falls der LCD-Bildschirm beschädigt ist, achten Sie bitte besonders auf die Flüssigkristalle im Bildschirm. Falls es zu einer der folgenden Situationen kommt, leiten Sie unverzüglich die darunter empfohlenen Maßnahmen ein:
  1. Falls Flüssigkristalle mit Ihrer Haut in Kontakt kommen, wischen Sie die Haut mit einem trockenen Tuch ab, waschen Sie sie dann gründlich mit Seife und spülen Sie sie mit viel klarem Wasser ab.
  2. Falls Flüssigkristalle mit Ihren Augen in Kontakt kommen, waschen Sie das Auge sofort für mindestens 15 Minuten mit klarem Wasser aus und suchen Sie ärztliche Hilfe auf.
  3. Falls Flüssigkristalle verschluckt werden, spülen Sie Ihren Mund gründlich mit klarem Wasser aus und lösen Sie Erbrechen aus. Suchen Sie ärztliche Hilfe auf.

# INHALT

---

BEVOR SIE BEGINNEN .....	1
Sicherheitshinweise .....	3
INHALT .....	7
ERSTE SCHRITTE.....	11
Auspacken .....	11
Objektivkappe und Gurt anbringen .....	12
Kameraansichten.....	13
Akku und Speicherkarte einlegen .....	14
Ein- und Ausschalten.....	16
Wie mache ich Aufnahmen.....	17
Sprache, Datum und Uhrzeit einstellen.....	17
Stellen Sie Sprache, Datum und $\uparrow$ Uhrzeit nach dem ersten Einschalten ein .....	17
Andere Sprache einstellen .....	18
Datum/Uhrzeit neu einstellen.....	19
Unterschiedliche Modi im Überblick .....	20
Display-Einstellungen.....	20
LCD-Anzeigen.....	21
Verwendung des Modus-Wählrads.....	24
Auto-Modus  .....	24

Programm-AE <b>P</b> .....	24
Blendenautomatik <b>S</b> .....	24
Blendenvorrang <b>A</b> .....	25
Manueller Modus <b>M</b> .....	25
Gesichtsverschönerung  .....	25
Panoramamodus  .....	26
Szenenmodus <b>SCN</b> .....	27
Filmmodus  .....	30
Eigene Einstellungen <b>CS</b> .....	30
<b>GRUNDBEDIENUNG</b> .....	<b>32</b>
Zoomfunktion verwenden.....	32
Autofokus.....	33
Makromodus.....	34
Selbstausröser .....	35
Blitzmodus.....	36
Weißabgleich.....	38
Aufnahmereihe .....	39
EV-Einstellung.....	40
Schnellzugriff für Videoaufnahme .....	41
Farbeffekte .....	42
<b>WIEDERGABE</b> .....	<b>44</b>

Fotos und Videos anschauen.....	44
Miniaturansicht.....	45
Zoomen während der Wiedergabe (nur für Fotos) .....	47
Diaschau .....	48
Animierte Panoramawiedergabe.....	49
Fotos und Videos löschen.....	50
<b>FORTGESCHRITTENE BEDIENUNG .....</b>	<b>51</b>
Foto-Menü .....	51
Fotomenü-Einstellungen  .....	55
Qualität.....	55
AF-Hilfsleuchte.....	56
Digitalzoom .....	56
Zeitstempel .....	57
Vorschau.....	57
Eigene Einstellungen .....	58
Gesicht-AF.....	58
Film-Menü .....	59
Filmeinstellungen-Menü  .....	61
AF-Hilfsleuchte.....	62
Digitalzoom .....	62
Eigene Einstellungen .....	62
Wiedergabemenü.....	64
Wiedergabeeinstellungen-Menü  .....	68

Schützen .....	68
Löschen .....	69
DPOF.....	70
Anpassen.....	70
Allgemeine Einstellungen  .....	71
Ton Einstellung.....	72
Energiesparen .....	72
Language/Sprache .....	73
Weltzeit.....	73
Datum & Zeit .....	73
LCD-Helligkeit .....	73
Verbindungseinstellungen  .....	74
Dateieinstellungen  .....	76
Formatieren.....	77
Kopie zur Karte.....	77
Dateinummerierung.....	77
Rücksetzen .....	78
FW-Version .....	78
<b>ANHÄNGE .....</b>	<b>79</b>
Technische Daten.....	79
Abfragen und Warnmeldungen .....	83
Problemlösung .....	87
Speicherkartenkompatibilität .....	89

# ERSTE SCHRITTE

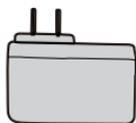
---

## Auspacken

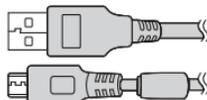
Im Lieferumfang sollten das jeweilige KameraModusll und die nachstehend aufgeführten Zubehörteile enthalten sein. Falls etwas fehlen oder beschädigt sein sollte, wenden Sie sich bitte an Ihren Händler. (Das Ladegerät wird je nach Land mit einem unterschiedlichen Netzstecker ausgeliefert. kann daher etwas anders aussehen.)



Wiederaufladbarer  
Lithium-Ionen-Akku



Netzteil (Optional)



Mikro-USB-Kabel



Trageriemen



Objektivkappe mit Kordel



Schnellstartanleitung

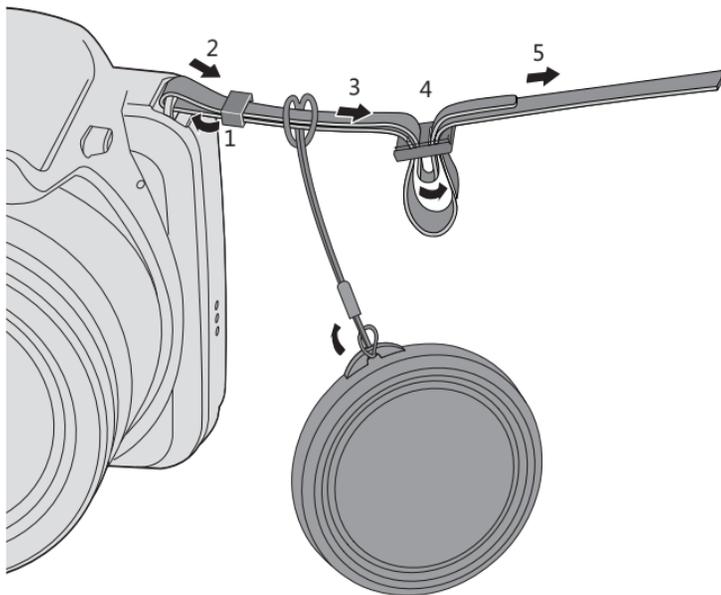


Garantiekarte

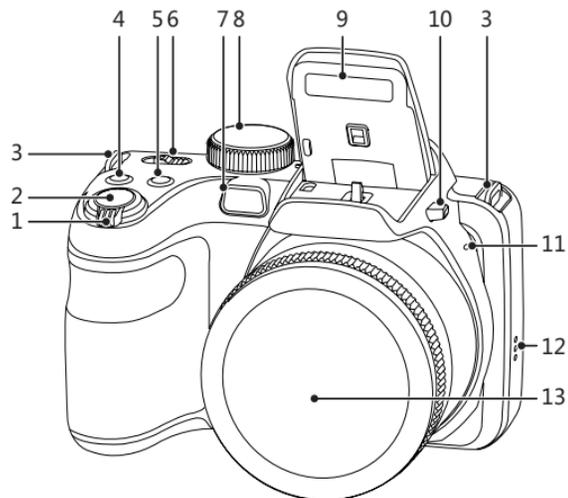


Servicekarte

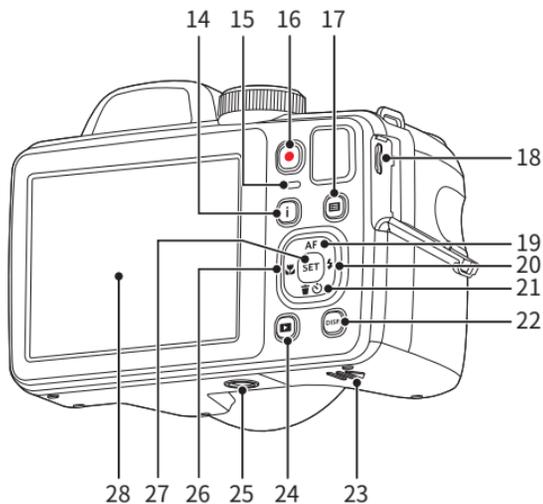
## Objektivkappe und Gurt anbringen



## Kameraansichten

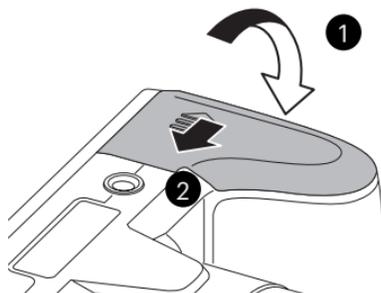
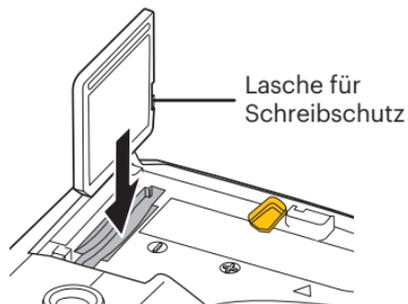


- 1 Zoom Rad
- 2 Auslöser
- 3 Trageriemenöse
- 4  Belichtungsausgleichstaste
- 5  Kontinuierliche Capture Funktionstaste
- 6 Ein-/Ausshalter
- 7 AF-Leuchte / Selbstauslöser LED
- 8 Modus-Wählrad
- 9 Blitz
- 10 Blitz-Taste
- 11 Mikrofon
- 12 Lautsprecher
- 13 Objektiv



- 14 (i) I-Taste
- 15 Ladekontrolllampe
- 16 (●) Videoschnellaufnahme-Taste
- 17 (M) Menütaste
- 18 Mikro-USB-Port
- 19 [ ▲ AF ] AF-Taste/Aufwärtstaste
- 20 [ ► ⚡ ] Blitz-Taste/ Rechtstaste
- 21 [ ▼ 🗑️ ⏻ ] Löschen-Taste/  
Selbstauslöser-Taste/Abwärtstaste
- 22 (DISP) Display-Taste
- 23 Batteriefachdeckel
- 24 (▶) Wiedergabetaste
- 25 Stativgewinde
- 26 [ 🔍 ] Makro-Taste/Linkstaste
- 27 (SET) SET-Taste
- 28 LCD





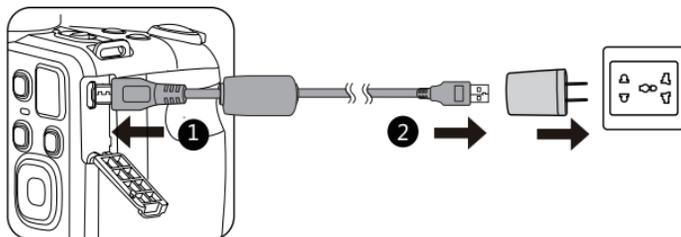
3. Legen Sie die Speicherkarte wie in der Abbildung gezeigt in den Speicherkartensteckplatz ein.

☰ Eine Speicherkarte (SD/SDHC/SDXC) ist optional und im Lieferumfang nicht inbegriffen. Sie muss separat erworben werden. Bitte verwenden Sie eine Original-Speicherkarte der Klasse 10 oder höher mit einer Speicherkapazität von 4 GB bis 512 GB.

☰ Zum Entnehmen der Speicherkarte öffnen Sie den Batteriefachdeckel und drücken die Speicherkarte mit dem Fingernagel etwas in den Steckplatz hinein; die Karte springt anschließend ein Stückchen heraus und kann dann leicht entnommen werden.

4. Schließen Sie den Akkufachdeckel wieder.

## Akku aufladen



Vor dem Aufladen schalten Sie die Kamera ab und legen den Akku in die Kamera ein.

1. Verbinden Sie Kamera und Ladegerät über ein Micro USB-Kabel.
2. Verbinden Sie das Ladegerät zum Laden des Akkus mit einer Steckdose.

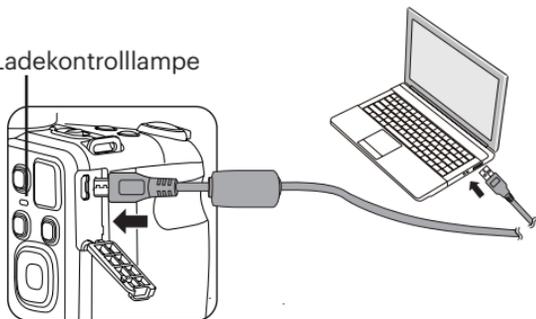


Das Ladegerät darf nur in Innenräumen benutzt werden.



Laden Sie den Akku zunächst über das mitgelieferte Ladegerät auf, wenn Sie die Kamera nach längerer Nichtbenutzung wieder verwenden möchten.

Ladekontrolllampe



3. Sie können die Kamera zum Aufladen auch per Micro USB-Kabel an einen PC anschließen; dazu muss die Kamera jedoch ausgeschaltet bleiben.



Ladeanzeige:

Apfelsine: Aufladen

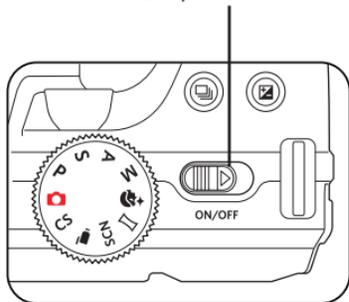
Ladeanzeige erlischt, sobald der Ladevorgang beendet ist.

Damit der Akku von Anfang an seine volle Kapazität erreicht, laden Sie ihn beim ersten Mal mindestens 4 Stunden lang auf.



Bitte zwischen Temperatur von 0°C bis 40°C die Aufladung durchführen.

Ein-/Ausschalter



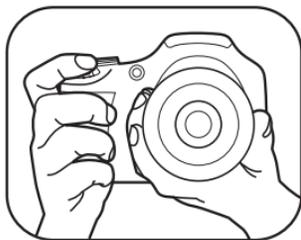
## Ein- und Ausschalten

Schalten Sie die Kamera mit der Ein-/Ausschalter ein oder aus.



Wenn der Strom ausgeschaltet ist, zum Einschalten halten Sie die Wiedergabetaste  gedrückt; Sie gelangen in den Wiedergabemodus.

## Wie mache ich Aufnahmen



1. Halten Sie, die Kamera in beiden Händen, decken Sie mit Ihren Fingern nicht den Blitz und die Linse zu.
2. Richten Sie die Kamera auf das Objekt und bringen Sie es in den LCD-Monitorrahmen.
3. Verwenden Sie den Zoom Rad, um Tele- oder Wide-Positionen zu wählen und Ihr Ziel zu vergrößern oder zu verkleinern .
4. Drücken Sie den Auslöser halbwegs durch, um das Objekt scharf einzustellen. Wenn der Scharfstellungsrahmen grün zeigt, drücken Sie den Auslöser voll durch, um das Foto zu machen.

---

## Sprache, Datum und Uhrzeit einstellen

### Stellen Sie Sprache, Datum und Uhrzeit nach dem ersten Einschalten ein

1. Wenn Sie die Kamera zum ersten Mal einschalten, erscheint die Sprachauswahl auf dem Bildschirm.
2. Wählen Sie die gewünschte Sprache mit den Richtungstasten (Aufwärts, Abwärts, Links, Rechts) aus.
3. Nachdem Sie die Taste  zur Optimalätigung gedrückt haben, erscheint der Bildschirm zum Einstellen von Datum und Uhrzeit.
4. Wählen Sie das gewünschte Einstellungsfeld mit den [  ]/[  ] Tasten. Datum und Uhrzeit werden im Format YYYY.MM.DD/HH:MM angezeigt.
5. Mit den [  AF ]/[  ] Tasten stellen Sie im Eingabefeld den gewünschten Wert ein.
6. Mit der Taste  Optimalätigen Sie die Datums-/Uhrzeiteinstellungen, der Schnappschuss-Bildschirm erscheint.

## Andere Sprache einstellen

Wenn Sie die beim ersten Einschalten eingestellte Sprache ändern möchten, führen Sie dazu bitte die folgenden Schritte aus:

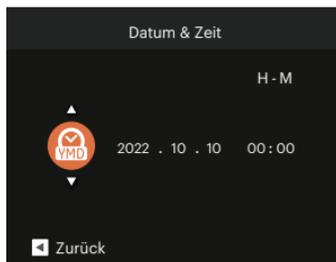
1. Drücken Sie die Taste , wählen Sie mit den [ ▲ AF ]/[ ▼ 🗑️ 🔄 ] tasten , rufen Sie dann das Menü mit der Taste  auf.
2. Wählen Sie mit den [ ▲ AF ]/[ ▼ 🗑️ 🔄 ] tasten , rufen Sie dann das Menü mit der Taste  / [ ▶ ⚡ ] auf.
3. Wählen Sie mit den [ ▲ AF ]/[ ▼ 🗑️ 🔄 ] tasten [Language/Sprache], rufen Sie dann das Menü mit der Taste  oder der Rechtstaste auf.
4. Wählen Sie die gewünschte Sprache mit den [ ▲ AF ]/[ ▼ 🗑️ 🔄 ]/[ ⏪ 🌿 ]/[ ▶ ⚡ ] tasten, drücken Sie dann die Taste  zur Optimalätigung.
5. Drücken Sie die Taste -der Schnappschuss-Bildschirm erscheint.



## Datum/Uhrzeit neu einstellen

Wenn Sie Datum und Uhrzeit ändern möchten, führen Sie dazu bitte die folgenden Schritte aus:

1. Drücken Sie die Taste , wählen Sie mit den [ ▲ AF ]/[ ▼ ❌🔄 ] tasten , rufen Sie dann das Menü mit der Taste  auf.
2. Wählen Sie mit den [ ▲ AF ]/[ ▼ ❌🔄 ] tasten , rufen Sie dann das Menü mit der Taste  / [ ▶ ⚡ ] auf.
3. Wählen Sie mit den [ ▲ AF ]/[ ▼ ❌🔄 ] tasten [Datum & Zeit], rufen Sie dann das Menü mit der Taste  / [ ▶ ⚡ ] auf.



4. Wählen Sie das gewünschte Einstellungsfeld mit den [ ◀ 🌿 ]/[ ▶ ⚡ ] tasten. Datum und Uhrzeit werden im Format YYYY.MM.DD/HH:MM angezeigt.
5. Mit den [ ▲ AF ]/[ ▼ ❌🔄 ] tasten stellen Sie im Eingabefeld den gewünschten Wert ein. Drücken Sie zum Abschluss die Taste  zur Optimalätigung.
6. Drücken Sie die Taste -der Schnappschuss-Bildschirm erscheint.

# Unterschiedliche Modi im Überblick

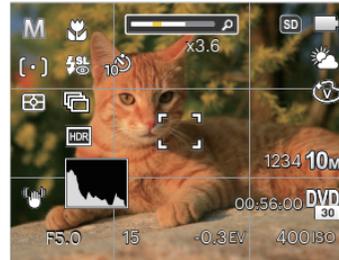
## Display-Einstellungen

Lassen Sie die folgenden Einstellungen mit der Taste  anzeigen: Klassisch, Voll, Aus.

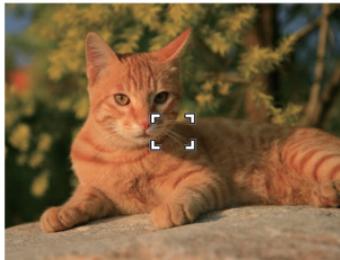
- Anzeige aller Einstellungsparameter



- Anzeige aller Einstellungsparameter und Gitternetzlinien

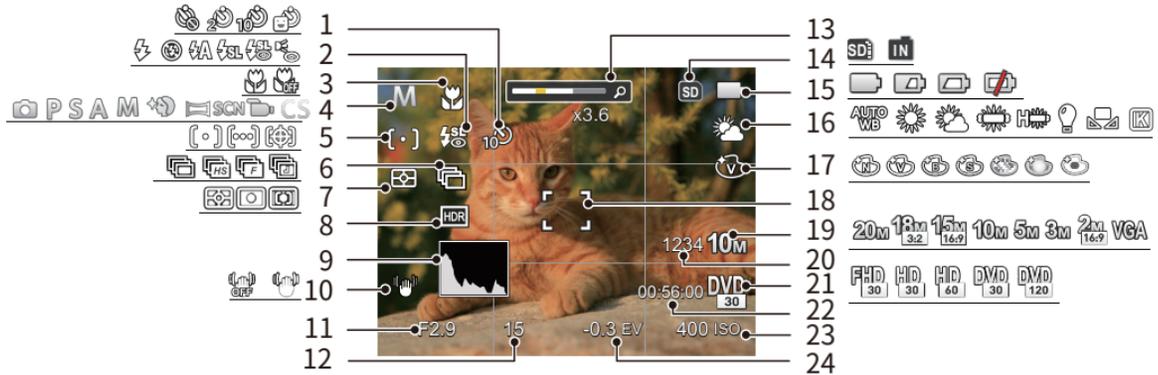


- Anzeige ohne Einstellungsparameter und Gitternetzlinien



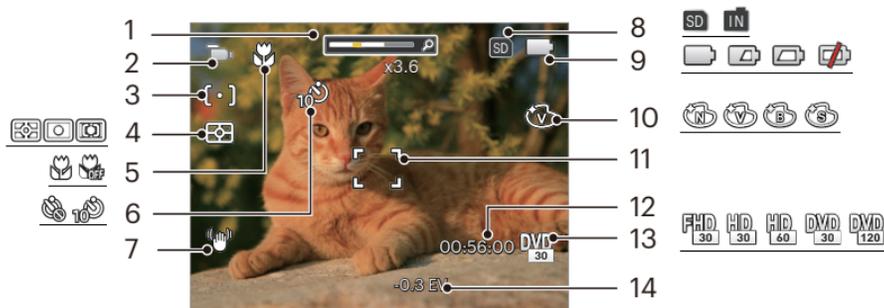
# LCD-Anzeigen

## Die Bildschirmsymbole im Fotomodus



- |   |                 |    |                                 |    |                            |
|---|-----------------|----|---------------------------------|----|----------------------------|
| 1 | Selbstausslöser | 9  | Histogramm                      | 17 | Farbeffekte                |
| 2 | Blitzmodus      | 10 | Bildstabilisierung              | 18 | Fokusrahmen                |
| 3 | Makromodus      | 11 | Blendenwert                     | 19 | Bildgröße                  |
| 4 | Aufnahmemodus   | 12 | Belichtungszeit                 | 20 | Anzahl verbleibender Fotos |
| 5 | AF-Modus        | 13 | Zoom-Anzeige                    | 21 | Videoqualität              |
| 6 | Aufnahmereihe   | 14 | Speicherkarte/Interner Speicher | 22 | Restliche Aufnahmezeit     |
| 7 | Bel.-Messung    | 15 | Batteriestatus                  | 23 | ISO-Wert                   |
| 8 | HDR             | 16 | Weißabgleich                    | 24 | Belichtungskorrektur       |

## Die Bildschirmsymbole im Videomodus



- |   |              |    |                                 |    |                        |
|---|--------------|----|---------------------------------|----|------------------------|
| 1 | Zoom-Anzeige | 6  | Selbstausröser                  | 11 | Fokusrahmen            |
| 2 | Filmmodus    | 7  | Bildstabilisierung              | 12 | Restliche Aufnahmezeit |
| 3 | AF-Modus     | 8  | Speicherkarte/Interner Speicher | 13 | Videoqualitat         |
| 4 | Bel.-Messung | 9  | Batteriestatus                  | 14 | Belichtungskorrektur   |
| 5 | Makromodus   | 10 | Farbeffekte                     |    |                        |

 Um Filme optimal aufnehmen zu können, empfehlen wir den Einsatz einer SDHC/SDXC-Speicherkarte.

 Optischer Zoom und digitaler Zoom können eingestellt werden (insgesamt 168X). Der digitale Zoom kann auf 4X eingestellt werden.

## Die Bildschirmsymbole im Wiedergabemodus



- |                             |                                                                                        |                                      |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1 Schreibschutz             | 9 Speicherplatz (Nummer des aktuellen Fotos und Gesamtzahl der Fotos werden angezeigt) | 17 Aufnahmezeit                      |
| 2 DPOF-Datei                | 10 Speicherkarte/Interner Speicher                                                     | 18 Aufnahmereihe                     |
| 3 Filme/Animierte panoramen | 11 Batteriestatus                                                                      | 19 Anzahl der Fotos in Burst         |
| 4 HDR                       | 12 Auswählbarer Gesamtbereich                                                          | 20 Video rückspulen                  |
| 5 Retusche                  | 13 Wiedergabetyp                                                                       | 21 Wechseln Sie zur Einzelwiedergabe |
| 6 Anzeigemodus              | 14 Löschen                                                                             | 22 Video vorspulen                   |
| 7 Videoqualität             | 15 Bild Zoomfaktoren                                                                   | 23 Wiedergabe                        |
| 8 Aufnahmezeit              | 16 Zoom Vergrößerungsgebiet                                                            |                                      |



## Blendenvorrang A

Mit diesem Modus bestimmen Sie eine spezifische Blende und die Kamera passt automatisch die Verschlusszeit an. Im -Modus (Blendenvorwahl) können Sie die Blende/den Lichtwert einstellen und ISO Wert. Mit einer großen Blende liegt der Fokus auf dem Hauptmotiv und der Hintergrund ist verschwommen. Eine kleine Blende fokussiert sowohl den Hintergrund als auch das Hauptmotiv gleichermaßen.

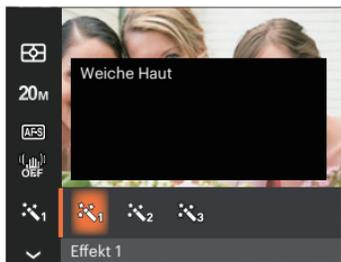
## Manueller Modus M

Im diesem Moduskönnen Sie die Blendenwert, Verschlusszeit manuell einstellen und ISO Wert.

## Gesichtsverschönerung

Im Gesichtsverschönerung passt die Kamera automatisch die Belichtung für eine realistische Wiedergabe von Hauttönen an.

1. Drücken Sie die Taste , wählen Sie  dann mit den [ ▲ AF ]/[ ▼   ] tasten.
2. Wählen Sie die gewünschte option mit den [   ]/[ ►  ] tasten, anschließend drücken Sie die Taste  zur Bestätigung und kehren zum Fotomodus zurück.



-  Effekt 1  
Weiche Haut
-  Effekt 2  
Weiche Haut + Leuchtende Augen
-  Effekt 3  
Weiche Haut + Leuchtende Augen + Große Augen

## Panoramamodus

Diese Funktion ermöglicht eine Panoramaaufnahme mit bedeutend mehr Inhalt als ein Einzelfoto. Folgen Sie dem Pfeil mit einer gleichmäßigen und konstanten Kamerabewegung für eine unvergleichliche, extrabreite 360-Grad-Aufnahme.

1. Wählen Sie mit den [ ▲ AF ]/[ ▼   ]/[  ]/[  ]/[  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [  ]/ [

-  Falls Sie die Kamera bei der Panoramaaufnahme in die falsche Richtung bewegen oder der Aufnahmewinkel zu stark abweicht, erscheint die Warnung [Falsche Ausrichtung. Bitte erneut versuchen.] im Display, die bereits aufgenommenen Bilder werden gespeichert.

## Szenenmodus SCN

Sie können aus 13 Szenenmodi den richtigen Aufnahmemodus passend zu den jeweiligen Aufnahmebedingungen auswählen. Die Kamera passt die entsprechenden Einstellungen daraufhin automatisch an.

Wählen Sie die gewünschte Szene mit den [  ]/[  ] Tasten, drücken Sie dann die Taste  zur Optimalätigung.



-  Fall die Szene geändert werden muss, drücken Sie bitte die Taste  und danach die Taste  und letztlich die [  ]/[  ] Taste, um die Szene neu zu wählen.

### Auto-Szene ASCN

Im ASCN-Szenenmodus kann die Kamera unterschiedliche Aufnahmebedingungen intelligent erkennen und die Optimalen Szenen- und Bildeinstellungen für Sie auswählen.

---

ASCN kann folgende Szenen intelligent erkennen:

- |                                                                                   |                     |                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Auto                | Belichtung und Fokus werden von der Kamera automatisch eingestellt, um gute Bilder zu gewährleisten.                                                          |
|  | Landschaft          | Bei Landschaftsaufnahmen passt die Belichtung automatisch an den Hintergrund an.                                                                              |
|  | Gegenlicht-Portrait | Falls Sie gegen das Licht fotografieren, gleicht die Belichtung zur optimalen Darstellung des Vordergrundes an.                                               |
|  | Makro               | Mit dem Makromodus können Sie Fotos von kleinen Objekten oder Nahaufnahmen schießen.                                                                          |
|  | Nachtlandschaft     | Bei Nachtszenen kompensiert schwaches Umgebungslicht mit einem höheren ISO-Wert.                                                                              |
|  | Portrait            | Optimal für Fotos von Personen, deren Gesicht scharf abgebildet werden soll.                                                                                  |
|  | Nachtportrait       | Wenn Sie Portraitfotos bei Nacht oder generell bei schlechten Lichtbedingungen aufnehmen, optimiert die Belichtung von Personen- und Nachtszenen automatisch. |

### **Nachtlandschaft**

Für Nachtaufnahmen. Nutzung eines Stativs empfohlen.

### **Tiermodus**

Schnelle Haustier-Identifizierung (Hund/Katze) für die Aufnahme dynamischer Augenblicke des Haustiers.

### **Schnee**

Für Aufnahmen im Schnee. Fängt Naturszenen im Schnee perfekt ein.

---

## Party

Für Partyaufnahmen in Innenräumen, auch unter schwierigen Lichtverhältnissen.

## Sport

Für schnelle Motive. Sorgt für scharfe, nicht verschwommene Aufnahmen.

## Nachtportrait

Für Portraitfotos vor nächtlichem Hintergrund.

## Portrait

Optimal für Fotos von Personen, deren Gesicht scharf abgebildet werden soll.

## Kinder

Für Aufnahmen von Kindern. Der Blitz wird immer unterdrückt.

## Landschaft

Für Landschaftsaufnahmen. Gibt Grün- und Blautöne lebendig wieder.

## Sonnenuntergang

Für stimmungsvolle Aufnahmen am Strand bei Sonnenuntergang.

## Feuerwerk

Zum Festhalten von Feuerwerken. Nutzung eines Stativs empfohlen.

## Strand

Für Aufnahmen von Bildern bei Motiven mit starker Sonneneinstrahlung.

## Filmmodus

Zum Aufnehmen von Videos.

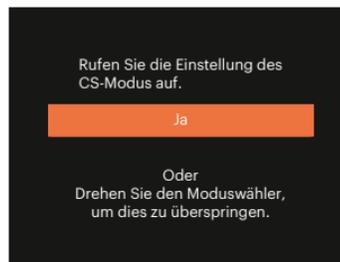
1. Drücken Sie den Auslöser zum Starten der Aufnahme.
2. Drücken Sie nach Beendigung der Video-Aufnahme die Videoschnellaufnahme-Taste  oder den Auslöser, um die Aufnahme zu beenden und zum Aufnahmebildschirm zurückzukehren.

## Eigene Einstellungen CS

Sie können einen häufig verwendeten Aufnahmemodus nebst Einstellungen speichern und diese Voreinstellung später wieder abrufen.

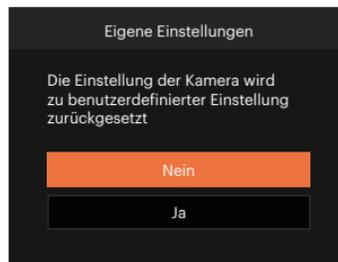
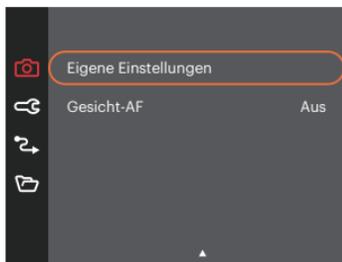
### • Einstellungen im **CS-Modus (unverändert oder nach Rücksetzen):**

1. Wählen Sie den Modus **CS** mit dem Modus-Wählrad und rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.
2. Drücken Sie die [  ]/[  ] tasten um einen Aufnahmemodus zu wählen, den Sie als **CS** definieren möchten, und danach drücken Sie die  Taste, um den Aufnahmebildschirm zu öffnen.



• **Einstellung bei anderen Modi. (benutzen Sie diese Methode, um eine andere, benutzerdefinierte Einstellung zu wählen):**

1. Wählen Sie einen beliebigen Modus zum Speichern. Legen Sie im ausgewählten Modus die gewünschten Einstellungen fest.
2. Drücken Sie die  Taste , wählen Sie mit den [ ▲ AF ]/[ ▼ ⏏ ] Tasten  , rufen Sie dann das Menü mit der Taste  auf. Wählen Sie mit den [ ▼ ⏏ ] Taste [Eigene Einstellungen], rufen Sie dann das Menü mit der Taste  / [ ▶ ⚡ ] auf.



3. Wählen Sie [Ja] zum speichern, [Nein] zum Abbrechen.
4. Drehen Sie den Moduswähler auf Eigene Einstellungen ( **CS** ).
5. Die beim letzten Mal gespeicherten Bildeinstellungen werden wieder aufgerufen.

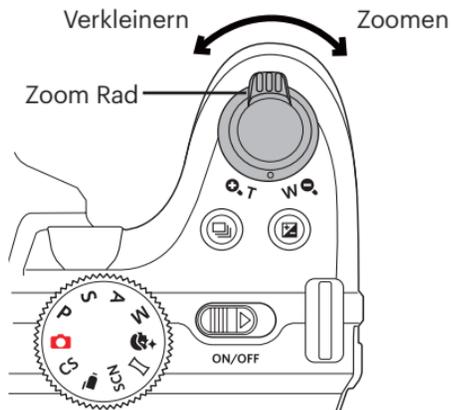
 Wenn der **CS**-Modus zum ersten Mal verwendet wird, gibt es keinen voreingestellten Parameter, der im **CS**-Modus abgespeichert ist.

 Wenn Sie die Einstellung der Parameter entfernen möchten [Eigene Einstellungen] sehen Sie zur Bedienung die Reset- Funktion auf Seite 81.

# GRUNDBEDIENUNG

## Zoomfunktion verwenden

Ihre Kamera verfügt über zwei Zoom-Typen: den optischen und den digitalen Zoom. Drücken Sie den Hebel am Zoom Rad der Kamera, um das Bild heran- oder wegzuzoomen.

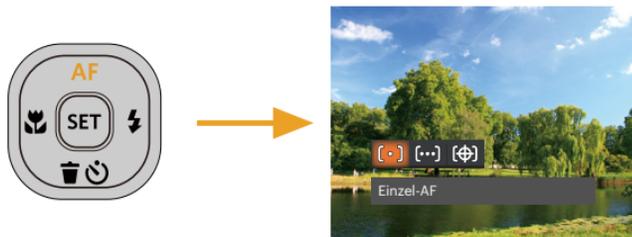


Wenn der optische Zoom den Übergangspunkt zum Digitalzoom erreicht, stellen Sie den Zoom Rad auf T ein, um zwischen optischem und Digitalzoom umzuschalten.

## Autofokus

Sie können mit verschiedenen Modi unterschiedliche Fokussierungsmethoden auswählen.

1. Mit der [ **▲ AF** ] taste gelangen Sie zum Autofokus-Menü.



2. Wählen Sie mit den [ **◀** ]/[ **▶** ] tasten unter folgenden 3 Modi:

- [ **◦** ] Einzel-AF  
In der Mitte des LCD-Bildschirms wird ein Fokusrahmen angezeigt; die Kamera stellt auf das Motiv innerhalb dieses Rahmens scharf.
- [ **∞** ] Multi-AF  
Die Kamera stellt sich automatisch auf ein Element im Bild ein.
- [ **+** ] Objektverfolgung  
Intelligente Verfolgung des beweglichen Objektes bei fokussierter Aufnahme.

3. Drücken Sie die Taste [ **SET** ] zur Optimalätigung der Einstellungen und zum Verlassen des Menüs.

Wenn  aktiviert ist, ist die Objektverfolgungsfunktion nicht verfügbar.

## Makromodus

Mit dem Makromodus können Sie Fotos von kleinen Objekten oder Nahaufnahmen schießen. Mit diesem Modus können Sie den Zoom nutzen, wenn Sie näher an Ihrem Motiv sind.

1. Mit der [  ] taste gelangen Sie zum Makro-Menü.



2. Wählen Sie mit den [  ]/[  ] tasten unter folgenden zwei Modi:

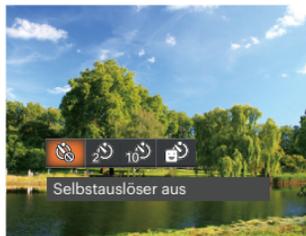
-  Makro aus  
Wählen Sie diese Option, um den Makromodus zu deaktivieren.
-  Makro ein  
Diesen Modus wählen Sie für Aufnahmen, bei denen sich das Motiv etwa 1.6 cm vom Objektiv entfernt befindet.

3. Drücken Sie die Taste  zur Optimalätigung der Einstellungen und zum Verlassen des Menüs.

## Selbstauslöser

Mit dieser Funktion stellen Sie den Selbstauslöser für automatische Aufnahmen nach Drücken des Auslösers ein. Sie können zwischen 2 Sekunden oder 10 Sekunden, sowie der Erkennung eines Lächelns, nach Drücken des Auslösers wählen.

1. Mit der [ ▼🗑️🕒 ] taste gelangen Sie zum Selbstauslöser-Menü.



2. Wählen Sie mit den [ ◀🌻 ]/[ ▶⚡ ] tasten unter folgenden 4 Modi:

- 🗑️ Selbstauslöser aus  
Selbstauslöser deaktivieren.
- 🕒<sup>2</sup> Selbstauslöser 2 Sek.  
2 Sekunden nach dem Drücken des Auslösers wird ein einzelnes Foto aufgenommen.
- 🕒<sup>10</sup> Selbstauslöser 10 Sek.  
10 Sekunden nach dem Drücken des Auslösers wird ein einzelnes Foto aufgenommen.
- 😊 Selbstauslöser - Lächeln  
Betätigen Sie den Auslöser: Sobald die Kamera ein Lächeln erkennt, wird ein Foto aufgenommen.

3. Drücken Sie die Taste (SET) zur Optimalätigung der Einstellungen und zum Verlassen des Menüs.

- 📄 Wenn der Selbstauslöser ausgewählt wird, kann durch das Drücken des Auslöser oder der [ ▼🗑️🕒 ] Taste der Selbstauslöser deaktiviert und zum Aufnahme-Bildschirm zurückgekehrt werden, unter Beibehaltung der Selbstauslöser-Einstellung.

-  Wenn die Funktion der Erkennung des Lächelns aktiviert wird, kann das Drücken auf den Auslöser oder auf die Taste  den Selbstauslöser abschalten und zum Aufnahmebildschirm zurückkehren, ohne Beibehaltung der Selbstauslöser - Lächeln-Einstellung.

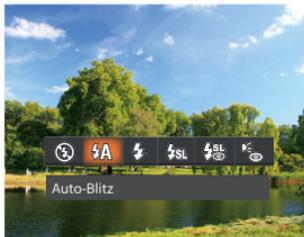
## Blitzmodus

Der Blitz sorgt für zusätzliches Licht in der Szene. Der Blitz wird normalerweise bei Gegenlicht zum Aufhellen des Objekts benutzt; er ist auch geeignet zur Messung und Aufnahme bei dunklen Szenen, um die Belichtung zu verbessern.

1. Fahren Sie den Blitz mit der Blitz-Taste  aus.



2. Rufen Sie das Blitzeinstellungen-Menü mit der [  ] taste auf.



---

3. Wählen Sie mit den [  ]/[  ] Tasten unter folgenden 6 Modi:

-  Kein Blitz  
Der Blitz ist grundsätzlich abgeschaltet.
-  Auto-Blitz  
Der Blitz schaltet sich bei Bedarf automatisch zu.
-  Erzwungener Blitz  
Der Blitz wird bei jeder Aufnahme aktiviert.
-  Langzeitbelichtung  
Ermöglicht Nachtaufnahmen, bei denen sowohl das Motiv als auch der nächtliche Hintergrund klar zu sehen sind. Nutzung eines Stativs empfohlen.
-  Langzeit. + Anti-Rote-Augen  
In dieser Betriebsart werden die beiden Modi Rote-Augen-Reduktion und Lange Synchronzeit kombiniert.
-  Anti-Rote-Augen  
Kurz vor der eigentlichen Aufnahme löst die Kamera einen Vorblitz aus, um Rote-Augen-Effekte zu vermindern.

4. Drücken Sie die Taste  zur Optimalätigung der Einstellungen und zum Verlassen des Menüs.

## Weißabgleich

Der Weißabgleich ermöglicht Ihnen die Anpassung Ihrer Kamera an verschiedene Farbtemperaturen, um eine möglichst originalgetreue Farbwiedergabe zu erzielen.

1. Mit der **SET** taste gelangen Sie zum Weißabgleich-Menü.



2. Wählen Sie mit den [ ]/[ ] tasten unter folgenden 8 Modi:

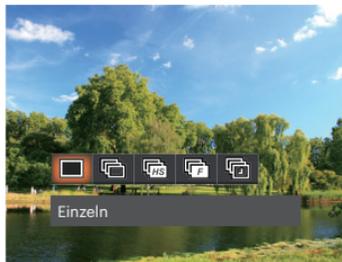
- **AUTO WB** AWB
- **Tageslicht**
- **Wolkig**
- **Fluoreszenzlicht**
- **Fluoreszenzlicht, kühl**
- **Glühlampenlicht**
- **Manueller WA**  
(Wenn Sie den Auslöser ganz hinab drücken, wird der richtige Weißabgleich erkannt.)
- **Farbtemperatur (1900K-10000K)**  
Geben Sie den Wert unter „K-Wert anpassen“ mit den Richtungstasten [ **AF** ]/[ ]; mit der [ ] Taste verlassen Sie die K-Wert-Einstellung.

3. Drücken Sie die Taste **SET** zur Optimalätigung der Einstellungen und zum Verlassen des Menüs.

## Aufnahmereihe

Mit dieser Einstellung können Sie mehrere Fotos hintereinander aufnehmen. In diesem Modus müssen Sie den Auslöser gedrückt halten, um die Funktion nutzen zu können.

1. Mit der  taste gelangen Sie zum Aufnahmereihe-Menü.



2. Wählen Sie mit den [   ]/[   ] tasten unter folgenden 5 Modi:

-  Einzel
-  Aufnahmereihe
-  Highspeed (VGA)
-  Schnelle (2 MP)
-  Zeitraffer (30 Sekunden/1 Minute/  
5 Minute/10 Minute)

3. Drücken Sie die Taste  zur Optimalätigung der Einstellungen und zum Verlassen des Menüs.

4. Zum Starten der Aufnahmereihe drücken Sie den Auslöser.

 In Aufnahmereihe Modus arbeitet der Blitz nicht, damit Fotos in schneller Folge aufgenommen werden können.

## EV-Einstellung

Das EV-Funktionsmenü der Kamera beinhaltet viele Funktionen, wie z.B. EV Einstellung, ISO, Verschlusszeit usw.

Befolgen Sie folgende Schritte, um Einstellungen vornehmen:

1. Blenden Sie den Einstellungen-Bildschirm mit der Taste **(Z)** ein.
2. Wählen Sie die gewünschte Einstellung mit den [ **☘** ]/[ **⚡** ] tasten.



3. Stellen Sie den ausgewählten Wert mit den [ **▲ AF** ]/[ **▼ ☘** ] tasten ein.
4. Drücken Sie die Taste **(SET)**, um die Einstellung fertigzustellen und rufen Sie den Bildschirm auf.

## Belichtungskorrektur

Die Belichtungskorrektur ermöglicht es Ihnen, den Lichtwert anzupassen, um ein optimales Ergebnis zu erzielen.

Der Lichtwert (Exposure Value, EV) ist im Bereich von -3,0 bis +3,0 einstellbar.

## ISO

Die ISO-Funktion ermöglicht Ihnen eine Einstellung der Kameraempfindlichkeit entsprechend der Helligkeit der Szene. Um in dunkler Umgebung bessere Ergebnisse zu erzielen, sollten Sie einen höheren ISO-Wert wählen. In sehr heller Umgebung ist dagegen ein geringerer ISO-Wert die bessere Wahl.

Bilder mit einem höherem ISO-Wert enthalten mehr Bildrauschen als solche, die mit niedrigerem ISO-Wert aufgenommen wurden.

Es kann aus den folgenden ISO-Einstellungen gewählt werden: automatisch, 100, 200, 400, 800, 1600 und 3200.

## Verschlusszeit Einstellung

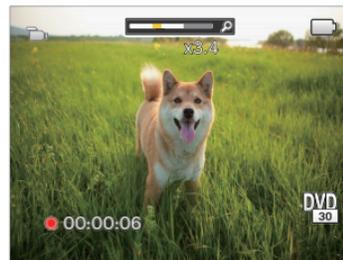
Zur Verschlusszeit, kann die Kamera automatisch den Blendenwert einstellen, welcher der manuell eingestellten Verschlusszeit entspricht, um somit den geeignetsten Belichtungswert zu bekommen. Die Bewegung des Objekts kann durch die Anpassung der Verschlusszeit dargestellt werden. Ein hoher Verschlusszeitwert kann die Bewegung eines sich schnell bewegenden Objekts klar darstellen, während eine geringe Verschlusszeit es Ihnen ermöglicht, ein Foto mit einem starken Gefühl der Bewegung zu machen.

## Blendeneinstellung

Mit einer großen Blende liegt der Fokus auf dem Hauptmotiv und der Hintergrund ist verschwommen. Eine kleine Blende fokussiert sowohl den Hintergrund als auch das Hauptmotiv gleichermaßen.

## Schnellzugriff für Videoaufnahme

Drücken Sie im Aufnahmemodus die Video Schnellzugriffstaste , um den Video-Aufnahmemodus direkt zu aktivieren und ein Video aufzunehmen.

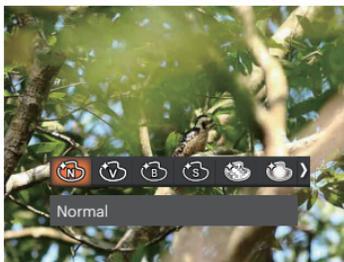


Drücken Sie nach Beendigung der Video-Aufnahme die Video Schnellzugriffstaste  oder den Auslöser; das Video wird gespeichert und Sie können mit der Aufnahme von Standbildern fortfahren.

## Farbeffekte

In der Farbauswahl können Sie unter verschiedenen Farbeffekten auswählen.

1. Drücken Sie die Taste **(i)**, um die Farbauswahl zu wählen.
2. Wählen Sie die gewünschte Bildfarbeneinstellung mit den [ **◀** ]/[ **▶** ] tasten.



Im Fotomodus **P S A M** gibt es 7 Bildfarbenoptionen:

- **(N)** Normal
- **(V)** Verträumt
- **(B)** Brillant
- **(S)** Vignettierung
- **(S)** Schwarzweiß
- **(S)** Salon
- **(S)** Sepia

Im Filmmodus (**M**) stehen fünf Bildfarbenoptionen zur Verfügung:

- **(N)** Normal
- **(V)** Brillant
- **(B)** Schwarzweiß
- **(S)** Sepia

Wenn ein anderer Modus als **P S A M** auf **CS** eingestellt ist, kann der Farbeffekt nicht angepasst werden.

Wenn die HDR- oder Serienbildfunktion aktiviert ist, werden Verträumt, Vignettierung und Salon nicht angezeigt.

Optionen im Aufnahmemodus (O: Verfügbar X: Nicht verfügbar)

Wenn jede Option im auf **CS** eingestellten Modus verfügbar ist, ist die Option im **CS**-Modus verfügbar; andernfalls ist es nicht verfügbar.

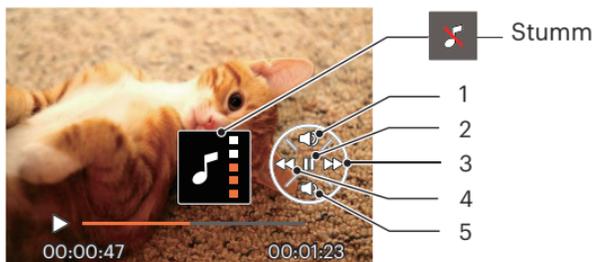
Optionen	Aufnahmemodus								
		<b>P</b>	<b>S</b>	<b>A</b>	<b>M</b>			<b>SCN</b>	
[.]	O	O	O	O	O	X	X	X	X
	O	O	O	O	O	O	X		O
	O	O	O	O	O	O	X	O (außer  )	O
	O	O	O	O	O	O	X		X
<b>AUTO WB</b>	X	O	O	O	O	X	X	X	X
	O	O	O	O	O	X	X		X
EV-Wert	X	O	O	O	X	O	X	X	O
ISO-Wert	X	O	O	O	O	O	X	X	X
Belichtungszeit	X	X	O	X	O	X	X	X	X
Blendenwert	X	X	X	O	O	X	X	X	X
	X	O	O	O	O	X	X	X	O

# WIEDERGABE

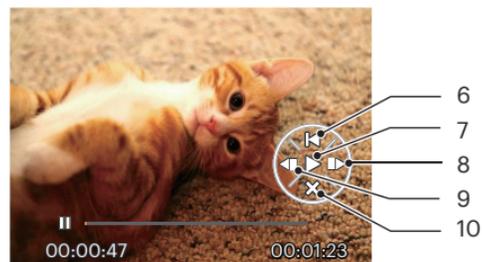
## Fotos und Videos anschauen

So zeigen Sie aufgenommene Fotos und Videoclips auf dem LCD-Bildschirm an:

1. Nach dem Drücken der Taste  erscheint das zuletzt aufgenommene Foto oder Video auf dem LCD-Bildschirm.
2. Mit den [  ]/[  ] tasten blättern Sie durch die Fotos oder Videoclips im internen Speicher oder auf der Speicherkarte.
3. Zum Abspielen eines ausgewählten Videoclips wechseln Sie mit der  -Taste in den Film-Wiedergabemodus. Bei Filmwiedergabe erscheinen die Bedienungshinweise auf der Anzeige. Drücken Sie auf die geeigneten Tasten, um die entsprechenden Funktionen zu aktivieren.



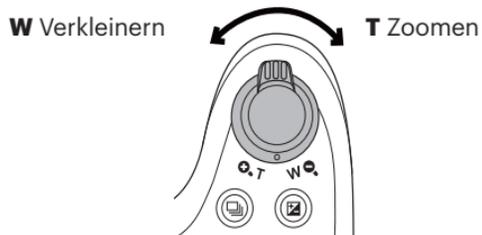
1	Lautstärke erhöhen
2	Pause
3	Schneller Vorlauf
4	Rücklauf
5	Lautstärke verringern



6	Zurück zum Anfang des Videos
7	Wiedergabe
8	Video vorspulen
9	Video rückspulen
10	Wiedergabe stoppen

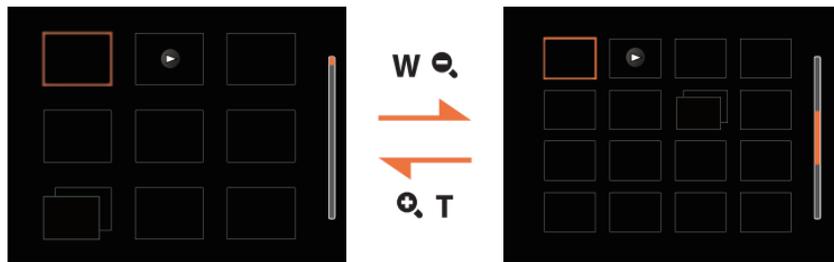
## Miniaturansicht

Drücken Sie im Wiedergabemodus auf die eine Seite der Zoom Rad ( **W**  ), um auf dem Bildschirm Miniaturansichten der Fotos und Videos anzuzeigen.



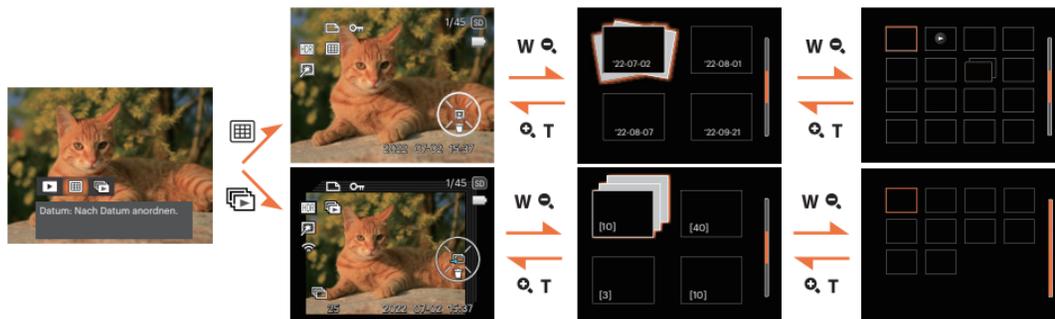
### • Für den Normal

1. Verschieben Sie den Zoom Rad, um zwischen der Miniaturansicht mit 3 x 3 oder 4 x 4 Bildern zu wechseln.
2. Bei der 3 x 3- oder 4 x 4-Miniaturbilddarstellung können Sie mit den [ **▲ AF** ]/[ **▼**   ]/[ **◀**  ]/[ **▶**  ]  
tasten ein Bild oder einen Videoclip zur Wiedergabe auswählen. Drücken Sie dann die Taste  zur Darstellung in Originalgröße.



## • Für den Datum oder Reihenaufnahme

1. Drücken Sie die -Taste, um den Wiedergabebildschirm anzuzeigen, und drücken Sie die -Taste, um das Menü aufzurufen.
2. Wählen Sie und drücken Sie zur Bestätigung die -Taste.
3. Drücken Sie die Tasten [ ]/[ ], um / auszuwählen.
4. Verschieben Sie den Zoom Rad, um zwischen der Miniaturansicht mit 2 x 2 oder 4 x 4 Bildern zu wechseln.
5. Bei der 2 x 2- oder 4 x 4-Miniaturbildarstellung können Sie mit den [ AF ]/[ ]/[ ]/[ ]  
tasten ein Bild oder einen Videoclip zur Wiedergabe auswählen. Drücken Sie dann die Taste zur Darstellung in Originalgröße.

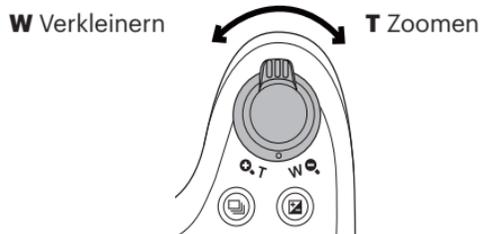


Wenn der Indikator im LCD-Bildschirm erscheint, wird gerade eine Filmdatei angezeigt.

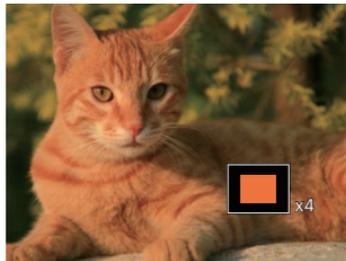
Mit der Taste können Sie die ursprüngliche Bildgröße eines Vorschausymbols wiederherstellen.

## Zoomen während der Wiedergabe (nur für Fotos)

Bei der Fotowiedergabe können Sie die Darstellung mit dem Zoom Rad 2- bis 8-fach vergrößern.



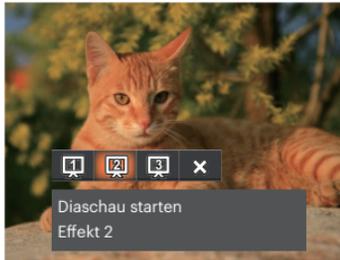
1. Mit den [ ]/[ ] tasten können Sie ein Bild vergrößern.
  2. Drücken Sie zum Heranzoomen auf die eine Seite der Zoom Rad ( , **T** ).
  3. Unten rechts im Bild werden der Vergrößerungsfaktor sowie der Zoom-Bildausschnitt angezeigt.
  4. Drücken Sie die Richtungstasten zum Verschieben des vergrößerten Bildausschnittes.
  5. Um das Bild wieder in Originalgröße anzuzeigen, drücken Sie die -Taste.
-  Filmaufnahmen können nicht vergrößert werden.
-  Bitte beachten Sie: Das LCD dieser Kamera kann nur einen Bruchteil der Details und Auflösung der eigentlichen Foto- oder Videodatei anzeigen. Sobald Fotos/Videos auf Ihren Computer heruntergeladen wurden, sehen Sie die volle Auflösung der aufgenommenen Foto-/Videodatei.



## Diaschau

Mit dieser Einstellung können Sie sich sämtliche ge-speicherten Bilder in einer Diaschau anzeigen lassen.

1. Drücken Sie , um den Wiedergabe-Bildschirm aufzurufen.
2. Drücken Sie die Taste , um die Diashow-Option aufzurufen.
3. Wählen Sie mit den [  ]/[  ] tasten die Darstellung als Diaschau aus; alternativ wählen Sie Abbrechen und kehren wieder zum Wiedergabebildschirm zurück.



- Diaschau starten  
Effekt 1                      Ein- und ausblenden
- Diaschau starten  
Effekt 2                      Links und rechts interlaced
- Diaschau starten  
Effekt 3                      Animierter Fotokacheffekt

4. Zum Optimalitätigen der Einstellung drücken Sie die  -Taste.

## Animierte Panoramawiedergabe

Panorama vedio Wiedergabe ist die Vollbildwiedergabe in Übereinstimmung mit der Aufnahme­richtung.

1. Drücken Sie  , um den Wiedergabe-Bildschirm aufzurufen.
2. Wählen Sie animierte Panoramaaufnahmen mit den [  ]/[  ] Taste aus.
3. Drücken Sie die Taste  zur Wiedergabe in der ausgewählten Aufnahme­richtung.

Panorama vedio



Wiedergabe



Pause



4. Während des Wiedergabeprozesses von Panorama vedio, drücken Sie die  -Taste, um die Wiedergabe anzuhalten, und drücken Sie dann die  -Taste, um die Wiedergabe fortzusetzen. Drücken Sie die [  ] Taste zur Auswahl  , um das Abspielen zu stoppen und zum Wiedergabebildschirm zurückzukehren.
5. Nach der Wiedergabe, wird automatisch auf den statischen Bildschirm des Panoramabildes zurückgeschaltet.



Das Bild dreht nicht während der Panoramawiedergabe oder in Pause.

## Fotos und Videos löschen

Zur Auswahl von Fotos oder Videos drücken Sie im Wiedergabemodus die [ ▼🗑️🕒 ] taste.

Zum Löschen von Fotos oder Filmen:

1. Drücken Sie die Taste [ 📺 ] zum Wechseln in den Wiedergabemodus.
2. Wählen Sie die zu löschenden Fotos oder Videos mit den [ ◀️🗑️ ]/[ ▶️⚡ ] tasten.
3. Drücken Sie die [ ▼🗑️🕒 ] taste, der Löschen-Bildschirm erscheint.



4. Wählen Sie mit den [ ▲AF ]/[ ▼🗑️🕒 ] tasten [Eins löschen] oder [Beenden], drücken Sie dann die Taste [ SET ] zur Optimalätigung.



Gelöschte Fotos/Videoclips können nicht wiederhergestellt werden.



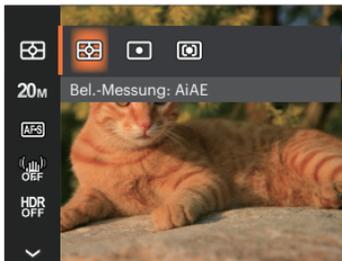
Auf Seite 72 finden Sie weitere Informationen zu den Optionen im Löschen-Menü.

# FORTGESCHRITTENE BETDIENUNG

## Foto-Menü

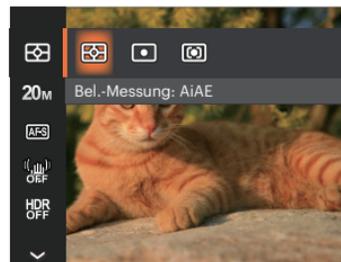
Modus: **P** **S** **A** **M** **SCN** **CS**

1. Rufen Sie im Fotomodus das Fotomenü mit der Taste auf.
2. Wählen Sie mit den [ **AF** ]/[ ] tasten das gewünschte Element im Fotomenü, das Sie einstellen möchten.
3. Ändern Sie das gewünschte Element mit den [ ]/[ ] tasten, drücken Sie anschließend die Taste zur Optimalätigung.



## Bel.-Messung

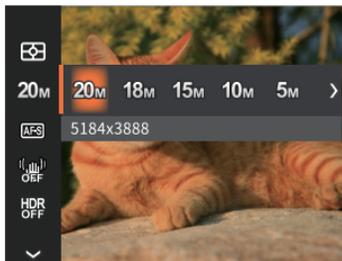
Mit dieser Funktion können Sie den Bereich zur Belichtungsmessung festlegen:



- **AiAE** (automatische Belichtung mit künstlicher Intelligenz) Berechnet die richtige Belichtung durch Gewichtung der Messwerte aus Bildmitte und Peripherie.
- **Punkt** Bei der Punkt-AB-Messung wird ein kleiner Bereich in der Mitte des Anzeigebereichs der Kamera festgelegt.
- **Mittenbetont** Bei der mittenbetonten Messung wird der Mittenbereich stärker gewichtet als die äußeren Bereiche des Bildes.

## Bildgröße 20M

Die Bildgrößen-Einstellung bezieht sich auf die Bildauflösung in Pixeln. Eine höhere Bildauflösung ermöglicht Ihnen das Ausdrucken von größeren Bildern ohne Qualitätseinbußen.



- 20M: 5184 x 3888
- 18M: 5184 x 3456 (3:2)
- 15M: 5120 x 2880 (16:9)
- 10M: 3648 x 2736
- 5M: 2592 x 1944
- 3M: 2048 x 1536
- 2M: 1920 x 1080 (16:9)
- VGA: 640 x 480



Je höher die Pixelanzahl, desto besser die Qualität. Je niedriger die Pixelanzahl, desto mehr Fotos können auf einer Speicherkarte abgelegt werden.

## Dauer-AF **AFS**

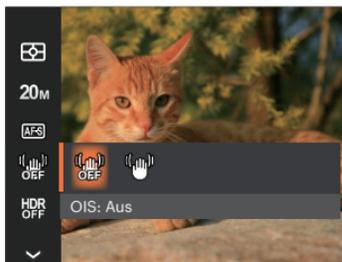
Aktiviert den Dauer-Autofokus, der bereits vor der Aufnahme automatisch auf das Motiv fokussiert.



- Dauer-AF: Aus
- Dauer-AF: Ein

## OIS

Dieser Modus reduziert Bewegungsunschärfe durch Verwackeln, zu wenig Licht.



- OIS: Aus
- OIS: Ein

-  Nutzen Sie unter dunklen Bedingungen diesen Bildstabilisierungsmodus.
-  Unter windigen oder instabilen Bedingungen (z. B. in einem sich bewegenden Fahrzeug) können Fotografien unscharf werden.
-  Nutzung eines Stativs, deuten darauf hin, der Bildstabilisierer ist deaktiviert.

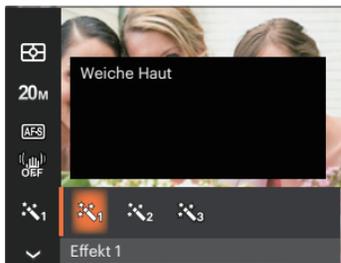
## HDR

Mit der HDR-Funktion können Sie die Belichtung aufgenommener Bilder homogenisieren. Durch diese Funktion können Details von helleren und dunkleren Partien auf Teilen des Bildes, welche evtl. über- bzw. unterbelichtet oder auch einen hohen Kontrast aufweisen, verfeinert und klarer dargestellt werden. (Nutzung eines Stativs empfohlen)



- HDR: Aus
  - HDR: Ein
-  In Umgebungen mit hellem Lichtkontrast (zu dunkel oder zu hell) können mithilfe dieser Funktion zufriedenstellende Fotos aufgenommen werden.

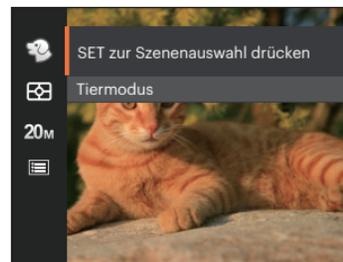
## Gesichtsverschönerung



-  Effekt 1  
Weiche Haut
-  Effekt 2  
Weiche Haut + Leuchtende Augen
-  Effekt 3  
Weiche Haut + Leuchtende Augen  
+ Große Augen

## Szene

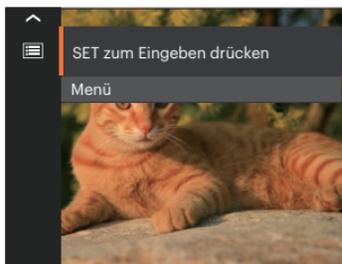
Zur Auswahl ein Szene unter Szenenmodus ( **SCN** ). Lesen Sie bitte unter "Szenenmodus" auf Seite 30 nach.



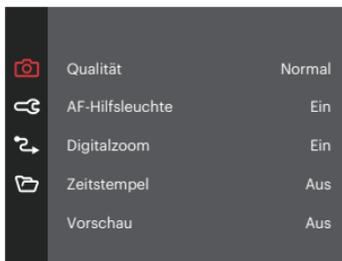
Im -Modus können Sie die [ ▼ 🗑️ ⏻ ] -Taste auf dem Aufnahmebildschirm drücken, um die automatische Aufnahme einzurichten.



## Fotomenü-Einstellungen

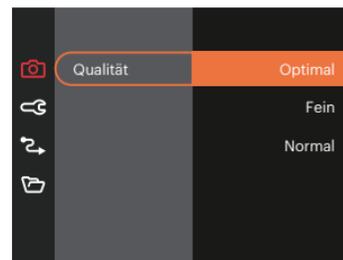


Rufen Sie das Menü mit der Taste  auf.



## Qualität

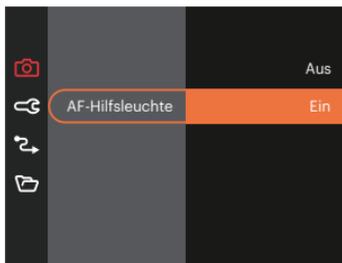
Zum Anpassen der Bildkomprimierung können Sie die Qualität-Einstellung nutzen.



- Optimal 20M Durchschnittliche Dateigröße: 5.5 MB
- Fein 20M Durchschnittliche Dateigröße: 2.5 MB
- Normal 20M Durchschnittliche Dateigröße: 2.0 MB

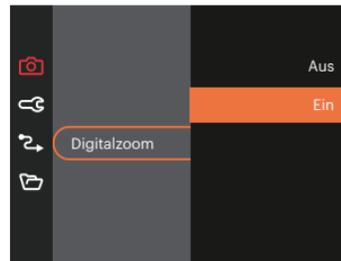
## AF-Hilfsleuchte

In dunkler Umgebung kann die AF-Leuchte zum besseren Scharfstellen der Kamera beitragen.



## Digitalzoom

Diese Einstellung dient zur Veränderung des digitalen Zooms. Falls diese Funktion nicht aktiviert ist, kann nur der optische Zoom benutzt werden.



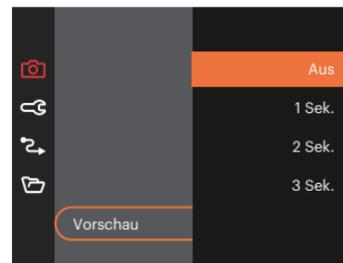
## Zeitstempel

Blendet einen Zeitstempel (Datum und Uhrzeit) in das Foto ein.



## Vorschau

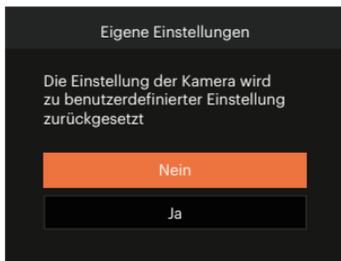
Wenn diese Option aktiv ist, werden Fotos gleich nach der Aufnahme angezeigt. Die Anzeigedauer der Bilder hängt von der jeweiligen Voreinstellung ab.



## Eigene Einstellungen

In den eigenen Einstellungen können Sie den derzeit aktiven Aufnahmemodus und die zugehörigen Einstellungen abspeichern. Im Eigene Einstellungen-Modus werden der gespeicherte Modus nebst Einstellungen direkt aufgerufen.

- Wählen Sie [Eigene Einstellungen] unter anderen Modi

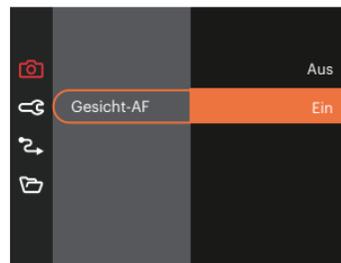


- Wählen Sie [Eigene Einstellungen] im **CS**-Modus



## Gesicht-AF

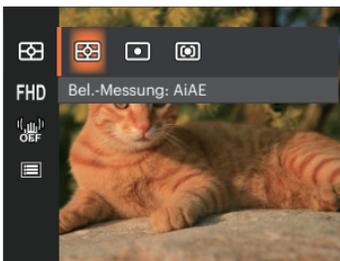
Zur Erkennung und Scharfeinstellung der Gesichter, um alle Gesichter im Fotomodus so klar wie möglich zu machen.



## Film-Menü

Modus: 

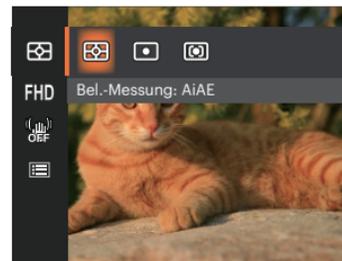
1. Drehen Sie den Moduswähler, wählen Sie  zum Aufrufen des Videoaufnahme-Bildschirms, rufen Sie dann das Filmmenü mit der Taste  auf.



2. Wählen Sie mit den [ ▲ AF ]/[ ▼ ⏏ ⏏ ] tasten das gewünschte Element im Filmmenü, das Sie einstellen möchten.
3. Stellen Sie mit den [ ◀ ↵ ]/[ ▶ ⚡ ] tasten das gewünschte Element im Filmmenü ein, drücken Sie dann  zur Bestätigung.

## Bel.-Messung

Mit dieser Funktion können Sie den Bereich zur Belichtungsmessung festlegen:



- **AiAE** (automatische Belichtung mit künstlicher Intelligenz) Berechnet die richtige Belichtung durch Gewichtung der Messwerte aus Bildmitte und Peripherie.
- **Punkt** Bei der Punkt-AB-Messung wird ein kleiner Bereich in der Mitte des Anzeigebereichs der Kamera festgelegt.
- **Mittenbetont** Bei der mittenbetonten Messung wird der Mittenbereich stärker gewichtet als die äußeren Bereiche des Bildes.

## Auflösung FHD

Bildauflösung bei der Videoaufnahme festlegen.



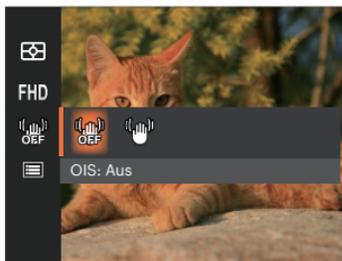
SD-Kartenempfehlung für unterschiedliche Video-Einstellungen:

No.	Bildpunkte	Bilder pro Sekunde	Aufnahmezeit (32 GB) Etwa
1	1920 x 1080 *	30	60 minuten
2	1280 x 720 *	60	64 minuten
3	1280 x 720 *	30	128 minuten
4	640 x 480	30	259 minuten
5	640 x 480	120	65 minuten

-  \* Die längste ununterbrochene Aufzeichnungszeit beträgt 29 Minuten.
-  Wenn das aufgezeichnete Videosegment/ die Datei 4GB überschreitet:
  - 1) Die Kamera generiert automatisch eine neue separate Datei(en) sequenziell und setzt die Aufnahme fort, bis die SD-Speicherkarte voll ist.
  - 2) Jede sequenziell aufgezeichnete Datei von 4GB (max) ist eine separate Datei und kann nicht kontinuierlich wiedergegeben werden.  
Um Dateien abzuspielen, wählen Sie bitte manuell jede Datei aus, um sie anzuzeigen.
-  Aus Vorsichtsgründen schaltet die Kamera bei längerem Video-Einsatz die Aufnahme ab, um ein Überhitzen und daraus resultierenden Schaden an der Kamera zu vermeiden.
-  Wenn das Video-Format auf 640x480 (120fps) eingestellt ist, beträgt die Aufnahmezeit 30 Sekunden und die Wiedergabezeit 2 Minuten.
-  Wenn Sie 640x480 bei 120 Hz auswählen, wird kein Ton aufgenommen.

## OIS

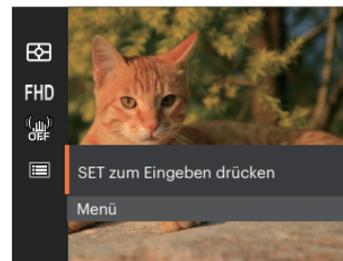
Dieser Modus reduziert Bewegungsunschärfe durch Verwackeln, zu wenig Licht.



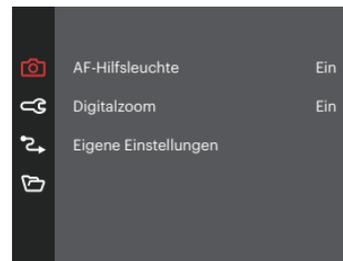
- OIS: Aus
- OIS: Ein

-  Nutzen Sie unter dunklen Bedingungen diesen Bildstabilisierungsmodus.
-  Unter windigen oder instabilen Bedingungen (z. B. in einem sich bewegenden Fahrzeug) können Fotografien unscharf werden.
-  Nutzung eines Stativs , deuten darauf hin, der Bildstabilisierer ist deaktiviert.

## Filmeinstellungen-Menü



Rufen Sie das Menü mit der Taste  auf.



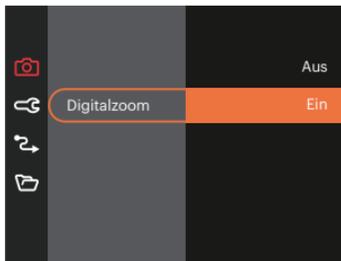
## AF-Hilfsleuchte

In dunkler Umgebung kann die AF-Leuchte zum besseren Scharfstellen der Kamera beitragen.



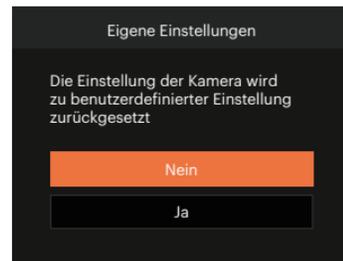
## Digitalzoom

Diese Einstellung dient zur Veränderung des digitalen Zooms. Falls diese Funktion nicht aktiviert ist, kann nur der optische Zoom benutzt werden.



## Eigene Einstellungen

In den eigenen Einstellungen können Sie den derzeit aktiven Aufnahmemodus und die zugehörigen Einstellungen abspeichern. Im Eigene Einstellungen-Modus werden der gespeicherte Modus nebst Einstellungen direkt aufgerufen.



• Optionen im Aufnahmemodus (O: Verfügbar X: Nicht verfügbar)

Wenn jede Option im auf **CS** eingestellten Modus verfügbar ist, ist die Option im **CS**-Modus verfügbar; andernfalls ist es nicht verfügbar.

Optionen	Aufnahmemodus										
		P	S	A	M			SCN			
											
	O	O	O	O	O	O	X	O	O	O	O
20M	O	O	O	O	O	O	X	O	O	O	X
FHD	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	O
	O	O	O	O	O	O	X	X	O	X	X
	O	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O
	X	X	X	X	X	O	X	X	X	X	X
	O	O	O	O	O	X	X	O	O	X	X
	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

## Wiedergabemenü

Modus: 

1. Rufen Sie den Wiedergabebildschirm mit der Taste  auf, blenden Sie dann das Menü mit der Taste  ein.



2. Wählen Sie mit den [  **▲ AF** ]/[    ]  
tasten das einzustellende Element im Wiedergabemenü, drücken Sie die Taste  zur Auswahl.
3. Wählen Sie die gewünschte option mit den [  **▲ AF** ]/[    ] oder [   ]/[   ]  
tasten, drücken Sie dann  zur Bestätigung.

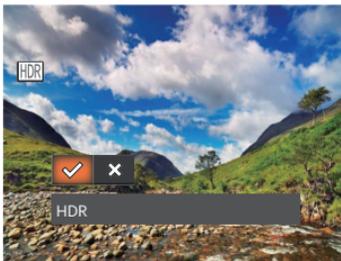
## Anzeigemodus



-  Normal: Alle Bilder anzeigen.
  -  Datum: Nach Datum anordnen.
  -  Reihenaufnahme: Nach Aufnahmereihen anordnen.
-  Der Datumsordner wird in der Reihenfolge des Aufnahmedatums angezeigt.
-  Falls keine Bilddatei der Serienaufnahmen im Speicher ist, kann der Serienfotomodus nicht aktiviert werden.

## HDR

Mit der HDR-Funktion können Sie die Belichtung aufgenommenen Bilder homogenisieren. Durch diese Funktion können Details von helleren und dunkleren Partien auf Teilen des Bildes, welche evtl. über- bzw. unterbelichtet oder auch einen hohen Kontrast aufweisen, verfeinert und klarer dargestellt werden.



-  HDR
-  Abbrechen

 Nach der Anwendung der HDR Funktion wird das Bild als neue Datei gespeichert. Die Originaldatei bleibt weiterhin verfügbar.

## Retusche

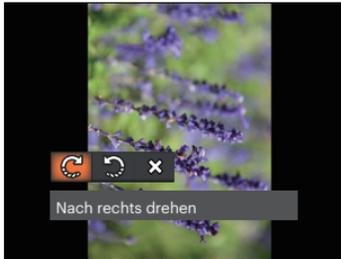
Die Wiedergabe Schönheitseigenschaft ermöglicht die Verschönerung durch die Benutzung von drei verschiedenen Effekten.



-  Anti-Rote-Augen
-  Weiche Haut
-  Leuchtende Augen
-  Große Augen
-  Abbrechen

## Drehen

Mit dieser Einstellung können Sie die Ausrichtung eines Bildes ändern.



-  Nach rechts drehen
-  Nach links drehen
-  Abbrechen

 Bilder und Videos im Panorama-Format können nicht gedreht werden.

 Die gedrehte Datei ersetzt die Originaldatei.

## Größe ändern

Diese Einstellung ermöglicht Ihnen die Größenänderung eines Bildes und das Abspeichern als neues Bild.



- Größenänderung: 1024 x 768
- Größenänderung: 640 x 480
-  Abbrechen

 Nur zur Änderung der Fotos mit hoher Auflösung für solche mit niedriger Auflösung.

 Die Größe der Fotos im Panoramamodus oder der gedrehten Fotos kann nicht verändert werden.

## Farbe

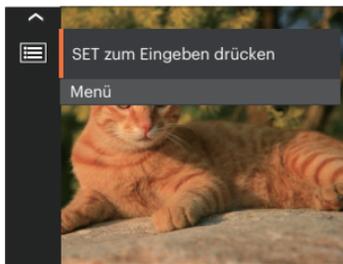
Mit dieser Einstellung können Sie auf Bildern Farbeffekte ändern und speichern. Sie können als neue Fotos mit den Original-Fotos zusammen, im Speicher abgelegt werden.

1. Drücken Sie die Taste **(i)**, um die Farbauswahl zu wählen.
2. Wählen Sie die gewünschte Bildfarbeneinstellung mit den [   ]/[   ] tasten.

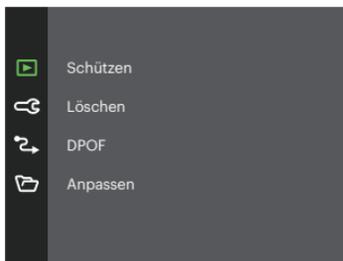


-  Abbrechen
-  Brillant
-  Sepia
-  Schwarzweiß
-  Gekörnt
-  Verträumt
-  Vignettierung
-  Salon

## Wiedergabeeinstellungen-Menü

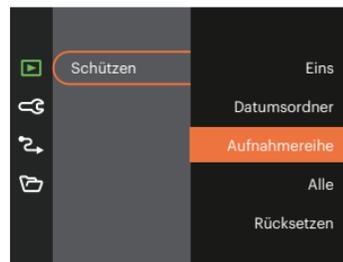


Rufen Sie das Menü mit der Taste  auf.



## Schützen

Um Foto- oder Filmaufnahmen vor ungewolltem Löschen zu schützen, verwenden Sie diese Funktion zum Schützen einer oder aller Dateien.



- **Eins** Sperrt nicht geschützte Fotos oder Videos, gibt gesperrte Fotos oder Videos wieder frei.
- **Datumsordner** Schützen sämtliche Fotos im Datumsordner.
- **Aufnahmereihe** Schützen sämtliche Fotos im Reihenaufnahme-Ordner.
- **Alle** Sperrt sämtliche Fotos oder Videos.
- **Rücksetzen** Hebt die Sperre sämtlicher Fotos und Videos auf.

## Löschen

Sie können Fotos und Videos entweder einzeln oder alle auf einmal löschen.



- Eins Löscht ein Foto oder Video.
- Datumsordner Löscht sämtliche Fotos im Datumsordner.
- Aufnahmereihe Löscht sämtliche Fotos im Reihenaufnahme-Ordner.
- Alle Löscht sämtliche Fotos oder Videos.

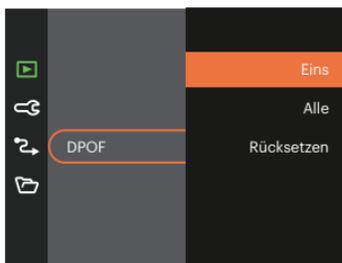
 Der Indikator “” zeigt an, dass eine Datei geschützt ist. Der Dateischutz muss aufgehoben werden, bevor eine Datei gelöscht werden kann.

 Beim Löschen von Dateien werden die DPOF-Einstellungen zurückgesetzt.

 Wenn einzelne Fotos im Reihenaufnahme- oder Datumsordner geschützt wurden, bleiben diese erhalten; sämtliche weiteren Fotos werden jedoch gelöscht.

## DPOF

Mit DPOF können Sie eine Reihe von Bildern auswählen, die Sie ausdrucken möchten. Ihre Auswahl wird auf der Speicherkarte abgelegt. Dadurch können Sie einfach Ihre Speicherkarte im Fotogeschäft abgeben, ohne dass Sie gesondert angeben müssen, von welchen Fotos Sie Abzüge haben möchten.



 Zum Ausdruck wird ein DPOF-kompatibler Drucker benötigt.

## Anpassen

Mit der Einstellung "Anpassen" können Sie Fotos zuschneiden und diese als neue Bilder abspeichern.

1. Wählen Sie [Ja] zum Bestätigen der Anpassung. Wählen Sie den Ausschnitt des Fotos, der angepasst werden soll, und nutzen Sie die Zoom Rad und [ ▲ AF ]/[ ▼ Ⓞ ]/[ ◀ ↻ ]/[ ▶ ⚡ ] tasten.

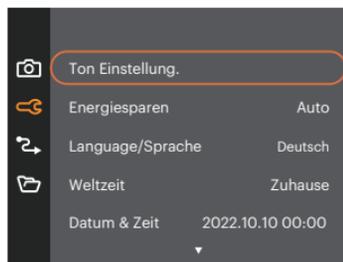


2. Drücken Sie die Taste (SET) – die Meldung [Änderungen speichern?] erscheint. Wählen Sie [ ✓ ] zum Ändern und Speichern des Bildes. Mit [ ✕ ] werfen Sie die Änderungen und kehren wieder zum Anpassen-Bildschirm zurück.
-  Das Bild kann nicht mehr weiter zugeschnitten werden, nachdem es auf 640 x 480 Bildpunkte reduziert wurde.
  -  Videos können nicht zugeschnitten werden.
  -  Nach dem Zuschritt kann das Bild nicht noch einmal zugeschnitten werden.

## Allgemeine Einstellungen

Modus:  **P** **S** **A** **M**   SCN  CS 

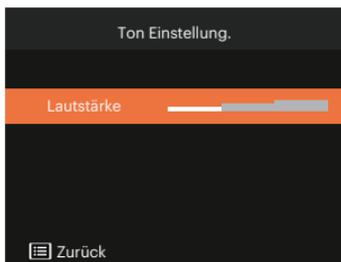
1. Drücken Sie die Taste , wählen Sie mit den [  **AF** ]/[    ] tasten , rufen Sie dann das Menü mit der Taste  auf.
2. Wählen Sie mit den [  **AF** ]/[    ] tasten , rufen Sie dann das Menü mit der Taste  / [   ] auf.



3. Wählen Sie das einzustellende Element mit den [  **AF** ]/[    ] tasten, rufen Sie dann das Menü mit der Taste  / [   ] auf.
4. Wählen Sie die gewünschte option mit den [  **AF** ]/[    ] oder [   ]/[   ] tasten, drücken Sie dann  zur Bestätigung.

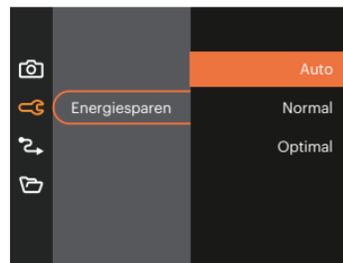
## Ton Einstellung.

Mit dieser Einstellung können Sie die Lautstärke ändern.



## Energiesparen

Diese Einstellung ermöglicht Ihnen das Einsparen von Energie; so können Sie die maximale Akkulaufzeit erreichen.



Energiesparen	LCD-Abschaltzeit	Abschaltzeit
Auto	3 min	5 min
Normal	1 min	3 min
Optimal	30 s	1 min

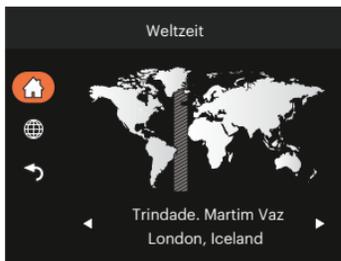
## Language/Sprache

Lesen Sie bitte unter “Andere Sprache einstellen” auf Seite 21 nach.

## Weltzeit

Die Weltzeit-Funktion ist besonders nützlich bei Auslandsreisen. Mit dieser Funktion können Sie sich die Lokalzeit auf dem LCD-Bildschirm anzeigen lassen, wenn Sie sich im Ausland befinden.

1. Wählen Sie mit den [ ▲ AF ]/[ ▼ ⌂ ☺ ] tasten die Felder Ursprungsort ( 🏠 ) und Zielort ( 🌐 ).
2. Wählen Sie mit dem [ ◀ ⌂ ]/[ ▶ ⚡ ] tasten eine Stadt, die sich in der gewünschten Zeitzone des Feldes befindet. Bestätigen Sie die Einstellungen mit der Taste ( SET ).



## Datum & Zeit

Lesen Sie bitte unter “Datum/Uhrzeit neu einstellen” auf Seite 22 nach.

## LCD-Helligkeit

Mit dieser Einstellung passen Sie die Helligkeit des LCD an.

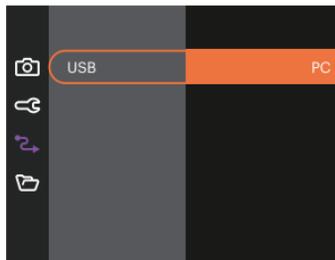
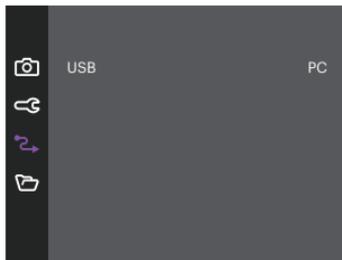


Das Einstellen und Anpassen der LCD-Helligkeit Ihrer Kamera auf die niedrigste Einstellung trägt dazu bei, die Akkulaufzeit und Langlebigkeit Ihrer Kamera zu verlängern. Wenn Sie den LCD-Bildschirm in der hellsten Einstellung verwenden, werden Ihre Batterien schneller entladen.

## Verbindungseinstellungen ↻

Modus:  **P** **S** **A** **M**   **SCN**  **CS** 

1. Drücken Sie die Taste , wählen Sie mit den [  **AF** ]/[    ] tasten , rufen Sie dann das Menü mit der Taste  auf.
2. Wählen Sie mit den [  **AF** ]/[    ] tasten ↻, rufen Sie dann das Menü mit der Taste  / [   ] auf.
3. Wählen Sie [USB] rufen Sie dann das Menü mit der Taste  / [   ] taste auf.



## Anschluss an einen PC

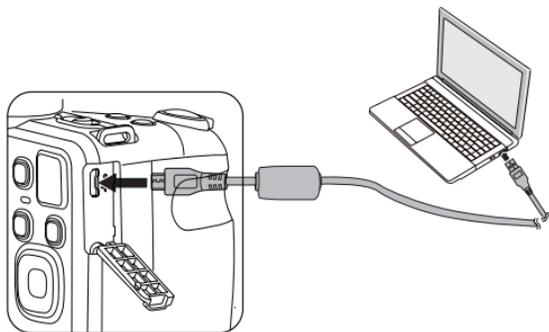
Sie können mit dem USB-Kabel die Kamera an einen Computer anschließen, um Fotos zu drucken bzw. zu übertragen.

### Dateien zum PC übertragen

Ihre Kamera wird vom Computer automatisch als Wechseldatenträger erkannt. Doppelklicken Sie auf das Arbeitsplatz-Symbol auf dem Desktop. Dort wählen Sie den Wechseldatenträger aus und können nun Ordner und Dateien von diesem Laufwerk in einen Ordner des PCs kopieren - wie bei einer ganz normalen Festplatte.

Über das USB-Kabel können Sie aufgenommene Fotos und Videos zum PC übertragen. Mit den folgenden Schritten schließen Sie die Kamera an einen PC an.

1. Überzeugen Sie sich davon, dass sowohl Kamera als auch PC eingeschaltet sind.
2. Verbinden Sie ein Ende des mitgelieferten USB-Kabels mit dem USB-Anschluss Ihrer Kamera.
3. Verbinden Sie das andere Ende des Kabels mit einem freien USB-Port Ihres PC.
4. Nach Abschluss der Übertragung trennen Sie das USB-Kabel; halten Sie sich dabei an die Hinweise zum sicheren Entfernen von USB-Geräten.



## Dateieinstellungen

Modus:  **P** **S** **A** **M**   SCN  CS 

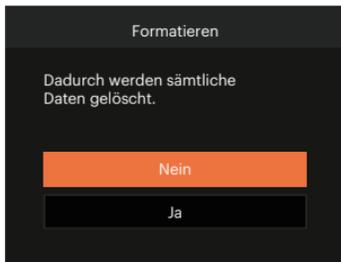
1. Drücken Sie die Taste , wählen Sie mit den [ **▲ AF** ]/[    ] tasten , rufen Sie dann das Menü mit der Taste  auf.
2. Wählen Sie mit den [ **▲ AF** ]/[    ] tasten , rufen Sie dann das Menü mit der Taste  / [   ] auf.



3. Wählen Sie das einzustellende Element mit den [ **▲ AF** ]/[    ] tasten, rufen Sie dann das Menü mit der Taste  / [   ] auf.
4. Wählen Sie die gewünschte option mit den [ **▲ AF** ]/[    ] tasten, drücken Sie dann  zur Bestätigung.

## Formatieren

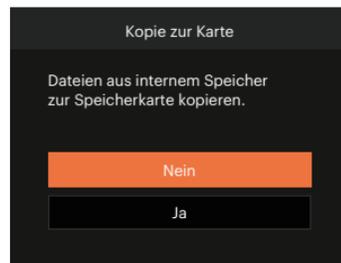
Bitte beachten Sie: Beim Formatieren können Sie sämtliche Inhalte der Speicherkarte und des internen Speichers löschen - einschließlich geschützter Foto- und Filmdateien.



Wenn die Speicherkarte nicht in die Kamera eingelegt wurde, können Sie den integrierten Speicher formatieren; wenn eine Speicherkarte vorhanden ist, kann nur diese formatiert werden.

## Kopie zur Karte

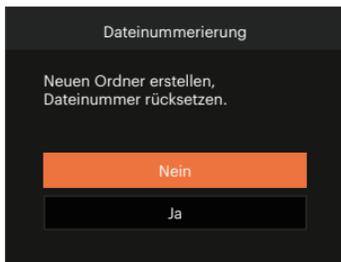
Mit dieser Einstellung können Sie die im internen Speicher abgelegten Dateien auf die Speicherkarte kopieren.



Wenn es keine Karte im Kamera gibt, wird diese Funktion nicht angezeigt.

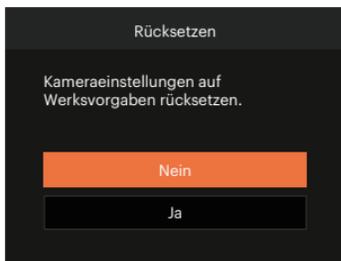
## Dateinummerierung

Nachdem Sie eine Foto- oder Filmaufnahme gemacht haben, speichert die Kamera diese als Datei, dessen Name mit einer Seriennummer endet. Mit dieser Einstellung können Sie wählen, ob die Datei durchnummeriert wird oder mit 1 beginnt und in einem anderen Verzeichnis der Speicherkarte gespeichert wird.



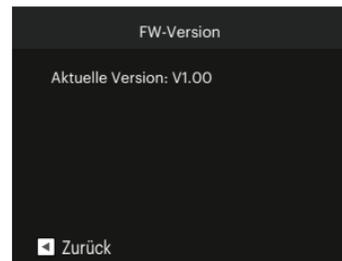
## Rücksetzen

Mit dieser Einstellung können Sie die Kamera auf die Werkseinstellungen zurücksetzen.

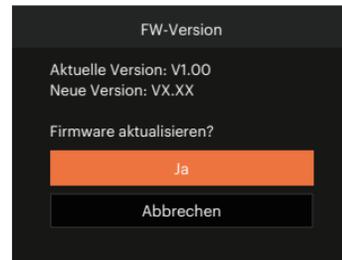


## FW-Version

Mit dieser Einstellung können Sie sich die aktuelle Firmware-Version Ihrer Kamera anzeigen lassen.



Wenn sich eine Datei mit einer neuen Firmware-Version auf der Speicherkarte befindet, wählen Sie [Ja] zum Aktualisieren.



# ANHÄNGE

## Technische Daten



“Design und technische Daten können sich ohne Vorankündigung ändern.”

Bildsensor	Typ	1/2.3"BSI CMOS
	Effektive Pixel	20.68 Megapixel
	Gesamtanzahl der Pixel	21.14 Megapixel
Objektiv	Brennweite	4,3 mm (Weitwinkel) - 180.6 mm (Tele)
	35mm äquivalent	24 mm (Weitwinkel) - 1008 mm (Tele)
	F-Nummer	F3.0 (Weitwinkel) - F6.8 (Tele)
	Optischer Aufbau	11 Gruppen 15 Elemente
	Optischer Zoom	42x
	Fokussierbereich	Normal: (Weitwinkel) 50 cm ~ ∞ (Tele) 200 cm ~ ∞ Makro: 1.6 cm ~ ∞ (nur Weitwinkel)
Fokussierbereich		TTL-Autofokus
Bildstabilisator		Optische Bildstabilisierung
Digitaler Zoom		4-facher digitaler Zoom (Kombinierter Zoom: 168x)

Anzahl der Aufnahmepixel	Standbild	(4:3) 20MP: 5184 × 3888 10MP: 3648 × 2736 5MP: 2592 × 1944 3MP: 2048 × 1536 0.3MP: 640 × 480	(3:2) 18MP: 5184 × 3456	(16:9) 15MP: 5120 × 2880 2MP: 1920 × 1080
	Film	1920 × 1080 (30fps), 1280 × 720 (60fps), 1280 × 720 (30fps), 640 × 480 (30fps), Hochgeschwindigkeitsfilm: 640 × 480 (120fps)		
Bildkomprimierung		Optimal, Fein, Normal		
DCF, DPOF (Ver1.1) Unterstützung		Ja		
Datei Format	Standbild	Exif 2.3 (JPEG)		
	Film	Film-Format: MOV (Motion JPEG), Audio: Lineares PCM [Mono]		
Aufnahmemodus		Auto-Modus, Programm-AE, Blendenautomatik, Blendenvorrang, Manueller Modus, Gesichtverschönerung, Panoramamodus, Szenenmodus, Filmmodus, Eigene Einstellungen		
Szenenmodus		Auto-Szene, Nachtlandschaft, Tiermodus, Schnee, Party, Sport, Nachtportrait, Portrait, Kinder, Landschaft, Sonnenuntergang, Feuerwerk, Strand		
Erkennungsfunktionen		Gesichtserkennung, Lächeln, Zwinkern, Katze, Hund		
Bildbearbeitungsmöglichkeiten		Anti-Rote-Augen, Weiche Haut, Leuchtende Augen, Große Augen		
HDR		Ja		

Video panorama	Bis zu 360°
LCD Display	3.0 inch, mit 460,000 Pixeln
ISO-Empfindlichkeit	Auto, ISO 100/200/400/800/1600/3200
AF-Methode	Einzel-AF, Multi-AF (TTL 9-Punkt), Objektverfolgung, Gesichtserkennung
Belichtungsmessung Methode	Künstliche Intelligenz AE (AIAE), mittenbetonte Lichtmessung, Fokussierungspunkt (Spotmessung in Bildmitte), Gesichts-AE (Automatische Erkennung)
Belichtungskontrolle	Programmautomatik (AE-Lock erhältlich), Blendenautomatik, Blendenvorrang
Belichtungskorrektur	± 3 EV in 1 / 3 Schritten von
Verschlusszeit	1/2000 bis 30 Sekunden
Serienaufnahmen	Ja
Wiedergabemodi	Einzelnes Foto, Index (16.09 Thumbnails), Diashow, Datum, Burst-Schießen, Vergrößern (2- bis 8-fach)
Weißabgleich (WB)	AWB, Tageslicht, Wolkig, Fluoreszenzlicht, Fluoreszenzlicht, kühl, Glühlampenlicht, Manueller WA, Farbtemperatur (1900K-10000K)

Blitzlicht	Blitzeinstellungen	Pop-up (manuell)
	Blitzlicht-Modi	Kein Blitz, Auto-Blitz, Erzwungener Blitz, Langzeitbelichtung, Langzeit. + Anti-Rote-Augen, Anti-Rote-Augen
Speicher Medien	Interner Speicher: Ca. 67MB	
	SD / SDHC / SDXC -Karte (bis zu 512GB) [keine Unterstützung der MMC- (Multimedia) Karte]	
Mehrsprachige Unterstützung	27 Sprachen	
Anschlußbuchsen	USB 2.0 (Micro 5 pin USB)	
Energieversorgung	Lithium-Ionen-Akku LB-060, 3.7 V 1100mAh, Laden im Akkuschacht	
Aufnahmeleistung (Akku-Leistung)	Ca. 240 Aufnahmen (nach CIPA-Standard)	
Betriebsumgebung	Temperatur: 0 ~ 40 °C, Luftfeuchtigkeit: 0 ~ 90%	
Abmessungen (B × H × T)	Ca. 112.7 × 81.6 × 84.4 mm (Basierend auf CIPA Standards)	
Gewicht	Ca. 444g (nur Gehäuse)	

## Abfragen und Warnmeldungen

Meldungen	Beschreibung	Möglichkeiten zum Rücksetzen
Warnung! Energiestand niedrig.	Batterie oder Akku sind erschöpft. Diese Warnung signalisiert, dass sich die Kamera abschaltet.	Die Kamera schaltet sich 2 Sekunden nach Erscheinen dieser Meldung ab.
Objektivproblem; Kamera neu starten.	Das Objektiv ist verklemmt, eventuell verhindert ein Fremdkörper die ordnungsgemäße Funktion des Objektivs.	Zum Rücksetzen des Objektivs schalten die Kamera ab und anschließend wieder ein.
Nutzung eines Stativs empfohlen.	Bei aktiver Aufnahmereihe erscheint die Abfrage, wenn der Fotobildschirm zum ersten Mal angezeigt wird.	Verschwimmt nach 2 Sekunden.
Akkutemperatur ist zu hoch.	Die Akkutemperatur hat 53,5 °C erreicht.	Verschwimmt nach 2 Sekunden. Drücken Sie eine beliebige Taste, wenn keine Reaktion erfolgt. Im Filmmodus wird die Videoaufnahme gestoppt. Sie können jedoch weiterhin Fotos aufnehmen, bis der Akku ausreichend abgekühlt ist.
Interner-Speicher-Fehler	Ein Fehler ist im internen Speicher aufgetreten.	Verschwimmt nach 2 Sekunden.
Falsche Ausrichtung. Bitte erneut versuchen.	Der Versatz ist zu groß für Panoramaaufnahmen.	Die Meldung verschwindet nach 2 Sekunden, anschließend kehren Sie zum Fotobildschirm zurück.

Meldungen	Beschreibung	Möglichkeiten zum Rücksetzen
Warnung! Kamera bei laufender Aktualisierung nicht abschalten!	Die Meldung verschwindet während der Firmware-Aktualisierung.	Die Meldung verschwindet, nachdem die Kamera aktualisiert und ausgeschaltet wurde.
Verbindung fehlgeschlagen!	Keine Verbindung mit PC, Drucker.	Die Meldung verschwindet, wenn die Verbindung durch Trennen des USB-Kabels unterbrochen wurde.
Kann nicht auf SD-Karte schreiben.	Die Speicherkarte wird beim Speichern der Bilder gesperrt.	Verschwindet nach 2 Sekunden.
Karte voll	Beim Einschalten der Kamera und beim Betätigen des Auslösers erkennt die Kamera unzureichenden Speicherplatz auf der Speicherkarte.	Verschwindet nach 2 Sekunden.
Speicher voll	Beim Einschalten der Kamera und beim Betätigen des Auslösers erkennt die Kamera unzureichenden Speicherplatz im Kameraspeicher.	Verschwindet nach 2 Sekunden.
Kartenfehler	Beim Einschalten konnte die Speicherkarte nicht erkannt werden.	Verschwindet nach 2 Sekunden.

Meldungen	Beschreibung	Möglichkeiten zum Rücksetzen
Karte ist nicht formatiert.	Falls die Speicherkarte fehlerhaft sein sollte, erscheint die Meldung "Nicht formatiert".	Dies verschwindet 2 Sekunden später, der Formatieren-Bildschirm erscheint.
Langsamer Zugriff	Wenn eine langsamere Speicherkarte als eine Karte der Klasse 10 zum Aufzeichnen eines HD-Films eingesetzt wird, sinkt die Aufnahmegeschwindigkeit, die Aufzeichnung wird nicht fortgesetzt.	Die Meldung verschwindet nach 2 Sekunden, anschließend kehren Sie zum Fotobildschirm zurück.
Kann nicht auf SD-Karte schreiben.	Die Aufnahme oder Videoaufzeichnung wurde unterbrochen und kann nicht fortgesetzt werden.	Die Meldung verschwindet nach 2 Sekunden, anschließend kehren Sie zum Fotobildschirm zurück.
Keine roten Augen erkannt!	Keine roten Augen im Bild vorhanden. Die Meldung zur Abschaltung der Anti-Rote-Augen-Funktion wird angezeigt.	Verschwindet nach 2 Sekunden.
Dieses Bild kann nicht bearbeitet werden.	Die Datei kann nicht bearbeitet werden oder die bereits bearbeitete Datei kann nicht erneut bearbeitet werden.	Verschwindet nach 2 Sekunden.

Meldungen	Beschreibung	Möglichkeiten zum Rücksetzen
Maximale Ordneranzahl überschritten.	Wenn die Anzahl der Ordner auf der Speicherkarte die maximale Anzahl (999) überschreitet, kann das Einlesen der Speicherkarte beim Einschalten sehr lange dauern. Dabei wird die Meldung angezeigt.	Kopieren Sie die Daten zum PC. formatieren Sie Speicherkarten dem Einsatz der Kamera.
Zu viele Bilder für schnelle Verarbeitung.	Beim Abspielen nach Datum entsprachen Bilder nicht den Vorgaben; daher ist kein Abspielen nach Datum möglich.	Die Meldung verschwindet nach 2 Sekunden, die Kamera kehrt wieder zum regulären Wiedergabemodus zurück.
Dateien nicht erkannt.	Das Format der anzuzeigenden Datei wird nicht unterstützt oder die Datei ist defekt und kann nicht richtig eingelesen werden.	Diese Meldung verschwindet erst nach dem Löschen der Datei.
Kein Bild	Beim Drücken der Wiedergabetaste befanden sich keine Bilder in der Kamera oder auf der Speicherkarte.	Die Meldung verschwindet nach 2 Sekunden, anschließend kehren Sie zum Fotobildschirm zurück.
Keine kontinuierliche Gruppdatei.	Beim Umschalten vom Wiedergabemodus zum Aufnahmereihe- Modus war keine Aufnahmereihe-Datei vorhanden.	Die Meldung verschwindet nach 2 Sekunden, die Kamera kehrt wieder zum regulären Wiedergabemodus zurück.
Geschützt! Unlöschar!	Die Datei ist geschützt. Diese Meldung erscheint beim Löschen.	Verschwindet nach 2 Sekunden.

## Problemlösung

Problem	Mögliche Ursachen	Lösung
Kamera lässt sich nicht einschalten.	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Der Akku/die Batterie ist erschöpft.</li><li>■ Der Akku/die Batterie wurden nicht richtig eingelegt.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Ersetzen Sie die neue Batterie.</li><li>■ Legen Sie Batterien/Akku richtig ein.</li></ul>
Kamera schaltet sich mitten im Betrieb ab.	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Der Akku/die Batterie ist erschöpft.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Ersetzen Sie die neue Batterie.</li></ul>
Das Bild ist verschwommen.	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Kamera wurde bei der Aufnahme nicht ruhig gehalten.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Schalten Sie Antivibration Modus ein.</li></ul>
Bild- und Videodateien können nicht gespeichert werden.	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Die Speicherkarte ist voll.</li><li>■ Die Speicherkarte ist gesperrt.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Legen Sie eine andere Speicherkarte ein oder löschen Sie nicht benötigte Dateien.</li><li>■ Entsperren Sie die Speicherkarte.</li></ul>

Problem	Mögliche Ursachen	Lösung
Langsames Schreiben auf Speicherkarte	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Wenn ein Film über HD-Auflösung auf einer Speicherkarte unter Klasse 10 aufgenommen wird, ist die Speicherkarte eventuell zu langsam, um die Aufnahme fortzusetzen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Verwenden Sie eine Speicherkarte mit Schreib Klasse 10 oder höher, um die Leistung zu verbessern.</li> </ul>
Kann nicht auf Speicherkarte schreiben	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Die Speicherkarte befindet sich im Schreibschutz-Status.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Entfernen Sie den Schreibschutz der Speicherkarte oder legen Sie eine andere Karte ein.</li> </ul>
Zu viele Bilder zur Verarbeitung.	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Die Anzahl der Bilder oder Ordner auf der Speicherkarte überschreitet die Anforderungen; daher kann die Anzeige des nicht ausgeführt werden.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Überflüssige Dateien löschen.</li> </ul>
Das  blinkt im LCD-Bildschirm.	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Das aktuelle Motiv muss mit Blitz aufgenommen werden.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Schalten Sie den Blitz ein.</li> </ul>

## Speicherkartenkompatibilität

- Mit dieser Kamera kompatible Karten (√ : Kompatibel X: Nicht kompatibel)

	micro SD	micro SDHC	micro SDXC	Konvertierung Adapter auf SDKarte	SD	SDHC	SDXC
Formatieren	FAT12, 16	FAT32	exFAT	-	FAT12, 16	FAT32	exFAT
Kapazität	Bis zu 2GB	4-32GB	64GB-2TB	-	Bis zu 2GB	4-32GB	64GB-2TB
Kompatibilität	X	X	X	√	√	√	√

Es zeigt an, dass die Schreibgeschwindigkeitsklasse auf der Speicherkarte angezeigt wird.

Verwenden Sie eine Speicherkarte mit der für den Videoaufzeichnungsmodus geeigneten Schreibgeschwindigkeit. (O: Empfohlen X: Nicht empfohlen)

	Speed Class	UHS Speed Class	Video Speed Class	Videoaufnahme			
				4K	FHD	HD	VGA
90MB/sec			V90	O	O	O	O
60MB/sec		UHS-III	V60	O	O	O	O
30MB/sec		UHS-I	V30	O	O	O	O
10MB/sec	Class 10		V10	O	O	O	O
6MB/sec	Class 6			X	X	X	O
4MB/sec	Class 4			X	X	X	O
2MB/sec	Class 2			X	X	X	O

JK Imaging Ltd., 17239 So. Main Street, Gardena, CA 90248 USA

[kodakpixpro.com](http://kodakpixpro.com)

Made in Myanmar (Burma)

© 2022 JK Imaging Ltd. All Rights Reserved.

Die Kodak, das Logo und die Kodak-Markenausstattung werden unter Lizenz von Eastman Kodak Company genutzt.

Alle anderen Logos, Produkte oder Firmennamen, auf die in diesem Dokument verwiesen wird, sind Handelsnamen, Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen ihrer Inhaber. Die Inhaber sind nicht mit JK Imaging Ltd., unseren Produkten oder unserer Website verbunden.

Document No/Sequence: U.DIS.0074.1122.de.02

