

KODAK PIXPRO WPZ2

DIGITAL CAMERA

Manual do usuário



ANTES DE COMEÇAR

Declaração de Conformidade

Entidade responsável: JK Imaging Ltd.

Endereço: JK Imaging Ltd., 14067 Stage Road, Santa Fe Springs, CA 90670 USA

Página de Internet da empresa: kodakpixpro.com

CANADÁ INDÚSTRIAS:

Este aparelho cumpre com a norma canadense RSS-247.

Este dispositivo cumpre com a(s) norma(s) RSS isentas da licença da Indústria do Canadá. A operação está sujeita às duas seguintes condições: (1) Este dispositivo pode não causar interferência, e (2) este dispositivo deve aceitar qualquer interferência, incluindo a interferência que pode causar a operação indesejada do dispositivo.

Declaração de exposição à radiação:

O produto cumpre com o limite de exposição RF portátil do Canadá, definido para um ambiente não controlado e é seguro para a operação pretendida, conforme descrito neste manual. A redução maior da exposição RF pode ser alcançada caso o produto possa ser mantido o mais longe possível do corpo do usuário, ou configure o dispositivo para uma potência de saída mais baixa caso a função esteja disponível.

Para os clientes da Europa:



Este símbolo [caixote do lixo com cruz – Anexo IV referente à norma REEE] indica que este dispositivo deve ser eliminado juntamente com outros resíduos de equipamentos eléctricos e electrónicos nos países da UE. Não elimine este equipamento juntamente com o lixo doméstico. Utilize os esquemas de recolha e entrega disponíveis no seu país para uma correcta eliminação deste produto.



O símbolo “CE” indica que este produto está em conformidade com os requisitos europeus em termos da segurança, saúde, ambiente e protecção do cliente. As câmeras com o símbolo “CE” destinam-se ao mercado europeu.

Europa – Declaração de Conformidade EC

Este dispositivo está em conformidade com os requisitos essenciais da Diretiva RED 2014/53/EU. Os seguintes métodos de teste foram aplicados a fim de provar presunção de conformidade com os requisitos essenciais da Diretiva RED 2014/53/EU:

- EN 62368-1:2014

Segurança dos Equipamentos de Tecnologia da Informação

- EN55032:2015/AC:2016 Class B

- EN61000-3-2:2014

- EN61000-3-3:2013

- EN 55035:2017

- EN 50360:2017

Avaliação de equipamentos eléctricos e eletrónicos relacionados com a exposição humana às restrições dos campos eletromagnéticos (0 Hz-300 GHz)

- EN 300 328 V2.2.2 (2019-07)

Sistemas de transmissão de banda larga; Equipamento de transmissão de dados operando na banda de 2.4 GHz ISM e utilizando técnicas de modulação de banda larga

- EN 301 489-1 V2.1.1 (2017-02)

Compatibilidade Eletromagnética (ERM); Compatibilidade eletromagnética (EMC) padrão para equipamentos de rádio e serviços; Parte 1: Requerimentos técnicos comuns

- EN 301 489-17 V3.1.1 (2017-02)

Compatibilidade Eletromagnética (ERM); Compatibilidade eletromagnética (EMC) padrão para equipamentos de rádio; Parte 17: Condições específicas para transmissão de dados de Sistemas de Banda Larga

Para instrução de SAR

Uma distância de separação mínima de XX cm deve ser mantida entre o corpo do usuário e o dispositivo, incluindo a antena durante a mola para cumprir com os requisitos de exposição de RF na Europa.

Para cumprir com os requisitos de exposição a RF ou limitações na Europa, cliques de cinto de terceiros, coldres ou similares acessórios utilizados com este dispositivo não devem conter quaisquer componentes metálicos. O uso de acessórios que não satisfazem estes requisitos não pode cumprir com os requisitos de exposição de RF ou limitações e deve ser evitado.

Sintai Optical (Shenzhen) Co., Ltd declara que este PIXPRO WPZ2 está conforme com os requisitos essenciais e outras disposições da Directiva 2014/53/EU.

Manufacturer: Sintai Optical (Shenzhen) Co., Ltd

Address: Qiwei Ind Sec, 1st, 2nd, & 3RD Bldg, Lisonglang Village, Gongming Town, Bao'an District, Shenzhen, Guangdong, China



Baterias: Por favor, descarte de baterias usadas em centros coleta designados.



Embalagem: Siga as regulamentações locais para a reciclagem de embalagens.

Para clientes nos E.U.A.

Este dispositivo cumpre com a parte 15 das regras FCC. A operação está sujeita às duas seguintes condições: (1) Este dispositivo pode não causar interferência danosa, e (2) este dispositivo deve aceitar qualquer interferência recebida, incluindo a interferência que pode causar a operação indeseja.

Este equipamento foi testado e cumpre com os limites do dispositivo digital da Classe B, de acordo com a Parte 15 das regras FCC. Estes limites são designados para fornecer uma proteção razoável contra a interferência danosa na instalação residencial. Este equipamento gera, usa e pode irradiar energia da frequência de rádio e, caso não instalado e usado de acordo com as instruções, pode causar interferência danosa a comunicações de rádio. Contudo, não há garantia de que a interferência não ocorrerá na instalação particular. Caso este equipamento não cause interferência danosa à recepção de rádio ou televisão, que pode ser determinada ao desligar e ligar o equipamento, o usuário é encorajado a tentar corrigir a interferência por uma ou mais das seguintes medidas:

- Reorientar ou relocar a antena de recepção.
- Aumentar a separação entre o equipamento e o receptor.
- Conectar o equipamento na saída no circuito diferente desde o qual o receptor está conectado.
- Consultar o vendedor ou um técnico de rádio / TV experiente para ajuda.

Aviso FCC: Quaisquer mudanças ou as modificações não aprovadas expressamente pela parte responsável pela conformidade poderiam anular a autoridade do usuário para operar este equipamento. Este transmissor não deve estar co-localizado ou operando em conjunto com outra antena ou transmissor.

Declaração de exposição à radiação:

O produto cumpre com o limite de exposição RF portátil FCC, definido para um ambiente não controlado e é seguro para a operação pretendida, conforme descrito neste manual. A redução maior da exposição RF pode ser alcançada caso o produto possa ser mantido o mais longe possível do corpo do usuário, ou configure o dispositivo para uma potência de saída mais baixa caso a função esteja disponível.

Acerca deste manual

Obrigado por ter comprado uma Câmera Digital PIXPRO KODAK. Leia atentamente este manual e guarde-o em local seguro para consultas futuras.

- A JK Imaging Ltd. reserva todos os direitos deste documento. Nenhuma parte deste documento é possível ser reproduzida, transmitida, transcrita, armazenada em qualquer sistema ou traduzida para qualquer idioma ou código informático, sob qualquer forma ou por qualquer meio, sem autorização prévia por escrito da JK Imaging Ltd.
- Todas as marcas registadas mencionadas neste documento servem apenas para identificação e são marcas registadas dos respectivos proprietários.
- Este manual contém as instruções para utilização da Câmera Digital PIXPRO KODAK. Foram feitos todos os esforços para assegurar que o conteúdo deste manual está correcto, no entanto a JK Imaging Ltd. reserva-se o direito de fazer alterações sem aviso prévio.
- Ao longo deste manual, os símbolos seguintes são utilizados para ajudar a localizar a informação rápida e facilmente.



Este símbolo assinala informação útil que deve ter em conta.

- En estas instrucciones se utilizan los siguientes símbolos para describir el funcionamiento de la cámara. Esta información facilitará nuestro entendimiento:

[Propriedades do item]: As propriedades das opções da interface da câmara são indicadas pelo símbolo [].

NOTAS DE SEGURANÇA

À prova de água / à prova de poeira / à prova de choque

- JIS / IEC grau 8 à prova de água (IPX8).
- JIS / IEC grau 6 à prova de poeira (IP6X).
- Altura para a classificação à prova de choque é de 2m (6,6 pés).

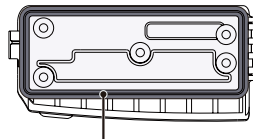
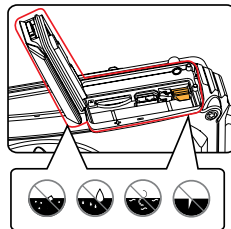
Notas sobre à prova de água:

- Não use este produto abaixo dos 15 metros (49,2 pés) debaixo de água. O produto permanecerá à prova de água por uma hora à profundidade de 15m (49,2 pés).
- Não use este produto em uma mola geotérmica ou em água com temperaturas superiores a 40 °C.
- Por favor, não abra a tampa da bateria debaixo de água.
- Caso, por acidente, haja contato entre água e o produto, por favor, não abra a tampa da bateria de imediato. Desligue o produto, e seque-o com um pano limpo, seco e sem fiapos. Depois, abra a tampa da bateria, e remova a bateria e o cartão de memória.
- Quando abrir a tampa da bateria, caso haja gotas de água na superfície de contato entre o interior da tampa da bateria e o corpo, por favor, seque as gotas de água.
- Após usar o produto na água ou perto de areia, lama ou outros materiais estranhos, por favor, limpe-o com água limpa (feche a tampa da bateria antes de limpar). Após limpar, seque o produto com um pano limpo, seco e sem fiapos.

- Caso haja poeira, areia ou outros materiais estranhos na borracha à prova de água da tampa da bateria e da superfície de contato, por favor, limpe-a com um pano limpo, seco e sem fiapos assim que possível.
- Antes de usar o produto debaixo de água, assegure-se de que não há danos nem entulho na vedação em borracha à prova de água. Depois, feche a tampa da bateria muito bem para assegurar a capacidade à prova de água do produto.



A borracha à prova de água com arranhões e rachaduras irá permitir que a água penetre no produto. Contate o serviço ao cliente imediatamente para a manutenção com a substituição de uma nova borracha à prova de água.



Borracha à prova d'água

Notas de segurança para a câmara

- Não sujeite a câmara a quedas ou a impactos com objectos sólidos.
- Não desmonte esta câmara ou a repare por você mesmo.
- Não utilize nem armazene a câmara num local quente ou em exposição directa à luz solar.
- Não utilize nem armazene a câmara num local com fortes campos magnéticos como, por exemplo, próximo de um íman ou um transformador.
- Não toque na lente da câmara.
- Não exponha a câmara a luz solar directa durante um período prolongado.
- Se a água entrar em contato com a câmara acidentalmente, retire a bateria e o cartão de memória, e seque-a dentro de 24 horas.
- Quando transportar a câmara de um local frio para um local quente, poderá ocorrer a formação de condensação no seu interior. Aguarde algum tempo antes de a ligar.
- Antes de remover a bateria e o cartão de memória, deverá desligar a câmara.
- Para limpar o corpo da câmara, não utilize produtos de limpeza abrasivos, à base de álcool ou orgânicos.
- Utilize um pano de limpeza de lentes profissional e um produto de limpeza adequado para limpar as lentes.
- Transfira as suas fotos e remova o cartão de memória quando armazenar a câmara durante um longo período.
- Caso esta câmara não esteja em uso durante um longo período de tempo, por favor mantenha-a em condições secas e limpas.
- A nossa empresa não pagará qualquer compensação por falhas na reprodução de imagens ou vídeos causadas pela operação inadequada.

Notas de segurança para a bateria

- Por favor, use a bateria o mesmo tipo conforme anexo.
- Caso seja utilizada uma bateria de íões de lítio recarregável, carregue a bateria com o carregador fornecido.
- Contacte o revendedor, caso ocorra fuga de líquido da bateria dentro da câmara. Caso o líquido da bateria entre em contacto com a sua pele, lave a pele com água limpa e procure ajuda médica.
- A eliminação de baterias usadas deve ser feita de acordo com as normas locais (nacionais ou regionais).
- Para evitar danos na bateria, não a sujeite a quedas, não permite que sofra impactos de objectos sólidos nem a risque com objectos afiados.
- Não permita que a bateria entre em contacto com objectos metálicos (incluindo moedas) para evitar curto-circuitos, descargas, aquecimento ou fugas.
- Não tente desmontar a bateria.
- Não exponha a bateria a água. Mantenha os contactos da bateria sempre secos.
- Não aqueça a bateria nem a atire para o fogo para evitar a sua explosão.
- Não armazene a bateria num local quente ou em exposição directa à luz solar.
- Caso ocorra o sobreaquecimento durante o carregamento ou o uso, por favor pare o carregamento ou o uso imediatamente, e tire a bateria com cuidado no modo desligamento para aguardar o arrefecimento.
- Quando a câmara for armazenada durante um longo período, remova a bateria e guarde-a num local seco não acessível a crianças.
- Num ambiente mais frio, o desempenho da bateria poderá diminuir significativamente.
- Ao instalar a bateria, instale-a de acordo com as marcações de pólo positivo e negativo existentes no compartimento da bateria. Não exerça pressão para introduzir a bateria no compartimento.

Notas de segurança para o cartão de memória

- O cartão de memória mencionado neste manual é um cartão microSD/microSDHC.
- Compre cartões de memória genuínos de marcas conceituadas.
- Formate o cartão de memória utilizando a câmara antes de utilizar ou inserir um novo cartão.
- Para evitar danos no cartão de memória, não o sujeite a quedas ou a impactos com objectos sólidos.
- Não tente desmontar nem reparar o cartão de memória.
- Não exponha o cartão de memória a água. Mantenha-o sempre seco.
- Não remova o cartão de memória enquanto a câmara estiver ligada. Caso contrário, poderá danificar o cartão de memória.
- Não edite os dados directamente no cartão de memória. Copie os dados para o PC antes de os editar.
- Quando armazenar a câmara durante um longo período, transfira as suas fotos, remova o cartão de memória e guarde-o num local seco.
- Não modifique o nome dos ficheiros ou das pastas do cartão de memória utilizando o seu PC, pois os ficheiros ou pastas modificados poderão não ser reconhecidos pela câmara ou poderão ocorrer erros.
- As fotos tiradas com a câmara serão guardadas numa pasta gerada automaticamente no cartão SD. Não guarde fotos que não sejam tiradas pela câmara nesta pasta, pois essas imagens poderão não ser reconhecidas durante a reprodução.
- Quando inserir um cartão de memória, certifique-se de que a orientação do canto do cartão coincide com a marcação existente na parte superior da ranhura do cartão de memória.

Outras notas de segurança

- Não desligue a câmara durante o processo de actualização, pois poderão ser gravados dados incorrectos e poderá não ser possível ligar a câmara novamente.
- Quando utilizar a câmara num avião, cumpra as regras especificadas pela companhia aérea.
- Devido às limitações da tecnologia de fabrico, o ecrã LCD poderá apresentar alguns pixéis inactivos ou brilhantes, no entanto, esses pixéis não afectam a qualidade das fotos.
- Caso a tela do LCD esteja danificada, preste particular atenção ao cristal líquido na tela. Caso aconteça alguma das seguintes situações, tome uma atitude imediata recomendada indicada abaixo:
 1. Caso o cristal líquido entre em contato com a sua pele, por favor, limpe com um pano seco, lave muito bem com sabão e passe por bastante água limpa.
 2. Caso o cristal líquido entre no seu olho, coloque bastante água limpa no olho por, pelo menos, 15 minutos e depois procure por assistência médica.
 3. Caso o cristal líquido seja engolido, coloque bastante água limpa na sua boca e induza o vômito. Procure por assistência médica.

ANTES DE COMEÇAR	1
NOTAS DE SEGURANÇA	6
ÍNDICE	11
INTRODUÇÃO	15
Conteúdo da embalagem	15
Nome dos componentes	16
Instalar a bateria e o cartão de memória	18
Carregar uma bateria	20
Ligar e desligar a câmara	21
Como tirar fotos	21
Definir o idioma, data/hora	22
Definir o idioma, data/hora depois de ligar a câmara pela primeira vez	22
Redefinir o idioma	22
Repor a Data/Hora	23

VISÃO GERAL DOS VÁRIOS MODOS ...	24
Configuração da tela	24
Informação mostrada no Visor LCD	25
Visão geral dos ícones do ecrã no modo de captura de fotos	25
Visão geral dos ícones do ecrã no modo de filme	26
Como utilizar o botão Mode	27
Modo Auto	28
Exposição Automática	30
Modo Manual	30
Modo de Filme	31
Modo de Cenário	32
Modo Panorâmico	35
Contra choque	36
Modo subágua	37
Modo Wireless	38

FUNÇÕES BÁSICAS 43

Utilização da função de zoom..... 43

Modo Macro 44

Configuração do temporizador automático..... 45

Abrir Flash 46

Configuração EV 47

Compensação de exposição 47

ISO 48

Ajuste do obturador 48

Usando a gravação rápida..... 49

REPRODUÇÃO..... 50

Visão geral dos ícones do ecrã no modo de reprodução 50

Visualização de fotos e de vídeos..... 51

Ver miniaturas 52

Utilização do zoom (apenas para) visualização de fotografias..... 53

Reprodução do grupo de captura contínua 54

Reprodução de panorama animado 55

Apres diapos 56

Eliminação de fotos e vídeos..... 57

UTILIZAÇÃO DOS MENUS 58

O menu Fixa 58

Medição de Exposição..... 58

Resolução 59

AF contínua 59

Captura contínua 60

Configuração de foco 61

Configuração do Balanço de Branco 61

Efeito de cor 62

Selecionar Cenário..... 63

Menu de definições de captura de fotos..... 65

Qualidade 65

Luz foc aut.....	66	Efeito de cor	76
Zoom Digital	66	Menu de definições de Reprodução	77
Impressão da Data	67	Proteger	78
Ver.....	67	Eliminar.....	79
Embelezador de rostos	68	DPOF (Formato para impressão digital)	80
Menu de Filme	69	Recortar	80
Medição de Exposição	69	O menu Configurar.....	81
Qualidade do vídeo.....	70	Poupar Energ.....	82
Efeito de cor	71	Definir Som.....	82
Menu de definições de Filme	72	Language/Idioma	83
Zoom Digital	72	Hora Mundial	83
Menu de Reprodução	73	Data e Hora.....	83
Modo de Exibição	73	Brilho do LCD	83
HDR.....	74	Configurações de Conexão.....	84
Redução de olhos vermelhos	74	Ligação ao PC.....	84
Rodar	75	Transferência de arquivos para o PC.....	85
Redimensionar	75	Configurações de Arquivo	86

Formatar 87

Copiar para o Cartão 87

Nome Fich 88

Repor 88

Versão de firmware 89

APÊNDICES 90

Especificações 90

Mensagens de aviso 94

Resolução de problemas 98

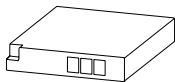
Compatibilidade de cartão de memória 100

Marcas comerciais 101

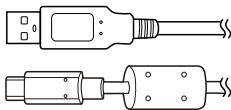
INTRODUÇÃO

Conteúdo da embalagem

A embalagem da câmera deve incluir a câmera que adquiriu juntamente com os seguintes itens. Se algum destes itens estiver em falta ou parecer estar danificado, entre em contato o fornecedor.



Bateria de Li-íon recarregável



Cabo USB



Correia de pulso



Guia de Inicialização rápida

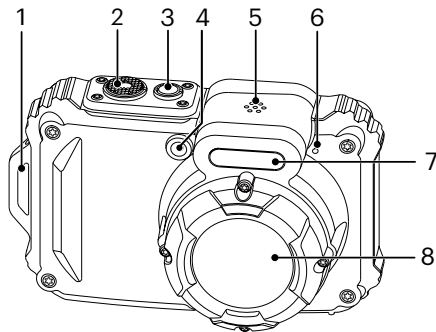


Cartão de garantia

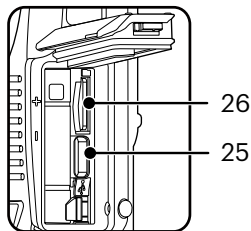
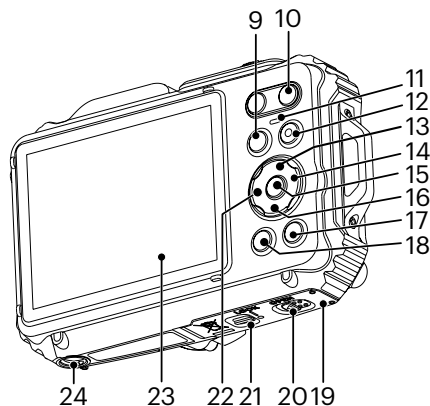


Cartão de serviço

Nome dos componentes



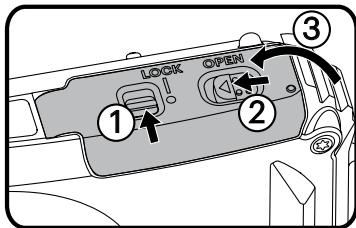
1. Orifício da correia
2. Botão de obturador
3. Botão de alimentação
4. Luz de focagem automática/
Luz do temporizador
5. Altifalante
6. Microfone
7. Lâmpada do flash
8. Lente



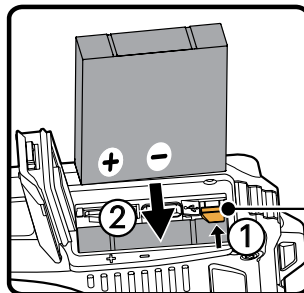
- 9. Botão Modo
- 10. Botão de zoom
- 11. Lâmpada indicadora
- 12. Botão de gravação de vídeo rápida
- 13. Botão disp/Botão direcional (Cima)
- 14. Botão de flash/Botão direcional (Direita)
- 15. Botão SET
- 16. Botão Eliminar/Botão de temporizador/ Botão direcional (Baixo)
- 17. Botão de reprodução
- 18. Botão Menu
- 19. Tapa da bateria
- 20. Chave para abrir tampa da bateria
- 21. Trava da tampa da bateria
- 22. Botão de macro/Botão direcional (Esquerda)
- 23. LCD
- 24. Rosca para tripé
- 25. Porta USB
- 26. Slot de Cartão microSD/microSDHC

Instalar a bateria e o cartão de memória

1. Desbloquear a trava da porta tampa da bateria, como mostrado na etapa ①, empurrar o interruptor da porta de abertura da tampa da bateria para abrir a porta da tampa da bateria, como mostrado na etapa ②.

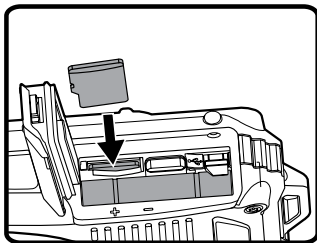


2. Inserir a bateria no compartimento da bateria, como mostrado na etapa ② certificando-se de alinhar os contatos de metal na parte inferior da bateria com os contatos no slot, hasta el bloqueo de la batería la trabe en su lugar.

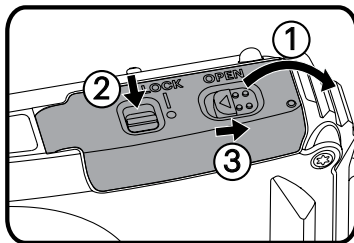


Botão de trava da bateria

3. Insira o cartão de memória microSD/microSDHC (não exceder 32 GB) no slot de cartão de memória como mostrado na a figura, empurrar a borda exposta do cartão de memória microSD/microSDHC totalmente no slot, com a ponta do dedo.



4. Fechar a porta tampa da bateria como mostrado no passo ①, empurrar o interruptor da porta tampa da bateria para fechar a porta da tampa da bateria, como mostrado na etapa ② e não se esqueça de trancar a trava da porta da tampa da bateria como mostrado no passo ③.

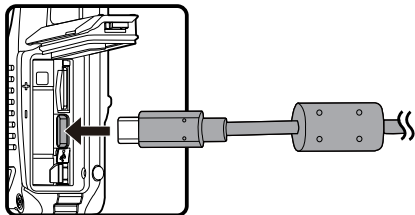


-  Um cartão de memória (microSD/microSDHC) é opcional e não está incluído no pacote do produto. Ele precisa ser comprado separadamente. Use um cartão de memória original, que é Classe 4 ou superior e tem uma capacidade de 4 GB a 32 GB. Ao filmar com um cartão de memória da Classe 4 ou superior, no caso de aviso de baixa velocidade, é recomendado formatar o cartão de memória antes de usar.
-  Para remover o cartão de memória, abra a tampa da bateria, pressione ligeiramente o cartão de memória para o ejectar e remova-o cuidadosamente.

Carregar uma bateria

Antes de carregar uma bateria, deverá desligar a câmara e inserir a bateria.

- Carregue a câmara ligando a porta USB da câmara a um adaptador de energia (vendido separadamente).

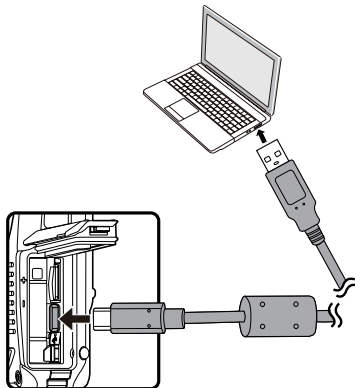


- Use por favor o produto adaptador de energia de tensão de saída / corrente: 5VDC / 1.0A.

- Indicador de carregamento: Laranja constante: A carregar
O indicador irá apagar assim que o carregamento esteja terminado, e a câmara será desligada automaticamente. Para obter a máxima duração da bateria, antes da primeira utilização, carregue-a pelo menos durante 4 horas.

- Caso a bateria tenha estado armazenada durante um longo período, utilize o carregador apropriado para carregar a bateria antes de a utilizar.

- Se a câmara estiver desligada, poderá também ligá-la ao seu PC utilizando um cabo USB para carregar a bateria.

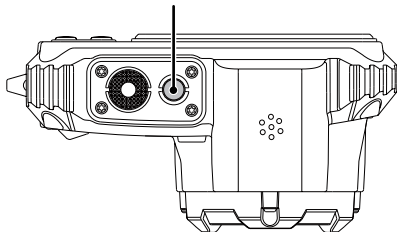


- Por favor carregue a bateria no interno na temperatura entre 0°C-40°C.

Ligar e desligar a câmera

Prima o botão de alimentação para ligar a câmera. Para desligar a câmera, prima novamente o botão de alimentação.

Interruptor de energia



Quando está desligado, pressione e mantenha pressionado o botão  para ligar e entrar no modo Reproduzir.

Como tirar fotos

1. Segure a câmera com as duas mãos, não bloqueado o flash e as lentes com os dedos.
2. Aponte a câmera ao objeto e, em seguida, enquadre com o LCD.
3. Utilize o botão de zoom para selecionar as posições Tele ou Wide para aproximar ou afastar o tema.
4. Pressione o obturador a meio caminho do foco. Quando a frame do foco fica verde, pressione totalmente o obturador para concluir a captura.

Definir o idioma, data/hora

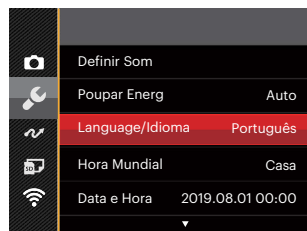
Definir o idioma, data/hora depois de ligar a câmara pela primeira vez

1. Quando ligar a câmara pela primeira vez, será apresentado o ecrã de selecção de idioma.
2. Prima os botões direccionais para seleccionar o idioma desejado.
3. Depois de premir o botão **SET** para confirmar a selecção, será apresentado o ecrã de definição de data e hora.
4. Prima o botão direccional para a esquerda/direita para seleccionar o bloco a ajustar: A hora é exibida no formato YYYY.MM.DD/HH:MM.
5. Prima o botão direccional para cima/baixo para ajustar o valor do bloco seleccionado.
6. Prima o botão **SET** para confirmar as definições da hora e será apresentado o ecrã de captura.
3. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar [Language/Idioma] e prima o botão **SET** ou o botão direccional para a direita para aceder ao menu.
4. Prima os botões direccionais para seleccionar o idioma desejado e prima o botão **SET** para confirmar.
5. Prima o botão **ESC** para e será apresentado o ecrã de captura.

Redefinir o idioma

Depois de definir o idioma pela primeira vez, siga as instruções indicadas abaixo para redefinir o idioma.

1. Prima o botão **ESC**, prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar **ESC** e prima o botão **SET** para aceder ao menu.
2. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar **Language/Idioma** e prima o botão **SET** ou o botão direccional para aceder ao menu.



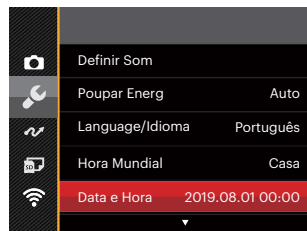


Repor a Data/Hora

Depois de definir o Data/Hora pela primeira vez, siga as instruções indicadas abaixo para redefinir a data/hora.

1. Prima o botão , prima o botão direcional para cima/baixo para seleccionar  e prima o botão  para aceder ao menu.
2. Prima o botão direcional para cima/baixo para seleccionar  e prima o botão  ou o botão direcional para aceder ao menu.
3. Prima o botão direcional para cima/baixo para seleccionar [Data e Hora] e prima o botão  ou o botão direcional para a direita para aceder ao menu.
4. Prima o botão direcional para a esquerda/direita para seleccionar o bloco a ajustar: A hora é exibida no formato YYYY.MM.DD/HH:MM.

5. Prima o botão direcional para cima/baixo para ajustar o valor do bloco seleccionado. Quando terminar o ajuste das definições, prima o botão  para confirmar.
6. Prima o botão  para e será apresentado o ecrã de captura.



VISÃO GERAL DOS VÁRIOS MODOS

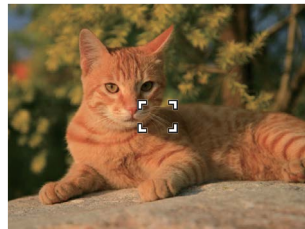
Configuração da tela

Prima o botão **DISP.** para exibir as definições: Clássico, Total, Desligado.

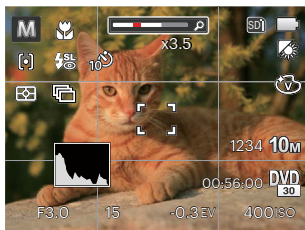
Clássico: exibe os parâmetros de influência necessários



Desligado: exibe somente a influência

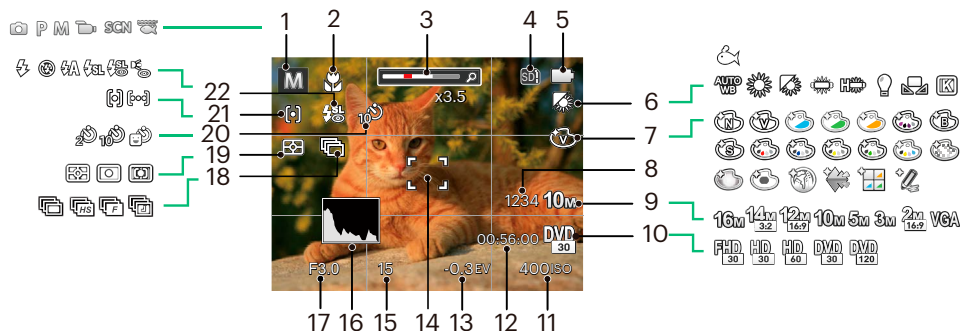


Total: exibe todos os parâmetros de influência, histograma e grade da estrutura



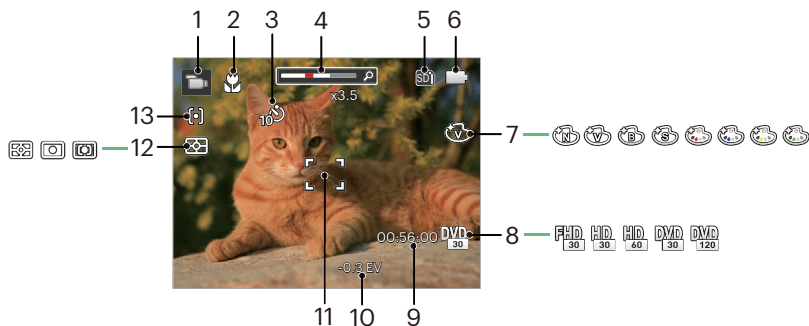
Informação mostrada no Visor LCD

Visão geral dos ícones do ecrã no modo de captura de fotos



1	Modo de captura	6	Balanço de brancos	12	Tempo restante para gravação	17	Valor da abertura
2	Modo Macro	7	Efeito de cor			18	Captura contínua
3	Exibição de zoom	8	Número de fotos restantes	13	Compensação da exposição	19	Medição de Exposição
4	Memória interna/cartão de memória	9	Tamanho da imagem	14	Moldura de focagem	20	Temporizador
		10	Qualidade do vídeo	15	Velocidade do obturador	21	Modo AF
5	Estado da bateria	11	Valor ISO	16	Histograma	22	Modo do flash

Visão geral dos ícones do ecrã no modo de filme



1	Modo Filme	6	Estado da bateria	11	Moldura de focagem
2	Modo Macro	7	Efeito de cor	12	Medição de Exposição
3	Temporizador	8	Qualidade do vídeo	13	Modo AF
4	Exibição de zoom	9	Tempo restante para gravação		
5	Memória interna/cartão de memória	10	Compensação da exposição		

Como utilizar o botão Mode

A câmara inclui um conveniente botão selector de modo que lhe permite alternar facilmente entre os diferentes modos de funcionamento. Prima o botão à esquerda / direita para escolher o modo pretendido e Prima  para seleccionar. Todos os modos disponíveis estão listados em baixo:

Nome do modo	Ícone	Descrição
Modo Auto		Neste modo, as condições ideais para tirar fotografias serão definidas com base no sujeito ou objecto e o ambiente. É o modo utilizado mais frequentemente para tirar fotografias.
Exposição Automática		Sob diferentes cenas, o usuário pode alternar para ISO e valor EV, de acordo com sua preferência pessoal, a câmara pode definir automaticamente a velocidade de captura e o valor de abertura.
Modo Manual		Neste modo, você pode configurar a velocidade do obturador manualmente e o valor ISO.
Modo de Filme		Escolha este modo para gravar videoclipes.
Modo de Cenário		Escolha este modo para utilizar um modo de cenário predefinido ao tirar fotografias. No total, existem 18 opções disponíveis.
Modo subágua		Escolha este modo para tirar fotografias debaixo de água.
Modo Wireless		Ative a transmissão da imagem e o controle remoto conectando o dispositivo inteligente com o Wireless.

Modo Auto

O modo Automático é o modo mais fácil para tirar fotografias. Neste modo, a câmara otimiza automaticamente as fotos para obter os melhores resultados.



Siga as seguintes etapas:

1. Prima o botão  selecciona () e prima o botão  para confirmar.
2. Mantenha a câmara estável e aponte para o objecto a fotografar. O modo de cenário adequado será identificado automaticamente.
3. Componha a imagem no ecrã LCD e prima o botão do obturador até meio para focar o objecto a fotografar.
4. A tela LCD vai mostrar uma moldura verde após o objeto estar focado.
5. Prima totalmente o botão do obturador para tirar fotografias.

A câmara pode detectar de forma inteligente diferentes ambientes e selecciona automaticamente o melhor cenário e as melhores definições de fotografia.

Nome do modo	Explicação
 Modo Paisagem	Para paisagens, o modo irá ajustar automaticamente a exposição de acordo com o plano de fundo.
 Modo Retrato	Mais adequado para fotografar pessoas focando o seu rosto.
 Retrato nocturno	Ao fotografar retratos durante a noite, ou em condições de baixa luminosidade, o modo irá ajustar automaticamente a exposição para cenários nocturnos e retratos de pessoas.
 Retrato em contraluz	Quando o sol ou qualquer fonte de luz estiver atrás de si, o modo irá ajustar automaticamente a exposição do primeiro plano para realizar boas fotografias.
 Modo Paisagem nocturna	Para cenários nocturnos, o modo irá aumentar automaticamente o valor ISO para compensar a baixa luminosidade.
 Modo macro	Você pode usar a função macro para tirar fotos de pequenos objectos ou fotos de perto.
 Modo automático	A câmara ajusta automaticamente a exposição e a focagem para garantir a obtenção de imagens com qualidade.

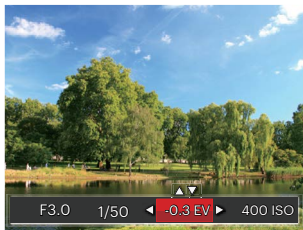


Macro Ligado/Desligado e flash são controlados automaticamente, os usuários não podem alterar as configurações.

Exposição Automática P

Ao seleccionar o modo **P** (Exposição Automática), poderá ajustar o valor EV e o valor ISO.

1. Prima o botão **MODE** seleccionar **P** e prima o botão **SET** para configurar as definições.

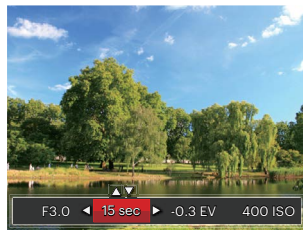


2. Prima o botão direccional para a esquerda/direita para seleccionar um item a ajustar.
3. Prima o botão para cima/baixo para ajustar os parâmetros.
4. Prima o botão **SET** para finalizar as configurações e poder tirar fotos.

Modo Manual M

Ao seleccionar mo modo **M** (manual), você pode configurar a velocidade do obturador e o valor ISO.

1. Prima o botão **MODE** seleccionar **M** e prima o botão **SET** para configurar as definições.



2. Prima o botão direccional para a esquerda/direita para seleccionar um item a ajustar.
3. Prima o botão para cima/baixo para ajustar os parâmetros.
4. Prima o botão **SET** para finalizar as configurações e poder tirar fotos.

Por favor, consulte a tabela abaixo caso existam opções não ajustáveis no modo **PM** :

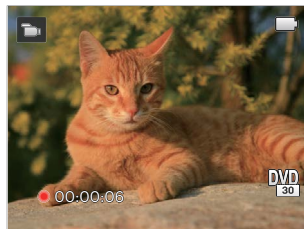
(O: opcional X: Não opcional)

Opções Modo	Abertura	Obturador	EV	ISO
P	X	X	O	O
M	X	O	X	O
	X	X	O	X

 Por favor, note que mesmo se uma opção não puder ser ajustada em um determinado modo, seu valor será ainda exibida na sirene ativa.

Modo de Filme

1. Pressione o botão  para selecionar o Modo de Filme () e prima o botão  para confirmar.
2. Pressione o botão do obturador para começar a gravar.



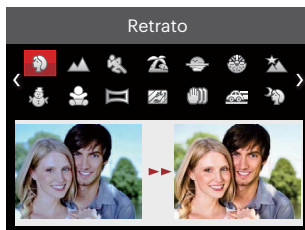
3. Após finalizar a gravação, pressione o botão de atalho de gravação ou o botão do obturador para parar a gravação e retornar à tela de disparo.

 No processo de gravação, você pode pressionar os botões de zoom para Aumentar ou diminuir o zoom no assunto.

Modo de Cenário SCN

Pode seleccionar um modo apropriado entre os 18 modos de cenário, de acordo com o ambiente de captura. A câmara irá configurar automaticamente as definições mais adequadas.

1. Pressione o botão **MODOS** para seleccionar o modo de cena e, em seguida, pressione o botão **SET** para entrar no menu do modo de cenário:



2. Prima os botões direccionais para seleccionar um cenário e prima o botão **SET** para confirmar.
3. Caso necessite mudar a cena, por favor prima o botão **MODOS** e depois **SET**, e finalmente prima os botões direccionais para voltar a seleccionar a cena.

Cenário	Explicação
 Retrato	Mais adequado para fotografar pessoas focando o seu rosto.
 Paisagem	Para fotografar paisagens. Excelente reprodução do verde e do azul.
 Desporto	Para fotografar objectos em rápido movim. Capture a acção sem a desfocar.
 Banco	Para tirar boas fotos em cenas com luz do sol intensa.
 Pôr-do-sol	Para fotografar o pôr-do-sol. Captura de objectos com luz forte.
 Fogo-de-artifício	Para tirar fotos à noite e a fogo-de-artifício. Sugerimos a utilização de um tripé.
 Paisagem Nocturna	Para tirar fotos à noite. Sugerimos a utilização de um tripé.
 Neve	Para tirar fotos na neve. Excelente reprod do branco da paisagem.
 Crianças	Desligue a luz de flash automaticamente. Evite problemas. É adequado para tirar fotos de crianças.
 Modo Panorâmico	Para fotografia panorâmica a até 360 graus.

Cenário	Explicação
 Vidro	Para fotografar objectos por detrás de vidro transparente.
 Contra choque	Este modo pode ajudar a reduzir o borrão na foto causado pelo movimento da mão.
 Foto Panorâmica	Adequado para capturar objectos que se deslocam rapidamente para fotografar o sujeito com fundo desfocado.
 Retrato Nocturno	Para fotografar pessoas com fundos nocturnos.
 Festa	Adequado para tirar fotografias de festas no interior, mesmo em condições de pouca luminosidade.
 Interior	Para fotos dentro de casa. Reduz desfocagem e melhora a precisão da cor.
 Folha	Para fotografar plantas. Excelente reprod do verde e das flores.
 Museu	Para tirar fotos em locais onde o flash é proibido. Mantém a cor e reduz desfocagem.

Modo Panorâmico

Esta função permite que você tire uma foto com uma vista panorâmica que lhe dará um conteúdo significativamente melhor que uma simples fotografia. Siga a direção da seta com um movimento suave e constante da câmera para uma foto harmoniosa e ultra-ampla de até 360 graus.

Siga os passos indicados em seguida:

1. Selecionar o Modo Panorama (), e pressione o botão **SET** para confirmar.
2. Prima os botões direcionais para seleccionar uma direção de captura. (A direção para a direita é utilizada como predefinição caso não seja feita nenhuma opção) 2 segundos mais tarde, a câmara estará pronta a tirar fotografias. Pode também premir o botão **SET** ou premir o botão do obturador até meio para preparar a câmara para tirar fotografias.
3. Componha a fotografia no LCD e prima o botão do obturador até meio para focar a imagem. Após a focagem, prima totalmente o botão do obturador para tirar a primeira fotografia. Nesse momento, será apresentada a caixa do processo de colagem do panorâmico no ecrã.



4. Rode a câmera de acordo com a direção definida. Quando o intervalo de rotação não excede o alcance que câmera consegue detectar, o diálogo de progresso ao longo da seta indicadora fica parcialmente vermelho. Quando fica completamente vermelho, o fotografar em modo de panorâmica é concluído.



Durante a captura, os modos de flash, temporizador, macro e compensação de exposição não estarão disponíveis. O ajuste de focagem não estará disponível neste momento.



Durante a captura de panorâmico, prima o botão **SET** para interromper a captura e guardar as imagens capturadas. Prima o botão direcional para a baixo () para cancelar a captura e não guardar as imagens capturadas.



Durante a captura de panorâmico, se a direcção de deslocação da câmara estiver errada ou o ângulo se desviar das definições internas, será apresentada uma mensagem de aviso no LCD [Alinhamento inadequado. Tente novamente.] e as imagens capturadas serão guarda.



A imagem panorâmica pode ser reproduzida através do método de reprodução de flash. Favor visualizar a reprodução panorâmica de vídeo na página 55.

Contra choque

Este modo pode ajudar a reduzir o borrão na foto causado pelo movimento da mão, luz baixa e baixa velocidade do obturador.



Use o modo de estabilização em ambientes escuros ou quando a velocidade do obturador estiver baixa.

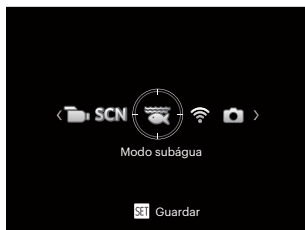


Tomada em um ambiente ventoso ou instável (como um veículo em movimento) pode deixar as imagens tremidas.

Modo subágua

Quando estiver dentro de água, pode escolher o Modo de captura debaixo de água no menu de selecção do modo para tirar fotografias debaixo de água.

Prima o botão  seleccionar Modo subágua () e prima o botão  para configurar as definições.



Modo Wireless

Ative a transmissão da imagem e o controle remoto conectando o dispositivo inteligente com o Wireless.

Tópicos a ter em atenção antes de usar:

- A versão do sistema operativo de seu dispositivo inteligente precisa ser iOS 14 ou superior, ou Android 8.0 ou superior. Se não, por favor atualize seu dispositivo inteligente antes de usar o aplicativo.
- Por favor, não use em locais que têm um campo magnético de grande intensidade, interferências eletrostáticas e de ondas elétricas (por exemplo, junto a um micro-ondas), que pode causar falhas na recepção de sinais.
- Por favor, mantenha a distância entre a câmara de ação e o dispositivo inteligente em menos de 10 metros (32,8 pés), sem a interferência da proteção do sinal.
- Por favor, não use a funcionalidade de conexão Wireless em um avião.
- A câmara e o dispositivo inteligente só podem ser conectados um a um.

Baixando o pacote do aplicativo:

Baixe um pacote de instalação dedicada da loja de aplicativos (Nome do aplicativo: PIXPRO Remote Viewer  / ) e, em seguida, instale-o.

- Dispositivos Android : Pesquise e baixe o aplicativo "PIXPRO Remote Viewer" no Google play, e instale-o seguindo as instruções no interface.
- Dispositivos iOS : Pesquise e baixe o aplicativo "PIXPRO Remote Viewer" na App store, e instale-o seguindo as instruções no interface.

Pressione o botão **MODO** para selecionar o modo **Wi-Fi** e depois em seguida, pressione o botão **SET** entre na interface da seleção Wireless.



- Seguinte: Entre na interface SSID.



Pressione o botão de modo para desconectar.

Configurações da câmara:

Prima o botão para cima/baixo para para selecionar as opções a serem ajustadas e depois prima o botão **SET** para entrar na interface de configuração das opções.



- Alterar senha: Entre na interface de atualização de senha WPA2 PSK.
Sim: Criar uma nova senha para WPA2 PSK.
Não: Voltar à página anterior.
- Cancelar: Voltar à página anterior.

Configurações do dispositivo inteligente:

1. Ative o Wireless do dispositivo inteligente e depois pesquise nos dispositivos wireless envolventes.
2. Selecione o nome da câmara SSID a ser conectada e depois insira a senha de oito dígitos após WPA2 PSK aparecer na câmara.
3. Clique no ícone da App  /  para ativar a App.

Conclusão da configuração:

Assim que a App esteja conectada à câmara, as operações funcionais podem ser ativadas no dispositivo inteligente.

Exibição do estado da conexão Wireless

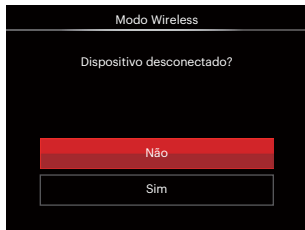
O Wireless foi conectado com sucesso mas a App não está ativada:



O Wireless foi conectado com sucesso e a App está ativada:



Para interromper a conexão:



- Não: Manter o Wireless conectado e voltar à página anterior.
- Sim: Desconectar e voltar ao Wireless para a conexão da interface.

O Wireless do dispositivo inteligente interrompe:



- Voltar: Voltar à SSID interface.

Configurações

O nome desta câmara pode ser mudado através das teclas.

1. Em outros modos, prima o botão e prima o botão direcional para cima/baixo para seleccionar . Prima o botão para aceder ao menu.
2. Prima o botão direcional para cima/baixo para seleccionar e prima o botão ou o botão direcional para aceder ao menu.
3. Prima o botão para cima/baixo para seleccionar as opções a serem ajustadas e depois prima o botão para entrar no menu.



4. Prima o botão para confirmar as configurações e depois pular o menu.

Dispositivo DSC

O nome predefinido do aparelho DSC é [PIXPRO WPZ2_XXXX]. Mude o nome do aparelho DSC com as teclas.



Significados dos ícones da interface:

Ícone	Descrição
	Eliminar a última letra
	Mudar a exibição das letras em maiúsculas e minúsculas
	Mover o cursor
	Mudar a entrada do símbolo
	Inserir espaço

Instruções de funcionamento da App

Consulte o “Manual do Usuário do PIXPRO Remote Viewer” localizado na Web:

Américas / Europa



<http://kodakpixpro.com/Americas/support/downloads.php>

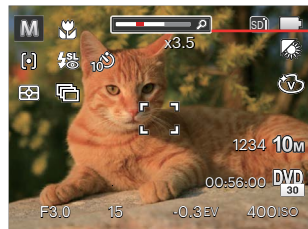
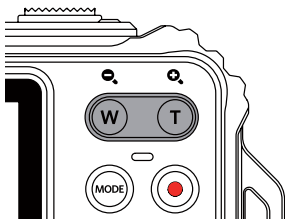
MAC Address

Cheque o MAC Address wireless desta câmara.

FUNÇÕES BÁSICAS

Utilização da função de zoom

Sua câmera é equipada com dois tipos de zoom: Zoom ótico e zoom digital. Pressione o botão de zoom da câmera para aproximar ou afastar o objeto ao tirar fotos.



Indicador de zoom

Quando o zoom óptico atingir o limite do zoom digital, liberte e rode a botão de zoom para a posição T para mudar entre zoom óptico e zoom digital.

Modo Macro

Você pode usar a função macro para tirar fotos de pequenos objectos ou fotos de perto. Este modo permite usar o zoom quando você está mais próximo ao objecto.

1. Prima o botão direcional para a esquerda () para aceder ao menu de macro.



2. Prima o botão para a esquerda/direita para seleccionar entre os seguintes 2 modos:

-  **Macro Desligado**
Escolha esta opção para desactivar o modo Macro.
 -  **Macro Ligado**
Selecione esta opção para fotografar objetos que se encontrem a uma distância de 5 cm da lente.
3. Prima o botão  para confirmar as configurações e sair do menu.

Configuração do temporizador automático

Usar esta função pode tirar fotos em um tempo fixo. A câmera pode ser definida para disparar quando pressionar o obturador por 2 segundos, 10 segundos ou sorriso.

1. Prima o botão direcional para a baixo () para aceder ao menu do temporizador.



2. Prima o botão para a esquerda/direita para seleccionar entre os seguintes 4 modos:

- Temporizador Desligado
Desactiva o temporizador.
- Temporizador 2 seg.
É tirada uma única fotografia 2 segundos após o botão do obturador ter sido premido.

- Temporizador 10 seg.
É tirada uma única fotografia 10 segundos após o botão do obturador ter sido premido.
 - Temporizador Sorriso
Prima o botão do obturador para tirar a fotografia imediatamente após a detecção de um sorriso.
3. Prima o botão () para confirmar as configurações e sair do menu.

Ao ativar o temporizador automático, pressionar o obturador ou o botão () pode desativar o temporizador e voltar à tela de imagens, e manter a configuração do temporizador.

Ao ativar a detecção do smile, pressionar o obturador ou a tecla () pode desativar o temporizador não mantendo a configuração do mesmo.

Abrir Flash

O flash fornece luz complementar para o cenário. O flash é normalmente usado quando a fotografar contra a luz para destacar o objeto; é também adequado para medir e fotografar em cenários mais escuros para melhorar a exposição.

1. Prima o botão direcional para a direita () para aceder ao menu de definições do flash.



2. Prima o botão para a esquerda/direita para seleccionar entre os seguintes 6 modos:

-  **Forçar Desligado**
O flash é desactivado.
-  **Flash Automático**
O flash da câmara dispara automaticamente de acordo com as condições de iluminação existentes.

-  **Forçar Flash**
Faça um flash forçado no momento do disparo.
 -  **Sincronização lenta**
Permite-lhe fotografar pessoas à noite e ao mesmo tempo obter uma foto onde é possível ver nitidamente tanto o objeto fotografado como a paisagem nocturna. O uso de um tripé é recomendado quando tirar fotos com esta configuração.
 -  **Olhos verm.+Sinc. lent**
Utilize este modo para tirar fotos utilizando a função de sincronização lenta associada à redução do efeito de olhos vermelhos.
 -  **Redução de Olhos Vermelhos**
A câmara dispara um flash antes de tirar a fotografia para reduzir o efeito de olhos vermelhos.
3. Prima o botão  para confirmar as configurações e sair da opção.

Configuração EV

O menu de função EV da câmara inclui várias funções, como o ajuste EV, ISO, obturador, etc. A configuração da função adequada pode fazer com que você obtenha melhores imagens.

Siga as seguintes etapas para realizar a configuração:

1. Prima o botão **(SET)** para exibir o ecrã de definições.
2. Prima o botão direcional para a esquerda/direita para seleccionar as opções de definição.



3. Prima botão para cima/baixo para ajustar os valores da opção.
4. Pressione o botão **(SET)** para concluir a configuração e entrar na tela de disparo.

Compensação de exposição

Configurar para ajustar o brilho da imagem. Em caso de um contraste muito alto entre o objeto fotografado e o fundo, o brilho da imagem pode ser apropriadamente ajustado.

(Ajustável no modo **P**)



O valor de ajuste de exposição é de EV -3,0 a EV +3,0.

ISO

ISO permite-lhe configurar a sensibilidade do sensor da câmara. Por favor, use um valor de ISO superior em locais mais escuros e com um valor menor em condições mais brilhantes. (Ajustável no modo **P** **M**)



As opções de ISO incluem Auto, 100, 200, 400, 800, 1600, e 3200.

Ajuste do obturador

Para a velocidade do obturador, a câmara pode configurar automaticamente o valor de abertura correspondente à configuração manual da velocidade do obturador, para obter um valor de exposição mais adequado. O movimento do objeto pode aparecer ajustando a velocidade do obturador. O grande valor do obturador pode fazê-lo capturar claramente o movimento do objeto em rápido movimento, enquanto o valor baixo do obturador pode permitir-lhe tirar uma foto para objetos de movimento com um forte sentido de movimento. (Ajustável no modo **M**)



Usando a gravação rápida

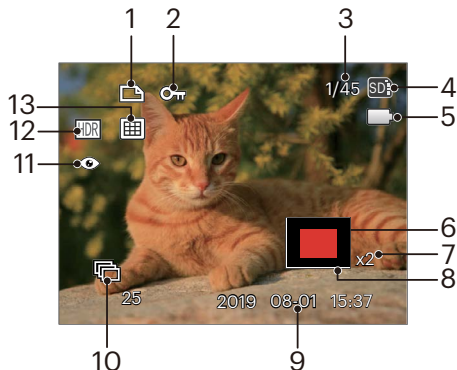
No modo Fotos, pressione o botão de atalho da Gravação  para inserir o estado de gravação diretamente e realizar a gravação.



Após finalizar a gravação, pressione o botão de atalho Gravação  ou a tecla Obturador novamente, você pode armazenar os vídeos e voltar à tela de fotos.

REPRODUÇÃO

Visão geral dos ícones do ecrã no modo de reprodução



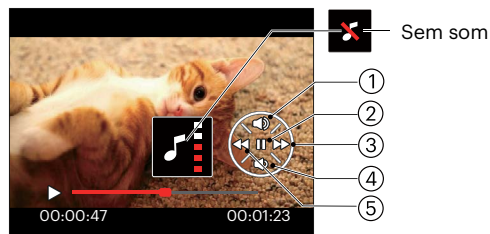
- 1 Ícone de ficheiro DPOF
- 2 Ícone da função de protecção de ficheiros
- 3 Espaço de memória (indica o número actual e o número total de fotos)
- 4 Memória interna/cartão de memória
- 5 Estado da bateria
- 6 Área de ampliação do zoom
- 7 Taxas de zoom da imagem
- 8 Área de Influência
- 9 Data do disparo
- 10 Reprodução do grupo de captura contínua
- 11 Redução de olhos vermelhos
- 12 HDR
- 13 Pasta de Data

Visualização de fotos e de vídeos

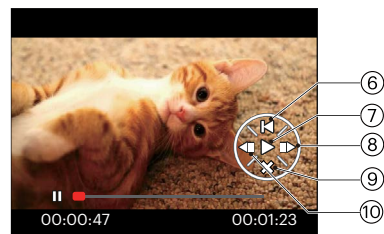
Para ver as fotografias e os vídeos gravados no Visor LCD:

1. Após premir o botão  a última foto ou clip de vídeo irá aparecer no ecrã LCD.
2. Utilize o botão para a esquerda/para a direita para se deslocar pelas várias fotos ou vídeos armazenados na memória interna ou no cartão de memória.
3. Para reproduzir o clip de vídeo seleccionado, prima o botão  para acessar o modo de reprodução.

Aparece um guia de operação na tela quando reproduz um vídeo. Pressione os botões adequados para ativar as funções correspondentes.



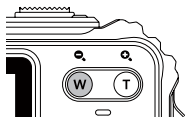
1	Aumentar Volume
2	Pausa
3	Avançar rapidamente
4	Diminuir Volume
5	Recuar



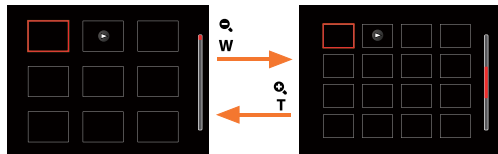
6	Voltar ao início do vídeo
7	Reproduzir
8	Avanço da frame
9	Cancelar a reprodução
10	Retrocesso da frame

Ver miniaturas

Quando em modo de reprodução, pressione uma das extremidades do botão de zoom **W** para mostrar a miniatura de fotos e vídeos na tela.



1. Prima a tecla botão de zoom para alterar entre miniaturas 3 x 3 e 4 x 4.
2. Quando forem apresentadas miniaturas 3 x 3 ou 4 x 4, prima os botões direccionais para seleccionar uma imagem ou vídeo para visualizar.



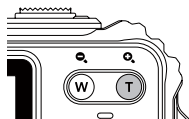
3. Prima os botões direccionais para seleccionar uma imagem ou um vídeo e prima o botão **SET** para restaurar o seu tamanho original.



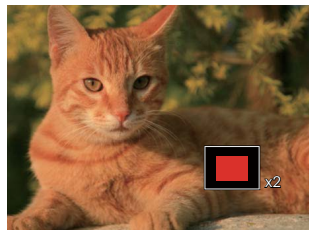
Se o indicador ► aparecer no LCD, um ficheiro de vídeo encontra-se em reprodução.

Utilização do zoom (apenas para) visualização de fotografias

Ao reproduzir as fotografias, você também pode usar o Controle botão do Zoom pra ampliar a visualização das fotografias de 2 a 8 vezes.



1. Prima o botão para a esquerda/direita para seleccionar uma imagem para ampliar.
2. Pressione uma das extremidades do botão de zoom **T** para aproximar.
3. O canto inferior direito da tela exibirá o número de vezes e a área da operação de ampliação da fotografia.



4. Prima os botões direccionais para navegar e seleccionar uma parte da imagem para ampliar.
5. Prima o botão **SET** para que a imagem assuma o seu tamanho original.



Os clips de vídeos não podem ser ampliados.

Reprodução do grupo de captura contínua

Alta Velocidade (VGA) e Rápido (4M) pode realizar captura contínua para reprodução de imagem em grupo.

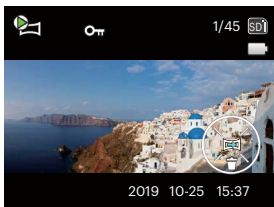
1. Pressione o botão  para entrar na tela de reprodução.
2. Pressione o botão direcional para cima/baixo para seleccionar Grupo contínuo.
3. Pressione o botão  para iniciar a reprodução.



Reprodução de panorama animado

Reprodução de vídeo panorâmico é reproduzir a imagem em tamanho real, de acordo com a direção das imagens. Depois de reproduzir, ele volta automaticamente para a tela estática de imagem panorâmica.

1. Pressione o botão  para entrar na tela de reprodução.
2. Pressione o botão direcional para esquerda/direita para selecionar fotos horizontais animadas.
3. Pressione a botão  para reproduzir na direção de disparo de fotografia selecionada.



Panorama do vídeo



Reproduzindo



Pausa

	Pausa
	Cancelar reprodução

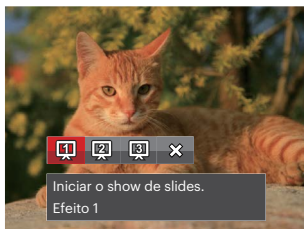


No processo de reprodução de vídeo panorâmico, pressione a botão ( ) para parar de reproduzir e voltar a tela de reprodução.

Apres diapos

Esta opção permite-lhe visualizar todas as imagens guardadas sob a forma de uma apresentação de diapositivos.

1. Pressione o botão  para entrar na tela de reprodução.
2. Pressione o botão  para entrar na opção slide.
3. Prima o botão para a esquerda/direita para seleccionar a reprodução de apresentação de diapositivos ou prima em [Cancelar] para voltar ao ecrã de reprodução.



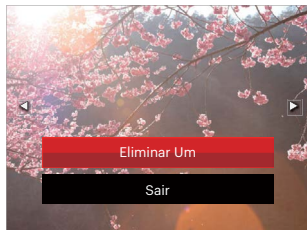
4. Prima o botão  para confirmar a definição.

Eliminação de fotos e vídeos

No modo de reprodução, prima o botão direcional para baixo (▼) para seleccionar as fotos e vídeos.

Para eliminar imagens ou clips de vídeo.

1. Prima o botão (▶) para alternar para o modo reprodução.
2. Prima o botão direcional para a esquerda/direita para seleccionar as fotos e vídeos a eliminar.
3. Prima o botão direcional para baixo (▼) para exibir o ecrã de eliminação.



4. Prima o botão direcional para cima/baixo para seleccionar [Eliminar um] ou [Sair] e prima o botão (SET) para confirmar.



As fotos e os videoclipes eliminados não é possível ser recuperados.



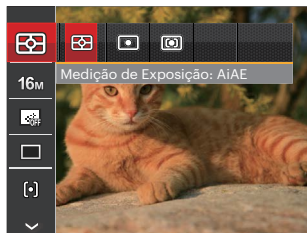
Por favor, consulte a página 79 para instruções sobre as opções do menu Eliminar.

UTILIZAÇÃO DOS MENUS

O menu Fixa

Modo : **P** **M** **SCN**

1. No modo de captura de fotos, prima o botão para aceder ao menu de captura de fotos.
2. Prima o botão direcional para cima/baixo para seleccionar o menu de captura de fotos para configurar.
3. Prima o botão direcional para a esquerda/direita para seleccionar o menu de captura de fotos para configurar e prima o botão para confirmar.



Consulte as páginas seguintes para mais informações sobre cada definição.

Medição de Exposição

Use esta configuração para seleccionar o tamanho "alvo" do campo de visualização da câmara para ser medido.

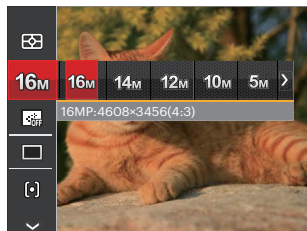


Três tamanhos de "alvo" de medição estão disponíveis para serem escolhidos:

- AiAE (Artificial Intelligence AE): Seleciona automaticamente a medida em metros central e periférica, para calcular o valor razoável de medida por ponderação.
- Ponto : Medição de ponto mira para uma pequena área no centro do campo de visualização da câmara.
- Ao centro : Medição central mira para uma área um pouco maior no centro do campo de visualização da câmara.

Resolução

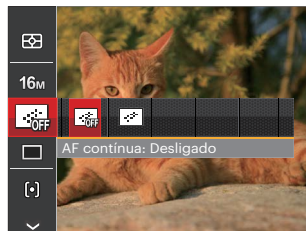
Esta opção refere-se à resolução da imagem expressa por número de píxeis. Uma imagem com uma resolução maior permite-lhe imprimir essa mesma imagem num tamanho também maior e sem degradação da qualidade.



Quanto maior for a resolução, melhor é a qualidade da imagem. Quanto menor for a resolução, maior é o número de imagens que é possível guardar no cartão de memória.

AF contínua

Habilita o AF contínuo para poder focalizar continuamente e automaticamente na captura de fotografias.



Existem duas opções:

- Desligado
- Ligado

Captura contínua

Utilize esta definição para capturar imagens de forma contínua. Neste modo, tem de manter o botão do obturador premido para poder utilizar esta função.



Existem 8 opções:

-  Único
Para tirar apenas uma fotografia.
-  Captura Cont.
Para tirar mais do que uma foto continuamente.
-  Alta Velocidade (VGA)
Para o disparo contínuo com VGA pixels.

-  Rápido (4M)
Para o disparo contínuo com 4M pixels.
-  Intervalo 30 seg.
-  Intervalo 1 min.
-  Intervalo 5 min.
-  Intervalo 10 min.



Em modo Captura Cont., o flash é definido automaticamente Forçar Desligado para atingir uma rápida sucessão de disparos.

Configuração de foco

Os métodos de foco podem ser selecionados com diferentes modos desta função.



Existem duas opções:

- FA Simples: A moldura de focalização aparece no centro do Visor LCD para que possa focar o objeto a fotografar.
- FA Multi: A câmera foca automaticamente o objeto a fotografar utilizando uma área alargada de forma a encontrar um ponto de focalização.

Configuração do Balanço de Branco

O balanço de brancos permite ao utilizador ajustar a temperatura da cor para diferentes condições de luminosidade de forma a garantir uma fiel reprodução da cor.

1. Pressione o botão para entrar no menu Balanço de branco.
2. Pressione o botão direcional para a esquerda/direita para seleccionar as opções de configuração do balanço de branco.



Existem 9 opções no modo **PM**:

- AUTO WB AWB
- Dia
- Nublado
- Fluorescente
- CWF Fluorescente

-  Incandescente
-  WB (Balanço de Brancos) Manual (Prima completamente o botão do obturador para detectar o valor de equilíbrio de branco)
-  Temperatura de cor (1900K-10000K)
Prima os botões direccionais para Cima/Baixo para a “Ajustar o valor K”; prima o botão direccional para a Esquerda para sair do valor K.
-  Subágua

Existem 4 opções no modo  :

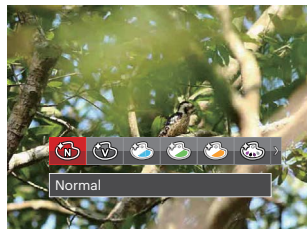
-  AWB
-  WB (Balanço de Brancos) Manual (Prima completamente o botão do obturador para detectar o valor de equilíbrio de branco)
-  Temperatura de cor (1900K-10000K)
Prima os botões direccionais para Cima/Baixo para a “Ajustar o valor K”; prima o botão direccional para a Esquerda para sair do valor K.
-  Subágua

3. Pressione o botão  para confirmar as configurações e sair do menu.

Efeito de cor

A configuração de cor da imagem pode permitir o usuário seleccionar diferentes efeitos de cores.

1. Você pode seleccionar a configuração de cor da imagem pressionando o botão .
2. Prima o botão direccional para a esquerda/direita para seleccionar as opções de definição da cor da imagem.



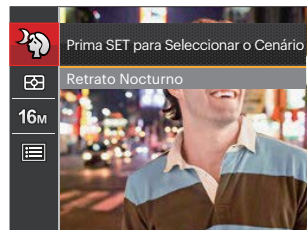
Existem 20 opções:

-  Normal
-  Vívida
-  Estilo Japonês
-  Estilo Italiano
-  Estilo Francês

-  Punk
-  Preto e branco
-  Sépia
-  Cor Parcial-Vermelho
-  Cor Parcial-Azul
-  Cor Parcial-Amarelo
-  Cor Parcial-Verde
-  Negativo
-  Sonho
-  Vinhetas
-  Salon
-  Olho de peixe
-  Reflexão
-  4 Redes - Elegante (2M)
-  Esboço

Selecionar Cenário

Selecione o modo de cenário no modo de SCN.



Consulte a P32 para instruções mais detalhadas.

• Menu de captura no modo de captura (O: Opcional X: Não opcional)

Opções	Modos de captura				
		P	M		
	O	O	O	O	O
16M	O	O	O	X	O
FHD	X	X	X	O	X
	X	O	O	X	O
	X	O	O	X	O
[O]	O	O	O	X	X
AUTO WB	X	O	O	X	O
	X	O	O	O	X

Menu de definições de captura de fotos

Modo : **P** **M** **SCN**

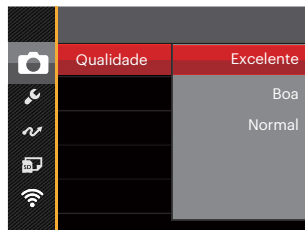
1. Prima o botão no modo de captura de fotos e prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar .



2. Prima o botão para aceder ao menu.
3. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar e prima o botão ou o botão direccional para aceder ao menu.
4. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar o item a ajustar e prima o botão ou o botão direccional para a direita para aceder ao menu.
5. Prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar uma opção desejado e prima o botão para confirmar.

Qualidade

A definição de qualidade pode ser utilizada para ajustar a taxa de compressão da imagem.

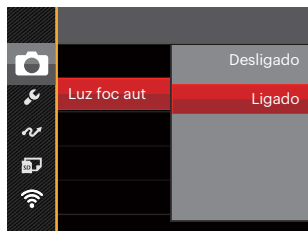


A qualidade de imagem da foto possui, ao todo, três opções:

- Excelente (16M Tamanho Médio de Arquivo: 4.0)
- Boa (16M Tamanho Médio de Arquivo: 2.5)
- Normal (16M Tamanho Médio de Arquivo: 2.0)

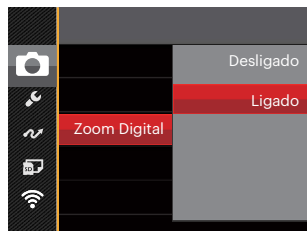
Luz foc aut

Num ambiente com pouca luminosidade, poderá activar a função Luz foc aut para melhorar a focagem.



Zoom Digital

Esta configuração serve para ajustar o zoom digital. Caso esta função esteja desativada, apenas o zoom ótico pode ser usado.



Impressão da Data

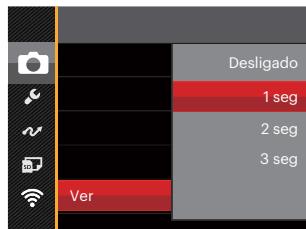
Inclui a data/hora na imagem da foto.



- Desligado
- Data
- Data/Hora

Ver

Esta opção permite ver as fotos imediatamente após a sua captura. As fotos serão exibidas no ecrã LCD de acordo com o tempo seleccionado.

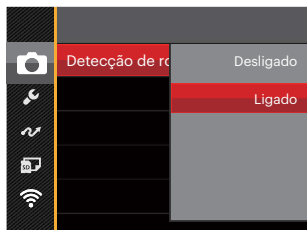


Existem 4 opções:

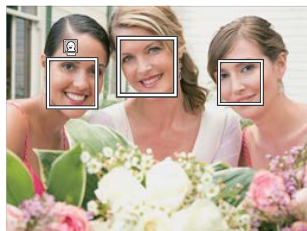
- Desligado
- 1 seg
- 2 seg
- 3 seg

Embelezador de rostos

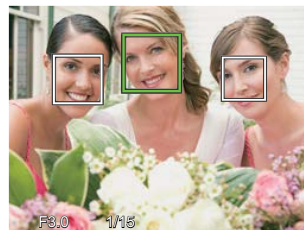
Para a detecção e o foco em rostos para fazer todos os rostos tão claros quanto possível no modo foto.



1. Segure a câmara de forma estável e depois foque no objeto para detectar o rosto. A frame do foco irá aparecer no rosto na tela quando o rosto é detectado.



2. Aponte para o objeto e semi-pressione o obturador para focar.



3. Pressione o obturador para tirar um foto.

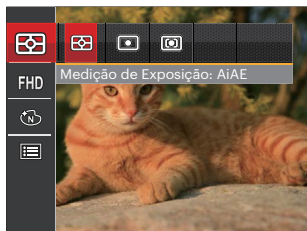


A detecção dos olhos fechados está ligada normalmente. Caso a câmara detecte, no curso de ver, que existe um rosto com olhos fechados, aparecerá a sugestão dos olhos fechados

Menu de Filme

Modo : 

1. Prima o botão , seleccione o modo  e prima o botão  para aceder ao menu de Filme.



2. Prima o botão direcional para cima/baixo para seleccionar o menu de Filme para configurar.
3. Prima o botão direcional para a esquerda/direita para seleccionar o menu de Filme para configurar e prima o botão  para confirmar.

Medição de Exposição

Use esta configuração para seleccionar o tamanho "alvo" do campo de visualização da câmara para ser medido.

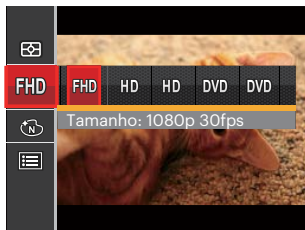


Três tamanhos de "alvo" de medição estão disponíveis para serem escolhidos:

- AiAE (Artificial Intelligence AE): Seleciona automaticamente a medida em metros central e periférica, para calcular o valor razoável de medida por ponderação.
- Ponto : Medição de ponto mira para uma pequena área no centro do campo de visualização da câmara.
- Ao centro : Medição central mira para uma área um pouco maior no centro do campo de visualização da câmara.

Qualidade do vídeo

Ajustar a resolução da imagem durante a gravação de vídeo.



- **FHD** Tamanho: 1080p 30fps
- **HD** Tamanho: 720p 60fps
- **HD** Tamanho: 720p 30fps
- **DVD** Tamanho: 640x480 30fps
- **DVD** Tamanho: Filme de alta velocidade

Os requisitos de velocidade e gravação do cartão SD para gravação de imagem com pixel alto:

No.	Pixel da imagem	Quadro	Recomendação	Tempo de gravação (4GB) Aproximadamente
1	1920 x 1080 *	30	Class 6	30 inutos
2	1280 x 720 *	60	Class 6	32 inutos
3	1280 x 720 *	30	Class 4	58 inutos
4	640 x 480	30	Class 4	105 inutos
5	640 x 480	120	Class 6	53 inutos



* O tempo de gravação mais longo é de 29 minutos de uma só vez.



Quando você faz gravação em pixel alto, o aquecimento da estrutura da máquina resultará em interrupção da gravação, mas isto não é uma falha.



Quando o formato do vídeo está definido como 640x480 (120fps), o tempo de gravação é de 30 segundos e a reprodução é de 2 minutos.

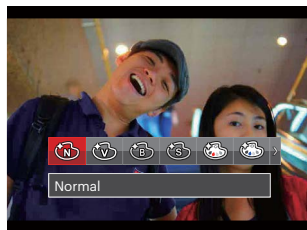


Gravação de som é desativada quando 640x480 120fps for escolhida.

Efeito de cor

A configuração de cor da imagem pode permitir o usuário selecionar diferentes efeitos de cores.

1. Você pode selecionar a configuração de cor da imagem pressionando o botão **SET**.
2. Prima o botão direcional para a esquerda/direita para seleccionar as opções de definição da cor da imagem.



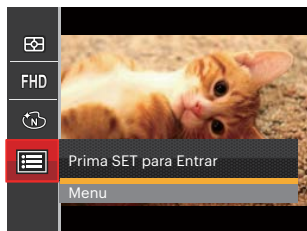
Existem 8 opções:

- Normal
- Vívida
- Preto e branco
- Sépia
- Cor Parcial-Vermelho
- Cor Parcial-Azul
- Cor Parcial-Amarelo
- Cor Parcial-Verde

Menu de definições de Filme

Modo : 

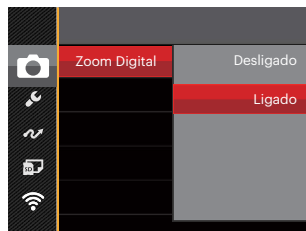
1. Prima o botão , seleccione  para aceder ao ecrã de gravação de vídeo.
2. Prima o botão , prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar  e prima o botão  para aceder ao menu.



3. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar  e prima o botão  ou o botão direccional para aceder ao menu.
4. Seleccione os itens a ajustar e prima o botão  ou o botão direccional para a direita para aceder ao menu.
5. Prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar o idioma desejado e prima o botão  para confirmar.

Zoom Digital

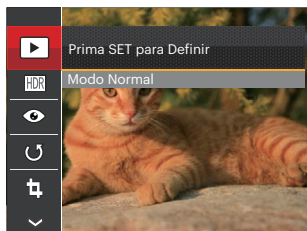
Esta configuração serve para ajustar o zoom digital. Caso esta função esteja desativada, apenas o zoom ótico pode ser usado.



Menu de Reprodução

Modo : 

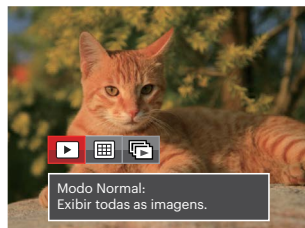
1. Prima o botão  para exibir o ecrã de reprodução e prima o botão  para aceder ao menu.
2. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar a reprodução a ajustar e prima o botão  para aceder.
3. Prima os botões direccionais para a esquerda/direita para seleccionar uma opção desejado e prima o botão  para confirmar.



Consulte as páginas seguintes para mais informações sobre cada definição.

Modo de Exibição

Seleccionar  e pressione o botão  para aceder na tela de configurações:



-  Modo Normal:
Exibir todas as imagens.
-  Modo de Data:
Ordenado por data.
-  Modo de Foto Cont.:
Ordenado por Grupo de Foto Cont.

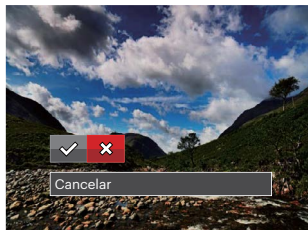
 A pasta de data é exibida em ordem, com base na data da fotografia.

 Se não existir um ficheiro de imagem de disparo contínuo na memória, o modo de foto contínua não pode ser ativada.

HDR

Com função do HDR, homogeneizando a exposição pode ser realizada nas fotografias tiradas. Ao otimizar detalhes de destaque e partes mais escuras sobre a imagem que podem ser queimadas ou em tela de alto contraste, a imagem será mais refinada e mais estérea.

Selecione as definições de **HDR** e prima o botão **SET** para exibir o ecrã de definições.



✓ : HDR

✗ : Cancelar

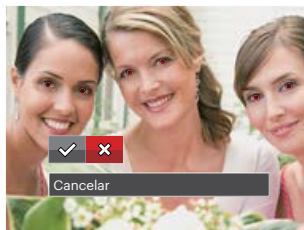


Depois de usar a função HDR, a imagem será salva como um novo arquivo, e o arquivo original ainda está guardado na memória.

Redução de olhos vermelhos

É possível utilizar esta definição para redução de olhos vermelhos da imagem.

Selecione as definições de  e prima o botão **SET** para exibir o ecrã de definições.



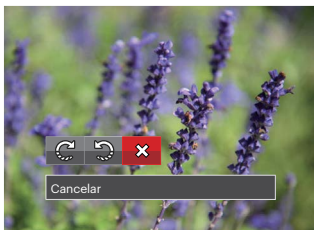
✓ : Redução de Olhos Vermelhos

✗ : Cancelar

Rodar

É possível utilizar esta definição para alterar a orientação da imagem.

Selecione as definições de  e prima o botão  para exibir o ecrã de definições.



 : Rodar para a Direita

 : Rodar para a Esquerda

 : Cancelar

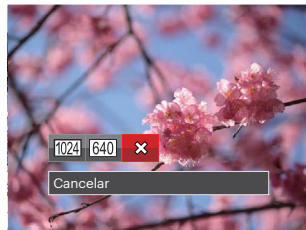
 A imagem panorâmica e vídeo não podem ser rodados.

 O arquivo girado irá reproduzir o original.

Redimensionar

Esta opção permite-lhe redimensionar uma fotografia para uma resolução específica e guardá-la como uma nova imagem.

Selecione as definições de  e prima o botão  para exibir o ecrã de definições.



 1024 : Redimensionar para 1024x768
Redimensionar para 1024x680
Redimensionar para 1024x576

 640 : Redimensionar para 640x480
Redimensionar para 640x428
Redimensionar para 640x360

 : Cancelar

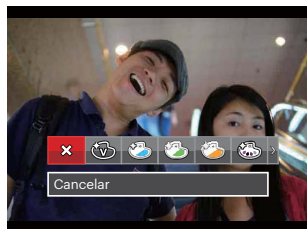
 Apenas para o ajuste de imagens de alta resolução para aquelas de baixa resolução.

 Os tamanhos das fotos tiradas em modo de panorâmica ou rodadas não podem ser ajustados.

Efeito de cor

Esta configuração permite você alterar o efeito de cor da imagem. É salvo como uma nova foto e armazenado na memória junto com a foto original.

Selecione as definições de  e prima o botão  para exibir o ecrã de definições.



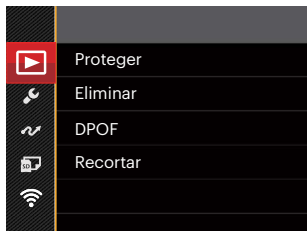
Existem 19 opções disponíveis:

 Cancelar	 Sépia	 Vinhetas
 Vívida	 Cor Parcial-Vermelho	 Salon
 Estilo Japonês (8M)	 Cor Parcial-Azul	 Olho de peixe
 Estilo Italiano (8M)	 Cor Parcial-Amarelo	 Reflexão
 Estilo Francês (8M)	 Cor Parcial-Verde	 4 Redes - Elegante (2M)
 Punk (4M)	 Negativo (8M)	
 Preto e Branco	 Sonho	

Menu de definições de Reprodução

Modo : 

1. Prima o botão  para mostrar o ecrã de reprodução, prima o botão  e prima o botão para cima/baixo para seleccionar .
2. Prima o botão  para aceder ao menu.
3. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar  e prima o botão  ou o botão direccional para aceder ao menu.



4. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar o item a ajustar e prima o botão  ou o botão direccional para a direita para aceder ao menu.
5. Prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar uma opção desejado e prima o botão  para confirmar.

Por favor, consulte as seguintes secções para instruções detalhadas sobre as várias opções de menu.

Proteger

Para evitar que fotos ou clips de vídeo sejam eliminados acidentalmente use esta definição para bloquear um ou todos os ficheiros.



Existem 5 opções disponíveis:

- Um: Bloquear um ficheiro de foto ou de vídeo seleccionado caso esteja desprotegido. Desbloquear um ficheiro de foto ou de vídeo seleccionado caso esteja protegido.
- Pasta de Data: Bloquear todos os ficheiros de foto da Pasta de Data.
- Grupo Cont.: Bloquear todos os ficheiros de foto da Pasta de Foto Cont.
- Todos: Bloquear todos os ficheiros de foto ou de vídeo.
- Repor: Cancelar todos os ficheiro de foto ou de vídeo bloqueados.

Eliminar

Pode eliminar um ou todos os ficheiros de foto/vídeo.



Existem 4 opções disponíveis:

- Um: Eliminar um ficheiro de foto ou de vídeo.
- Pasta de Data: Eliminar todos os ficheiros de foto da Pasta de Data.
- Grupo Cont.: Eliminar todos os ficheiros de foto da Pasta de Foto Cont.
- Todos: Eliminar todos os ficheiros de foto ou de vídeo.



O indicador “🔒” significa que um ficheiro está protegido. Deverá retirar a protecção antes de eliminar o ficheiro.



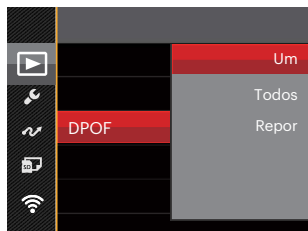
A eliminação de ficheiros repõe as definições DPOF.



Quando uma foto da Pastas Foto Cont. e Data estiver protegida, essa foto será mantida mas todas as outras fotos serão eliminadas.

DPOF (Formato para impressão digital)

A opção DPOF permite-lhe escolher as fotos que deseja imprimir e guarda as mesmas no cartão de memória para que possa muito simplesmente entregá-lo num laboratório fotográfico sem ter de especificar as fotos que deseja que sejam impressas.

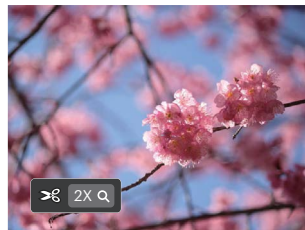


A impressora que suporta DPOF é necessária para a impressão.

Recortar

A configuração Trim lhe permite cortar fotos e salvá-las como novas fotos. Para recortar uma imagem:

1. Seleccione [Sim] para confirmar o recorte. Seleccione a parte a recortar utilizando a botão de zoom e os botões direccionais para recortar a foto.



2. Prima o botão **SET** e será apresentada a mensagem [Guardar alterações?]. Seleccione [✓] para alterar e guardar a imagem. Seleccione [✗] para cancelar as alterações e voltar ao ecrã de recorte.



A imagem não pode ser cortada de novo quando é cortada para 640 x 480.



A imagem após o corte não pode ser cortada outra vez.

O menu Configurar

Modo :       

1. Prima o botão  em qualquer modo e prima o botão para cima/baixo para seleccionar .
2. Prima o botão  para aceder ao menu.
3. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar  e prima o botão  ou o botão direccional para aceder ao menu.

	Definir Som	
	Poupar Energ	Auto
	Language/Idioma	Português
	Hora Mundial	Casa
	Data e Hora	2019.08.01 00:00

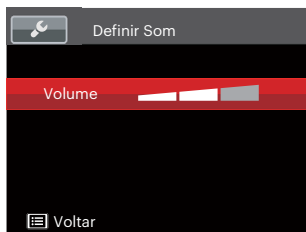
4. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar o item a ajustar e prima o botão  ou o botão direccional para a direita para aceder ao menu.
5. Prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar uma opção desejado e prima o botão  para confirmar.

Consulte as páginas seguintes para mais informações sobre cada definição.

Definir Som

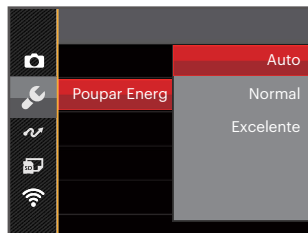
Com esta configuração pode ajustar o volume de som.

Prima o botão direcional para a esquerda/direita para ajustar o volume e depois prima o botão **SET** para confirmar a configuração.



Poupar Energ

Esta definição permite-lhe poupar energia e prolongar a vida útil da bateria. Siga as etapas seguintes para desactivar o Visor LCD e a câmara automaticamente após um determinado período de tempo em inactividade.



- Auto
- Normal
- Excelente

Poupar Energ	Tempo de desligamento do LCD	Tempo de desligamento
Auto	3 min	5 min
Normal	1 min	3 min
Excelente	30 seg	1 min

Language/Idioma

Consulte a secção “Redefinir o idioma” na página 22.

Hora Mundial

A opção Zona é muito útil durante as deslocações ao estrangeiro. Esta opção permite-lhe ver a hora local no Visor LCD quando anda em viagem.

1. Prima o botão para cima/baixo para seleccionar os campos de local de partida (🏠) e de destino (🌐).
2. Prima o botão direccional para a esquerda/direita para seleccionar uma cidade localizada no mesmo fuso horário seleccionado no campo. Prima o botão **SET** para confirmar as definições.



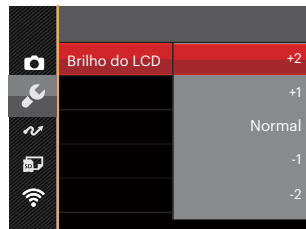
Data e Hora

Consulte a secção “Repór a Data/Hora” na página 23.

Brilho do LCD

Utilize esta opção para ajustar o brilho do LCD.

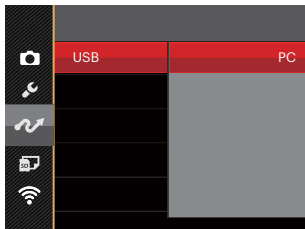
Pressione o botão para cima/baixo para seleccionar uma opção e depois pressione o botão **SET** para confirmar a configuração.



Configurações de Conexão

Modo: **P** **M** **SCN**

1. Prima o botão , prima o botão direcional para cima/baixo para seleccionar e prima o botão para aceder ao menu.
2. Prima o botão direcional para cima/baixo para seleccionar e prima o botão ou o botão direcional para aceder ao menu.
3. Prima o botão direcional para cima/baixo para seleccionar [USB] e prima o botão ou o botão direcional para a direita para aceder ao menu.



Ligação ao PC

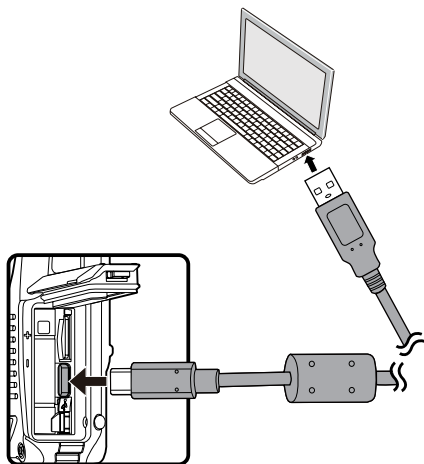
Você pode usar o cabo USB para conectar a câmera para copiar (transmitir) as fotos para um computador.

Transferência de arquivos para o PC

O computador detecta automaticamente a câmera como um dispositivo amovível. Faça um duplo clique sobre o ícone O meu computador no ambiente de trabalho para procurar a unidade amovível e copiar os arquivos da unidade para um directório no PC, tal como o faria para copiar qualquer outra pasta ou arquivo.

Utilizando o cabo USB, é possível transferir as fotos e os vídeos capturados com a câmera para o PC. Siga as etapas seguintes para ligar a câmera a um PC.

1. Certifique-se de que a câmera e o PC estão ligados.
2. Ligue uma das extremidades do cabo USB fornecido à porta de saída USB da sua câmera.
3. Ligue a outra extremidade do cabo a uma porta USB disponível no PC.
4. Após a transmissão, desligue o cabo USB de acordo com as instruções para remover dispositivos USB em segurança.



Configurações de Arquivo

Modo :  **P** **M**  **SCN**   

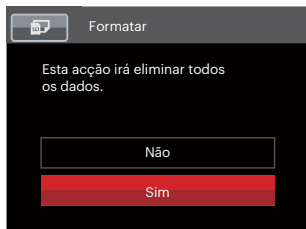
1. Prima o botão , prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar  e prima o botão  para aceder ao menu.
2. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar  e prima o botão  ou o botão direccional para aceder ao menu.
3. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar o item a ajustar e prima o botão  ou o botão direccional para a direita para aceder ao menu.



4. Prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar uma opção e prima o botão  para confirmar.
- Consulte as páginas seguintes para mais informações sobre cada definição.

Formatar

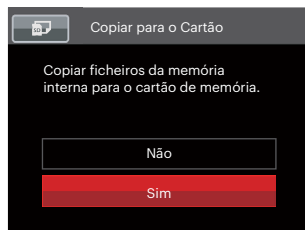
Por favor, tenha em atenção: a formatação permite lhe eliminar todo o conteúdo do cartão de memória e da memória integrada, incluindo fotos e ficheiros de vídeo protegidos.



- Quando o cartão de memória não tiver sido inserido na câmara, formate a memória interna; quando houver um cartão de memória, somente o cartão de memória pode ser formatado.
- Caso o cartão de memória seja inserido, o cartão de memória está ativo e será formatado. Caso não exista cartão de memória, a memória interna está ativa e a memória interna será formatada.

Copiar para o Cartão

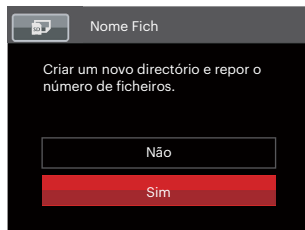
Use esta definição para copiar os arquivos armazenados na memória interna para o cartão de memória.



- Se não houver cartão na câmara, a função não vai aparecer.

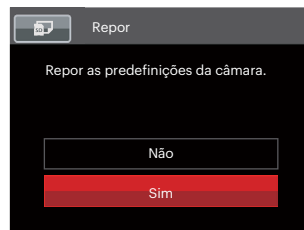
Nome Fich

Depois de ter tirado uma fotografia ou de ter gravado um clip de vídeo, a câmara guarda o ficheiro atribuindo-lhe um número de série. Pode usar este item para escolher se o ficheiro deve ser numerado sequencialmente ou se deve começar com o número 1 e ser gravado numa outra pasta no cartão de memória.



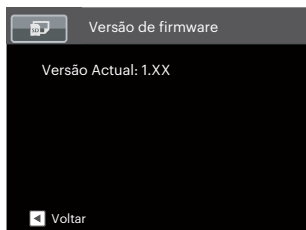
Repor

Utilize esta opção para repor as predefinições da câmara.

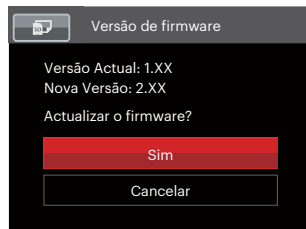


Versão de firmware

Utilize esta definição para ver a versão actual de firmware da câmara.



Se existir uma nova versão de firmware no cartão SD, seleccione [Sim] para actualizar.



Especificações



"Design e especificações sujeitos a alteração sem aviso prévio."

Sensor de Imagem		Tipo	1/2.3" BSI CMOS
		Pixéis Efectivos	16.35 Megapixels
		Pixéis Totais	16.76 Megapixels
Lentes	Distância Focal	4.9 mm (largura) — 19.6 mm (Tele)	
	Equivalente a filme de 35mm	27 mm (largura) — 108 mm (Tele)	
	Número F	F3.0 (largura) — F6.6 (Tele)	
	Estrutura das Lentes	7 grupos 7 elementos	
	Zoom Óptico	4x	
	Alcance de Foco	Normal: (largura) 60 cm ~ ∞ (Tele) 100 cm ~ ∞ Macro: 5 cm ~ ∞ (Somente largura)	
Sistema de Auto Focagem			Auto Focagem TTL
Anti-Balanço			Estabilização da imagem digital
Zoom Digital			Zoom Digital de 6x (Zoom combinado: 24x)

Número de Pixels de Gravação	Imagem Parada	(4:3) 16MP: 4608 × 3456 10MP: 3648 × 2736 5MP: 2592 × 1944 3MP: 2048 × 1536 0.3MP: 640 × 480	(3:2) 14MP: 4608 × 3072	(16:9) 12MP: 4608 × 2592 2MP: 1920 × 1080
	Filme	1920 × 1080 30fps), 1280 × 720 (60fps/30fps), 640 × 480 (30fps), Filme de alta velocidade: 640 × 480(120fps)		
Compressão de Imagem		Ótima, Boa, Normal		
Suporte DCF, DPOF (Ver 1.1)		Sim		
Formato de Arquivo	Imagem Parada	Exif 2.3 (JPEG)		
	Filme	MOV [Image: H.264; Áudio: Linear PCM (Mono)]		
Modos de Disparo		Modo Auto, Exposição Automática, Modo Manual, Modo de Filme, Modo de Cenário, Modo subágua, Modo Wireless		
Modo de Cenário		Retrato, Paisagem, Desporto, Banco, Pôr-do-sol, Fogo-de-artifício, Paisagem Nocturna, Neve, Crianças, Modo Panorâmico, Vidro, Contra choque, Foto Panorâmica, Retrato Nocturno, Festa, Interior, Folha, Museu		
Recursos de Detecção		Rosto, Sorriso, Piscar		
Função à prova de água		Até 15 m subaquático		
Função à prova de choque		Até 2 m		
Função à prova de poeira		Equivalente a JIS / IEC (IP6X)		

Redução de Olhos Vermelhos	Sim
HDR	Sim (Pós-Processamento)
Panorama	Até 360°
Tela LCD	2.7 polegadas (230 k Pixels)
Sensibilidade ISO	Auto, ISO100/200/400/800/1600/3200
Método AF	AF Único, Multi AF (TTL 25 pontos), Detecção de Face
Método de Medição de Exposição	AE Inteligência Artificial (AiAE), Média do Peso Centralizado, Ponto (Fixo no Centro do Quadro), AE Rosto
Método de Controle de Exposição	AE Programa (Trava AE Disponível)
Compensação de Exposição	±3 EV em Aumentos de 1/3 Etapas
Velocidade do Disparo	1/2000 ~ 4 segundos (Manual: 30 segundos)
Disparo Contínuo	Até 6fps em Resolução Máxima
Modos de Reprodução	Foto Única, Índice (9/16 Miniaturas), Show de Slide, Data, Explosão de Imagem, Ampliação (2 a 8 vezes)
Controle do Balanço de Branco	AWB, Dia, Nublado, Fluorescente, CWF Fluorescente, Incandescente, WB (Balanço de Brancos) Manual, Temperatura de cor (1900K ~ 10000K), Subágua

Flash	Método do Flash	Interno
	Modos de Flash	Forçar Desligado, Flash Automático, Forçar Flash, Sincronização lenta, Olhos verm.+Sinc. lent, Redução de Olhos Vermelhos
Mídia de Gravação		Memória Interna: Aprox. 8 MB
		Cartão microSD / microSDHC (Suporta até 32 GB) [Sem Suporte ao Cartão MMC]
Suporte a Vários Idiomas		26 Idiomas
Entradas		USB 2.0 (Tipo C)
Wireless		Sim (802.11 b/g/n)
Mira Remota		Sim (via dispositivo inteligente)
Potência		Bateria de Íon-lítio recarregável LB-015, 3.7V 700mAh, Na Câmera Carregamento
Capacidade de Disparo (Desempenho da Bateria)		Aprox. 200 Disparos (Com base nos padrões CIPA) Aprox. 70 minutos para Vídeo (@ 1080p/30fps)
Ambiente de Operação		Temperatura: 0 ~ 40°C, Umidade: 0 ~ 90%
Dimensões (L x A xD)		Aprox. 103.2 x 66.7 x 52.4 mm (Com base no padrão CIPA)
Peso		Aprox. 176 g (Somente Estrutura)

Mensagens de aviso

Mensagens	Descrição	Métodos de reposição
Aviso! Bateria sem carga.	A bateria da câmara está sem carga. É um aviso a indicar que a câmara se vai desligar.	Carregar a bateria ou substituir por uma bateria carregada.
Obstrução na lente, reinicie a câmara.	A lente está encravada ou algum objecto impede que a lente funcione correctamente.	Desligue a câmara e reinicie a para repor a lente.
Sugerimos a utilização de um tripé.	Quando a exposição contínua está activada, esta mensagem será exibida quando o ecrã de captura de fotos for exibido pela primeira vez.	A mensagem desaparecerá após 2 segundos.
Erro na memória interna!	Ocorreu um erro na memória interna.	Tente desligar a câmara e ligá-la novamente.
Alinhamento inadequado. Tente novamente.	O caminho correto não foi seguido ao tirar uma fotografia do panorama.	Mantenha a câmara estável durante a filmagem para manter o alinhamento.

Mensagens	Descrição	Métodos de reposição
Aviso! Não desligue a câmara durante a actualização!	A mensagem é exibida durante o processo de actualização de firmware.	A mensagem desaparece após a actualização e encerramento da câmara.
A ligação falhou!	Em caso de falha na conexão a um PC.	Remover a linha de transmissão para parar a conexão, e a mensagem é removida.
Atualize o firmware depois de totalmente carregado!	O firmware não pode ser atualizado quando a energia é insuficiente.	A mensagem aparece para sugerir a atualização depois da carga completa e retorna à tela de atualização.
Cartão cheio	Ao ligar a câmara ou premir o botão do obturador, a câmara detecta espaço insuficiente no cartão SD.	Ou excluir fotos ou vídeos para criar espaço no cartão, ou substituir por um outro cartão que tenha memória disponível.
Memória cheia	Ao ligar a câmara ou premir o botão do obturador, a câmara detecta espaço insuficiente na memória da câmara.	Apagar arquivos ou inserir um cartão de memória que tenha memória disponível.

Mensagens	Descrição	Métodos de reposição
Erro no cart cartão	Ao ligar a câmara, o cartão SD não foi reconhecido ou ocorreu um erro de leitura/escrita.	Copiar os dados para o SD e formatar o cartão de memória.
O cartão não está formatado.	Quando ocorrer uma mensagem no cartão SD, será apresentada a mensagem "Não formatado".	Formate o cartão de memória. Isto irá apagar todos os dados no cartão; certifique-se de copiar os dados do cartão para outro dispositivo, se você quiser mantê-lo.
Acesso lento	Quando for utilizado um cartão SD inferior a Class4 para gravar um filme HD, a velocidade de escrita será inferior e a gravação não irá continuar.	Substitua o cartão SD com um cartão de Classe 4 ou superior.
Não pode gravar no cartão SD.	A captura de fotos ou a gravação de vídeo é interrompida por isso a gravação não continua.	Desligue a câmera. Remova e reinsira o cartão SD e ligue a câmera para tentar novamente.
Sem inspeção de olho vermelho	Não existem olhos vermelhos na imagem. Será apresentada a mensagem a indicar a desativação da Redução de olhos vermelhos.	A mensagem desaparecerá após 2 segundos.

Mensagens	Descrição	Métodos de reposição
Esta imagem não pode ser editada.	O formato do ficheiro não suporta edição ou o ficheiro editado não pode ser novamente editado.	A mensagem desaparecerá após 2 segundos.
Excedeu o número máximo de pastas.	Quando número de pastas do cartão SD excede o máximo (999), a sua leitura durante o arranque da câmara poderá demorar muito tempo. A mensagem será apresentada por esse motivo.	Copie os dados para o PC, formate o cartão de memória utilizando a câmara
Várias imagens para o processamento rápido.	Durante a reprodução por data, as imagens excedem as especificações e não é possível reproduzir por data.	A mensagem desaparecerá após 2 segundos e a câmara voltará ao modo de reprodução normal.
Não foi possível reconhecer os ficheiros.	O formato do ficheiro a visualizar não é suportado ou o ficheiro está danificado por isso não pode ser lido correctamente.	Esta mensagem desaparecerá apenas após a eliminação do ficheiro.
Nenhuma imagem	Ao premir o botão de reprodução, não existem ficheiros de imagem na câmara ou no cartão de memória.	A mensagem desaparecerá após 2 segundos para voltar ao ecrã de captura de fotos.
Protegido! Não eliminável!	O ficheiro está protegido. A mensagem será apresentada quando tentar eliminar o ficheiro.	Se você quiser excluir um arquivo protegido, primeiro desbloqueie a foto ou o vídeo selecionado (veja a página 79). A mensagem desaparecerá após 2 segundos.

Resolução de problemas

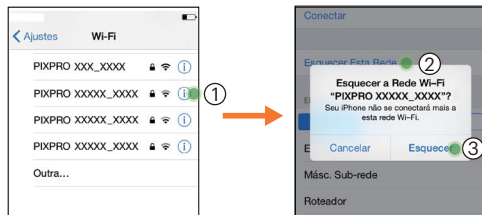
Problema	Causas possíveis	Solução
A câmara não liga.	■ A bateria ficou sem carga. ■ A bateria não foi correctamente introduzida.	■ Substitua por uma bateria totalmente carregada. ■ Instale correctamente a bateria.
A câmara desliga-se durante o funcionamento.	■ A bateria ficou sem carga.	■ Substitua por uma bateria totalmente carregada. ■ Verifique se a câmara está realmente desligando e não entrar em Modo de Economia de Energia, onde o LCD desliga após a câmara ficar ociosa por um período de tempo.
A imagem está desfocada.	■ A câmara agita ao tirar uma fotografia.	■ Ligue o Modo Contra choque.
As imagens e os arquivos de vídeo não podem ser salvos.	■ O cartão de memória está cheio.	■ Substitua o cartão de memória ou elimine ficheiros desnecessários.
Grave no cartão de memória lentamente	■ Quando o filme acima de HD é gravado no cartão de memória abaixo da Classe 4, provavelmente estará muito lento para continuar a gravação.	■ Use um cartão de memória com uma Classe de escrita superior a 4 para melhorar o desempenho.

Problema	Causas possíveis	Solução
Muitos filmes para processar	■ O número de imagens ou capas no cartão de memória excedeu as especificações, portanto, a reprodução não pode ser exibida.	■ Exclua os arquivos desnecessários.
O  do flash pisca na tela LCD.	■ Ambiente de disparo de fotografia atual requer flash.	■ Ligue o flash.

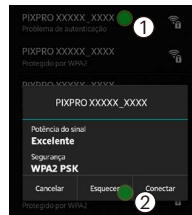


Se senha de Wireless foi alterada, certifique-se de re-introduzir a nova senha no seu dispositivo inteligente. Geralmente, a senha de Wireless uma vez que entrou será utilizada para este modelo. Por isso, remover manualmente a senha antiga antes de conectar o seu dispositivo (as formas de operar variam nos diferentes modelos. Por favor, consulte o manual de introdução de dispositivos inteligentes).

Sistema iOS



Sistema Android



Compatibilidade de cartão de memória

• Cartões compatíveis com esta câmara (✓: Compatível X: Não compatível)

	micro SD	micro SDHC	micro SDXC	Adaptador de conversão de cartão SD	SD	SDHC	SDXC
Formatar	FAT12, 16	FAT32	exFAT	-	FAT12, 16	FAT32	exFAT
Capacidade	Até 2GB	4-32GB	64GB-2TB	-	Até 2GB	4-32GB	64GB-2TB
Compatibilidade	✓	✓	X	X	X	X	X

Indica que a classe de velocidade de gravação será exibida no cartão de memória.

Use um cartão de memória com a velocidade de gravação apropriada para o modo de gravação de vídeo a ser gravado. (O: Recomendado X: Não recomendado)

	Speed Class	UHS Speed Class	Video Speed Class	Gravação de vídeo			
				4K	FHD	HD	VGA
90MB/sec			V90	O	O	O	O
60MB/sec		UHS-III	V60	O	O	O	O
30MB/sec		UHS-I	V30	O	O	O	O
10MB/sec	Class 10		V10	O	O	O	O
6MB/sec	Class 6		V6	X	O	O	O
4MB/sec	Class 4			X	X	X	O
2MB/sec	Class 2			X	X	X	O

Marcas comerciais

- Microsoft, Windows e Windows Vista são marcas comerciais registadas da Microsoft Corporation nos E.U.A. e noutros países.
- App Store e macOS são marcas comerciais da Apple Inc., registadas nos Estados Unidos e noutros países.
- Google Play e Android são marcas comerciais da Google LLC.
- IOS é uma marca comercial ou marca registrada da Cisco nos EUA e em outros países e é usada sob licença.
- USB Type-C™ e USB-C™ é uma marca registrada do USB Implementers Forum.
- Todas as outras marcas comerciais são propriedade dos respectivos proprietários.

© 2024 JK Imaging Ltd. All Rights Reserved.

A marca, logotipo e a imagem comercial Kodak são usadas sob licença da Eastman Kodak Company.

Todos os outros logotipos, produtos ou nomes de empresas a que se refere este documento são nomes comerciais, patentes ou marcas registradas de seus titulares. Os detentores não estão afiliados à JK Imaging Ltd., aos nossos produtos ou ao nosso site.

JK Imaging Ltd., 14067 Stage Road, Santa Fe Springs, CA 90670 USA

kodakpixpro.com

Made in Myanmar (Burma)

