

KODAK PIXPRO WPZ2

DIGITAL CAMERA

Podręcznik
użytkownika



PRZED URUCHOMIENIEM

Deklaracja zgodności

Strona odpowiedzialna: JK Imaging Ltd.

Adres: JK Imaging Ltd., 14067 Stage Road, Santa Fe Springs, CA 90670 USA

Firmowa strona sieci web: kodakpixpro.com

INDUSTRY CANADA

To urządzenie jest zgodne z kanadyjskim standardem RSS-247.

Urządzenie jest zgodne z licencją Industry Canada z wyłączeniem standardu(ów) RSS.

Jego działanie spełnia dwa następujące warunki: (1) Urządzenie to nie może powodować szkodliwych zakłóceń oraz (2) urządzenie to musi być odporne na wpływ wszelkich zakłóceń, łącznie z tymi, które mogą powodować niepożądane działanie.

Oświadczenie o narażeniu na promieniowanie:

To urządzenie spełnia limity wysyłanych fal radiowych dla przenośnych urządzeń radiowych RF, ustanowione przez kanadyjskim dla niekontrolowanego środowiska i jest bezpieczny w użyciu zgodnym z przeznaczeniem, opisanym w niniejszej instrukcji. Dodatkowe zmniejszenie narażenia na fale radiowe można osiągnąć przez utrzymywanie urządzenia jak najdalej od ciała użytkownika lub przez ustawienie niższej mocy wyjściowej, o ile taka funkcja jest dostępna.

Dla klientów z Europy



Ten symbol, przekreślony kosz na śmieci na kółkach, zgodnie z WEEE Aneks IV] oznacza konieczność segregacji zużytych urządzeń elektrycznych i elektronicznych w krajach europejskich. Należy przekazywać te urządzenia do dostępnego w danym kraju systemu utylizacji odpadów elektrycznych i elektronicznych.



Znak "CE" oznacza, że ten produkt jest zgodny z wymaganiami dla krajów europejskich dotyczącymi bezpieczeństwa, zdrowia, ochrony środowiska i zabezpieczenia klienta. Aparaty ze znakiem "CE" są przeznaczone do sprzedaży w Europie.

Europa - Deklaracja zgodności

To urządzenie jest zgodne z zasadniczymi wymaganiami dyrektywy RED 2014/53/EU. Następujące metody badań zostały zastosowane w celu udowodnienia zgodności z zasadniczymi wymaganiami dyrektywy RED 2014/53/EU:

- EN 62368-1:2014

Bezpieczeństwo urządzeń informatycznych

- EN 55032:2015/AC:2016 Class B

- EN 61000-3-2:2014

- EN 61000-3-3:2013

- EN 55035:2017

- EN 50360:2017

Ocena sprzętu elektronicznego i elektrycznego związana z ograniczeniem narażenia człowieka na pola elektromagnetyczne (0 Hz-300 GHz)

- EN 300 328 V2.2.2 (2019-07)

Szerokopasmowe systemy transmisyjne; Urządzenia transmisji danych pracujące w paśmie ISM 2.4 GHz i wykorzystujące techniki modulacji szerokopasmowej

- EN 301 489-1 V2.1.1 (2017-02)

Kompatybilność elektromagnetyczna i zagadnienia widma radiowego (ERM); Kompatybilność elektromagnetyczna (EMC) dotycząca urządzeń i systemów radiowych; Część 1: Ogólne wymagania techniczne

- EN 301 489-17 V3.1.1 (2017-02)

Kompatybilność elektromagnetyczna i zagadnienia widma radiowego (ERM); Kompatybilność elektromagnetyczna (EMC) dla urządzeń radiowych; Część 17: Szczegółowe wymagania dla szerokopasmowych systemów transmisji danych

Oświadczenie dla SAR

Aby zachować zgodność z wymaganiami ekspozycji w Europie, podczas działania przy noszeniu w ubraniu, pomiędzy ciałem użytkownika i urządzeniem należy zachować minimalną odległość zero cm, łącznie z anteną.

Aby zachować zgodność z wymaganiami ekspozycji RF lub ograniczeniami w Europie, noszone na pasku zaczepy, uchwyty lub podobne używane z tym systemem akcesoria nie powinny zawierać żadnych metalicznych komponentów. Używanie akcesoriów, które nie spełniają tych wymagań, może nie być zgodne z wymaganiami dotyczącymi ekspozycji RF lub ograniczeń i należy ich unikać.

Niniejszym Sintai Optical (Shenzhen) Co., Ltd oświadcza, że PIXPRO WPZ2 jest zgodny z zasadniczymi wymogami oraz pozostałymi stosownymi postanowieniami Dyrektywy 2014/53/EU.

Manufacturer: Sintai Optical (Shenzhen) Co., Ltd

Address: Qiwei Ind Sec, 1st, 2nd, & 3RD Bldg, Lisonglang Village, Gongming Town, Bao'an District, Shenzhen, Guangdong, China



Baterie: Zużyte baterie prosimy przekazywać do wyznaczonych punktów zbiórki.



Opakowanie: Prosimy przestrzegać lokalnych przepisów dotyczących recyklingu opakowań.

Dla klientów w USA.

Federal Communication Commission Interference Statement

Urządzenie to jest zgodne z częścią przepisów FCC rozdział 15. Jego działanie spełnia dwa następujące warunki: (1) Urządzenie to nie może powodować szkodliwych zakłóceń oraz (2) urządzenie to musi być odporne na wpływ wszelkich zakłóceń, łącznie z tymi, które mogą powodować niepożądane działanie.

Niniejszy sprzęt został przetestowany i odpowiada ograniczeniom dotyczącym urządzeń cyfrowych klasy B, zgodnie z częścią 15 przepisów FCC. Ograniczenia te mają na celu zapewnienie ochrony przed szkodliwymi interferencjami podczas instalacji w środowisku domowym. Niniejszy sprzęt generuje, używa i może wypromieniowywać energię częstotliwości radiowych oraz, jeśli nie jest zainstalowany i używany zgodnie z instrukcjami, może powodować poważne zakłócenia komunikacji radiowej. Jednakże nie można nigdy zagwarantować, że w konkretnych warunkach zakłócenia się nie pojawiają. Jeśli praca tego urządzenia spowoduje szkodliwe zakłócenia w odbiorze radia lub telewizji, z powodu których użytkownik będzie musiał stale je wyłączać i włączać, to zalecamy usunięcie interferencji na jeden z podanych dalej sposobów:

- Zmienić kierunek lub położenie anteny odbiorczej.
- Zwiększyć odległość między urządzeniem a odbiornikiem.
- Podłączyć urządzenie do gniazdka na innym obwodzie niż odbiornik.
- Skonsultować się ze sprzedawcą lub doświadczonym technikiem RTV.

Ostrzeżenie FCC: Użytkownik może utracić prawo do obsługi niniejszego sprzętu, jeśli dokonał nieautoryzowanych zmian lub modyfikacji.

Nadajnik ten nie może być zlokalizowany ani działać wspólnie z jakąkolwiek inną anteną albo nadajnikiem.

Oświadczenie o narażeniu na promieniowanie:

To urządzenie spełnia limity wysyłanych fal radiowych dla przenośnych urządzeń radiowych RF, ustanowione przez FCC dla niekontrolowanego środowiska i jest bezpieczny w użyciu zgodnym z przeznaczeniem, opisanym w niniejszej instrukcji. Dodatkowe zmniejszenie narażenia na fale radiowe można osiągnąć przez utrzymywanie urządzenia jak najdalej od ciała użytkownika lub przez ustawienie niższej mocy wyjściowej, o ile taka funkcja jest dostępna.

O tym podręczniku

Dziękujemy za zakupienie Aparatu Cyfrowego KODAK PIXPRO. Ten podręcznik należy uważnie przeczytać i umieścić w bezpiecznym miejscu do wykorzystania w przyszłości.

- JK Imaging Ltd. zastrzega sobie wszelkie prawa do niniejszego dokumentu. Żadnej z części tej publikacji nie można kopiować, transmitować, przetwarzać, zapisywać w systemie odzyskiwania danych lub przekładać na inne języki lub na język komputerowy, w jakiegokolwiek formie lub w jakikolwiek sposób bez wcześniejszej pisemnej zgody JK Imaging Ltd.
- Wszelkie znaki towarowe wspomniane w tym podręczniku służą wyłącznie do identyfikacji i mogą być własnością ich odpowiednich właścicieli.
- Ten podręcznik udostępnia instrukcje używania Aparatu Cyfrowego KODAK PIXPRO. Poczyniono starania, aby treść tego podręcznika była dokładna, ale JK Imaging Ltd. zastrzega sobie prawo do wykonania zmian bez powiadomienia.
- W tym podręczniku wykorzystano następujące symbole, pomocne w szybkiej i łatwej lokalizacji informacji.



Wskazują użyteczne informacje, które należy poznać.

- W poniższej instrukcji, we wprowadzeniu do obsługi aparatu mogą być stosowane następujące symbole. Służą one ułatwieniu zrozumienia:
[Własności pozycji]: Własności opcji interfejsu aparatu wskazywane są symbolem [].

OGÓLNE ZALECENIA DOTYCZĄCE BEZPIECZEŃSTWA

Wodoodporny / pyłoszczelny / odporny na wstrząsy

- Odporności na wodę klasy 8 (IPX8) JIS/IEC
- Odporności na kurz klasy 6 (IPX6) JIS/IEC
- Wysokość dla wstrząsów to 2 m (6,6 stóp)

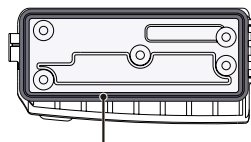
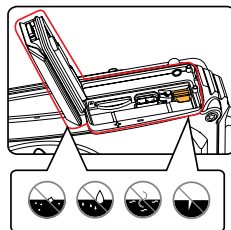
Uwagi dotyczące wodoodporności:

- Nie należy używać produktu poniżej 15 metrów (49,2 stóp) pod wodą. Na głębokości 15 m (49,2 stóp) produkt pozostaje wodoszczelny przez jedną godzinę.
- Nie należy używać tego produktu w źródłach geotermalnych lub w wodzie o temperaturze powyżej 40 °C.
- Nie należy otwierać pokrywę baterii pod wodą.
- Jeśli woda przypadkowo wejdzie w kontakt z produktem, nie otwieraj od razu pokrywę baterii. Wyłącz urządzenie i osusz czystą, suchą i gładką szmatką. Następnie otwórz pokrywę baterii i wyjmij baterię oraz kartę pamięci.
- Przy otwieraniu pokrywę baterii, jeśli istnieją krople wody na powierzchni styku pomiędzy wnętrzem pokrywę baterii i obudową, należy je wysuszyć.
- Po użytkowaniu kamery pod wodą, w pobliżu piasku, błota lub innych ciał obcych należy przemyć ją czystą wodą (Przed czyszczeniem zamknij pokrywę baterii). Po przepłukaniu kamery należy wytrzeć ją czystą, suchą i niepozostawiającą śladów ściereczką.

- Jeżeli na wodoodpornej gumowej uszczelce pokrywę baterii i na powierzchni styku jest kurz, piasek lub inne materiały obce, należy jak najszybciej przetrzeć to miejsce czystą, suchą i gładką szmatką.
- Przed rozpoczęciem korzystania z produktu pod wodą, upewnij się, czy na wodoodpornej uszczelce nie ma uszkodzeń lub zanieczyszczeń. Następnie dobrze zamknij pokrywę baterii w celu zapewnienia wodoodporności produktu.



Zarysowana lub pęknięta uszczelka wodoodporna spowoduje przeniknięcie wody do produktu. W takim przypadku należy natychmiast skontaktować się z obsługą klienta w celu konserwacji i wymiany uszczelki na nową.



Uszczelka wodoodporna

Zalecenia bezpieczeństwa dla aparatu

- Nie wolno zrzucać aparatu i dopuszczać do jego uderzania o twarde przedmioty.
- Nie wolno próbować rozbierać lub naprawiać aparatu.
- Nie należy używać aparatu ani go przechowywać w środowisku gorącym lub pod bezpośrednim działaniem światła słonecznego.
- Nie należy używać aparatu ani go przechowywać w silnym polu magnetycznym, przykładowo obok magnesu lub transformatora.
- Nie należy dotykać obiektywu aparatu.
- Nie należy wystawiać aparatu na długotrwałe, bezpośrednie działanie promieni słonecznych.
- W przypadku kontaktu kamery z wodą wyłącz ją, wyjmij baterię i kartę pamięci oraz pozostaw do wyschnięcia przez 24 godziny.
- W przypadku przenoszenia aparatu z miejsca ciepłego do zimnego w jego wnętrzu może dojść do wykrapłania pary wodnej. Przed włączeniem aparatu należy pewien czas odczekać.
- Przed wyjęciem baterii i karty pamięci należy wyłączyć aparat.
- Do czyszczenia korpusu aparatu nie wolno stosować środków ściernych, na bazie alkoholu ani organicznych.
- Do czyszczenia soczewek używać profesjonalnej ściereczki do czyszczenia soczewek oraz specjalnego środka czyszczącego.
- Jeśli aparat długo nie będzie długo używany należy pobrać z aparatu wszystkie zdjęcia i wyjąć kartę pamięci.
- Jeśli aparat długo nie będzie używany należy przechować go w suchym i czystym miejscu.
- Nasza firma nie zwraca pieniędzy za utratę zdjęć lub filmów spowodowanych niewłaściwą obsługą urządzenia.

Zalecenie dotyczące bezpieczeństwa baterii

- Należy korzystać z dostarczonej samego typu baterii.
- Ładować tylko za pomocą dostarczonej ładowarki.
- Jeżeli w aparacie dojdzie do wycieku płynu z baterii skontaktować się ze sprzedawcą. Jeżeli dojdzie do wycieku płynu z baterii na skórę, należy przemyć skórę dużą ilością czystej wody i uzyskać pomoc lekarską.
- Utylizacja zużytych baterii powinna być prowadzona zgodnie z lokalnymi przepisami (krajowymi lub regionalnymi).
- W celu zapobieżenia uszkodzeniom nie wolno zrzucać baterii ani dopuszczać do uderzania nią o twarde przedmioty lub zarysowywania na ostrych krawędziach.
- Nie wolno dopuszczać do zetknięcia baterii z przedmiotami metalowymi (w tym monetami), w celu uniknięcia zwarcia, rozładowania, rozgrzania lub przecieku.
- Nie wolno próbować rozbierać baterii.
- Nie wolno wystawiać baterii na działanie wody. Styki baterii powinny być zawsze suche.
- Nie wolno podgrzewać baterii ani wrzucać jej do ognia, co grozi wybuchem.
- Nie należy przechowywać baterii w środowisku gorącym lub pod bezpośrednim działaniem światła słonecznego.
- Kiedy do zasilania aparatu wykorzystywane są akumulatory litowo-jonowe w razie ich przegrzania w czasie ładowania należy odłączyć zasilanie. Przerwać ładowanie i odczekać, aż wystarczająco ostygną.
- Jeżeli aparat będzie przechowywany przez dłuższy okres czasu, wyjąć baterię i przechować ją w suchym miejscu niedostępnym dla niemowląt i dzieci.
- W zimnym otoczeniu trwałość baterii ulegnie zauważalnemu zmniejszeniu.
- Baterię należy wkładać zgodnie z oznaczeniami biegunowości w komorze baterii. Nie należy jej wkładać do komory na siłę.

Zalecenia dotyczące bezpieczeństwa karty pamięci

- Karta pamięci, o której jest mowa w niniejszej instrukcji to karta microSD lub microSDHC.
- Przy wyborze karty pamięci należy wybierać oryginalne karty znanych producentów.
- Przed pierwszym użyciem lub po włożeniu nowej, kartę pamięci należy sformatować z wykorzystaniem aparatu.
- Nie wolno zrzucać karty pamięci ani dopuszczać do jej uderzania o twarde przedmioty celem zapobieżenia jej uszkodzeniom.
- Nie wolno próbować rozbierać lub naprawiać karty pamięci.
- Nie wolno wystawiać karty pamięci na działanie wody. Powinna być zawsze sucha.
- Nie wolno wyciągać karty pamięci, kiedy aparat jest włączony. W przeciwnym razie, karta pamięci zostanie uszkodzona.
- Nie wolno edytować danych bezpośrednio na karcie pamięci. Przed edycją należy skopiować dane na komputer.
- Jeśli aparat długo nie będzie długo używany, należy pobrać z aparatu wszystkie zdjęcia, wyjąć kartę pamięci i przechować ją w suchym miejscu.
- Nie wolno modyfikować nazw plików lub folderów karty za pomocą komputera ponieważ tak zmodyfikowane nazwy mogą nie zostać rozpoznane przez aparat i może wystąpić błąd.
- Zdjęcie wykonywane aparatem zapisywane jest w folderze, który jest automatycznie generowany na karcie SD. W tym folderze nie należy przechowywać zdjęć wykonanych za pomocą innego aparatu, ponieważ zdjęcia te nie będą rozpoznawane podczas odtwarzania.
- Po włożeniu karty pamięci należy upewnić się, że nacięcie karty pasuje do oznaczeń na górze gniazda karty.

Pozostałe zalecenia dotyczące bezpieczeństwa

- Nie należy odłączać zasilania ani wyłączać aparatu w czasie procesu aktualizacji ponieważ mogą zostać zapisane błędne dane i aparat może się później nie włączyć.
- Nie zakładaj paska kamery na szyję dziecka.
- Podczas korzystania z aparatu w samolocie należy przestrzegać zasad określonych przez przewoźnika.
- Ze względu na ograniczenia technologii produkcji ekran LCD może posiadać kilka martwych lub jaśniejszych pikseli, ale nie wpływa to na jakość zdjęć.
- Jeżeli ekran LCD zostanie uszkodzony, należy zwrócić szczególną uwagę na ciekły kryształ w ekranie. W przypadku którejkolwiek z następujących sytuacji, należy podjąć natychmiastowe działania wskazane poniżej:
 1. Jeśli ciekły kryształ wejdzie w kontakt z Twoją skórą, należy przetrzeć ją suchą szmatką, dokładnie umyć wodą z mydłem i spłukać dużą ilością czystej wody.
 2. Jeśli ciekły kryształ dostanie się do oczu, natychmiast przepłucz je dużą ilością czystej wody przez co najmniej 15 minut, a następnie skorzystaj z pomocy medycznej.
 3. Jeśli ciekły kryształ zostanie połknięty, należy natychmiast przepłukać usta czystą wodą i wywołać wymioty. Następnie należy skorzystać z pomocy medycznej.

SPIS TREŚCI

PRZED URUCHOMIENIEM	1
---------------------------	---

OGÓLNE ZALECENIA DOTYCZĄCE BEZPIECZEŃSTWA	6
--	---

SPIS TREŚCI	11
-------------------	----

GOTOWOŚĆ	15
----------------	----

Zawartość opakowania	15
----------------------------	----

Nazwy części	16
--------------------	----

Włożenie akumulatora i karty pamięci	18
--	----

Ładowanie akumulatora	20
-----------------------------	----

Włączenie i wyłączenie	21
------------------------------	----

Jak robić zdjęcia	21
-------------------------	----

Ustawienie języka, Data/Godzina	22
---------------------------------------	----

Po pierwszym włączeniu należy ustawić język, datę i godzinę	22
--	----

Zerowanie języka	22
------------------------	----

Zerowanie ustawień Data/Godzina	23
---------------------------------------	----

PRZEGLĄD TRYBÓW PRACY	24
-----------------------------	----

Ustawienie wyświetlania	24
-------------------------------	----

Ekran wyświetlacza LCD	25
------------------------------	----

Przegląd ikon ekranu w trybie wykonywania zdjęcia	25
--	----

Przegląd ikon ekranu w trybie wykonywania filmu	26
--	----

Używanie przycisku Tryb	27
-------------------------------	----

Tryb automatyczny	28
-------------------------	----

Program AE	30
------------------	----

Tryb Ręczny	30
-------------------	----

Tryb Film	31
-----------------	----

Tryb Zdjęcia tematyczne	32
-------------------------------	----

Tryb Panorama	35
---------------------	----

Amortyzator	36
-------------------	----

Tryb Pod wodą	37
---------------------	----

Tryb Wireless	38
---------------------	----

PODSTAWOWE OPERACJE 43

Używanie funkcji zoom 43

Tryb Makro 44

Ustawienia samowyzwalacza 45

Tryb Flesz 46

Ustawienia EV..... 47

Kompensacja ekspozycji..... 47

ISO 48

Regulacja migawki 48

Obsługa szybkiego nagrywania 49

ODTWARZANIE..... 50

Przegląd ikon ekranu w trybie odtwarzania 50

Oglądanie zdjęć i filmów wideo 51

Widok miniatur 52

Używanie funkcji odtwarzania z zoomem
(wyłącznie do zdjęć) 53

Grupowe odtwarzanie zdjęć seryjnych..... 54

Odtwarzanie animacji panoramy 55

Pokaz slajdów 56

Usuwanie zdjęć i wideo 57

KORZYSTANIE Z MENU 58

Menu Zdjęcie 58

Pomiar ekspozycji 58

Rozmiar obrazu 59

AF ciągły 59

Ustawienia zdjęć seryjnych..... 60

Ustawienie ostrości 61

Ustawienia Balansu Bieli 61

Efekt koloru..... 62

Wybierz scenę 63

Menu ustawień wykonywania zdjęć..... 65

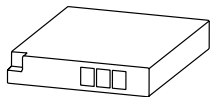
Jakość 65

Wiązka pom. AF.....	66	Usuń.....	79
Zoom cyfrowy	66	DPOF (Cyfrowy format zamawiania wydruku)	80
Nadruk daty	67	Przytnij	80
Szybki podgląd.....	67	Menu Ustawienia.....	81
Menu Film.....	69	Oszcz. Energii.....	82
Pomiar ekspozycji	69	Ust. Dźwięku	82
Jakość wideo	70	Language/Język.....	83
Efekt koloru.....	71	Czas światowy.....	83
Menu ustawień Film.....	72	Data i czas	83
Zoom cyfrowy	72	Jasność LCD	83
Menu Odtwarzanie.....	73	Ustawienia Połączenia	84
Tryb wyświetlania.....	73	Podłączenie do komputera PC	84
HDR	74	Przenoszenie plików do komputera PC.....	85
Redukcja czerwonych oczu	74	Ustawienia pliku	86
Zmień rozmiar	75	Formatuj	87
Ustawienia menu Odtwarzanie	77	Kopijuj na kartę.....	87
Zabezpiecz	78		

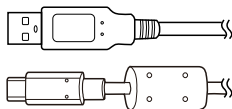
Numeracja plików.....	88
Resetuj	88
Wersja FW	89
DODATKI.....	90
Specyfikacje.....	90
Zachęty i ostrzeżenia	94
Rozwiązywanie problemów	98
Zgodność kart pamięci	100
Znaki handlowe	101

Zawartość opakowania

Opakowanie powinno zawierać zakupiony model aparatu z niżej wymienionymi elementami. Jeśli któregośkolwiek elementu brakuje lub jest uszkodzony należy skontaktować się ze sprzedawcą.



Akumulator litowo jonowy z
możliwością ładowania



Kabel USB



Pasek na nadgarstek



Podręcznik szybkiego
uruchamiania

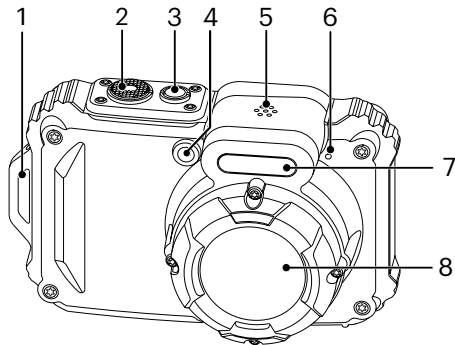


Karta gwarancyjna

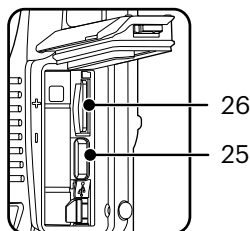
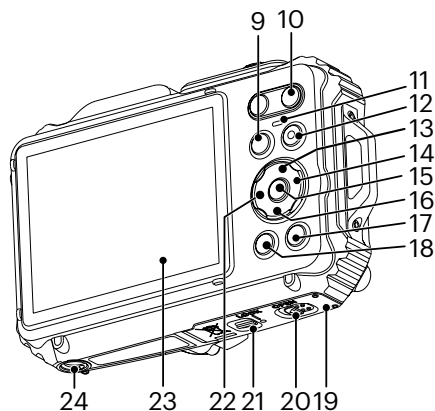


Karta serwisowa

Nazwy części



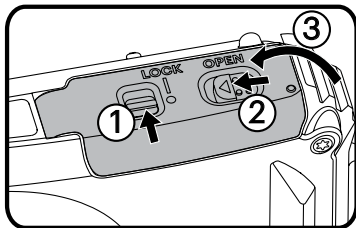
1. Oczko paska do noszenia aparatu
2. Przycisk migawki
3. Przycisk zasilania
4. Wiązka pomocnicza AF/
Lampa samowyzwalacza
5. Głośnik
6. Mikrofon
7. Lampa błyskowa
8. Obiektyw



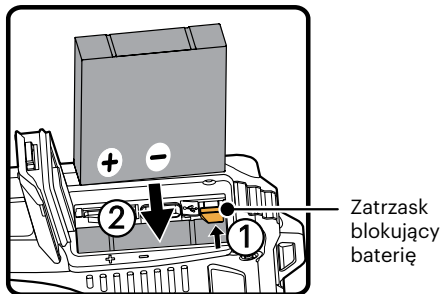
- 9. Przycisk trybu
- 10. Przycisk Zoom
- 11. Lampka wskaźnika
- 12. Przycisk szybkiego nagrywania wideo
- 13. Przycisk Wyświetlacz/
Przycisk strzałki (W górę)
- 14. Przycisk lampy błyskowej/
Przycisk strzałki (W prawo)
- 15. Przycisk SET
- 16. Przycisk Usuń/Przycisk Samowyzwalacz /
Przycisk strzałki (W dół)
- 17. Przycisk Odtwarzanie
- 18. Przycisk Menu
- 19. Pokrywa baterii
- 20. Przełącznik otwierania pokrywy baterii
- 21. Blokada pokrywy baterii
- 22. Przycisk Makro/Przycisk strzałki (W lewo)
- 23. LCD
- 24. Gniazdo statywu
- 25. Port USB
- 26. Gniazdo karty microSD/microSDHC

Włożenie akumulatora i karty pamięci

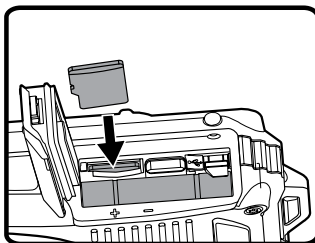
1. Odblokuj blokadę pokrywy wnęki baterii, jak pokazano w kroku ①. Przesuń przełącznik otwierania pokrywy wnęki baterii w celu jej otwarcia, jak pokazano w kroku ②.



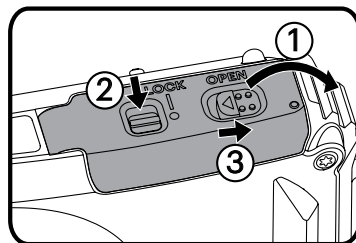
2. Włóż baterię do wnęki, jak pokazano w kroku ②, wyrównując metalowe styki na spodzie baterii ze stykami w gnieździe.



3. Włóż kartę pamięci microSD/microSDHC (o pojemności nie większej niż 32 GB) do gniazda karty pamięci, jak pokazano w rysunku. Wciśnij palcem odkrytą krawędź karty pamięci microSD/microSDHC do końca gniazda.



4. Zamknij pokrywę wnętrza baterii, jak pokazano w kroku ①, przesunij przełącznik pokrywy wnętrza baterii w celu jej zamknięcia, jak pokazano w kroku ② i zablokuj zaczep pokrywy wnętrza baterii, jak pokazano w kroku ③.

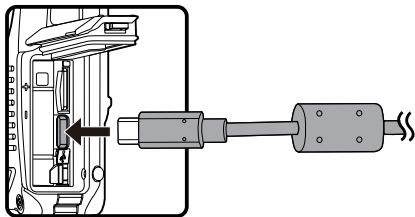


- ❏ Karta pamięci (microSD/microSDHC) jest opcjonalna i nie jest dołączona do produktu. Można ją kupić oddzielnie. Prosimy używać oryginalną kartę pamięci, klasy 4 lub wyższej, o pojemności 4 GB do 32 GB. Jeżeli podczas nagrywania z użyciem karty pamięci klasy 4 lub wyższej pojawi się komunikat o niskiej prędkości, zaleca się, aby sformatować kartę pamięci przed użyciem.
- ❏ W celu wyjęcia karty pamięci otworzyć pokrywę przedziału baterii, delikatnie nacisnąć kartę pamięci w celu jej wysunięcia i ostrożnie wyjąć kartę.

Ładowanie akumulatora

Przed ładowaniem akumulatora należy wyłączyć aparat i włożyć do niego akumulator.

- Ładuj aparat, podłączając port USB aparat do zasilacza (sprzedawanego oddzielnie).

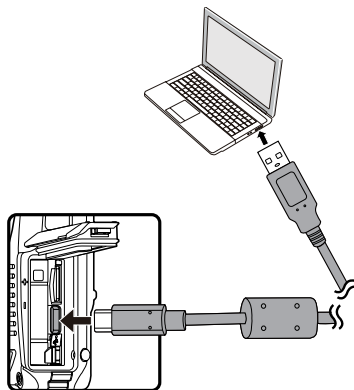


- 📄 Proszę użyć zasilacza produktu prądu wyjściowego napięcia wyjściowego: 5VDC/1.0A.

- 📄 Wskaźnik ładowania:
Świeci na pomarańczowo : ładowanie
Wskaźnik przestanie świecić, kiedy zakończy się ładowanie i zasilanie do kamery zostanie automatycznie wyłączone. W celu zachowania maksymalnej żywotności akumulatora, za pierwszym razem należy ładować go przez przynajmniej 4 godziny.

- 📄 Po długim okresie przechowywania akumulatora zastosować odpowiednią ładowarkę do naładowania akumulatora przed jego użyciem.

- Kiedy aparat zostanie wyłączony można również, w celu naładowania akumulatora, podłączyć go do komputera korzystając z kabla USB.

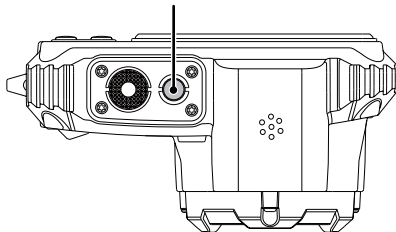


- 📄 Naładuj baterie w temperaturze 0°C-40°C.

Włączenie i wyłączenie

Naciśnij przycisk Power (Zasilanie) w celu włączenia aparatu. W celu wyłączenia aparatu, naciśnij ponownie przycisk Power (Zasilanie).

Przycisk zasilania



Kiedy zasilanie jest wyłączone, naciśnij i przytrzymaj przycisk odtwarzania (▶), aby włączyć i uruchomić tryb odtwarzania.

Jak robić zdjęcia

1. Trzymaj aparat obiema rękami, uważaj, by nie zasłaniać palcami lampy błyskowej ani obiektywu.
2. Skieruj aparat na obiekt, a następnie wykadruj przy pomocy wyświetlacza LCD.
3. Użyj przycisku zoomu, aby wybrać pozycję tele (przybliżenia) lub wide (rozszerzenia), aby przybliżyć lub oddalić obiekt.
4. Aby ustawić ostrość na obiekcie, naciśnij przycisk migawki do połowy. W celu zrobienia zdjęcia, gdy ramka ostrości zmieni kolor na zielony, naciśnij przycisk migawki do końca.

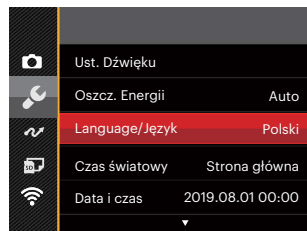
Ustawienie języka, Data/Godzina

Po pierwszym włączeniu należy ustawić język, datę i godzinę

1. Przy pierwszym obróceniu wyłącznika zasilania w celu włączeniu aparatu wyświetlany jest ekran wyboru języka.
 2. Naciskając przyciski strzałek wybrać wymagany język.
 3. Po naciśnięciu przycisku **SET** w celu potwierdzenia wyboru wyświetlony zostanie ekran wyboru daty i godziny.
 4. Nacisnąć przycisk strzałki w lewo/w prawo, aby wybrać blok, który ma zostać dostosowany: Czas wyświetlany jest w formacie YYYY.MM.DD/HH:MM.
 5. Nacisnąć przycisk strzałki do góry/w dół, aby dostosować wartość w wybranym bloku.
 6. Po naciśnięciu przycisku **SET** w celu potwierdzenia wyboru wyświetlony zostanie ekran wyboru daty i migawki.
1. Nacisnąć przycisk **⏏**, nacisnąć przycisk strzałki do góry/w dół, aby wybrać **⏏**, a następnie nacisnąć przycisk **SET**, aby wejść do menu.
 2. Nacisnąć przycisk strzałki do góry/w dół, aby wybrać opcję **⏏**, a następnie nacisnąć przycisk **SET** lub przycisk strzałki, aby wejść do menu.
 3. Nacisnąć przycisk strzałki do góry/w dół, aby wybrać opcję [Language/Język], a następnie nacisnąć przycisk **SET** lub przycisk strzałki w prawo, aby wejść do menu.
 4. Naciskając przyciski strzałek wybrać wymagany język i nacisnąć przycisk **SET**, aby potwierdzić.
 5. Nacisnąć przycisk **⏏**, co spowoduje wyświetlenie ekranu migawki.

Zerowanie języka

Po ustawieniu języka po raz pierwszy, w celu wyzerowania języka postępować zgodnie z instrukcjami poniżej.



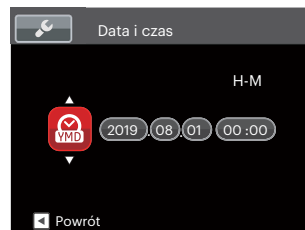
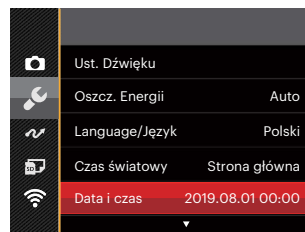


Zerowanie ustawień Data/Godzina

Po ustawieniu Data/Godzina po raz pierwszy, w celu wyzerowania ustawień opcji Data/Godzina postępować zgodnie z instrukcjami poniżej.

1. Nacisnąć przycisk , nacisnąć przycisk strzałki do góry/w dół, aby wybrać , a następnie nacisnąć przycisk , aby wejść do menu.
2. Nacisnąć przycisk strzałki do góry/w dół, aby wybrać opcję , a następnie nacisnąć przycisk  lub przycisk strzałki, aby wejść do menu.
3. Nacisnąć przycisk strzałki do góry/w dół, aby wybrać opcję [Data i czas], a następnie nacisnąć przycisk  lub przycisk strzałki w prawo, aby wejść do menu.
4. Nacisnąć przycisk strzałki w lewo/w prawo, aby wybrać blok, który ma zostać dostosowany: Czas wyświetlany jest w formacie YYYY.MM.DD/HH:MM.

5. Nacisnąć przycisk strzałki do góry/w dół, aby wybrać wartość dla wybranego bloku. Po wykonaniu ustawień, nacisnąć przycisk  w celu potwierdzenia.
6. Nacisnąć przycisk , co spowoduje wyświetlenie ekranu migawki.



PRZEGLĄD TRYBÓW PRACY

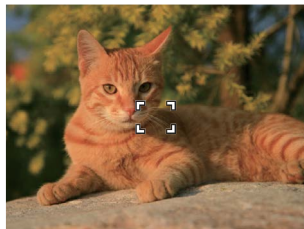
Ustawienie wyświetlania

Nacisnąć przycisk **DISP.**, aby wyświetlić ustawienia.
Klasyczne, Pełne, Wył..

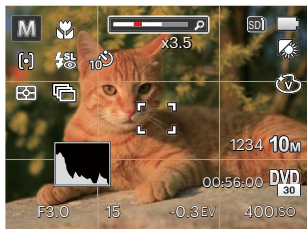
Klasyczne: Wyświetla wszystkie niezbędne parametry



Wył.: Wyświetla jedynie wpływ

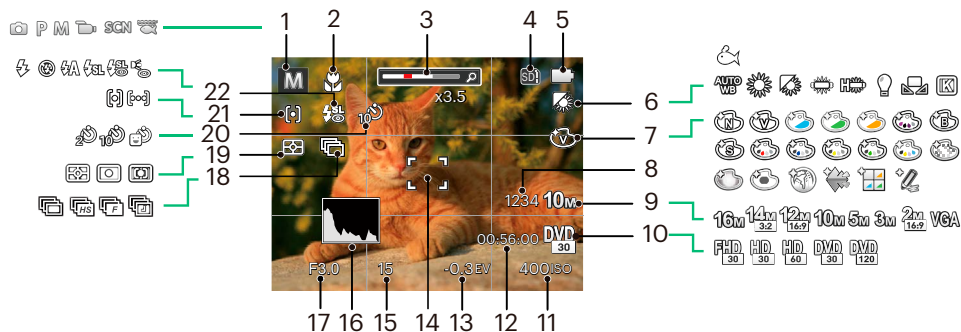


Pełne: Wyświetla wszystkie parametry wpływu,
histogram oraz siatkę



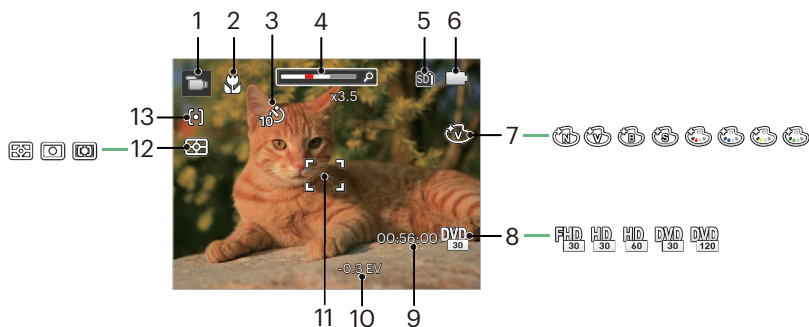
Ekran wyświetlacza LCD

Przegląd ikon ekranu w trybie wykonywania zdjęcia



1	Trybu wykonywania zdjęć	6	Balans bieli	12	Pozostały czas nagrywania	17	Wartość przesłony
2	Tryb Makro	7	Efekt koloru			18	Zdjęcia seryjne
3	Wyświetlanie powiększenia	8	Ilość pozostałych zdjęć	13	Kompensacja ekspozycji	19	Pomiar ekspozycji
4	Karta pamięci/ wbudowana pamięć	9	Rozmiar obrazu	14	Ramka ostrości	20	Samowyzwalacz
		10	Jakość wideo	15	Czas otwarcia migawki	21	Tryb AF
5	Stan baterii	11	Czułość ISO	16	Histogram	22	Tryb Flesz

Przegląd ikon ekranu w trybie wykonywania filmu



1	Trybu filmów	6	Stan baterii	11	Ramka ostrości
2	Tryb makro	7	Efekt koloru	12	Pomiar ekspozycji
3	Samowyzwalacz	8	Jakość wideo	13	Tryb AF
4	Wyświetlanie powiększenia	9	Pozostały czas nagrywania		
5	Karta pamięci/Wbudowana pamięć	10	Kompensacja ekspozycji		

Używanie przycisku Tryb

Aparat wyposażony jest w wygodny Przycisk Trybu, który umożliwia łatwe przełączanie pomiędzy różnymi wykorzystywanymi trybami. Naciśnij przycisk W lewo / W prawo, aby wybrać tryb, naciśnij  aby potwierdzić. Wszystkie dostępne tryby, podane są poniżej:

Nazwa trybu	Ikona	Opis
Tryb automatyczny		W tym trybie optymalne warunki do wykonywania zdjęć zostaną ustawione w oparciu o temat i środowisko. Jest to najczęściej stosowany tryb wykonywania zdjęć.
Program AE		W zależności od sceny, użytkownik może wybrać wartość ISO lub EV zależnie od osobistych preferencji, a kamera automatycznie ustawi szybkość migawki i wielkość apertury.
Tryb ręczny		Przełącz w celu wykonania zdjęć w trybie ręcznym, można ręcznie dostosować wartość szybkość migawki i wartość ISO.
Tryb Film		Przełączenie na nagrywanie filmu wideo.
Tryb Zdjęcia tematyczne		Przełącz aby wykorzystać ustawienia wstępne trybu zdjęcia tematyczne. Dostępnych jest 18 rodzajów tematów.
Tryb Pod wodą		Przełączenie na wykonywanie zdjęć pod wodą.
Tryb Wireless		Włącz transmisję obrazu i zdalne sterowanie poprzez połączenie inteligentnego urządzenia z Wireless.

Tryb automatyczny

Tryb Auto jest najłatwiejszy do wykonywania zdjęć. Podczas pracy w tym trybie, aparat automatycznie optymalizuje parametry w celu uzyskania najlepszych wyników.



Proszę postępować zgodnie z następującymi wskazówkami:

1. Naciśnij przycisk , aby wybrać tryb Auto () i naciśnąć przycisk  w celu skonfigurowania ustawień.
2. Wyceluj aparat w obiekt. Wykonana zostanie automatycznie identyfikacja optymalnego trybu.
3. Wykadruj zdjęcie na ekranie LCD i naciśnij do połowy przycisk migawki w celu ustawienia ostrości na obiekcie.
4. Na ekranie LCD pojawi się zielona ramka ostrości informująca o ustawieniu ostrości na obiekcie.
5. Całkowicie wcisnąć przycisk migawki w celu wykonania zdjęć.

Aparat może w sposób inteligentny wykrywać różne warunki otoczenia i automatycznie wybierać najlepszą tematykę i ustawienia zdjęcia.

Nazwa trybu	Wyjaśnienie
 Pejzaż	Dla pejzaży, automatycznie wyreguluje ekspozycję w celu dopasowania do tła.
 Portret	Najlepiej nadaje się do fotografowania osób z ostrością ustawioną na ich twarze.
 Nocny portret	Podczas wykonywania nocnych portretów lub przy słabym świetle, automatycznie wyreguluje ekspozycję w celu wykonywania zdjęć ludzi i nocnych scen.
 Portret z tylnym oświetleniem	Podczas wykonywania zdjęć w świetle słonecznym lub w innym świetle umieszczonym z tyłu, automatycznie wyreguluje ekspozycję planu pierwszego w celu wykonania dobrych zdjęć.
 Nocny pejzaż	Dla scen nocnych, automatycznie zwiększy wartość ISO, aby skompensować słabe światło.
 Makro	Tryb Makro może być wykorzystywany przy robieniu zdjęć małych obiektów lub z bliskiej odległości.
 Auto	Aparat automatycznie wyreguluje ekspozycję i ostrość, aby zapewnić dobrą jakość obrazów.

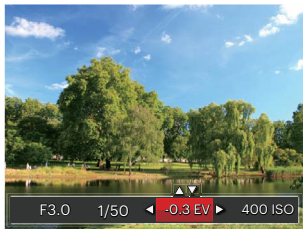


Makro Wł./Wył. i flash są sterowane automatycznie, użytkownicy nie mogą zmienić ustawień.

Program AE P

Kiedy wybrane zostanie położenie **P** (Program AE) można regulować wartość EV oraz wartość ISO.

1. Naciśnij przycisk **(MODE)**, aby wybrać tryb Program AE **P** i naciśnąć przycisk **(SET)** w celu skonfigurowania ustawień.

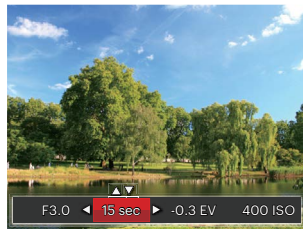


2. Naciśnąć przycisk strzałki w lewo/w prawo, aby wybrać pozycję do dostosowania.
3. Naciśnąć przycisk strzałki w górę/w dół, aby dostosować parametry.
4. Naciśnij przycisk **(SET)** aby zatwierdzić ustawienia i przejść do ekranu robienia zdjęć.

Tryb Ręczny M

Ustawiając tryb **M** (ręczny), można ręcznie dostosować wartość szybkość migawki i wartość ISO.

1. Naciśnij przycisk **(MODE)**, aby wybrać tryb Ręczna ekspozycja **M** i naciśnąć przycisk **(SET)** w celu skonfigurowania ustawień.



2. Naciśnąć przycisk strzałki w lewo/w prawo, aby wybrać pozycję do dostosowania.
3. Naciśnąć przycisk strzałki w górę/w dół, aby dostosować parametry.
4. Naciśnij przycisk **(SET)** aby zatwierdzić ustawienia i przejść do ekranu robienia zdjęć.

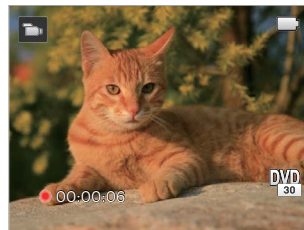
Możliwości dostosowania zgodnie z trybem **PM**  :
(O: Opcja X: Brak opcji, wyświetlanie automatyczne)

Pozycji Tryb	Wartość przysłony	Szybkość migawki	EV	ISO
P	X	X	O	O
M	X	O	X	O
	X	X	O	X

 Należy pamiętać, że jeśli opcji nie można regulować w określonym trybie, jej wartość będzie nadal wyświetlana na ekranie wykonywania ujęcia.

Tryb Film

1. Naciśnij przycisk **(MODE)**, aby wybrać tryb Film () i naciśnij przycisk **(SET)** w celu skonfigurowania ustawień.
2. Całkowicie wcisnąc przycisk migawki w rozpocząć nagrywanie.

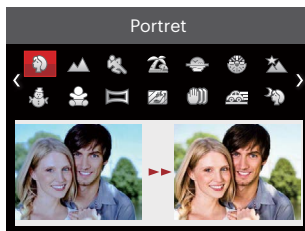


3. Po zakończeniu nagrywania naciśnij klawisz skrótu Nagrywania lub przycisk migawki, aby zapisać film i powrócić do ekranu wykonywania zdjęć.
-  W procesie nagrywania, możesz naciskać przyciski powiększania, aby powiększyć lub pomniejszyć obiekt.

Tryb Zdjęcia tematyczne SCN

Można wybrać odpowiedni tryb z 18 trybów scen, stosowanie do bieżącego środowiska wykonywania zdjęć. Następnie aparat automatycznie konfiguruje najbardziej odpowiednie ustawienia.

1. Naciśnij przycisk **(MODE)**, aby wybrać tryb Sceny, a następnie naciśnij przycisk **(SET)**, aby wejście do menu trybu Sceny.



2. Naciskając przyciski strzałek wybrać tematykę i nacisnąć przycisk **(SET)**, aby potwierdzić.
3. Jeśli istnieje jakakolwiek potrzeba zmiany sceny, naciśnij przycisk **(MENU)**, a następnie przycisk **(SET)**, a na końcu przyciski strzałki, aby ponownie wybrać scenę.

Scena	Wyjaśnienie
 Portret	Najlepiej nadaje się do fotografowania osób z ostrością ustawioną na ich twarzy.
 Krajobraz	Do pejzaży. Żywe odtwarzanie koloru zielonego i niebieskiego.
 Sport	Do szybko przesuwających się obiektów. Ostre obrazy bez zakłóceń.
 Plaża	Służy do wykonywania zdjęć w warunkach silnego światła słonecznego.
 Zachód słońca	Do zachodów słońca. Zdjęcia obiektów w silnym świetle słonecznym.
 Sztuczne ognie	Do ogní sztucznych w nocy. Zalecane użycie statywu.
 Nocny krajobraz	Do scen nocnych. Zalecane użycie statywu.
 Śnieg	Do scen ze śniegiem. Naturalne zdjęcia i czyste białe sceny.
 Dzieci	Automatycznie wyłączy lampę błyskową. Pozwala uniknąć zaniepokojenia. Odpowiednie dla wykonywania zdjęć dzieci.
 Tryb Panorama	Do zdjęć krajobrazu w zakresie do 360 stopni.

Scena	Wyjaśnienie
 Szkło	Do obiektów za przeźroczystą szybą.
 Amortyzator	Tryb ten może zmniejszyć (ewentualne) rozmycie fotografii spowodowane poruszeniem ręki.
 Zdjęcie panoramiczne	Nadaje się do fotografowania szybko poruszających się obiektów z wyraźną widocznością na niewyraźnym tle.
 Nocny portret	Do portretów wykonywanych w nocy.
 Przyjęcie	Do wykonywania zdjęć w pomieszczeniach nawet przy skomplikowanych warunkach oświetlenia.
 Wnętrza	Do wnętrz. Zmniejsza zakłócenia i poprawia dokładność kolorów.
 Liście	Do roślin. Doskonałe zdjęcia zieleni i kwiatów.
 Muzeum	Do muzeów lub miejsc z zakazem używania lampy błyskowej. Zachowuje kolory i zmniejsza zakłócenia.

Tryb Panorama

Ta funkcja pozwala na robienie panoramicznych zdjęć, które pokazują więcej niż pojedyncza fotografia. Podążaj z aparatem za strzałką, gładkim i równomiernym ruchem, aby bezbłędnie uchwycić ultraszeroki obraz, nawet w 360 stopniach.

Należy wykonać podane poniżej czynności:

1. Wybrać trybu Panorama () i nacisnąć przycisk , aby potwierdzić.
2. Naciskając przyciski strzałek wybrać kierunek wykonywania zdjęcia. (Jeżeli nie zostanie dokonany żaden wybór domyślnie przyjmowany jest kierunek w prawo) Dwie (2) sekundy później aparat jest gotowy do wykonania zdjęć. Można również nacisnąć przycisk  lub do połowy wcisnąć przycisk migawki, aby być gotowym do wykonania zdjęć.
3. Skomponować obraz na LCD i do połowy wcisnąć przycisk migawki w celu ustawienia ostrości na przedmiocie. Po ustawieniu ostrości całkowicie wcisnąć przycisk migawki w celu wykonania pierwszego zdjęcia. W tym momencie, na ekranie wyświetlony zostanie dialog procesowy dotyczący sklejania panorama.



4. Obracaj aparat w zależności od ustawionego kierunku. Gdy zakres obrotów nie przekracza zakresu wykrywanego przez kamerę, okno dialogowe postępu wzdłuż wskaźnik strzałkowy częściowo stają się czerwone. Kiedy całkowicie zmieni kolor na czerwony wykonywanie zdjęcia panorama jest zakończone.



Podczas wykonywania zdjęcia, lampa błyskowa, samowyzwalacz, tryby makro oraz kompensacja ekspozycji nie są dostępne. W tym momencie nie jest też dostępna regulacja ogniskowej.



Podczas wykonywania zdjęć do panorama, nacisnąć przycisk , w celu przerwania wykonywania zdjęć i zapisania dotychczas wykonanych. Nacisnąć przycisk strzałki   w celu anulowania wykonywania zdjęć i niezapisania dotychczas wykonanych.



Podczas wykonywania panorama, kiedy kierunek ruchu aparatu jest zły lub kąt różni się od ustawień wewnętrznych, na LCD wyświetlany jest komunikat [Nieprawidłowe wyrównanie. Spróbuj ponownie.] i dotychczas wykonywane zdjęcia są zapisywane.



Obraz panoramiczny można odtworzyć metodą animacji flash. Zobacz odtwarzanie panoramyczne wideo na stronie 55.

Amortyzator

Tryb ten może zmniejszyć (ewentualne) rozmycie fotografii spowodowane poruszeniem ręki, warunkami słabego oświetlenia lub długim czasem ekspozycji.



Zastosuj tryb stabilizacji w ciemnym otoczeniu lub przy długim czasie ekspozycji.

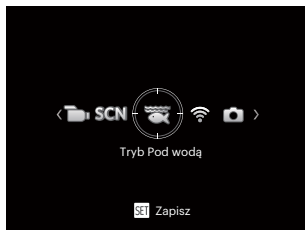


Robienie zdjęć przy wietrznym lub zmiennym otoczeniu (jak poruszający się pojazd) może spowodować rozmycie (ewentualne) obrazów.

Tryb Pod wodą

Będąc w wodzie, można wybrać Tryb Z Pod wodą w menu Wybór trybu, aby wykonywać zdjęcia pod wodą.

Naciśnij przycisk trybu mode (MODE), wybierz Tryb Pod wodą () przyciskiem W lewo/W prawo i naciśnij przycisk (SET) w celu potwierdzenia.



Tryb Wireless

Włącz transmisję obrazu i zdalne sterowanie poprzez połączenie inteligentnego urządzenia z Wireless.

Przed użyciem urządzenia:

- Wymagania dotyczące systemu operacyjnego używanego urządzenia typu smart, to iOS 14 lub wersja nowsza albo Android 8.0 lub wersja nowsza. Jeśli tak nie jest, przed użyciem aplikacji należy zaktualizować urządzenie.
- Nie używaj urządzenia w miejscach o dużym natężeniu pola magnetycznego, w miejscach z zakłóceniami fal elektrostatycznych i elektrycznych (np. w pobliżu kuchenki mikrofalowej), gdyż mogą one spowodować uszkodzenie odbierania sygnałów.
- Aby utrzymać połączenie, należy trzymać aparat w odległości 10 metrów (32,8 stopy) bez ekranowania sygnału.
- Nie używaj funkcji Wireless w samolocie.
- Kamera i inteligentne urządzenie może być podłączone tylko jeden do jednego.

Pobieranie pakietu aplikacji:

Pobierz dedykowany pakiet instalacyjny ze sklepu z aplikacjami (nazwa aplikacji: PIXPRO Remote Viewer  / ), a następnie zainstaluj go.

- Urządzeń z systemem Android: Znajdź i pobierz aplikację “PIXPRO Remote Viewer” z Google Play i zainstaluj ją zgodnie z instrukcjami na interfejsie.
- Urządzeń iOS: Znajdź i pobierz aplikację “PIXPRO Remote Viewer” z App Store i zainstaluj ją zgodnie z instrukcjami na interfejsie.

Naciśnij przycisk , aby wybrać tryb , a następnie naciśnij przycisk , aby wejść do interfejsu wyboru Wireless.



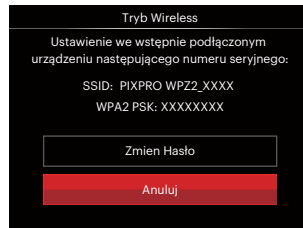
- Dalej: Przejdź do interfejsu SSID.



W celu rozłączenia, naciśnij przycisk trybu.

Ustawienia kamery:

Naciśnij przycisk w górę/w dół, aby wybrać opcje, które mają być dostosowane, a następnie naciśnij przycisk , aby wprowadzić ustawienie opcji interfejsu.



- Zmień Hasło: Przejdź do interfejsu odświeżania hasła WPA2 PSK.
Tak: Utwórz nowe hasło WPA2 PSK.
Nie: Powrót do poprzedniej strony.
- Anuluj: Powrót do poprzedniej strony.

Ustawienia inteligentnego urządzenia:

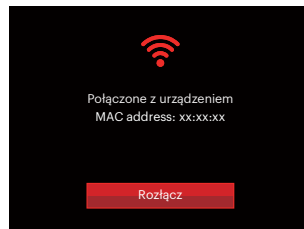
1. Włącz Wireless inteligentnego urządzenia, a następnie odszukaj sąsiednie urządzenia bezprzewodowe.
2. Wybierz nazwę kamery SSID, a następnie wprowadź do kamery ośmiocyfrowe hasło po WPA2-PSK.
3. W celu uruchomienia aplikacji kliknij ikonę aplikacji  / .

Zakończenie konfiguracji:

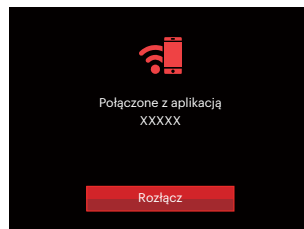
Po połączeniu aplikacji z kamerą, można uruchomić operacje funkcyjne inteligentnego urządzenia.

Wyświetlany status połączenia Wireless:

Wireless jest prawidłowo podłączone, ale aplikacja nie jest aktywna.



Wireless jest prawidłowo podłączone i aplikacja jest włączona.



Aby przerwać połączenie:



- Nie: Zostaw Wireless włączone i powrót do poprzedniej strony.
- Tak: Odłącz Wireless i powrót do ekranu połączenia z Wireless.

Zakłócenia Wireless inteligentnego urządzenia:

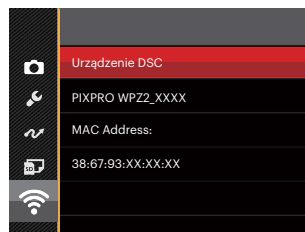


- Powrót: Wróć do interfejsu SSID.

Ustawienia

Nazwę tej kamery można zmienić za pomocą odpowiedniego przycisku.

1. W innych trybach naciśnij przycisk  oraz naciśnij przycisk strzałki do góry/w dół, aby wybrać . Naciśnij przycisk , aby wejść do menu.
2. Naciśnij przycisk strzałki do góry/w dół, aby wybrać opcję , a następnie naciśnij przycisk  lub przycisk strzałki, aby wejść do menu.
3. Naciśnij przycisk w górę/w dół, aby wybrać opcję, które mają być dostosowane, a następnie naciśnij przycisk , aby wejść do menu.



4. Naciśnij przycisk , aby potwierdzić ustawienia, a następnie pomiń opcję menu.

Urządzenie DSC

Domyślna nazwa urządzenia DSC to [PIXPRO WPZ2_XXXX]. Zmiany nazwy urządzenia DSC można dokonać poprzez naciśnięcie odpowiedniego przycisku.



Znaczenie ikon interfejsu:

Ikona	Opis
	Usuń ostatnią literę
	Przełącz wyświetlanie wielkich i małych liter
	Przesuń kursor
	Przełącz wprowadzanie symboli
	Miejsce wprowadzania danych

Instrukcja obsługi aplikacji

Zob. Instrukcja obsługi "PIXPRO Remote Viewer dostępna z witryny:

Americas / Europe



<http://kodakpixpro.com/Americas/support/downloads.php>

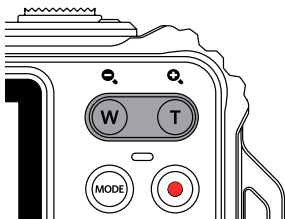
MAC Address:

Sprawdź bezprzewodowy adres MAC tej kamery.

PODSTAWOWE OPERACJE

Używanie funkcji zoom

Twój aparat jest wyposażony w dwa rodzaje zoomu: zoom optyczny i zoom cyfrowy. Naciśnij przycisk Zoom, aby powiększyć lub pomniejszyć obiekt w czasie wykonywania zdjęć.



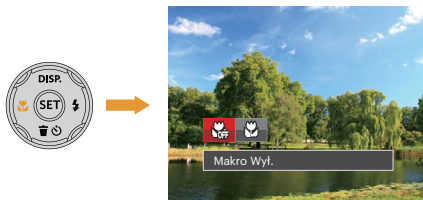
Wskaźnik Zoom

Kiedy powiększenie optycznie osiągnie wartość progową jak powiększenie cyfrowe puścić i Naciśnij przycisk Zoom do położenia T, w celu przełączenia między powiększeniem optycznym a powiększeniem cyfrowym.

Tryb Makro

Tryb Makro może być wykorzystywany przy robieniu zdjęć małych obiektów lub z bliskiej odległości. Ten tryb umożliwia użycie funkcji zoom w przypadku niewielkiej odległości od obiektu.

1. Naciśnąć przycisk strzałki w lewo (), aby wejść do menu makro.



2. Naciskać strzałki w lewo/w prawo, aby wybrać jeden z następujących 2 trybów:



Makro Wyl.

Wybierz tę opcję w celu wyłączenia trybu Makro.



Makro Wł.

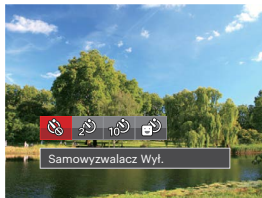
Wybierz tę opcję, aby ustawić ostrość na obiekcie, przy odległości 5cm od obiektywu.

3. Naciśnij przycisk,  aby zatwierdzić ustawienia i wyjść z menu.

Ustawienia samowyzwalacza

Przy pomocy tej funkcji można wykonywać zdjęcia po ustawionym czasie. Kamerę można ustawić na wykonywanie zdjęć po 2 i 10 sekundach od naciśnięcia przesterony lub po uśmiechnięci się.

1. Naciśnąć przycisk strzałki w dół (), aby wejść do menu samowyzwalacza.



2. Naciskać strzałki w lewo/w prawo, aby wybrać jeden z następujących 4 trybów:

-  Samowyzwalacz Wyl.
Wyłączenie samowyzwalacza.
-  Samowyzwalacz 2 sek.
Po naciśnięciu przycisku migawki pojedyncze zdjęcie wykonywane jest z 2 sekundowym opóźnieniem.

-  Samowyzwalacz 10 sek.
Po naciśnięciu przycisku migawki pojedyncze zdjęcie wykonywane jest z 10 sekundowym opóźnieniem.
 -  Samowyzwalacz Uśmiech
Naciśnąć przycisk migawki, a zdjęcie zostanie wykonane natychmiast po tym, jak wykryta zostanie uśmiechnięta twarz.
3. Naciśnij przycisk () aby zatwierdzić ustawienia i wyjść z menu.

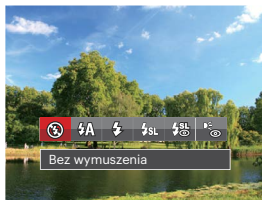
 Przy włączonym samowyzwalaczu, naciśnięcie migawki lub przycisku () wyłącza tę funkcję i powoduje powrót ekranu wykonywania zdjęć oraz utrzymanie ustawień samowyzwalacza.

 Włączenie wykrywania uśmiechu poprzez naciśnięcie migawki lub przycisku () może wyłączyć samowyzwalacz i spowodować powrót do ekranu fotografowania przy zachowaniu ustawienia samowyzwalacza dla funkcji uśmiechu.

Tryb Flesz

Lampa błyskowa zapewnia dodatkowe światło na scenie. Jest zwykle stosowana podczas fotografowania pod światło, aby zaznaczyć obiekt; nadaje się również do pomiarów i fotografowania w ciemnych miejscach, aby poprawić ekspozycję.

1. Nacisnąć przycisk strzałki w prawo (), aby wejść do menu ustawień lampy błyskowej.



2. Naciskać strzałki w lewo/w prawo, aby wybrać jeden z następujących 6 trybów:

-  Bez wymuszenia
Lampa błyskowa jest wyłączona.
-  Automatyczny
Lampa błyskowa aparatu jest wyzwalana automatycznie, w zależności od warunków oświetlenia.

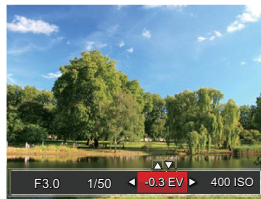
-  Wymuszenie lampy błyskowej
Lampa błyskowa jest wyzwalana przy każdym zdjęciu.
 -  Wolna synchronizacja
Umożliwia to wykonywanie zdjęć ludzi nocą i wyraźne pokazywanie obiektów na tle nocy. Zalecane jest używanie statywu.
 -  Wolna sync.+Redukcja czerwonych.
Ten tryb należy używać do zdjęć z synchronizacją z długim czasem ekspozycji oraz redukcją efektu czerwonych oczu.
 -  Redukcja czerwonych oczu
Aparat wykonuje serię krótkich przedbłysków przed wykonaniem zdjęcia w celu redukcji efektów czerwonych oczu.
3. Naciśnij przycisk () aby zatwierdzić ustawienia i wyjść z opcji.

Ustawienia EV

Menu funkcji EV aparatu zawiera wiele funkcji takich jak regulacja EV, ISO, migawka itp. Prawidłowe ustawienie funkcji pozwoli na wykonywanie lepszej jakości zdjęć.

Aby dokonać ustawień postępuj zgodnie z poniższymi wskazówkami:

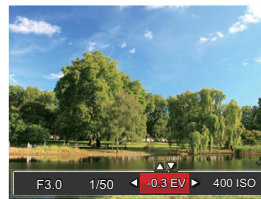
1. Nacisnąć przycisk **(SET)**, aby wyświetlić ekran ustawień.
2. Nacisnąć przycisk strzałki w lewo/w prawo, aby wybrać opcje ustawień.



3. Nacisnąć przycisk strzałki w górę/w dół, aby dostosować wartości opcji.
4. Naciśnij przycisk **(SET)**, aby zakończyć ustawianie i przejść do ekranu wykonywania zdjęć.

Kompensacja ekspozycji

Kompensacja ekspozycji umożliwia regulację wartości ekspozycji światłowej dla uzyskania najlepszego obrazu. (regulowane w P Tryb)



Zakres regulowanej wartości ekspozycji wynosi od EV -3.0 do EV +3.0.

ISO

Funkcja ISO umożliwia ustawienie czułości sensora aparatu, w oparciu o jasność otoczenia fotografowanego obiektu. W celu poprawienia wydajności w ciemnych miejscach wymagana jest wyższa wartość ISO. Z drugiej strony, niższa wartość ISO jest wymagana w miejscach z jasnym oświetleniem. (regulowane w **P** **M** Tryb)



Opcje ISO zawierają Auto, 100, 200, 400, 800, 1600 oraz 3200.

Regulacja migawki

Dla czasu otwarcia migawki aparat może automatycznie ustawić wartość przysłony odpowiadającą ręcznie ustawionemu czasowi otwarcia migawki tak, aby uzyskać najbardziej odpowiednią wartość ekspozycji. Ruch obiektu może być pokazany przez regulację szybkości migawki. Wysoka wartość migawki może umożliwić wyraźne uchwycenie ruchu szybko poruszających się obiektów, podczas gdy niska wartość migawki umożliwia zrobienie zdjęcia szybko poruszającemu się obiektowi z zaznaczeniem wrażenia ruchu. (regulowane w **M** Tryb)



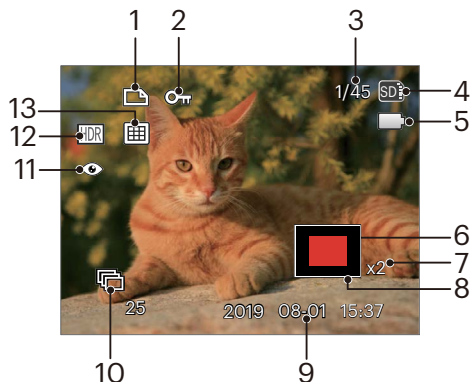
Obsługa szybkiego nagrywania

W trybie wykonywania zdjęć naciśnij klawisz skrótu Nagrywania , aby rozpocząć nagrywanie.



Po zakończeniu nagrywania naciśnij ponownie klawisz skrótu Nagrywania  lub przycisk migawki, aby zapisać film i powrócić do ekranu wykonywania zdjęć.

Przegląd ikon ekranu w trybie odtwarzania



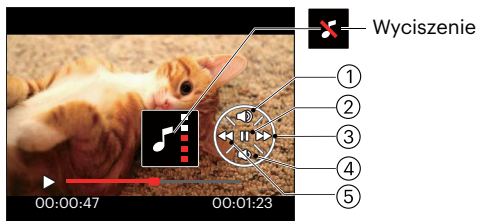
- 1 Ikona pliku DPOF
- 2 Ikona zabezpieczenia pliku
- 3 Wielkość pamięci (wskazuje aktualną ilość zdjęć i całkowitą ilość zdjęć)
- 4 Karta pamięci/wbudowana pamięć
- 5 Stan baterii
- 6 Obszar powiększenia
- 7 Współczynniki zoomu obrazów
- 8 Obszar objęty zasięgiem
- 9 Data wykonania
- 10 Odtwarzanie grupy zdjęć seryjnych
- 11 Redukcja czerwonych oczu
- 12 HDR
- 13 Folder daty

Oglądanie zdjęć i filmów wideo

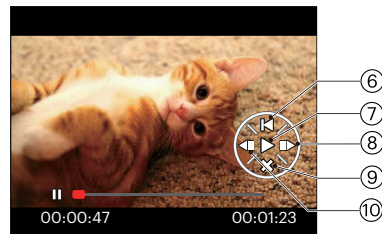
Aby oglądać na ekranie LCD zrobione zdjęcia i filmy wideo:

1. Po naciśnięciu przycisku  na ekranie LCD zostanie wyświetlone ostatnie zdjęcie lub film wideo.
2. Użyj przycisków nawigacji W lewo/W prawo do przewinięcia listy zdjęć lub filmów wideo zapisanych w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci.
3. W celu odtworzenia wybranego filmu wideo, naciśnij przycisk  aby przejść do trybu odtwarzania filmu.

Przy odtwarzaniu wideo, ukaże się ekran z przewodnikiem obsługi. Naciśnij odpowiedni przycisk aby uruchomić pożądaną funkcję.



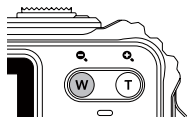
1	Zwiększenie głośności
2	Pauza
3	Szybkie przewijanie do przodu
4	Zmniejszanie głośności
5	Przewiń



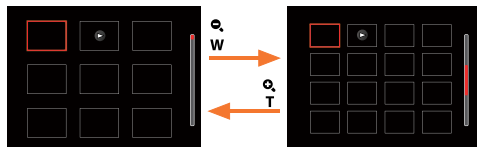
6	Powrót do początku filmu
7	Odtwarzanie
8	Odtwarzanie filmu do przodu
9	Anulowanie odtwarzania
10	Odtwarzanie filmu do tyłu

Widok miniatur

W trybie Odtwarzanie, naciśnij jedną z części przycisku Zoom **W**, aby wyświetlić na ekranie miniatury zdjęć i wideo.



1. Naciśnij przycisk Zoom, aby wybrać miniaturki 3 x 3 i 4 x 4.
2. Kiedy wyświetlane są miniaturki zdjęć w układzie 3 x 3 lub 4 x 4 naciskać przyciski strzałkę w celu wybrania zdjęcia lub klipu wideo do obejrzenia.



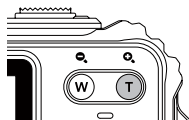
3. Naciskać przyciski strzałek aby wybrać obraz lub klip wideo do obejrzenia i nacisnąć przycisk **SET** w celu przywrócenia ich do pierwotnej wielkości.



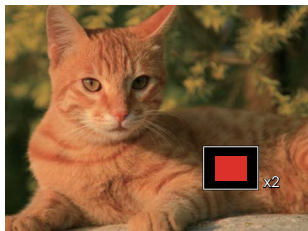
Jeśli na ekranie LCD pojawi się wskaźnik , wyświetlany jest plik z filmem.

Używanie funkcji odtwarzania z zoomem (wyłącznie do zdjęć)

Podczas odtwarzania zdjęć, można także użyć suwaka Zoom, do powiększania zdjęć 2 do 8 razy.



1. Naciskać strzałki w lewo/w prawo, aby wybrać zdjęcie do powiększenia.
2. Naciśnij jedną z części przycisku zoom (**T**), aby dokonać powiększenia.
3. W dolnym, prawym rogu ekranu wyświetlana jest krotność powiększenia i obszar operacji powiększenia zdjęcia.



4. Naciskać przyciski strzałek w celu nawigowania i wybrania części zdjęcia do powiększenia.
5. Naciśnij przycisk **(SET)** w celu przywrócenia oryginalnej skali obrazu.



Nie można powiększać obrazów z filmami.

Grupowe odtwarzanie zdjęć seryjnych

Funkcja wysoka szybkości (VGA) i szybkie (4M) umożliwia ciągłe wykonywanie zdjęć do grupowego odtwarzania obrazów.

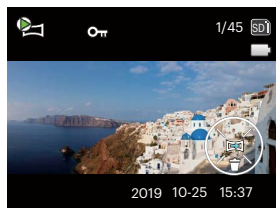
1. Naciśnij przycisk , aby przejść do ekranu odtwarzania.
2. Nacisnąć przycisk w lewo/w prawo, aby wybrać opcję Grupa zdjęć.
3. Naciśnij przycisk , aby rozpocząć odtwarzanie.



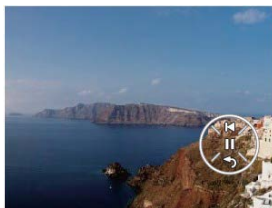
Odtwarzanie animacji panoramy

Odtwarzanie panoramiczne wideo służy do pokazania pełnowymiarowego obrazu, zgodnie z kierunkiem wykonywania zdjęć. Po odtworzeniu, następuje automatyczny powrót do ekranu statycznego zdjęcia panoramicznego.

1. Naciśnij przycisk , aby przejść do ekranu odtwarzania.
2. Naciśnij przycisk w lewo/w prawo, aby wybrać animowane zdjęcia panoramiczne.
3. Naciśnij przycisk , aby odtworzyć wybrany kierunek zdjęcia.



Panoramiczne wideo



Odtwarzania



Wstrzymania

	Pauza
	Anuluj odtwarzanie

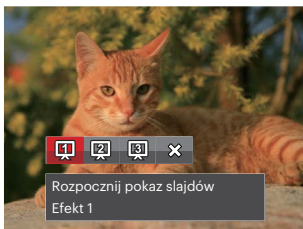


W trakcie panoramicznego odtwarzania wideo, trzeba nacisnąć klawisz ( ) żeby wrócić do normalnego ekranu.

Pokaz slajdów

To ustawienie umożliwia widok wszystkich zapisanych obrazów jako pokaz slajdów.

1. Naciśnij przycisk , aby przejść do ekranu odtwarzania.
2. Naciśnij przycisk , aby przejść do opcji pokaz slajdów.
3. Naciskać przycisk strzałki w lewo/w prawo, aby wybrać pokaz slajdów lub [Anuluj], w celu powrotu do ekranu odtwarzania.



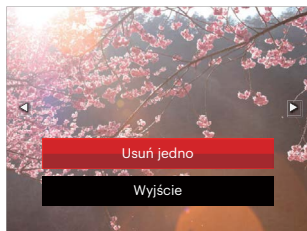
4. Naciśnij przycisk , w celu potwierdzenia ustawienia.

Usuwanie zdjęć i wideo

\W trybie odtwarzania naciskać przycisk strzałki w dół (⬇️🔇), aby wybrać zdjęcia i wideo.

Aby usunąć obrazy lub film wideo:

1. Naciśnij przycisk (▶️) aby przejść do trybu odtwarzania.
2. Nacisnąć przycisk strzałki w lewo/w prawo, aby wybrać zdjęcia i wideo od usunięcia.
3. Nacisnąć przycisk strzałki w dół (⬇️🔇), aby wyświetlić ekran usuwania.



4. Nacisnąć przycisk strzałki do góry/w dół, aby wybrać [Usuń jedno] lub [Wyjście], a następnie nacisnąć przycisk (SET), aby potwierdzić.



Usuniętych zdjęć/filmów wideo nie można przywrócić.



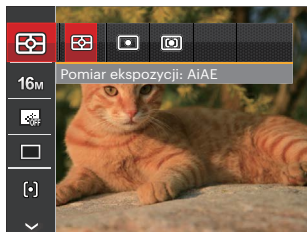
Instrukcje dotyczące opcji menu usuwania, znajdują się na stronie 79.

KORZYSTANIE Z MENU

Menu Zdjęcie

Tryb: **P** **M** **SCN**

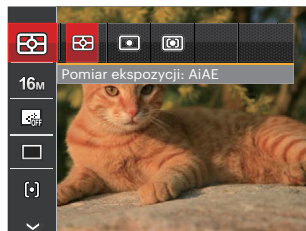
1. W trybie wykonywania zdjęć, nacisnąć przycisk , aby wejść do menu wykonywania zdjęć.
2. Nacisnąć przycisk strzałki do góry/w dół, aby wybrać menu wykonywania zdjęć, które ma zostać ustawione.
3. Nacisnąć przycisk strzałki w lewo/w prawo, aby wybrać menu wykonywania zdjęć, które ma zostać ustawione i nacisnąć przycisk , aby potwierdzić.



Sprawdź następne strony w celu uzyskania dalszych, szczegółowych informacji o każdym z ustawień.

Pomiar ekspozycji

Wykorzystaj poniższe ustawienia, aby wybrać "cel" wykorzystywany przez aparat do pomiaru.

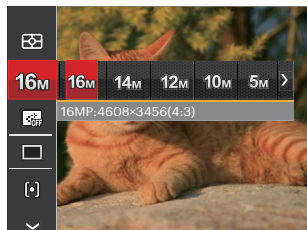


Są 3 możliwości:

- AiAE(Artificial Intelligence AE [Sztuczna inteligencja AE]): Automatyczny wybór pomiaru centralnego i peryferyjnego w celu obliczenia odpowiedniej wartości pomiaru poprzez ważenie.
- Punktowy - pomiar obiektów obejmuje mały obszar w centrum pola widzenia aparatu.
- Środek - pomiar obiektów jest większym obszarem w centrum pola widzenia kamery.

Rozmiar obrazu

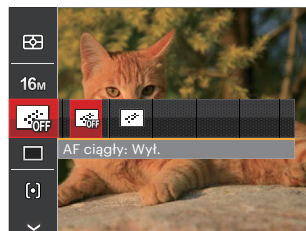
Ustawienie rozmiaru odnosi się do rozdzielczości obrazu w pikselach. Wyższa rozdzielczość umożliwia drukowanie większych rozmiarów obrazu, bez pogorszenia jakości obrazu.



Im większa liczba nagranych pikseli, tym wyższa będzie jakość obrazu. Kiedy liczba nagranych pikseli jest mniejsza, będzie można nagrać więcej klatek na karcie pamięci.

AF ciągły

Włączenie ciągłego AF w celu ciągłego, automatycznego ustawiania ostrości podczas wykonywania zdjęć.

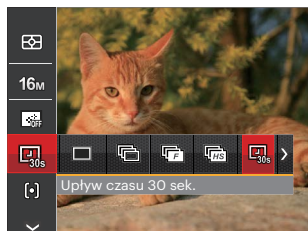


Istnieją dwie opcje:

- Wyl.
- Wł.

Ustawienia zdjęć seryjnych

Użyj tego ustawienia do wykonywania zdjęć seryjnych. Po przejściu do tego trybu w celu użycia tej funkcji należy przytrzymać przycisk migawki.



Istnieją 8 opcje:

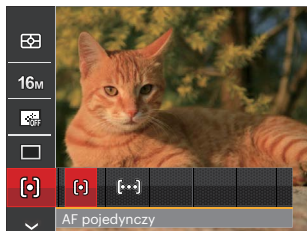
-  Pojedyncze
Wykonywanie wyłącznie pojedynczego zdjęcia.
-  Zdjęcia seryjne
W celu zrobienia serii zdjęć.

-  Szybkie (4M)
W celu zrobienia serii zdjęć o 2M pikselach.
-  Wysoka szybkość (VGA)
W celu zrobienia serii zdjęć z pikselem VGA.
-  Upływ czasu 30 sek.
-  Upływ czasu 1 min.
-  Upływ czasu 5 min.
-  Upływ czasu 10 min.

 Podczas robienia zdjęć w trybie ciągłym, lampa błyskowa jest automatycznie ustawiana na Bez wymuszenia w celu zrobienia serii szybko następujących po sobie zdjęć.

Ustawienie ostrości

Istnieje możliwość wyboru różnych metod nastawiania ostrości dla różnych trybów.



Istnieją 2 opcje:

-  AF pojedynczy: Na środku ekranu LCD pojawia się ramka ustawienia ostrości obiektu.
-  AF wielopunktowy: Aparat automatycznie ustawia ostrość obiektu w szerokim zakresie w celu odszukania punktu ostrości.

Ustawienia Balansu Bieli

Balans bieli umożliwia użytkownikowi regulację temperatury barwy przy różnych źródłach światła w celu zapewnienia wiernego odtwarzania kolorów.

1. Naciśnij przycisk , aby wybrać menu Balansu Bieli.
2. Naciskać strzałki w lewo/w prawo, aby wybrać opcje ustawienia balansu bieli.



Istnieje 9 opcji w trybie **P M**:

-  AWB
-  Światło dzienne
-  Zachmurzenie
-  Jarzeniowe
-  Jarzeniowe CWF

-  Żarowe
-  Ręczny balans bielei (Wcisnąć do końca przycisk migawki, aby wykryć wartość balansu bielei)
-  Temp. kolorów (1900K-10000K)
Naciśnij przyciski kierunku W górę/W dół, aby wprowadzić "Wartość regulacji K"; Naciśnij przycisk w lewo, aby opuścić wartość K.
-  Pod wodą

Istnieje 4 opcji w trybie :

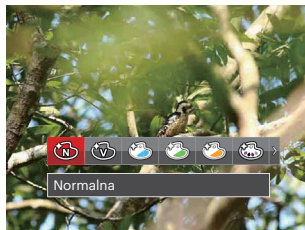
-  AWB
-  Ręczny balans bielei (Wcisnąć do końca przycisk migawki, aby wykryć wartość balansu bielei)
-  Temp. kolorów (1900K-10000K)
Naciśnij przyciski kierunku W górę/W dół, aby wprowadzić "Wartość regulacji K"; Naciśnij przycisk w lewo, aby opuścić wartość K.
-  Pod wodą

3. Naciśnij przycisk  aby zatwierdzić ustawienia i wyjść z menu.

Efekt koloru

Ustawienia kolorów obrazu pozwalają użytkownikowi na wybór różnych efektów.

1. Naciśnięcie przycisku  pozwala na wybranie ustawień kolorów obrazu.
2. Naciśnięcie przycisku strzałki w lewo/w prawo, aby wybrać opcję koloru obrazu.



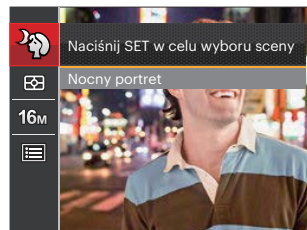
Istnieją 20 opcje:

-  Normalna
-  Jaskrawy
-  Styl japoński
-  Styl włoski
-  Styl francuski
-  Punk

-  Czarno-białe
-  Sepia
-  Częściowe zabarwienie-czerwony
-  Częściowe zabarwienie-niebieski
-  Częściowe zabarwienie-żółty
-  Częściowe zabarwienie-zielony
-  Negatyw
-  Marzenia
-  Winietowanie
-  Studio
-  Rybie oko
-  Odbicie światła
-  4 wypełnienia - Stylowe (2M)
-  Szkic

Wybierz scenę

Wybierz tryb sceny w trybie SCN.



Bardziej szczegółowe informacje, można uzyskać na stronie P32

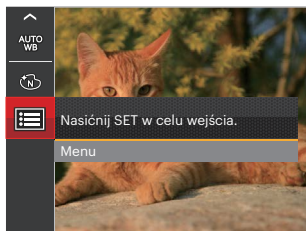
• Opcje wykonywania zdjęć (O: dostępna X: niedostępna)

Opcje	Tryby wykonywania zdjęć				
		P	M		
	O	O	O	O	O
16M	O	O	O	X	O
FHD	X	X	X	O	X
	X	O	O	X	O
	X	O	O	X	O
	O	O	O	X	X
AUTO VB	X	O	O	X	O
	X	O	O	O	X

Menu ustawień wykonywania zdjęć

Tryb: P M SCN

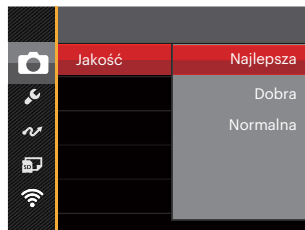
1. W trybie wykonywania zdjęć naciśnięć przycisk oraz naciśnięć przycisk strzałki do góry/w dół, aby wybrać .



2. Naciśnięć przycisk , aby wejść do menu.
3. Naciśnięć przycisk strzałki do góry/w dół, aby wybrać opcję , a następnie naciśnięć przycisk lub przycisk strzałki, aby wejść do menu.
4. Naciśnięć przycisk strzałki do góry/w dół, aby wybrać pozycję, która ma zostać ustawiona, a następnie naciśnięć przycisk lub przycisk strzałki w prawo, aby wejść do menu.
5. Naciskając przyciski strzałek do góry/w dół wybrać opcję i naciśnięć przycisk , aby potwierdzić.

Jakość

Do wyregulowania współczynnika kompresji obrazu można użyć ustawienia Jakość.

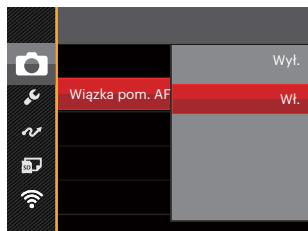


Jakość obrazu posiada w sumie trzy opcje:

- Najlepsza (16M Średnia wielkość pliku: 4.0MB)
- Dobra (16M Średnia wielkość pliku: 2.5MB)
- Normalna (16M Średnia wielkość pliku: 2.0MB)

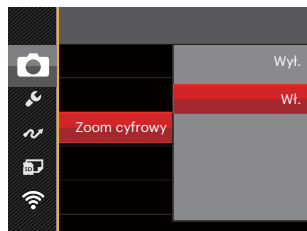
Wiązka pom. AF

W ciemniejszym środowisku, można włączyć opcję Wiązka pom. AF, w celu uzyskania lepszej ostrości.



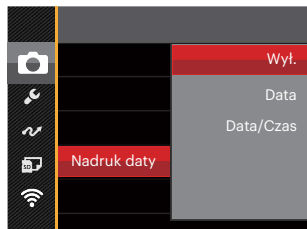
Zoom cyfrowy

To ustawienie służy do regulacji zoomu cyfrowego. Jeśli ta funkcja jest wyłączona, może być stosowany tylko zoom optyczny.



Nadruk daty

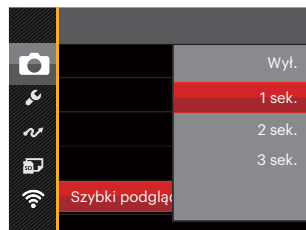
Włącz nadruk Data/Czas na zdjęciu.



- Wył.
- Data
- Data/Czas

Szybki podgląd

Opcja ta umożliwia szybki podgląd zdjęć, natychmiast po ich wykonaniu. Każde zdjęcie wyświetlane jest na ekranie LCD na wybrany czas.

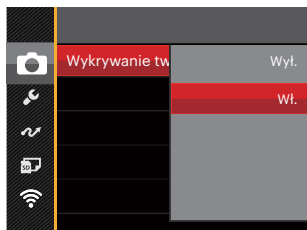


Są 4 możliwości:

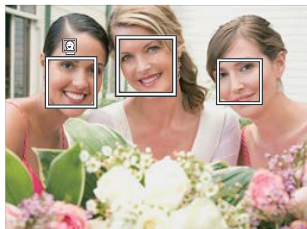
- Wył.
- 1 sek.
- 2 sek.
- 3 sek.

Wykrywanie twarzy

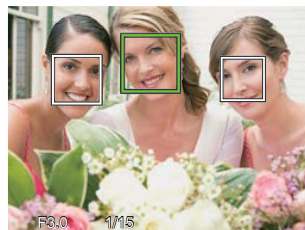
Do wykrywania i ustawiania ostrości twarzy, aby wszystkie twarze były jak najbardziej wyraźne w trybie zdjęć.



1. Trzymając stabilnie kamerę skup się na danej osobie w celu wychwycenia jej twarzy. Po wykryciu twarzy na ekranie pojawi się ramka ostrości.



2. W celu uzyskania ostrości naciśnij do połowy przycisk migawki. Gdy obiekt jest ostry, na wyświetlaczu LCD pojawi się zielona ramka ostrości.



3. Aby zrobić zdjęcia, naciśnij przycisk migawki do samego końca.

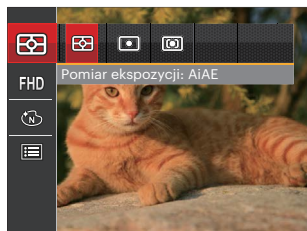


Funkcja wykrywania zamkniętych oczu jest zwykle włączona. Jeśli aparat w trakcie szybkiego przeglądu kamera wykryje twarz z zamkniętymi oczami, pojawi się informacja o zamkniętych oczach .

Menu Film

Tryb: 

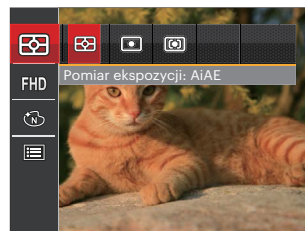
1. Naciśnij przycisk , wybrać tryb  i nacisnąć przycisk , aby wejść do menu Film.



2. Naciśnięcie przycisk strzałki do góry/w dół, aby wybrać menu Film, które ma zostać ustawione.
3. Naciśnięcie przycisk strzałki w lewo/w prawo, aby wybrać menu Film, które ma zostać ustawione i nacisnąć przycisk , aby potwierdzić.

Pomiar ekspozycji

Wykorzystaj poniższe ustawienia, aby wybrać "cel" wykorzystywany przez aparat do pomiaru.

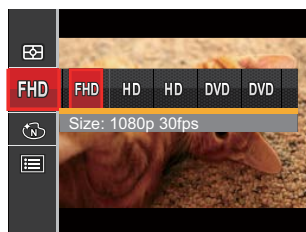


Są 3 możliwości:

- AiAE(Artificial Intelligence AE [Sztuczna inteligencja AE]): Automatyczny wybór pomiaru centralnego i peryferyjnego w celu obliczenia odpowiedniej wartości pomiaru poprzez ważenie.
- Punktowy - pomiar obiektów obejmuje mały obszar w centrum pola widzenia aparatu.
- Środek - pomiar obiektów jest większym obszarem w centrum pola widzenia kamery.

Jakość wideo

Służy do ustawienia rozdzielczości obrazu podczas nagrywania filmu.



- **FHD** Rozmiar: 1080p 30fps
- **HD** Rozmiar: 720p 60fps
- **HD** Rozmiar: 720p 30fps
- **DVD** Rozmiar: 640x480 30fps
- **DVD** Rozmiar: Film wysokiej szybkości

Wymagania prędkości odczytu i zapisu karty SD dla nagrywania obrazów z dużą ilością pikseli:

No.	Piksele obrazu	Klatka	Zalecane	Czas nagrywania (4GB) Około
1	1920 x 1080 *	30	Class 6	30 Minut
2	1280 x 720 *	60	Class 6	32 Minut
3	1280 x 720 *	30	Class 4	58 Minut
4	640 x 480	30	Class 4	105 Minut
5	640 x 480	120	Class 6	53 Minut



*Jednorazowo można nagrać film maksymalnie 29 minutowy.



Podczas nagrywania obrazów z dużą ilością pikseli, nagrzewanie obudowy aparatu doprowadzi do przerwania nagrywania, co nie jest wadą urządzenia.



Przy ustawieniu formatu wideo na 640x480 (120fps), czas wykonywania zdjęcia wynosi 30 sekund, a czas odtwarzania 2 minuty.

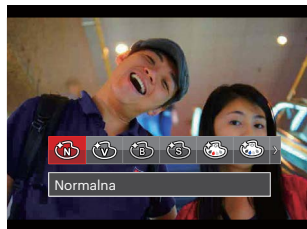


Nagrywanie dźwięku przy wybranych ustawieniach 640x480 120 fps jest niedostępne.

Efekt koloru

Ustawienia kolorów obrazu pozwalają użytkownikowi na wybór różnych efektów.

1. Naciśnięcie przycisku  pozwala na wybranie ustawień kolorów obrazu.
2. Nacisnąć przycisk strzałki w lewo/w prawo, aby wybrać opcję koloru obrazu.



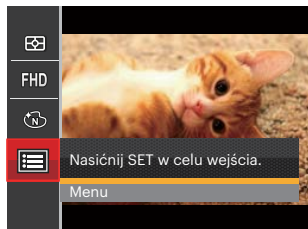
Istnieją 8 opcje:

-  Normalna
-  Jaskrawy
-  Częściowe zabarwienie-czerwony
-  Częściowe zabarwienie-niebieski
-  Częściowe zabarwienie-żółty
-  Częściowe zabarwienie-zielony
-  Sepia
-  Czarno-białe

Menu ustawień Film

Tryb: 

1. Naciśnij przycisk , wybrać tryb , aby wejść w ekran nagrywania wideo.
2. Nacisnąć przycisk , nacisnąć przycisk strzałki do góry/w dół, aby wybrać , a następnie nacisnąć przycisk , aby wejść do menu.

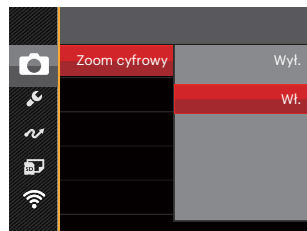


3. Nacisnąć przycisk strzałki do góry/w dół, aby wybrać opcję , a następnie nacisnąć przycisk  lub przycisk strzałki, aby wejść do menu.
4. Wybrać pozycje, które mają zostać ustawione i nacisnąć przycisk  lub przycisk strzałki w prawo, aby wejść do menu.

5. Naciskając przyciski strzałek do góry/w dół wybrać opcję i nacisnąć przycisk , aby potwierdzić.

Zoom cyfrowy

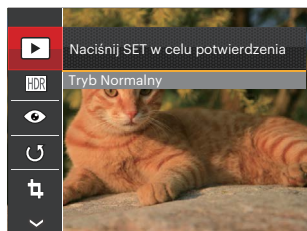
To ustawienie służy do regulacji zoomu cyfrowego. Jeśli ta funkcja jest wyłączona, może być stosowany tylko zoom optyczny.



Menu Odtwarzanie

Tryb: 

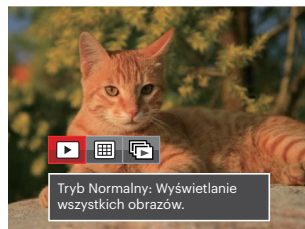
1. Nacisnąć przycisk , aby wyświetlić ekran odtwarzania i nacisnąć przycisk , aby wejść do menu.
2. Nacisnąć przycisk strzałki do góry/w dół, aby wybrać odtwarzanie, które ma zostać ustawione i nacisnąć przycisk , aby wejść.
3. Naciskając przyciski strzałek w lewo/w prawo wybrać opcję i nacisnąć przycisk , aby potwierdzić.



Sprawdź następne strony w celu uzyskania dalszych, szczegółowych informacji o każdym z ustawień.

Tryb wyświetlania

Wybrać  i nacisnąć przycisk , aby wyświetlić ekran ustawień:

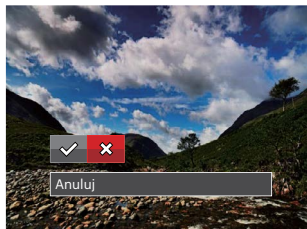


-  Tryb Normalny: Wyświetlanie wszystkich obrazów.
-  Tryb Data: Ustawienie według daty.
-  Tryb Zdjęcia seryjne: Ustawienie według grupy zdjęć seryjnych.
-  Folder daty wyświetla pliki zgodnie z datą wykonania.
-  Jeśli w pamięci nie ma pliku zdjęcia seryjnego, tryb serii zdjęć nie może być włączony.

HDR

Za pomocą funkcji HDR, można dokonać tzw. nałożonej ekspozycji zrobionych zdjęć. Dzięki optymalizacji obszarów podświetlonych i ciemniejszych na zdjęciu, które mogą być prześwietlone lub posiadać wysoki kontrast obrazu, obraz będzie bardziej prawidłowy i przestrzeny.

Wybrać ustawienia **HDR** i nacisnąć przycisk **SET**, aby wyświetlić ekran ustawień.



✓ : HDR

✗ : Anuluj



Po użyciu funkcji HDR, obraz zostanie zapisany jako nowy plik, a oryginalny plik będzie nadal zapisany w pamięci.

Redukcja czerwonych oczu

Możesz użyć to ustawienie do zredukowania efektu czerwonych oczu.

W ybrać ustawienia  i nacisnąć przycisk **SET**, aby wyświetlić ekran ustawień.



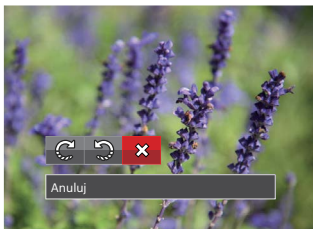
✓ : Redukcja czerwonych oczu

✗ : Anuluj

Obróć

Ustawienie to można użyć do zmiany orientacji obrazu.

Wybrać ustawienia  i nacisnąć przycisk , aby wyświetlić ekran ustawień.



 : Obrót w prawo

 : Obrót w lewo

 : Anuluj

 Zdjęć panoramicznych i obrazów wideo nie można obracać.

 Plik z obróconym zdjęciem zastąpi zdjęcie oryginalne.

Zmień rozmiar

To ustawienie umożliwia zmianę rozmiaru obrazu do określonej rozdzielczości i zapisanie go jako nowy obraz.

Wybrać ustawienia  i nacisnąć przycisk , aby wyświetlić ekran ustawień.



 : Zmień rozmiar na 1024x768
Zmień rozmiar na 1024x680
Zmień rozmiar na 1024x576

 : Zmień rozmiar na 640x480
Zmień rozmiar na 640x428
Zmień rozmiar na 640x360

 : Anuluj

 Tylko do regulacji zdjęć o wysokiej rozdzielczości do tych o niskiej rozdzielczości.

 Rozmiary zdjęć wykonanych w trybie panoramy lub obróconych nie mogą być regulowane.

Efekt koloru

Niniejsze ustawienie pozwala na zmianę efektu koloru zdjęcia. Wynik jest zapisywany jako nowe zdjęcie i przechowywany na karcie pamięci wraz z oryginalnym zdjęciem.

W ybrać ustawienia  i nacisnąć przycisk , aby wyświetlić ekran ustawień.



Istnieją 19 opcje:

-  Anuluj
-  Jaskrawy
-  Styl japoński (8M)
-  Styl włoski (8M)
-  Styl francuski (8M)
-  Punk (4M)

-  Czarno-białe
-  Sepia
-  Częściowe zabarwienie-czerwony
-  Częściowe zabarwienie-niebieski
-  Częściowe zabarwienie-żółty
-  Częściowe zabarwienie-zielony
-  Negatyw (8M)
-  Marzenia
-  Winietowanie
-  Studio
-  Rybie oko
-  Odbicie światła
-  4 wypełnienia - Stylowe (2M)

Ustawienia menu Odtwarzanie

Tryb: 

1. Nacisnąć przycisk , aby wyświetlić ekran odtwarzania, nacisnąć przycisk  i nacisnąć przycisk strzałki do góry/w dół, aby wybrać .
2. Nacisnąć przycisk , aby wejść do menu.
3. Nacisnąć przycisk strzałki do góry/w dół, aby wybrać opcję , a następnie nacisnąć przycisk  lub przycisk strzałki, aby wejść do menu.

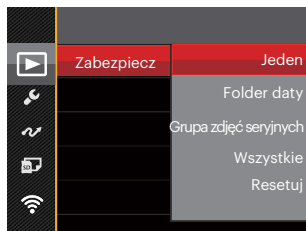


4. Nacisnąć przycisk strzałki do góry/w dół, aby wybrać pozycję, która ma zostać ustawiona, a następnie nacisnąć przycisk  lub przycisk strzałki w prawo, aby wejść do menu.
5. Naciskając przyciski strzałek do góry/w dół wybrać opcję i nacisnąć przycisk , aby potwierdzić.

Sprawdź następne strony w celu uzyskania dalszych, szczegółowych informacji o każdym z ustawień.

Zabezpiecz

Aby zabezpieczyć obrazy lub filmy wideo przed przypadkowym usunięciem, można użyć tego ustawienia do zablokowania jednego lub wszystkich plików.

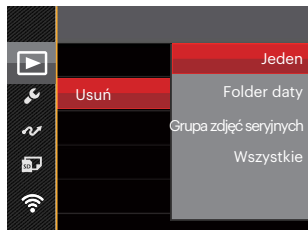


Dostępne są 5 menu niższego rzędu:

- **Jeden:** Blokuje wybrane zdjęcie lub wideo jeżeli jest niezabezpieczone; odblokowuje wybrane zdjęcie lub wideo jeżeli jest zabezpieczone.
- **Folder daty:** Zabezpiecz wszystkich zdjęć w Folderze daty.
- **Grupa zdjęć seryjnych:** Zabezpiecz wszystkich zdjęć w folderze Zdjęcia seryjne.
- **Wszystkie:** Blokuje wszystkie zdjęcia lub wideo.
- **Resetuj:** anuluje blokadę wszystkich zdjęć lub wideo.

Usun

Można usunąć jeden lub wszystkie pliki zdjęć/wideo.



Dostępne są 4 menu niższego rzędu:

- Jeden: Usuwanie jednego zdjęcia lub wideo.
- Folder daty: Usuwanie wszystkich zdjęć w Folderze daty.
- Grupa zdjęć seryjnych: Usuwanie wszystkich zdjęć w folderze Zdjęcia seryjne.
- Wszystkie: Usuwanie wszystkich zdjęć lub wideo.



Wskaźnik “” oznacza, że plik jest zabezpieczony. Przed usunięciem pliku należy usunąć zabezpieczenie pliku.



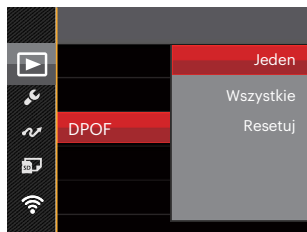
Usuwanie plików może spowodować zresetowanie ustawień DPOF.



Jeżeli jedno zdjęcie jest zabezpieczone w folderze Zdjęcia seryjne lub Folder daty zostanie zachowane, ale wszystkie inne zdjęcia zostaną skasowane.

DPOF (Cyfrowy format zamawiania wydruku)

DPOF umożliwia nagrywanie obrazów wybranych do drukowania i zapisanie wyboru na kartę pamięci, którą można w prosty sposób zanieść do punktu drukowania zdjęć bez konieczności ustnego określania drukowanych zdjęć.

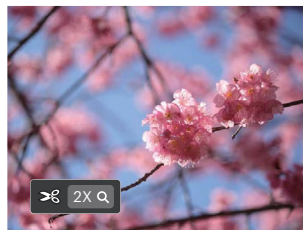


Do drukowania wymagana jest drukarka z obsługą DPOF.

Przytnij

Ustawienie Przytnij umożliwia wybór obszaru zdjęcia do wycięcia i zapisania go jako nowe zdjęcie.

1. Wybrać [Tak], aby potwierdzić przycięcie. Używać przycisku przybliżania/oddalania oraz przycisków kierunkowych, aby wybrać obszar do przycięcia.



2. Nacisnąć przycisk **[SET]**, co spowoduje wyświetlenie komunikatu [Zapisać zmiany?]. Wybrać [✓], aby zmienić i zapisać obraz. Wybrać [X], aby anulować zmiany i powrócić do ekranu zachęty do przycięcia.



Obraz nie może być przycięty ponownie jeśli jest przycięty do rozmiaru 640 X 480.

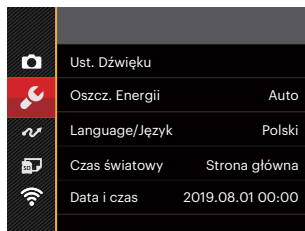


To zdjęcie po przycięciu nie może być ponownie przycięte.

Menu Ustawienia

Tryb: **P** **M** **SCN**

1. Nacisnąć przycisk w dowolnym trybie i nacisnąć przycisk strzałki w górę/w dół, aby wybrać .
2. Nacisnąć przycisk , aby wejść do menu.
3. Nacisnąć przycisk strzałki do góry/w dół, aby wybrać opcję , a następnie nacisnąć przycisk lub przycisk strzałki, aby wejść do menu.
4. Nacisnąć przycisk strzałki do góry/w dół, aby wybrać pozycję, która ma zostać ustawiona, a następnie nacisnąć przycisk lub przycisk strzałki w prawo, aby wejść do menu.
5. Naciskając przyciski strzałek do góry/w dół wybrać opcję i nacisnąć przycisk , aby potwierdzić.

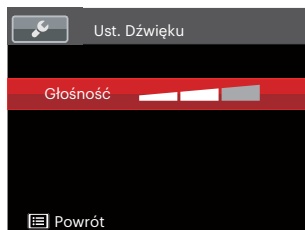


Sprawdź następne strony w celu uzyskania dalszych, szczegółowych informacji o każdym z ustawień.

Ust. Dźwięku

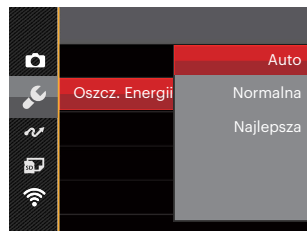
To ustawienie umożliwia regulację głośności dźwięku.

Nacisnąć przycisk strzałki do w lewo/w prawo, aby wyregulować głośność, a następnie nacisnąć przycisk **SET**, aby potwierdzić ustawienia.



Oszcz. Energii

To ustawienie umożliwia oszczędzanie energii i uzyskanie maksymalnego, możliwego czasu działania baterii. Wykonaj poniższe czynności aby ustawić automatyczne wyłączenie ekranu LCD po określonym czasie braku aktywności.



- Auto
- Normalna
- Najlepsza

Oszcz. Energii	Czas, po którym nastąpi wył. LCD	Czas wył
Auto	3 min.	5 min.
Normalna	1 min.	3 min.
Najlepsza	30 sek.	1 min.

Language/Język

Patrz rozdział "Zerowanie ustawień języka" na stronie 22.

Czas światowy

Ustawienie Strefa, to funkcja użyteczna podczas podróży zagranicznych. Funkcja ta pozwala na wyświetlanie na ekranie LCD lokalnego czasu podczas podróży zagranicznych.

1. Naciskać przycisk strzałki do góry/ w dół, aby wybrać pola miejsce wylotu () i przeznaczenie ().
2. Nacisnąć przycisk strzałki w lewo/w prawo, aby wybrać miasto znajdujące się w tej samej strefie czasowej, jak określona dla pola. Nacisnąć przycisk , aby potwierdzić ustawienia.



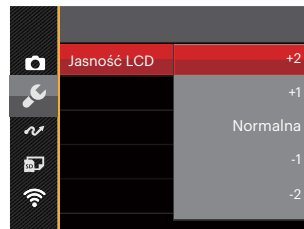
Data i czas

Patrz rozdział "Zerowanie ustawień Data/Godzina" na stronie 23.

Jasność LCD

Użyj tego ustawienia do regulacji jasności LCD.

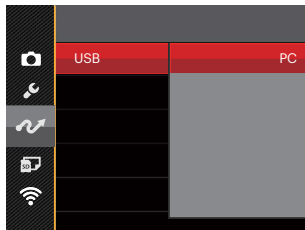
Naciśnij przycisk strzałki do góry/ w dół, by ustawić jasność LCD, a następnie naciśnij przycisk , aby potwierdzić ustawienia.



Ustawienia Połączenia

Tryb: P M SCN

1. Nacisnąć przycisk , nacisnąć przycisk strzałki do góry/w dół, aby wybrać , a następnie nacisnąć przycisk , aby wejść do menu.
2. Nacisnąć przycisk strzałki do góry/w dół, aby wybrać opcję , a następnie nacisnąć przycisk lub przycisk strzałki, aby wejść do menu.
3. Nacisnąć przycisk strzałki do góry/w dół, aby wybrać opcję [USB], a następnie nacisnąć przycisk lub przycisk strzałki w prawo, aby wejść do menu.



Podłączenie do komputera PC

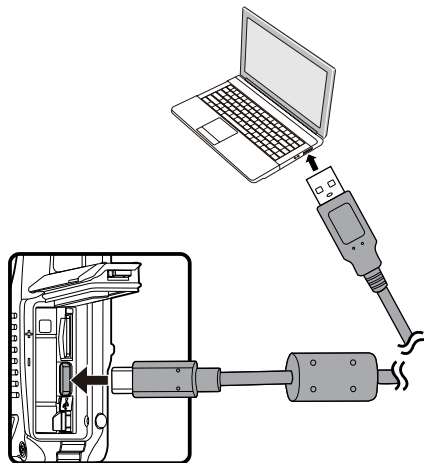
Za pomocą przewodu USB można podłączyć aparat do komputera w celu skopiowania (przesłania) zdjęć.

Przenoszenie plików do komputera PC

Komputer automatycznie wykryje aparat jako dysk wymienny. Kliknij dwukrotnie ikonę Mój komputer w celu odszukania dysku wymiennego i skopiuj foldery i pliki z napędu do katalogu komputera PC, tak jak przy kopiowaniu zwykłego folderu lub pliku.

Wykonaj następujące, podane poniżej czynności w celu połączenia aparatu z komputerem PC.

1. Upewnij się, że włączony jest aparat i komputer PC.
2. Podłącz jeden koniec dostarczonego kabla USB do portu USB aparatu.
3. Podłącz drugi koniec kabla do wolnego portu USB w komputerze PC.
4. Po zakończeniu transmisji odłączyć kabel USB zgodnie z instrukcją określającą sposób bezpiecznego usuwania urządzeń USB.



Ustawienia pliku

Tryb: P M SCN

1. Nacisnąć przycisk , nacisnąć przycisk strzałki do góry/w dół, aby wybrać , a następnie nacisnąć przycisk , aby wejść do menu.
2. Nacisnąć przycisk strzałki do góry/w dół, aby wybrać opcję , a następnie nacisnąć przycisk lub przycisk strzałki, aby wejść do menu.
3. Nacisnąć przycisk strzałki do góry/w dół, aby wybrać pozycję, która ma zostać ustawiona, a następnie nacisnąć przycisk lub przycisk strzałki w prawo, aby wejść do menu.

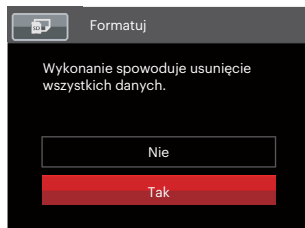


4. Naciskając przyciski strzałek do góry/w dół wybrać opcję i nacisnąć przycisk , aby potwierdzić.

Sprawdź następne strony w celu uzyskania dalszych, szczegółowych informacji o każdym z ustawień.

Formatuj

Uwaga: formatowanie powoduje usunięcie całej zawartości karty pamięci i pamięci wewnętrznej, włącznie z zabezpieczonymi zdjęciami i plikami filmów.

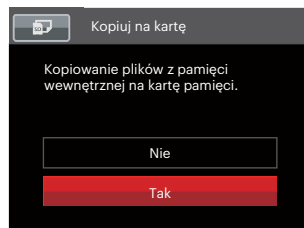


 Jeżeli wybrana została opcja [Tak], aparat sformatuje swoją pamięć.

 W przypadku braku karty pamięci w urządzeniu zostanie sformatowana wbudowana pamięć aparatu; karta pamięci zostanie sformatowana w przypadku, gdy będzie znajdować się w aparacie.

Kopiuj na kartę

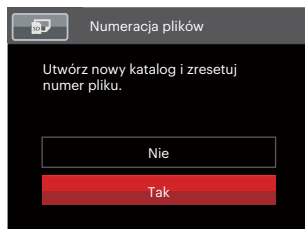
Użyj tego ustawienia do skopiowania plików zapisanych w pamięci wewnętrznej na kartę pamięci.



 Jeżeli nie ma karty pamięci w aparacie, ta funkcja nie działa.

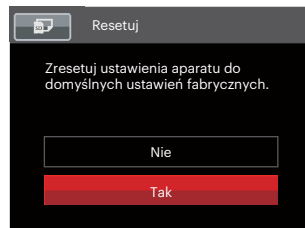
Numeracja plików

Po wykonaniu zdjęcia lub nagraniu filmu wideo, aparat zapisze go, jako plik z nazwą zakończoną kolejnym numerem. Element ten można użyć do wyboru kolejnej numeracji plików lub rozpoczynania numeracji od 1 i zapisywania w innym folderze na karcie pamięci.



Resetuj

Użyj tego ustawienia do przywrócenia domyślnych ustawień aparatu.

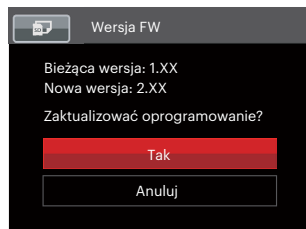


Wersja FW

Użyj tego ustawienia do podglądu bieżącej wersji oprogramowania aparatu.



Jeżeli na karcie SD obecna jest nowa wersja oprogramowania sprzętowego, wybrać opcję [Tak], aby dokonać aktualizacji.



Specyfikacje



"Konstrukcja i specyfikacje mogą zostać zmienione bez powiadomienia."

Czujnik zdjęcia	Typ	1/2.3" BSI CMOS
	Liczba sprawnych pikseli	16.35 Megapikseli
	Liczba wszystkich pikseli	16.76 Megapikseli
Obiektyw	Ogniskowa	4.9 mm (Wide) — 19.6 mm (Tele)
	Odpowiednik filmu 35mm	27 mm (Wide) — 108 mm (Tele)
	wartość ogniskowej	F3.0 (Wide) — F6.6 (Tele)
	Budowa obiektywu	7 grup 7 elementów
	Zoom optyczny	4x
	Zakres ostrości	Normalny: (Wide) 60 cm ~ ∞ (Tele) 100 cm ~ ∞ Makro: 5 cm ~ ∞ (Tylko Wide)
System autom. ustawiania ostrości		TTL Autofocus
Amortyzator obrazu		Amortyzator obrazu cyfrowego
Zoom cyfrowy		6x zoom cyfrowy (Zoom całkowity: 24x)

Liczba pikseli rejestrujących	Obraz stały	(4:3) 16MP: 4608 × 3456 10MP: 3648 × 2736 5MP: 2592 × 1944 3MP: 2048 × 1536 0.3MP: 640 × 480	(3:2) 14MP: 4608 × 3072	(16:9) 12MP: 4608 × 2592 2MP: 1920 × 1080
	Film	1920 × 1080 (30fps), 1280 × 720 (60fps/30fps), 640 × 480 (30fps), Film wysokiej szybkości: 640 × 480 (120fps)		
Kompresja obrazu		Najlepsza, Dobra, Normalna		
Wspiera DCF, DPOF (Ver1.1)		Tak		
Format pliku	Obraz stały	Exif 2.3 (JPEG)		
	Film	MOV [Image: H.264; Audio: Linear PCM (Monaural)]		
Tryby nagrywania		Tryb automatyczny, Program AE, Tryb ręczny, Tryb Film, Tryb Zdjęcia tematyczne, Tryb Pod wodą, Tryb Wireless		
Tryb Zdjęcia tematyczne		Portret, Krajobraz, Sport, Plaża, Zachód słońca, Sztuczne ognie, Nocny krajobraz, Śnieg, Dzieci, Tryb Panorama, Szkło, Amortyzator, Zdjęcie panoramiczne, Nocny portret, Przyjęcie, Wnętrze, Liście, Muzeum		
Wykrywanie twarzy		Twarz, Uśmiech, Mruganie		
Wodoodporna		Do 15m		
Odporna na wstrząsy		Do 2m		
Odporna na pył		Równoważna JIS/IEC (IP6X)		

Redukcja czerw. Oczu	Tak
HDR	Tak (Przetwarzanie końcowe)
Zdjęcie panoramiczne	Do 360°
Wyświetlacz LCD	2.7 cale (230k Pikseli)
Czułość ISO	Auto, ISO100/200/400/800/1600/3200
Metoda AF	Pojedynczy AF, Wielokrotny-AF (TTL 25-punktowy), Wykrywanie-twarzy
Metoda pomiaru ekspozycji	Sztuczna inteligencja AE (AiAE), Centralny średnio-ważony, Punktowy (Ustalony na środku ramki), AE z priorytetem twarzy
Metoda kontroli ekspozycji	Programowa AE (dostępna blokada AE)
Kompensacja ekspozycji	± 3 EV regulacja o 1/3
Prędkość migawki	1/2000 ~ 4 sekundy (Ręczny: 30 sekund)
Zdjęcia ciągłe	Do 6 fps przy pełnej rozdzielczości
Tryby odtwarzania	Pojedyncze zdjęcie, Indeks (miniatury 9/16), Pokaz slajdów, Data,Zdjęcia seryjne (Burst Shooting), Powiększenie (2 do 8 razy)
Kontrola balansu bieli	AWB, Światło dzienne, Zachmurzenie, Jarzeniowe, Jarzeniowe CWF, Żarowe, Ręczny balans bieli, Temp. kolorów (1900K ~ 10000K), Pod wodą

Flesz	Tryby fleszu	Wewnętrzny
	Tryby fleszu	Bez wymuszenia, Automatyczny, Wymuszenie lampy błyskowej, Wolna synchronizacja, Wolna sync.+Redukcja czerw., Redukcja czerwonych oczu
Urządzenia zapisujące		Pamięć wewnętrzna: Około 8 MB
		Karty microSD / microSDHC (wsparcie do 32 GB) [Brak wsparcia dla kart MMC]
Wsparcie dla wielu wersji językowych		26 języków
Wejścia Jack		USB 2.0 (Typ C)
Wireless		Tak (802.11b/g/n)
Zdalny celownik		Tak (poprzez urządzenie inteligentne)
Zasilanie		Akumulator litowo-jonowy LB-015, 3.7V 700mAh, Ładowanie wewnątrz aparatu ładowanie
Maksymalna ilość zdjęć (wydajność akumulatora)		Około 200 zdjęć (w oparciu o standardy CIPA) Około 70 minut filmu (@1080p/30fps)
Środowisko użytkowania		Temperatura: 0 ~ 40°C, Wilgotność: 0 ~ 90%
Wymiary (Szer. X wys. X Gr.)		Około 103.2 × 66.7 × 52.4 mm (W oparciu o standardy CIPA)
Waga		Około 176 g (waga aparatu)

Zachęty i ostrzeżenia

Komunikaty	Opis	Sposoby zerowania
Ostrzeżenie! Rożładowana bateria.	Bateria aparatu jest zużyta. Jest to ostrzeżenie wykazujące, że aparat zaraz się wyłączy.	Naładuj baterię lub wymień baterię na naładowaną.
Zablokowanie obiektywu, uruchom ponownie aparat.	Obiektów jest zakleszczony lub ciała obce uniemożliwiają prawidłowe działanie obiektywu.	Wyłącz aparat i włóż go w celu wyzerowania obiektywu.
Zalecane użycie statywu.	Jeżeli włączona jest ekspozycja ciągła, komunikat ten wyświetlany jest przy pierwszym wyświetleniu ekranu wykonywania zdjęć.	Zniknie po 2 sekundach.
Błąd pamięci wewnętrznej!	Wystąpił błąd pamięci wewnętrznej.	Spróbuj wyłączyć i ponownie włączyć kamerę.
Nieprawidłowe wyrównanie. Spróbuj ponownie.	Kompensacja za duża dla zdjęć panoramicznych.	Aby zachować wyrównanie, podczas wykonywania ujęć kamerą należy trzymać nieruchomo.

Komunikaty	Opis	Sposoby zerowania
Ostrzeżenie! Podczas wykonywania aktualizacji nie należy wyłączać aparatu!	Komunikat wyświetlany jest w czasie procesu aktualizacji programowania sprzętowego.	Komunikat ten znika po aktualizacji aparatu i wyłączeniu go.
Połączenie nie powiodło się!	Niepowodzenie połączenia z komputerem.	Komunikat znika w wyniku wyjęcia kabla USB i przerwania połączenia.
Proszę zaktualizować firmware po pełnym naładowaniu!	Oprogramowanie nie może zostać zaktualizowane z powodu rozładowania akumulatora.	Naładuj akumulator przed ponowną aktualizacją oprogramowania. Po pełnym naładowaniu i powrocie do ekranu aktualizacji, wyświetlany jest komunikat z pytaniem o aktualizację.
Karta pełną	Po włączeniu aparatu lub o naciśnięciu przycisku migawki aparat wykrywa brak miejsca na karcie SD.	Usuń zdjęcia lub wideo, aby zwolnić miejsce na karcie lub włóż inną kartę z wolnym miejscem w pamięci.
Pełną pamięć	Po włączeniu aparatu lub o naciśnięciu przycisku migawki aparat wykrywa brak miejsca w pamięci aparatu.	Usuń pliki lub włóż kartę pamięci z dostępną pamięcią.

Komunikaty	Opis	Sposoby zerowania
Błąd karty	Podczas włączania zasilania, karta SD nie może zostać rozpoznana i/lub wystąpiły błędy odczytu/zapisu.	Sprawdź, czy karta SD jest zgodna z kamerą.
Karta nie jest sformatowana.	W przypadku wystąpienia błędu na karcie SD, wyświetlany jest na ekranie komunikat "Karta nie jest sformatowana".	Sformatuj kartę pamięci. Spowoduje to usunięcie wszystkich danych na karcie; aby zachować dane należy je skopiować z karty do innego urządzenia.
Długi czas dostępu	Kiedy do nagrywania filmów stosowana jest karta SD gorsza niż Klasa 4, prędkość zapisu będzie mniejsza i nagrywanie nie będzie mogło być kontynuowane.	Wymień kartę SD na kartę klasy 4 lub wyższej.
Nie można zapisać danych na karcie SD.	Wykonywanie zdjęć lub nagrywanie wideo są przerywane tak, że nie można ich kontynuować.	Wyłącz kamerę. Wyjmij i włóż z powrotem kartę SD, po czym ponownie włącz kamerę, aby spróbować jeszcze raz.
Nie wykryto efektu czerwonych oczu!	Nie wykryto czerwonych oczu po naciśnięciu funkcji usuwania efektu czerwonych oczu w trybie retuszu podczas odtwarzania.	Zniknie po 2 sekundach. Powrót do menu retuszu.

Komunikaty	Opis	Sposoby zerowania
Tego obrazu nie można edytować	Format pliku nie obsługuje edycji lub nie będzie możliwa ponowna edycja wytworzonych plików.	Zniknie po 2 sekundach.
Przekroczono maksymalną liczbę folderów.	Kiedy folder karty SD przekroczy maksymalną liczbę folderów (999); odczytywanie karty podczas uruchomienia może być długotrwałe. Zachęta wygląda następująco.	Skopiować dane na komputer, kartę pamięci należy sformatować z wykorzystaniem aparatu.
Zbyt wiele zdjęć do szybkiego przetwarzania.	Podczas odtwarzania według daty, obrazy wykraczające poza specyfikację tak, że nie jest możliwe odtworzenie ich wg daty.	Komunikat znika po 2 sekundach, a aparat powraca do zwykłego trybu odtwarzania.
Nie można rozpoznać plików.	Formatowanie pliku do oglądania nie stanowi obsługi lub pilnik jest na tyle uszkodzony tak, że nie będzie można go prawidłowo odczytać.	Ten komunikat znika dopiero po skasowaniu pliku.
Brak obrazu	Po naciśnięciu przycisku odtwarzania w aparacie lub na kracie pamięci nie ma plików obrazów.	Komunikat znika 2 sekundy później, a aparat powraca do ekranu wykonywania zdjęć.
Zabezpieczone! Bez możliwości usunięcia!!	Plik jest zabezpieczony. Komunikat pojawia się po jego skasowaniu.	Jeśli chcesz usunąć chroniony plik, najpierw odblokuj wybrane zdjęcie lub film (patrz strona 79). Zniknie po 2 sekundach.

Rozwiązywanie problemów

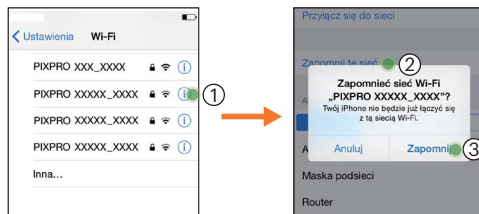
Problem	Możliwe przyczyny	Rozwiązanie
Aparat nie włącza się.	■ Rozładowana bateria. ■ Bateria nie została prawidłowo włożona.	■ Wymień na całkowicie naładowaną baterię. ■ Poprawnie zamontować baterię.
Aparat nagle wyłącza się w czasie pracy.	■ Rozładowana bateria.	■ Wymień na nową baterię. ■ Gdy po pewnym czasie bezczynności ekran LCD jest wyłączony, upewnij się, że jest wyłączone wykonywanie zdjęć przez kamerę i kamera nie znajduje się w trybie oszczędzania energii.
Na obrazie znajdują się zakłócenia.	■ Aparat drga podczas wykonywania zdjęcia.	■ Włączyć Tryb Amortyzator.
Obrazy i pliki wideo nie mogą zostać zapisane.	■ KARTA JEST PEŁNA.	■ Wymienić kartę na inną lub usunąć niepotrzebne pliki.
Zapisz powoli na karcie pamięci	■ Istnieje ryzyko zbyt wolnego zapisu filmu w rozdzielczości wyższej niż standardowe HD na kartę pamięci poniżej klasy 4.	■ Używaj karty pamięci z klasą zapisu 4 albo wyższą, wtedy działanie karty się poprawi.

Problem	Możliwe przyczyny	Rozwiązanie
Zbyt wiele filmów do przetworzenia	Liczba obrazów lub innych plików na karcie pamięci przekracza wartość podaną w specyfikacji, co uniemożliwia odtworzenie folderu daty.	Usuń niepotrzebne pliki.
 lampy błyskowej miga na ekranie LCD	Aktualne warunki wykonywania zdjęć wymagają lampy błyskowej.	Wł. lampę błyskową.

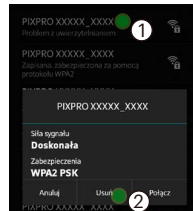


Wireless zmiana hasła po, zadawała był pewny ponownie wpisać nowe hasło na inteligentne urządzenia. Eleganckie modele urządzeń posiadają wejście przed domyślnym hasłem funkcji Wireless, proszę ręcznie usunąć stare hasło na inteligentne urządzenia przed podłączeniem (Różne modele działają inaczej, zastosowanie inteligentnych urządzeń instrukcji dla priorytetu instrukcje.).

iOS systemem



Android systemem



Zgodność kart pamięci

• Karty obsługiwane przez ten aparat (√: kompatybilny X: niekompatybilny)

	micro SD	micro SDHC	micro SDXC	Adapter do konwersji na kartę SD	SD	SDHC	SDXC
Formatuj	FAT12, 16	FAT32	exFAT	-	FAT12, 16	FAT32	exFAT
Pojemność	Do 2GB	4-32GB	64GB-2TB	-	Do 2GB	4-32GB	64GB-2TB
Zgodność	√	√	X	X	X	X	X

Wskazuje, że klasa szybkości zapisu zostanie wyświetlona na karcie pamięci.

Użyj karty pamięci o szybkości zapisu odpowiedniej do trybu nagrywania wideo, który ma być nagrywany.

(O: zalecane X: niezalecane)

	Speed Class	UHS Speed Class	Video Speed Class	Nagrywanie wideo			
				4K	FHD	HD	VGA
90MB/sec			V90	O	O	O	O
60MB/sec		UHS-III	V60	O	O	O	O
30MB/sec		UHS-I	V30	O	O	O	O
10MB/sec	Class 10		V10	O	O	O	O
6MB/sec	Class 6		V6	X	O	O	O
4MB/sec	Class 4			X	X	X	O
2MB/sec	Class 2			X	X	X	O

Znaki handlowe

- Microsoft, Windows i Windows Vista są znakami handlowymi firmy Microsoft Corporation zarejestrowanymi w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- App Store i macOS są znakami towarowymi Apple Inc., zarejestrowanymi w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- Google Play i Android są znakami towarowymi Google LLC.
- IOS jest znakiem towarowym lub zarejestrowanym znakiem towarowym firmy Cisco w Stanach Zjednoczonych i innych krajach i jest używany na podstawie licencji.
- USB Type-C™ i USB-C™ są znakami towarowymi USB Implementers Forum.
- Wszystkie inne znaki handlowe należą do odpowiednich właścicieli.

© 2024 JK Imaging Ltd. All Rights Reserved.

Znak towarowy, logo i wzornictwo Kodak, są używane na podstawie licencji Eastman Kodak Company.

Wszystkie inne logo, produkty lub nazwy firm, o których mowa w niniejszym dokumencie, są nazwami handlowymi, znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi ich posiadaczy. Posiadacze nie są powiązani z JK Imaging Ltd., naszymi produktami ani naszą witryną internetową.

JK Imaging Ltd., 14067 Stage Road, Santa Fe Springs, CA 90670 USA

kodakpixpro.com

Made in Myanmar (Burma)



Ver. 1.0