

KODAK PIXPRO FZ45

DIGITAL CAMERA

Manual de usuario



ANTES DE INICIAR

Declaración de Conformidad

Parte Responsable: JK Imaging Ltd.

Dirección: JK Imaging Ltd., 17239 So. Main Street, Gardena, CA 90248 USA


Sitio Web de la compañía: kodakpixpro.com


Para clientes en los EE.UU.


Cumplimiento Comprobado de las Normas de FCC PARA USO EN EL HOGAR O EN LA OFICINA.


Este dispositivo cumple con la parte 15 de las Reglas de la FCC. Su operación está sujeta a las siguientes dos condiciones: (1) Este dispositivo no causará interferencia dañina, (2) este dispositivo aceptará cualquier interferencia recibida, incluyendo interferencia que pueda causar una operación no deseada.

Para clientes en Europa

 La marca "CE" indica que este producto cumple con los requisitos Europeos en cuanto a seguridad, salud, medio ambiente y protección al consumidor. Las cámaras con la marca "CE" se han diseñado para venderse en Europa.

 Este símbolo [contenedor de basura con ruedas tachado RAEE Anexo IV] indica la recolección separada de equipo de desecho eléctrico y electrónico en países de la UE. Por favor, no tire el equipo en los desechos domésticos. Por favor, use los sistemas de retorno y recolección de su país para el desecho de este producto.

 Baterías: Deshágase de las baterías usadas en los centros de recogida designados.

 Embalaje: Por favor, siga la normativa local para el reciclado de los envases.

Acerca de este manual

Gracias por adquirir una Cámara Digital KODAK PIXPRO. Por favor lea este manual atentamente y manténgalo para referencia futura.

- JK Imaging Ltd. se reserva todos los derechos sobre este documento. Ninguna parte de esta publicación podrá reproducirse, transmitirse, transcribirse, almacenarse digitalmente o traducirse a cualquier idioma o lenguaje informático, de cualquier forma, por cualquier medio, sin el previo consentimiento por escrito de JK Imaging Ltd.
- Todas las marcas registradas mencionadas en este manual se usan solamente para fines de identificación y podrían ser propiedades de sus dueños respectivos.
- Este manual le suministra las instrucciones acerca de cómo usar su Cámara Digital KODAK PIXPRO. Se han llevado a cabo todos los esfuerzos para garantizar que el contenido de este manual sea exacto, pero JK Imaging Ltd. se reserva el derecho a realizar cambios sin avisar.
- A lo largo de este manual se han empleado los siguientes símbolos para ayudarlo a ubicar la información rápidamente y fácilmente.



Indica información útil

- En estas instrucciones se utilizan los siguientes símbolos para describir el funcionamiento de la cámara. Esta información facilitará nuestro entendimiento:

[Propiedades]: La opción [Propiedades] de la interfaz de la cámara se indica mediante el símbolo [].

PRECAUCIONES DE SEGURIDAD

Notas de seguridad sobre la cámara

- No deje caer la cámara ni la someta a golpes.
- No desmantele ni repare este producto usted mismo.
- No Pulse ni almacene la cámara en lugares polvorientos o en la playa para evitar que el polvo o la arena puedan penetrar en la cámara provocando daños.
- No Pulse ni almacene la cámara en entornos con altas temperaturas o bajo la exposición directa a la luz del sol.
- No Pulse o almacene la cámara dentro de un campo magnético intenso, por ejemplo cerca de un imán o transformador.
- No toque la lente de la cámara.
- No exponga la cámara a la luz directa del sol durante mucho tiempo.
- Para evitar que la humedad pueda dañar la cámara, no Pulse ni almacene en entornos con niveles elevados de humedad, como con lluvia o junto a un estanque.
- Si accidentalmente entrara agua en contacto con la cámara, apáguela, saque la batería y la tarjeta de memoria y déjela secar por 24 horas.
- Los cambios bruscos de temperatura pueden provocar la formación de condensación en el interior de la cámara. En ese caso, espere unos minutos antes de encender la cámara de nuevo.
- Apague la cámara antes de extraer la batería y la tarjeta de memoria.
- No Pulse limpiadores abrasivos, orgánicos o con alcohol para limpiar la cámara.
- Pulse la gamuza profesional y el limpiador indicado para limpiar la lente.
- Descargue sus fotos y extraiga la tarjeta de memoria si planea no utilizar la cámara durante un periodo prolongado de tiempo.
- Si esta cámara no será usada durante un largo tiempo, guárdela en un lugar seco y limpio.
- Nuestra empresa no pagar compensaciones por cualquier falla en la reproducción de imágenes o vídeos causada por el mal uso.

Notas de seguridad sobre la batería

- Por favor, pulse una batería del mismo tipo que la provista.
- Si detecta fugas de la batería en el interior de la cámara, acuda a su distribuidor. Si el líquido de la batería entra en contacto con la piel, enjuague con agua limpia y acuda a un centro médico.
- Deseche las baterías usadas de conformidad con la normativa local (nacional o regional).
- Para evitar daños, no deje caer la batería ni la someta a daños y evite el contacto con objetos afilados.
- No permita que la batería entre en contacto con objetos metálicos (incluyendo monedas) para evitar cortocircuitos, descargas, sobrecalentamiento o fugas.
- No intente desmontar la batería.
- Evite el contacto con el agua. Mantenga siempre los contactos de la batería secos.
- No caliente la batería ni arroje al fuego para evitar explosiones.
- No almacene la batería en entornos con altas temperaturas o bajo la exposición directa a la luz del sol.
- Si el sobrecalentamiento ocurre durante el uso, por favor inmediatamente detenga el uso y, a continuación, extraiga la batería con cuidado con el equipo apagado y espere a que se enfríe.
- En caso de inactividad prolongada, extraiga la batería y guárdela en un lugar seco al que no puedan acceder niños o bebés.
- En un entorno más frío, el rendimiento de la batería se verá notablemente reducido.
- Cuando instale la batería, insértela respetando las marcas de polos positivo y negativo del compartimiento de la batería. No inserte la batería en el compartimiento por la fuerza.

Notas de seguridad sobre la tarjeta de memoria

- Compre tarjetas de memoria originales de marca reconocida.
- Formatee la tarjeta de memoria utilizando la cámara antes de utilizar o insertar una tarjeta nueva.
- No deje caer la tarjeta de memoria ni la someta a golpes.
- No intente desmontar ni reparar la tarjeta de memoria.
- Evite el contacto con el agua. Mantenga siempre seca.
- No extraiga la tarjeta de memoria con la cámara encendida para evitar daños.
- No edite directamente los datos en la tarjeta de memoria. Copie los datos a su equipo antes de editarlos.
- En caso de inactividad prolongada, descargue sus fotos y extraiga la tarjeta de memoria y guárdela en un lugar seco.
- No modifique el nombre de los archivos o carpetas de la tarjeta de memoria utilizando su equipo ya que es posible que la cámara no reconozca los archivos modificados o provoque errores.
- Las fotos tomadas con la cámara se almacenarán en la carpeta que se genera automáticamente en la tarjeta SD. No almacene fotos tomadas con otro dispositivo en esta carpeta ya que la cámara no podrá reconocer estas imágenes durante la reproducción.
- Cuando inserte una tarjeta de memoria, asegúrese de que la muesca de la tarjeta coincida con las marcas de la parte superior de la ranura para tarjetas.

Otras notas de seguridad

- No desconecte la alimentación o apague la cámara durante el proceso de actualización ya que puede producir una escritura incorrecta de los datos y que la cámara no vuelva a encender.
- Si utiliza la cámara dentro de la cabina de un avión, siga las normas pertinentes especificadas por la compañía aérea.
- Debido a las limitaciones de la tecnología de fabricación, la pantalla LCD puede poseer píxeles muertos o puntos brillantes pero este defecto no afecta a la calidad de las fotos.
- Evite el contacto con el agua. En entornos húmedos, seque con un paño de limpieza suave y seco.
- Si la pantalla LCD sufre daños y el líquido cristal entra en contacto con la piel, seque inmediatamente con un paño seco y enjuague con agua limpia. Si el líquido cristal entra en contacto con los ojos, enjuague con agua limpia durante al menos 15 minutos y acuda a un centro médico. En caso de ingestión accidental del líquido cristal, enjuague la boca inmediatamente y acuda a un centro médico.

CONTENIDO

| | |
|------------------------|---|
| ANTES DE INICIAR | 1 |
|------------------------|---|

| | |
|--------------------------------|---|
| PRECAUCIONES DE SEGURIDAD..... | 3 |
|--------------------------------|---|

| | |
|-----------------|---|
| CONTENIDO | 7 |
|-----------------|---|

| | |
|-------------------|----|
| PREPARACIÓN | 11 |
|-------------------|----|

| | |
|------------------|----|
| Desempaque | 11 |
|------------------|----|

| | |
|----------------------------|----|
| Nombre de cada pieza | 12 |
|----------------------------|----|

| | |
|--|----|
| Instalación de la batería y de la tarjeta de memoria | 13 |
|--|----|

| | |
|---------------------------|----|
| Encendido y apagado | 14 |
|---------------------------|----|

| | |
|-----------------------------|----|
| Cómo tomar fotografías..... | 15 |
|-----------------------------|----|

| | |
|--|----|
| Configuración de idioma, fecha y hora..... | 15 |
|--|----|

| | |
|--|----|
| Configuración de idioma, fecha y hora después del primer encendido | 15 |
|--|----|

| | |
|--------------------------|----|
| Restablecer idioma | 16 |
|--------------------------|----|

| | |
|--------------------------------|----|
| Restablecer fecha y hora | 17 |
|--------------------------------|----|

| | |
|---|----|
| VISIÓN GENERAL DE LOS DISTINTOS MODOS | 18 |
|---|----|

| | |
|------------------------------------|----|
| Mostrar configuración/ajustes..... | 18 |
|------------------------------------|----|

| | |
|-------------------------------------|----|
| Visualización en Pantalla LCD | 19 |
|-------------------------------------|----|

| | |
|---|----|
| Resumen de los iconos de pantalla en modo de fotografía | 19 |
|---|----|

| | |
|--|----|
| Resumen de los iconos de pantalla en modo de vídeo | 20 |
|--|----|

| | |
|--|----|
| Resumen de los iconos de pantalla en modo de reproducción..... | 21 |
|--|----|

| | |
|-----------------------------|----|
| Uso del botón de modo | 22 |
|-----------------------------|----|

| | |
|---|----|
| Modo automático  | 22 |
|---|----|

| | |
|----------------------------|----|
| Programa AE P | 22 |
|----------------------------|----|

| | |
|----------------------------|----|
| Modo manual M | 22 |
|----------------------------|----|

| | |
|---|----|
| Modo de vídeo  | 23 |
|---|----|

| | |
|---------------------------------|----|
| Modo de escena SCN | 23 |
|---------------------------------|----|

| | |
|---|----|
| Modo panorámico  | 26 |
|---|----|

| | |
|--|----|
| Embelledor facial  | 27 |
|--|----|

OPERACIÓN BÁSICA 28

| | |
|--------------------------------------|----|
| Cómo usar la función zoom | 28 |
| Modo macro | 29 |
| Ajustes del autodisparador | 30 |
| Modo de Flash | 31 |
| Ajustes del EV | 32 |
| Compensación de Exposición | 32 |
| ISO | 32 |
| Ajustes de obturación..... | 33 |
| Ajustes de apertura..... | 33 |
| Utilizando la grabación rápida | 33 |

REPRODUCCIÓN..... 34

| | |
|--------------------------------------|----|
| Cómo visualizar fotos y videos | 34 |
| Vista en miniatura | 35 |


| | |
|--|----|
| Uso del zoom durante la reproducción (sólo para imágenes fijas) | 36 |
|--|----|

| | |
|-------------------------------------|----|
| Visualización de diapositivas | 37 |
|-------------------------------------|----|


| | |
|---|----|
| Eliminación de fotografías y videos | 38 |
|---|----|

CÓMO USAR LOS MENÚS 39

| | |
|-----------------|----|
| Menú fijo | 39 |
|-----------------|----|


| | |
|--|----|
| Medida de exposición  | 39 |
|--|----|

| | |
|-------------------------|----|
| Tamaño 16M | 40 |
|-------------------------|----|

| | |
|--|----|
| EA continuo  | 40 |
|--|----|

| | |
|--|----|
| Toma cont.  | 41 |
|--|----|


| | |
|---|----|
| Embelledor facial  | 41 |
|---|----|













| | |
|--|----|
| Ajustes de enfoque [] | 42 |
|--|----|



| | |
|---|----|
| HDR  | 42 |
|---|----|

| | |
|--|----|
| Ajustes del balance de blancos  | 43 |
|--|----|

| | |
|--|----|
| Efecto de color  | 44 |
|--|----|

| | |
|--|----|
| Escena  | 45 |
|--|----|

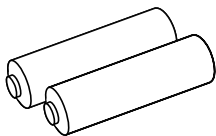
| | | | |
|--|----|---|----|
| Menú de configuración de toma de fotografías  | 45 | HDR  | 54 |
| Calidad | 46 | Optimizar  | 54 |
| Haz Asist. EA..... | 46 | Rotar  | 55 |
| Zoom digital | 46 | Cambiar tamaño  | 55 |
| Imprimir fecha..... | 47 | Efecto de color  | 56 |
| Revisar | 47 | Menú de configuración de reproducción  | 56 |
| Detección facial | 47 | Proteger..... | 57 |
| Menú de vídeo..... | 48 | Eliminar..... | 57 |
| Medida de exposición  | 48 | DPOF (Formato de Orden de Impresión Digital) | 58 |
| Calidad de vídeo FHD | 49 | Recortar..... | 58 |
| Efecto de color  | 50 | Configuraciones generales  | 59 |
| Menú de configuración de vídeo  | 50 | Sonido | 59 |
| Haz Asist. EA..... | 51 | Bajo consumo | 59 |
| Zoom digital | 51 | Language/Idioma..... | 60 |
| Menú de reproducción | 53 | Hora internacionala | 60 |
| Modo de reproducción  | 53 | | |

| | |
|--|-----------|
| Fecha y hora | 60 |
| Brillo LCD..... | 60 |
| Configuraciones de la Conexión  | 61 |
| Cómo conectar a un PC | 62 |
| Conecte a una impresora | 63 |
| Configuraciones de archivo  | 65 |
| Dar formato | 66 |
| Copiar a tarjeta | 66 |
| Nom Fichero..... | 66 |
| Restablecer | 67 |
| Versión de FW | 67 |
| APÉNDICES | 68 |
| Especificaciones | 68 |
| Mensajes de advertencia | 72 |
| Resolución de Problemas | 76 |
| Compatibilidad con tarjetas de memoria | 78 |

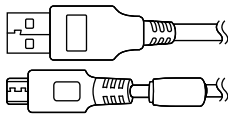
PREPARACIÓN

Desempaquet

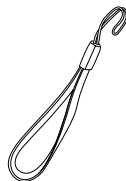
Su paquete debe contener el modelo de cámara que compró junto con los siguientes artículos. Si falta cualquier cosa o parece estar dañada, por favor contacte a su vendedor.



2 pilas alcalinas AA



Cable Micro USB



Tira de muñeca



Guía de inicio rápido

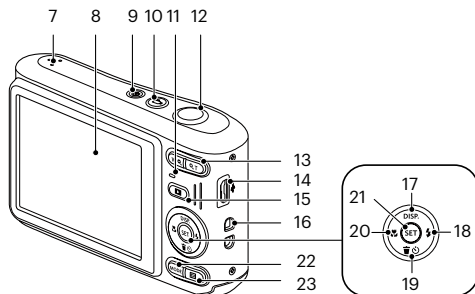
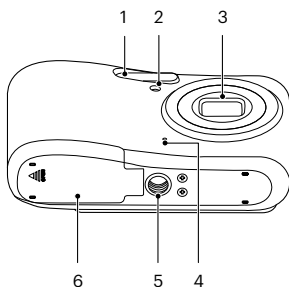


Tarjeta de garantía



Tarjeta de servicio

Nombre de cada pieza



1 Lámpara de flash

8 LCD

2 Indicador de Haz Asist. EA/Luz del disparador automático

9 Botón de encendido

10 Botón de grabación rápida de vídeo

3 Objetivo

11 Indicador de luz

4 Micrófono

12 Botón del obturador

5 Rosca de trípode

13 Botón de Zoom

6 Tapa de la batería

14 Puerto Micro USB

7 Altavoz

15 Botón de reproducción

16 Ojal para correa

17 [▲ DISP.] Botón de disparo/Botón de flecha (arriba)

18 [►⚡] Botón de flash/Botón de flecha (derecha)

19 [▼🗑️⌚] Botón Eliminar/Botón de temporizador automático/Botón de flecha (abajo)

20 [◀📷] Botón de macro/Botón de flecha (izquierda)

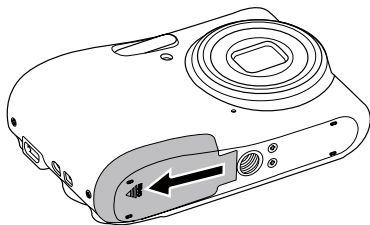
21 Botón SET

22 Botón de modo

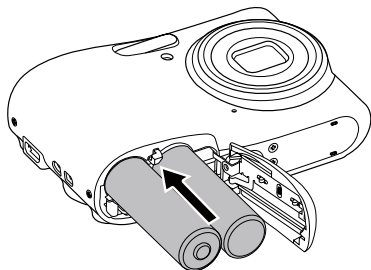
23 Botón de menú

Instalación de la batería y de la tarjeta de memoria

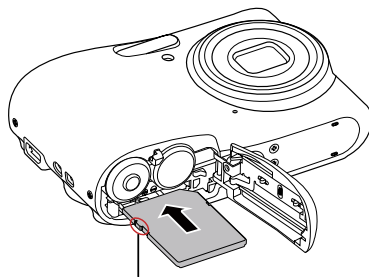
1. Abra la tapa de la batería.



2. Inserte la batería en la ranura de la batería en la correcta posición como se muestra en el diagrama.



3. Inserte la tarjeta de memoria en la ranura para tarjetas de memoria como se indica en la figura.



Hebilla de protección contra escritura

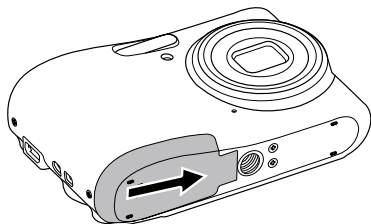


Una tarjeta de memoria (SD/SDHC/SDXC) es opcional y no se incluye en el embalaje del producto. Se la deberá adquirir por separado. Por favor utilice una tarjeta de memoria original Clase 10 o mayor que tenga una capacidad de entre 4GB y 512GB.



Para extraer la tarjeta de memoria, abra la tapa de la batería, presione suavemente la tarjeta y suelte para que sea expulsada. Extraiga cuidadosamente.

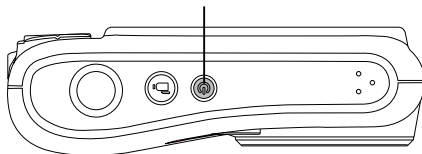
4. Cierre la tapa de la batería.





Encendido y apagado

Oprima el botón power para encender la cámara. Para apagar la cámara, oprima el botón Power nuevamente.

Botón Power encendido













 Cuando el producto esté apagado, mantenga presionado el botón  para encender e ingresar en el modo de reproducción.

Cómo tomar fotografías

1. Sostenga la cámara con ambas manos, sin bloquear el flash o el lente con los dedos.
2. Enfoque el objeto en la cámara y encuadre en la pantalla LCD.
3. Pulse el botón de zoom para seleccionar las posiciones Tele o Wide, para acercar o alejar el objeto.
4. Pulse el botón del obturador hasta la mitad para enfocar. Cuando el marco de enfoque se vuelva verde, pulse el disparador completamente para completar la toma.





















Configuración de idioma, fecha y hora

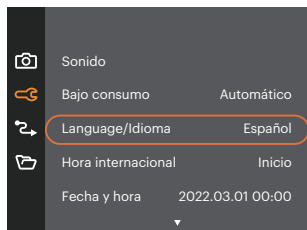
Configuración de idioma, fecha y hora después del primer encendido

1. Cuando enciende la cámara por primera vez, aparecerá la pantalla de selección de idioma.
2. Utilice los botones de flechas para seleccionar su idioma.
3. Pulse el botón  para confirmar su selección y aparecerá la pantalla de configuración de fecha y hora.
4. Utilice el botones [ ]/[ ] para seleccionar el bloque que desee ajustar: La hora se indica en el formato YYYY.MM.DD/HH:MM.
5. Utilice el botones [ DISP.]/[  ] para ajustar el valor del bloque seleccionado.
6. Pulse el botón  para confirmar la configuración de hora y aparecerá la pantalla de captura de pantalla.

Restablecer idioma





Una vez establecido el idioma por primera vez, siga estas instrucciones para volver a cambiar esta configuración.

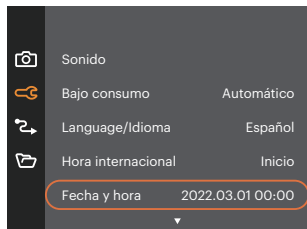
1. Pulse el botón , pulse los botones [▲ DISP.]/[▼  ] para seleccionar  y pulse el botón  para entrar en el menú.
2. Pulse los botones [▲ DISP.]/[▼  ] para seleccionar  y pulse el botón  / [► ] para entrar en el menú.
3. Pulse los botones [▲ DISP.]/[▼  ] para seleccionar [Language/Idioma] y pulse el botón  o el botón de flecha derecha para entrar en el menú.
4. Utilice los botones [▲ DISP.]/[▼  ]/[ ]/[► ] para seleccionar su idioma y pulse el botón  para confirmar.
5. Pulse el botón  y aparecerá la pantalla de instantánea.



Restablecer fecha y hora

Una vez establecida la fecha y la hora por primera vez, siga estas instrucciones para volver a cambiar esta configuración.

1. Pulse el botón , pulse los botones [▲ DISP.]/[▼ 🗑️ ⌚] para seleccionar  y pulse el botón (SET) para entrar en el menú.
2. Pulse los botones [▲ DISP.]/[▼ 🗑️ ⌚] para seleccionar  y pulse el botón (SET) / [► ⚡] para entrar en el menú.
3. Pulse los botones [▲ DISP.]/[▼ 🗑️ ⌚] para seleccionar [Fecha y hora] y pulse el botón (SET) / [► ⚡] para entrar en el menú.
4. Utilice los botones [◀ 🗑️]/[► ⚡] para seleccionar el bloque que desee ajustar: La hora se indica en el formato YYYY.MM.DD/HH:MM.
5. Utilice los botones [▲ DISP.]/[▼ 🗑️ ⌚] para ajustar el valor del bloque seleccionado. Una vez concluida la configuración, pulse el botón (SET) para confirmar.
6. Pulse el botón  y aparecerá la pantalla de instantánea.



VISIÓN GENERAL DE LOS DISTINTOS MODOS

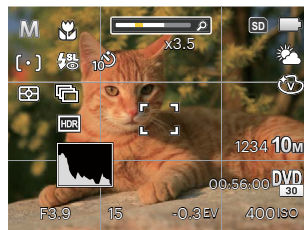
Mostrar configuración/ajustes

Pulse el botón [▲ DISP.] para mostrar las opciones de configuración: Clásico, Completo, Apagado.

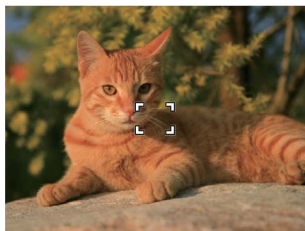
Clásico, Pantalla con Histograma y Cuadrícula, y Pantalla Sensilla.



Completo: Muestra todos los parámetros mas utiles con histograma y cuadrícula.

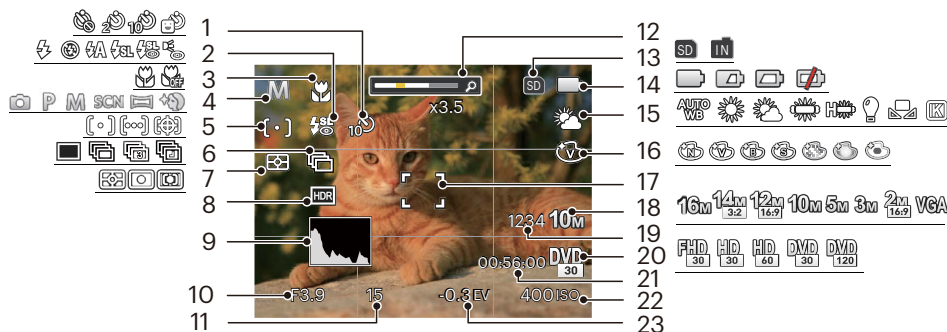


Apagado: Solo muestra la foto sin iconos.



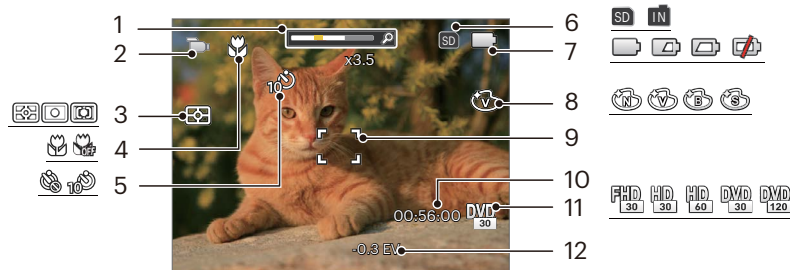
Visualización en Pantalla LCD

Resumen de los iconos de pantalla en modo de fotografía





- | | | |
|--------------------|---|------------------------------------|
| 1 Temporizador | 9 Histograma | 17 Marco de enfoque |
| 2 Modo de Flash | 10 Valor de apertura | 18 Tamaño de imagen |
| 3 Modo Macro | 11 Velocidad de obturación | 19 Número de fotografías restantes |
| 4 Modos de disparo | 12 Zoom | 20 Calidad de vídeo |
| 5 Modo EA | 13 Tarjeta de memoria/memoria integrada | 21 Tiempo de grabación restante |
| 6 Toma cont. | 14 Estado de la batería | 22 Valor ISO |
| 7 Metro | 15 Balance de blancos | 23 Compensación de exposición |
| 8 HDR | 16 Efecto de color | |

Resumen de los iconos de pantalla en modo de vídeo

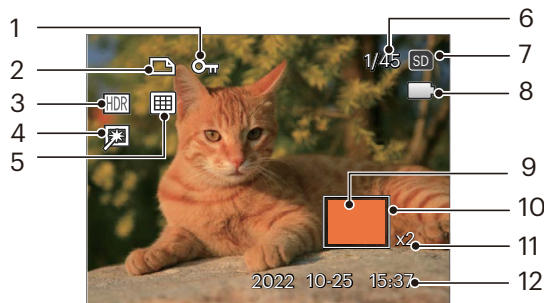


- | | | |
|-----------------|--|---------------------------------|
| 1 Zoom | 5 Temporizador | 9 Marco de enfoque |
| 2 Modo de vídeo | 6 Tarjeta de memoria/memoria integrada | 10 Tiempo de grabación restante |
| 3 Metro | 7 Estado de la batería | 11 Calidad de vídeo |
| 4 Modo Macro | 8 Efecto de color | 12 Compensación de exposición |

 Para conseguir los mejores resultados al grabar una película, se aconseja el uso de una tarjeta de memoria SDHC/SDXC.

 El Zoom óptico y el digital pueden ser ajustados (24X en total). El zoom digital puede ajustarse a 6X .

Resumen de los iconos de pantalla en modo de reproducción



- | | | | |
|---|--|----|--------------------------------------|
| 1 | Protección de archivo | 7 | Tarjeta de memoria/memoria integrada |
| 2 | Archivo DPOF | 8 | Estado de la batería |
| 3 | HDR | 9 | Área de amplificación del zoom |
| 4 | Optimizar | 10 | Área interesada |
| 5 | Modo de reproducción | 11 | Ratios de zoom de la Imagen |
| 6 | Espacio de memoria (indica el número actual de fotografías y el número total de fotografías) | 12 | Fecha en que se tomó la foto |

Uso del botón de modo

La cámara de cuenta con un práctico botón de modo **MODE** que le permite cambiar entre distintos modos fácilmente. Después de pulsar el botón de modo **MODE** para entrar en el modo de selección de menú, pulse el botón []/[] para elegir el modo, presione **SET** botón para confirmar.



Modo automático

El modo auto es el modo más fácil en el que se puede tomar fotos. Mientras se opere en este modo, la cámara optimizará automáticamente sus fotos para obtener los mejores resultados.

Programa AE **P**

El usuario puede cambiar los valores de ISO y de EV de acuerdo a sus preferencias personales; la cámara puede ajustar automáticamente la velocidad del obturador y el valor de apertura.




Modo manual **M**

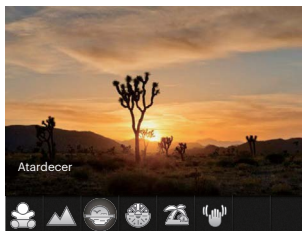
El usuario puede ajuste manualmente de los valores de la apertura, velocidad del obturador e ISO. Se usa generalmente para tomar fotos fijas.

Modo de vídeo

Cambie a este modo para tomar los videos.

Modo de escena



Puede seleccionar el modo deseado a partir de 14 modos de escena en función del entorno actual de toma de fotografías. La cámara determina entonces automáticamente los parámetros más adecuados. Utilice los botones []/[] para seleccionar una escena y pulse el botón  para confirmar.








Auto SCN

En el modo de escena “Auto SCN”, la cámara puede detectar distintos ambientes de forma inteligente y seleccionar automáticamente la mejor configuración de escena y fotografía para cada caso.

“Auto SCN” puede detectar de forma inteligente las siguientes escenas:

-  **Modo Automático** La cámara ajustará automáticamente la exposición y el enfoque para garantizar la captura de buenas imágenes.
-  **Modo Paisaje** Si está fotografiando un paisaje, ajustará automáticamente el nivel de exposición para adaptarlo al fondo.

| | | |
|--|-----------------------|--|
|  | Retrato a Contraluz | Si el sol o alguna otra fuente luminosa se encuentra de tras de su imagen, ajustará automáticamente el nivel de exposición del primer plano para generar buenas imágenes. |
|  | Modo Macro | Usted puede utilizar el modo macro para tomar fotos de objetos pequeños o fotos de primeros planos. |
|  | Modo Paisaje Nocturno | Si está fotografiando escenas nocturnas, aumentará automáticamente el valor ISO para compensar el bajo nivel de iluminación. |
|  | Modo Retrato | Más adecuado para fotografiar personas con enfoque en el rostro. |
|  | Retrato Nocturno | Si está fotografiando un retrato nocturno o en condiciones de baja iluminación, ajustará automáticamente el nivel de exposición para adaptarlo a personas o escenas nocturnas. |

Paisaje nocturno

Para fotografiar escenas de noche. Se recomienda usar el trípode.

Modo Mascota

Identificar mascota rápidamente (perro, gato), capturar el momento dinámico de la mascota.

Nieve

Para fotografiar escenas nevadas. Reproduce las escenas con colores blancos de forma clara y natural.

Fiesta

Ideal para tomar imágenes de fiestas en casa, incluso bajo condiciones de iluminación complicadas.

Deporte

Para fotografiar objetos que se mueven a gran velocidad. Captura imágenes nítidas sin desenfoque.

Retrato nocturno

Para realizar retratos fotográficos en escenarios nocturnos.

Retrato

Para la captura de retratos.

Niños

Apaga la luz de flash automáticamente y evita distracciones será lo adecuado para sacar fotos a un niño.

Paisaje

Para fotografiar paisajes. Vívida reproducción del verde y el azul.

Atardecer

Para fotografiar puestas de sol. Captura objetos bajo la intensa luz del sol.

Fuegos artificiales

Para fotografiar fuegos art. Se recomienda usar el trípode.

Playa


Para tomar imágenes de calidad en situaciones con mucha luz.

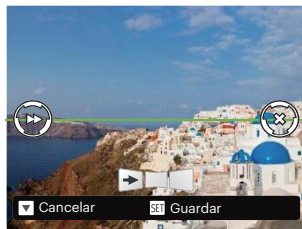
Anti-sacudida




Este modo puede ayudar a reducir la foto de las imágenes borrosas causadas por el movimiento de la mano, con poca luz y la velocidad de obturación lenta.


Modo panorámico


Cambie al modo de panorama para tomar una serie de fotografías que la cámara unirá en una imagen panorama ultra-ancha.






1. Utilice los botones de flechas para seleccionar una dirección de captura (si no indica ninguna, la cámara utiliza la dirección derecha por defecto). 2 segundos después, la cámara está lista para tomar fotografías. También puede pulsar el botón  o pulsar ligeramente el botón del obturador para volver al modo de fotografía.
2. Componga la primera vista de la imagen panorámica en la pantalla LCD y pulse el botón de disparo para capturar.
3. Cuando termine de disparar la primera foto, se mostrarán dos iconos en la pantalla LCD en los lados izquierdo y derecho. Cuando mueva la cámara hasta el icono redondo de guía de dirección y el cuadrado de la caja de posicionamiento se vuelva verde, estos se solaparán, y la cámara tomará otra foto automáticamente. Repitiendo los mismos pasos se podrán disparar hasta 4 fotos.



4. Si las imágenes tomadas son menos de 4 unidades, pulse el botón , la cámara unirá las imágenes automáticamente. Pulse el botón de reproducción para entrar en el modo reproducción y ver el efecto.
 5. Después de que tome 4 imágenes, la cámara las unirá automáticamente. Pulse el botón de reproducción para entrar en el modo reproducción y ver el efecto.
-  Durante la toma de fotografías, no están disponibles los modos de flash, temporizador, macro ni la compensación de exposición. El ajuste de enfoque no está disponible en este momento.
-  En el modo montaje panorámico, cuando el tamaño de imagen está configurado en 2M, se pueden montar hasta 4 fotos en el modo Montaje.






 En el proceso de disparo en modo panorámico, cuando la pantalla LCD indica “Alineación incorrecta. Inténtelo de nuevo.”, significa que al mover la cámara, el ángulo de movimiento se ha salido de la línea verde y no es posible disparar. Es necesario realizar una nueva toma.





 Para garantizar el efecto de disparado en el modo panorámico, continúe desplazándose horizontalmente y evite que la cámara se agite durante el movimiento.

 Durante la captura en modo panorama, pulse el botón  para interrumpir la toma de fotografías y guardar las fotografías tomadas hasta el momento. Pulse el botón [  ] para Cancelar la toma de fotografías y no guardar las imágenes tomadas previamente.

Embellecedor facial

La cámara está configurada para ajustar automáticamente la exposición para la captura real de los tonos de piel.

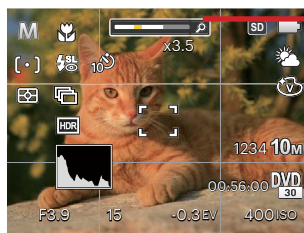
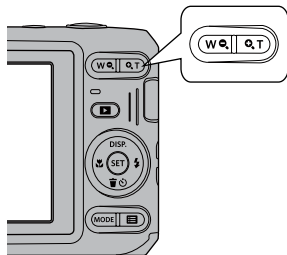
Los artículos que pueden ser ajustados bajo el modo  **P**  **M**  **SCN**   (O:opcional X: no opcional, despliegue automático)

| Artículos Modo | Valor de apertura | Velocidad del obturador | Valor de EV | Valor de ISO |
|---|----------------------|-------------------------------|-------------------|--------------------|
|  | X | X | X | X |
| P | X | X | O | O |
| M | O | O | X | O |
|  | X | X | O | X |
| SCN | X | X | X | X |
|  | X | X | X | X |
|  | X | X | O | O |

OPERACIÓN BÁSICA

Cómo usar la función zoom

Su cámara está equipada con dos tipos de funciones zoom: el zoom óptico y zoom digital. Pulse el botón de zoom de la cámara para acercar o alejar el sujeto, durante la toma de fotografías.



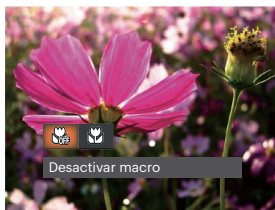
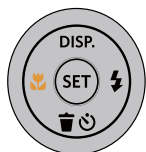
Indicador de Zoom

Cuando el zoom óptico alcance el límite del zoom digital, suelte y gire la botón de zoom a T para cambiar entre zoom óptico y zoom digital.

Modo macro

Usted puede utilizar el modo macro para tomar fotos de objetos pequeños o fotos de primeros planos. Este modo le permite utilizar el zoom cuando se está más cerca de su tema.

1. Utilice el botón [◀🌸] para acceder al menú de macro.



2. Pulse el botones [◀🌸]/[▶⚡] para seleccionar los siguientes 2 modos:

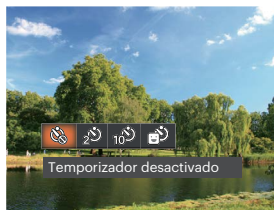
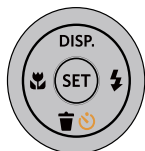
- Desactivar macro
Seleccione esta opción para deshabilitar el modo Macro
- Activar macro
Macro Seleccione esto para enfocar sujetos a 5cm del objetivo.

3. Pulse el botón (SET) para confirmar la configuración y salir del menú.

Ajustes del autodisparador

Utilizando esta función podrá tomar fotos en un tiempo previamente fijado. La cámara podrá ajustarse para disparar a los 2 segundos, 10 segundos o con una sonrisa cuando se pulse el obturador.

1. Utilice el botón [▼🗑️🕒] para entrar en el menú de temporizador.



2. Pulse el botones [◀🌳]/[▶⚡] para seleccionar los siguientes 4 modos:

- Temporizador desactivado
Esta opción permite deshabilitar el temporizador.
- Temporizador 2 seg
Se toma una sola foto 2 segundos después de que se oprima el botón obturador.

- Temporizador 10 seg
Se toma una sola foto 10 segundos después de que se oprima el botón obturador.
- Temporizador sonrisas
Pulse el botón del obturador y la cámara tomará una imagen inmediatamente después de detectar una cara sonriente.

3. Pulse el botón (SET) para confirmar la configuración y salir del menú.



Cuando se activa el temporizador, al presionar el obturador o el botón [▼🗑️🕒] se lo desactiva y se vuelve a la pantalla de disparo mientras mantienen los ajustes del temporizador.

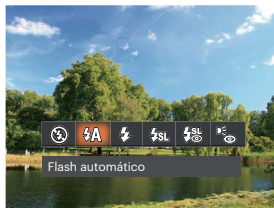
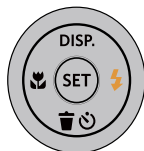


Al permitir la detección de sonrisa, presione el obturador o el botón (SET) puede Cancelar el auto disparador y regresar a la pantalla de disparo sin conservar sus ajustes.




Modo de Flash





El flash ofrece luz complementaria a la escena. El flash se usa normalmente al hacer tomas a contraluz para iluminar al objeto; también es adecuado para medir y hacer disparos en las escenas más oscuras para mejorar la exposición.

1. Utilice el botón [►⚡] para entrar en el menú de configuración del flash.



2. Pulse el botones [◀🌿]/[►⚡] para seleccionar los siguientes 6 modos:



-  Flash desactivado
El flash está apagado.
-  Flash automático
El flash de la cámara se disparará automáticamente en función de las condiciones de iluminación existentes.
-  Flash forzado
El flash se prende con cada disparo.

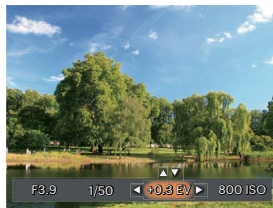
-  Sincronización lenta
Le permite tomar fotos de personas durante la noche, que muestran tanto los sujetos como el fondo nocturno. Se recomienda usar el trípode.
 -  Sinc. lenta + ojos rojos
Use este modo para tomas de sincronización lenta con eliminación de reflejo de ojos.
 -  Reducción de ojos rojos
La cámara emite un flash breve antes de que se tome la foto para reducir los efectos de ojos rojos.
3. Pulse el botón  para confirmar la configuración y salir del menú.



Ajustes del EV

El menú de función EV de la cámara incluye varias funciones, tales como Ajuste EV, ISO, Ajustes de obturación, Ajustes de apertura, etc. Una configuración adecuada de las funciones le permitirán obtener mejores fotos.

Seguir los pasos mostrados a continuación para realizar la configuración:

1. Pulse el botón **(SET)** para mostrar la pantalla de configuración.
2. Utilice el botones [**◀** ]/[**▶** ] para seleccionar las opciones de configuración.



3. Utilice el botones [**▲** DISP.]/[**▼**  ] para ajustar los valores opcionales.
4. Pulse el botón **(SET)** para completar los ajustes y entrar en la pantalla de disparo de la foto.

Compensación de Exposición

Configurar para ajustar el brillo de la imagen. En caso de contraste muy alto entre el objeto fotografiado y el fondo, el brillo de la imagen puede ser ajustado apropiadamente.

El rango de valor de exposición ajustable es de -3,0 EV a +3,0 EV.

ISO

La función ISO le permite configurar la sensibilidad del sensor de la cámara en función del brillo de la escena. Para mejorar el desempeño en entornos más oscuros, se necesitará un valor ISO mayor. Por otro lado, un valor ISO menor se necesitará en condiciones de más luz.

Naturalmente, las imágenes con un mayor valor ISO presentarán más ruido que aquellas con un valor ISO inferior.

Las opciones de la norma ISO incluye Auto, 100, 200, 400, 800, 1600 y 3200.


Ajustes de obturación

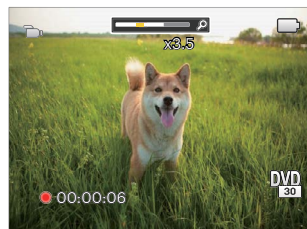
Para la velocidad de obturación, la cámara puede ajustar automáticamente el valor de apertura correspondiente a la velocidad de obturación fijada manualmente para obtener la exposición más adecuada. El movimiento del objeto puede ser mostrado mediante el ajuste de la velocidad del obturador. Un valor del obturador alto puede permitirle capturar claramente un objeto que se mueve rápidamente, mientras que un valor del obturador bajo puede permitirle tomar una fotografía de objetos con movimiento rápido con una fuerte sensación de movimiento.


Ajustes de apertura

Se puede ajustar el tamaño de apertura. Seleccionando una gran apertura se centrará en el objeto principal, y mostrará un fondo borroso. Una pequeña apertura mantendrá el fondo y el objeto principal de enfoque claro.

Utilizando la grabación rápida

En el modo de disparo, pulse el botón de acceso directo de grabación  para acceder al estado de grabación directamente y empezar a grabar.







Después de finalizar la grabación, pulse el botón de acceso directo de grabación  y la tecla de disparo de nuevo, podrá almacenar el vídeo y volver a la pantalla de disparo.

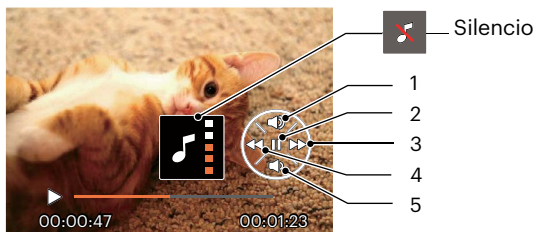
REPRODUCCIÓN

Cómo visualizar fotos y videos

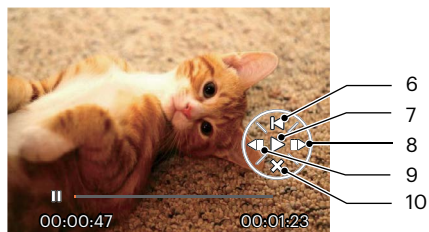
Para visualizar las fotos y los videoclips en la pantalla LCD:

1. Después de pulsar el botón , la última foto o video pequeño se mostrará en la pantalla LCD.
2. Use los botones []/[] para desplazarse a través de las fotos o videos almacenados en la memoria interna o en la tarjeta de memoria.
3. Para reproducir un video clip que se haya seleccionado, oprima el botón  para entrar al modo de reproducción de película.

Una guía de funcionamiento aparece en la pantalla cuando se reproduce un vídeo. Pulse los botones apropiados para activar las funciones correspondientes.




| | |
|---|------------------|
| 1 | Aumentar volumen |
| 2 | Pausa |
| 3 | Avance rápido |
| 4 | Rebobinar |
| 5 | Reducir volumen |



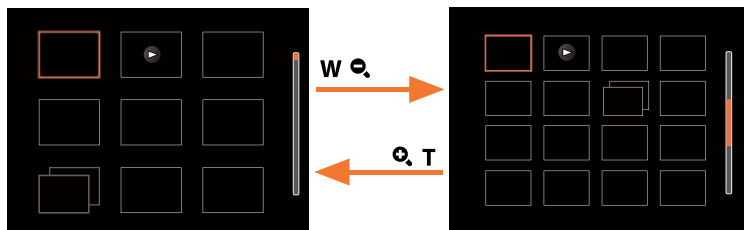
| | |
|----|--------------------------------|
| 6 | Volver al inicio del vídeo |
| 7 | Reproducir |
| 8 | Reproducir vídeo hacia delante |
| 9 | Reproducir vídeo hacia atrás |
| 10 | Cancelar reproducción |


Vista en miniatura

En modo reproducción, pulse una de los extremos del botón de zoom **W** , para mostrar la imagen en miniatura de las fotos y videos en la pantalla.



1. Deslice la botón de zoom para cambiar a 3 x 3 y 4 x 4 miniaturas.
2. Cuando observe 3 x 3 ó 4 x 4 en miniatura, utilice los botones de flechas para seleccionar la fotografía o fragmento de vídeo que desee ver.




3. Utilice los botones de flechas para seleccionar la fotografía o fragmento de vídeo que desee ver y pulse el botón  para restablecerlo al tamaño original.



Si aparece en la pantalla LCD el indicador , se está reproduciendo un archivo de película.



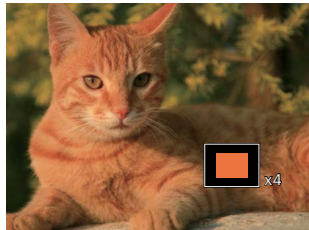
Pulse el botón  para que el icono de vista previa retorne a su tamaño de imagen original.

Uso del zoom durante la reproducción (sólo para imágenes fijas)

Al reproducir las fotografías, se puede también usar el botón de zoom para ampliar las fotografías 2 a 8 veces.



1. Utilice el botones [◀📷]/[▶📷] para seleccionar la fotografía que desee acercar.
2. Presione un extremo del botón de zoom 📷, T para ampliar la foto.
3. La esquina inferior derecha de la pantalla mostrará el número de veces y el área de la operación de ampliación da fotografía.
4. Utilice los botones de flechas para navegar y seleccionar el área de la fotografía que desee acercar.
5. Oprima el botón (SET) para que la imagen regrese a su escala original.









Las imágenes pertenecientes a películas no se pueden aumentar.




Tenga en cuenta: la pantalla LCD de esta cámara solo puede mostrar una fracción de los detalles y la resolución del archivo de foto o video real. Una vez que las fotos/videos se descargan a su computadora, verá la resolución completa del archivo de foto/video capturado.

Visualización de diapositivas

Esta configuración le permite visualizar las fotos almacenadas a manera de diapositivas.

1. Pulse el botón  para entrar en la pantalla de reproducción.
2. Pulse el botón  para entrar en la opción de reproducción de diapositivas.
3. Utilice el botón /[]/[ ] para seleccionar la reproducción como presentación de diapositivas o [Cancelar] para volver a la pantalla de reproducción.



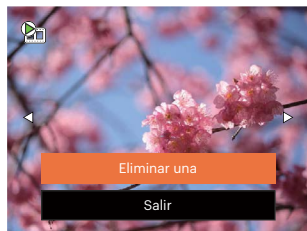
- Reproducir presentación
Efecto 1
 - Reproducir presentación
Efecto 2
 - Reproducir presentación
Efecto 3
4. Oprima el botón  para confirmar la configuración.

Eliminación de fotografías y vídeos

En modo de reproducción, pulse el botón [▼🗑️🔍] para seleccionar sus fotografías y vídeos.

Para eliminar imágenes o vídeos:

1. Pulse el botón [▶] para cambiar al modo de reproducción.
2. Utilice el botones [◀👉]/[▶👈] para seleccionar las fotografías y vídeos que desee eliminar.
3. Utilice el botón [▼🗑️🔍] para acceder a la pantalla de eliminación.



4. Pulse el botones [▲ DISP.]/[▼🗑️🔍] para seleccionar [Eliminar una] o [Salir] y pulse el botón [SET] para confirmar.



Las fotos y videos eliminados no podrán recuperarse.



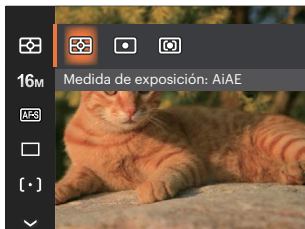
Consulte la página 57 para más información acerca de las opciones del menú de eliminación.

CÓMO USAR LOS MENÚS

Menú fijo

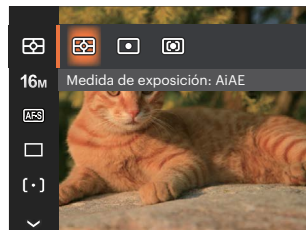
Modo: **P** **M** **SCN**

1. En el modo de fotografía, pulse el botón para entrar en el menú de fotografía.
2. Utilice el botones [**DISP.**]/[] para seleccionar el menú de fotografía que desee configurar.
3. Utilice el botones []/[] para seleccionar el menú de fotografía que desee configurar y pulse el botón para confirmar.



Medida de exposición

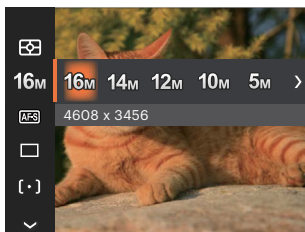
Utilice este ajuste para seleccionar el tamaño de destino del campo de visión de la cámara del que se va a realizar la medición.



- **AiAE** (Artificial Intelligence AE) Selecciona automáticamente la medición central y periférica, para calcular el valor razonable de medición por ponderación.
- **Punto** Medición puntual tiene como objetivo un área pequeña situada en el centro del campo de visión de la cámara.
- **Centro** Medición al centro tiene como objetivo un área ligeramente más grande situada en el centro del campo de visión de la cámara.

Tamaño 16M

La configuración de tamaño se refiere a la resolución de la imagen en Píxeles. Cuanto mayor sea la resolución de la imagen, mayor será el tamaño que podrá imprimir sin que la calidad de imagen resulte afectada.



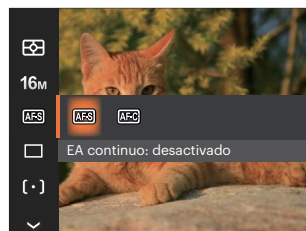
- 16M: 4608 x 3456
- 14M: 4608 x 3072 (3:2)
- 12M: 4608 x 2592 (16:9)
- 10M: 3648 x 2736
- 5M: 2592 x 1944
- 3M: 2048 x 1536
- 2M: 1920 x 1080 (16:9)
- VGA: 640 x 480



Mientras más sean los Píxeles grabados, mejor será la calidad de la imagen. A medida que la cantidad de Píxeles disminuya, podrá grabar más imágenes en la tarjeta de memoria.

EA continuo

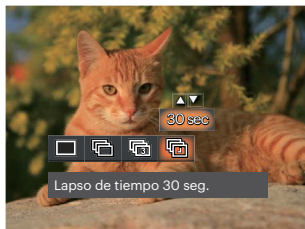
Activa el AF continuo para focalizar continuamente y automáticamente al tomar fotografías.








- EA continuo: desactivado
- EA continuo: activado

Toma cont.

Use esta configuración para realizar tomas continuas. Una vez activado este modo, mantenga pulsado el botón de disparo continuamente para usar esta función.



-  Única
-  Toma cont.
-  Toma 3x
-  Lapso de tiempo (30 seg./1 min./5 min./10 min.)

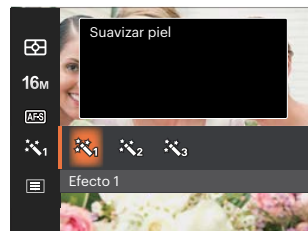
 Presione el botón Obturador para iniciar la toma continua de fotografías.






El flash se ha diseñado para no funcionar durante este modo para permitir una rápida sucesión de tomas.

Embellecedor facial

Establezca el efecto del modo de belleza.




-  Efecto 1
Suavizar piel
-  Efecto 2
Suavizar piel + Brillo de ojos
-  Efecto 3
Suavizar piel + Brillo de ojos + Aumento de ojos

Ajustes de enfoque ([·])

Los métodos de enfoque que podrá seleccionar en los distintos modos de esta función son varios.



- [·] AF sencillo
El marco de enfoque aparece en el centro de la pantalla LCD para enfocar al sujeto.
- [··] AF múltiple
La cámara enfoca automáticamente al sujeto en un área ancha para encontrar el punto de enfoque.
- [⊕] Seguimiento de objetos
Rastreo inteligente del objeto en movimiento bajo toma fotográfica focalizada.

Cuando  está habilitado, la función de seguimiento de objetos no está disponible.

HDR

Use este ajuste para controlar el rango de ancho dinámico de la imagen cuando esté sacando fotos estáticas. En los lugares iluminados será brillante, en los lugares oscuros, debería ser capaz de distinguir la línea de contorno del objeto fotografiado y la profundidad. (Se recomienda usar el trípode)



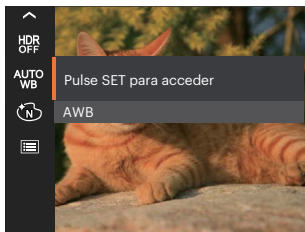
- HDR: desactivado
- HDR: activado

















En un escenario con alto contraste de luz (demasiado oscuro o demasiado luminoso), esta función puede usarse para tomar fotos satisfactorias.

Ajustes del balance de blancos AUTO WB

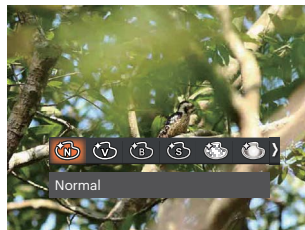
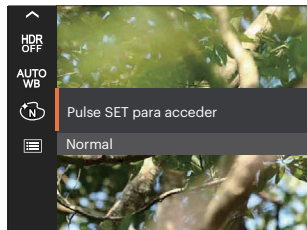
La función de balance de blancos permite al usuario ajustar la temperatura de color en función de distintas fuentes de iluminación para garantizar una reproducción fiel de color.











-  AWB
-  Día
-  Nublado
-  Fluorescente
-  Fluorescente (CWF)
-  Incandescente
-  WB Manual
(Pulse completamente el botón del obturador para detectar el valor de balance de blancos).
-  Temp. de color (1900K~10000K)
Presione el botones [ DISP.]/[  ] para en "Ajustar el valor K". Presione el botón [ ] para salir del valor K.

Efecto de color

El ajuste de color de Imagen permite al usuario seleccionar diferentes efectos de color.






-  Normal
-  Vívido
-  Blanco y negro
-  Sepia
-  Sueño
-  Viñeteado
-  Artístico

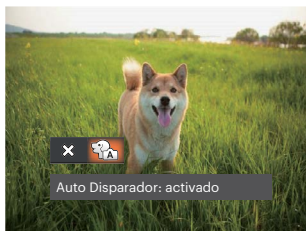
 Cuando la función HDR o Disparo continuo está habilitada, Sueño, Viñeteado y Artístico no se muestran.

Escena

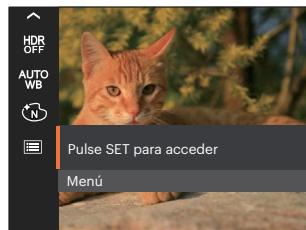
Seleccione una escena en el Modo de escena (**SCN**). Consulte la sección “Modo de escena” de la página 23.



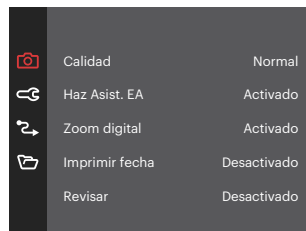
En el modo  , puede presionar el botón [ ] en la pantalla de disparo para configurar el disparo automático.



Menú de configuración de toma de fotografías



Pulse el botón  para entrar en el menú.



Calidad

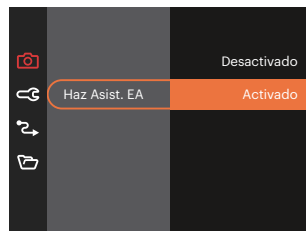
Puede utilizar la opción Calidad para ajustar la compresión de la imagen.



- Mejor 16M Tamaño de Archivo Medio: 4.0
- Buena 16M Tamaño de Archivo Medio: 2.3
- Normal 16M Tamaño de Archivo Medio: 2.0

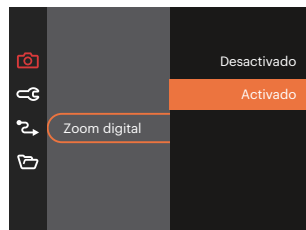
Haz Asist. EA

En un entorno menos iluminado, puede activar la opción Haz Asist. EA para mejorar el enfoque.



Zoom digital

Esta configuración es para el ajuste del zoom digital. Si esta función está desactivada, sólo puede utilizarse zoom óptico.



Imprimir fecha

Le permite incluir la fecha/hora en la imagen fotográfica.



Revisar

Esta opción permite revisar rápidamente las fotos después de tomarlas. La pantalla LCD muestra cada fotografía durante el tiempo seleccionado.







Detección facial

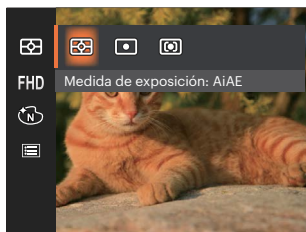
Para detectar y enfocar los rostros para que todos ellos se vean lo más claramente posible en el modo de fotografía.












Menú de vídeo

Modo: 

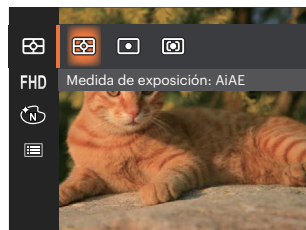
1. Pulse el botón modos  , seleccione el modo  y pulse el botón  para entrar en el menú de vídeo.



2. Utilice el botones [ DISP.]/[  ] para seleccionar el menú de vídeo que desee configurar.
3. Utilice el botones [ ]/[ ] para seleccionar el menú de vídeo que desee configurar y pulse el botón  para confirmar.

Medida de exposición

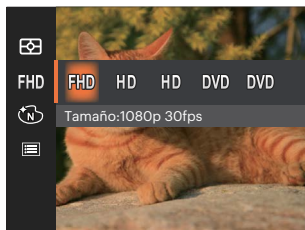
Utilice este ajuste para seleccionar el tamaño de destino del campo de visión de la cámara del que se va a realizar la medición.



- AiAE (Artificial Intelligence AE) Selecciona automáticamente la medición central y periférica, para calcular el valor razonable de medición por ponderación.
- Punto Medición puntual tiene como objetivo un área pequeña situada en el centro del campo de visión de la cámara.
- Centro Medición al centro tiene como objetivo un área ligeramente más grande situada en el centro del campo de visión de la cámara.

Calidad de video FHD

Establezca la resolución de la imagen utilizada durante la grabación de video.



Los requisitos de velocidad de lectura y escritura de la tarjeta SD para grabación de imágenes con nivel de píxeles alto:

| No. | Píxeles de la Imagen | Fotograma | Recomendación | Tiempo de grabación (32GB) Aprox. |
|-----|----------------------|-----------|---------------|-----------------------------------|
| 1 | 1920 x 1080 * | 30 | Class 10 | 61 minutos |
| 2 | 1280 x 720 * | 60 | Class 10 | 64 minutos |
| 3 | 1280 x 720 * | 30 | Class 10 | 128 minutos |
| 4 | 640 x 480 | 30 | Class 10 | 259 minutos |
| 5 | 640 x 480 | 120 | Class 10 | 65 minutos |



* El máximo tiempo de grabación es de 29 minutos continuos.



Cuando hace una grabación con nivel de píxeles alto, Es posible que la camara se caliente un poco, y no es indicacion que a ocurrido una falla.



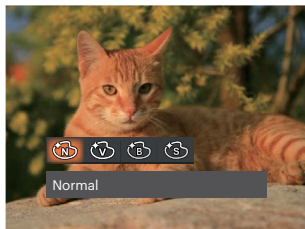
Cuando el formato de video se configura como 640x480 (120fps), el tiempo de filmacion es de 30 segundos, y el tiempo de reproduccion es de 2 minutos.



La grabación de sonido se encuentra desactivada cuando se selecciona la resolución 640 x 480 a 120 cuadros por segundo.

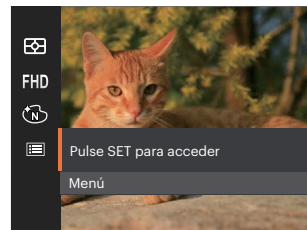
Efecto de color


El ajuste de color de Imagen permite al usuario seleccionar diferentes efectos de color.

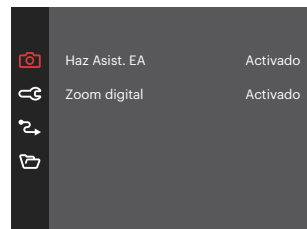


-  Normal
-  Vivido
-  Blanco y negro
-  Sepia

Menú de configuración de vídeo

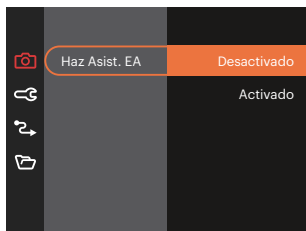


Pulse el botón  para entrar en el menú.



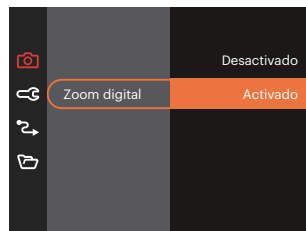
Haz Asist. EA

En un entorno menos iluminado, puede activar la opción Haz Asist. EA para mejorar el enfoque.



Zoom digital


Esta configuración es para el ajuste del zoom digital. Si esta función está desactivada, sólo puede utilizarse zoom óptico.





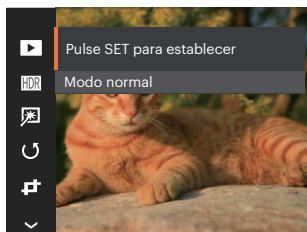
• Menú de disparo en el modo disparo (O: disponible X: no disponible)



| Opciones | Modos de disparo | | | | | | | | | |
|----------|------------------|---|---|---|------|---|---|-------|---|---|
| | | P | M | | SCN | | | | | |
| | | | | | ASCN | | | Otros | | |
| | O | O | O | O | O | O | O | O | X | O |
| 16m | O | O | O | X | O | O | O | O | X | O |
| FHD | X | X | X | O | X | X | X | X | X | X |
| AFS | O | O | O | X | X | X | O | X | X | O |
| | O | O | O | X | X | X | O | O | X | X |
| | X | X | X | X | X | X | X | X | X | O |
| [•] | O | O | O | X | X | X | X | X | X | X |
| HDR | O | O | O | X | X | O | O | X | X | X |
| AUTO WB | X | O | O | X | X | X | X | X | X | X |
| | X | O | O | O | X | X | X | X | X | X |
| | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |

Menú de reproducción

Modo: 



1. Pulse el botón  para mostrar la pantalla de reproducción y pulse el botón  para entrar en el menú.




2. Utilice los botones [▲ DISP.]/[▼🗑️🕒] para seleccionar el menú de reproducción que desee configurar y pulse el botón  para entrar.
3. Utilice los botones [▲ DISP.]/[▼🗑️🕒] o [◀️🔍]/[▶️⚡] para seleccionar una opción y pulse el botón  para confirmar.

Modo de reproducción

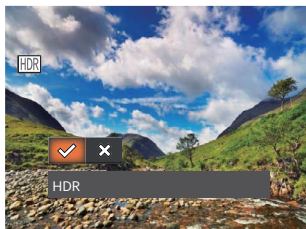




-  Modo normal: mostrar todas las imágenes.
-  Modo por fecha: organización por fecha.

 La Carpeta por fecha se muestra en orden en base a la fecha de toma de la imagen.

HDR

Con la función HDR, homogeneizar la exposición se puede realizar en las fotos tomadas mediante la optimización de los detalles de relieve y las partes más oscuras de la imagen que podrían ser sobreexpuestas o tienen pantalla de alto contraste, la imagen será más refinada y más estética.



-  HDR
-  Cancelar








Después de usar la función HDR, la imagen será guardada como un archivo nuevo, y el archivo original todavía se almacena en la memoria.

Optimizar

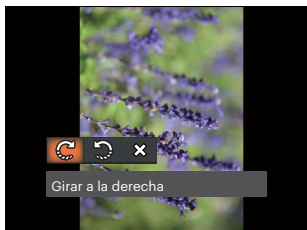
La función de embellecimiento de reproducción permite el embellecimiento con tres efectos individuales.







-  Reducción de ojos rojos
-  Suavizar piel
-  Brillo de ojos
-  Aumento de ojos
-  Cancelar


Rotar

Puede usar esta configuración para cambiar la orientación de la imagen.



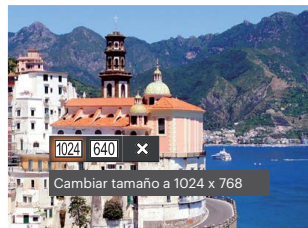
-  Girar a la derecha
-  Girar a la izquierda
-  Cancelar


 La fotografía panorama y el vídeo no se pueden girar.


 El archivo rotado sustituirá el original.


Cambiar tamaño

Esta función le permite cambiar el tamaño de la imagen a una resolución específica y guardarla como imagen nueva.



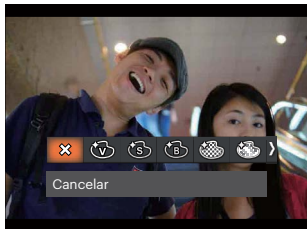
- Cambiar tamaño a 1024 x 768
- Cambiar tamaño a 640 x 480
-  Cancelar

 Sólo para el ajuste de las imágenes con alta resolución a aquellas con baja resolución.

 Los tamaños de las fotos tomadas en el modo panorama o girado no pueden ser ajustados.

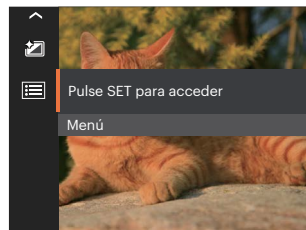
Efecto de color


Este ajuste le permite cambiar el efecto de color de la imagen. Se guardará como una nueva foto y se almacenará en la tarjeta de memoria junto con la foto original.

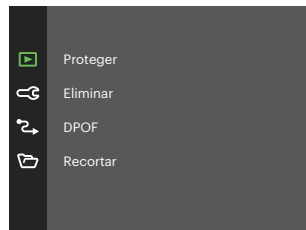


-  Cancelar
-  Vívido
-  Sepia
-  Blanco y negro
-  Granoso
-  Sueño
-  Viñeteado
-  Artístico

Menú de configuración de reproducción



Pulse el botón  para entrar en el menú.



Proteger

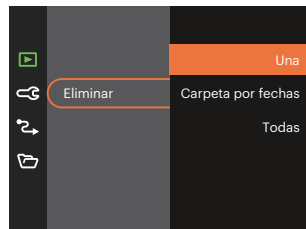
Si desea evitar el borrado accidental de imágenes o vídeos, use esta función para bloquear una o todos los archivos.



- Una Bloquea la fotografía o vídeo seleccionados si no están protegidos; desbloquee la fotografía o vídeo seleccionados si están protegidos.
- Carpeta por fechas Proteger todas las fotos de la carpeta por fechas.
- Todas Bloquea todas las fotos o vídeos.
- Restablecer Cancela todas las fotos o vídeos bloqueados.


Eliminar

Puede eliminar una o todos los archivos de imagen/vídeo.



- Una Elimina una foto o vídeo.
- Carpeta por fechas Elimina todas las fotos de la carpeta por fechas.
- Todas Elimina todas las fotos o vídeos.



El indicador “” significa que un archivo está protegido. La protección del archivo debe retirarse antes de que se pueda eliminar.



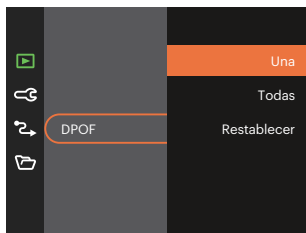
Cuando una foto de las carpetas de fotos cont. y por fechas está protegida, se eliminan todas las fotos excepto la foto protegida.



Eliminar archivos causará que se reinicie la configuración DPOF.

DPOF (Formato de Orden de Impresión Digital)

El DPOF le permite grabar la selección de fotos que desea imprimir, y guardará su selección en la tarjeta de memoria, de modo que simplemente entregue su tarjeta en el quiosco de revelado de fotografías sin tener que especificar qué fotos le gustaría imprimir.

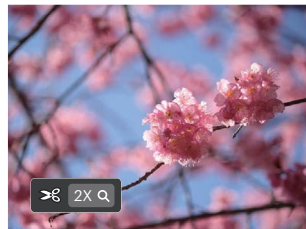



La impresora con soporte de DPOF es necesaria para la impresión.

Recortar

El ajuste Recortar le permite recortar fotografías y guardarlas como nuevas imágenes.

1. Seleccione [Sí] para confirmar el recorte. Seleccione la zona que desea recortar utilizando la botón del zoom y los botones de flechas.








2. Pulse el botón  y aparecerá el mensaje [Guardar cambio?]. Seleccione [✓] para confirmar el cambio y guardar la imagen. Seleccione [✕] para cancelar los cambios y volver a la pantalla de recorte.

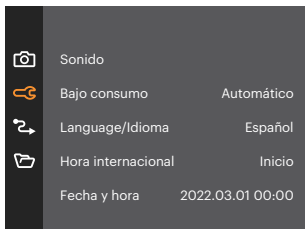




La imagen no se puede recortar de nuevo cuando se recorta a 640 x 480.

Configuraciones generales

Modo:        

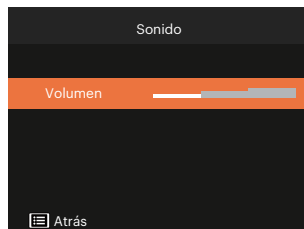
1. Pulse el botón  en cualquier modo y pulse el botones [▲ DISP.]/[▼🗑️🔇] para seleccionar . Pulse el botón  para entrar en el menú.
2. Pulse el botones [▲ DISP.]/[▼🗑️🔇] para seleccionar  y pulse el botón  / [►⚡] para entrar en el menú.



3. Pulse el botones [▲ DISP.]/[▼🗑️🔇] para seleccionar el elemento que desee configurar y pulse el botón  / [►⚡] para entrar en el menú.
4. Utilice los botones [▲ DISP.]/[▼🗑️🔇] o [◀🔇]/[►⚡] para seleccionar una opción y pulse el botón  para confirmar la seleccion.

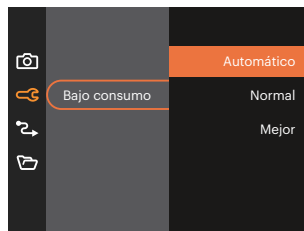
Sonido

Con esta configuración puede ajustar el volumen de sonido.



Bajo consumo

Esta configuración le permite ahorrar energía y obtener el tiempo máximo posible de su batería.



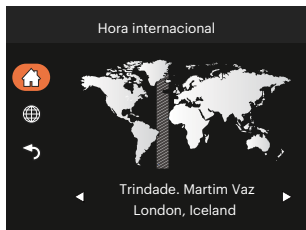
Language/Idioma

Consulte la sección "Restablecer idioma" de la página 16.

Hora internacional

La configuración de Zona es una función que resulta útil si viaja al extranjero. Esta función le permitirá visualizar la hora local en la pantalla LCD cuando viaje al extranjero.

1. Pulse [▲ DISP.]/[▼ ☰ ⏻] para seleccionar los campos de lugar de salida (🏠) y de destino (🌐).
2. Pulse el botones [◀ 🌐]/[▶ ⚡] para seleccionar una ciudad ubicada en la misma zona horaria a la indicada en el campo. Pulse el botón (SET) para confirmar la configuración.

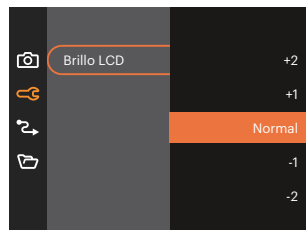


Fecha y hora

Consulte la sección "Restablecer fecha/hora" de la página 17.

Brillo LCD

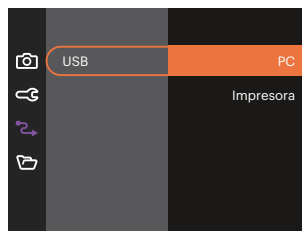
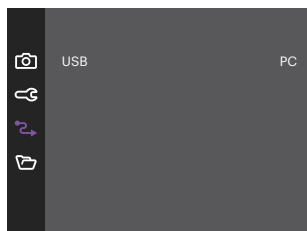
Use esta configuración para modificar el brillo de su LCD.



Configuraciones de la Conexión ↗

Modo:

1. Pulse el botón en cualquier modo y pulse los botones [▲ DISP.]/[▼ ❸ ❹] para seleccionar .
Pulse el botón para entrar en el menú.
2. Pulse los botones [▲ DISP.]/[▼ ❸ ❹] para seleccionar ↗ y pulse el botón / [► ⚡] para entrar en el menú.
3. Seleccione [USB] y pulse el botón / [► ⚡] para entrar en el menú.



4. Utilice los botones [▲ DISP.]/[▼ ❸ ❹] para seleccionar una opción y pulse el botón para confirmar la selección.

Cómo conectar a un PC

Puede usar un cable USB para conectar la cámara y copiar (transmitir) las fotos al ordenador.

Cómo configurar el modo USB

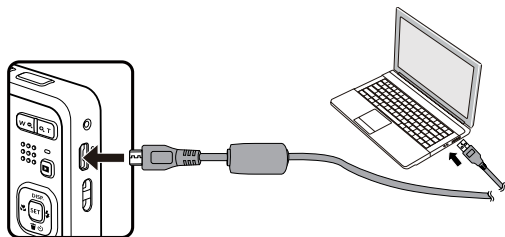
Utilice los botones [▲ DISP.]/[▼ 𐄂 𐄃] para seleccionar [PC] y pulse el botón (SET) para confirmar.

Cómo transferir sus archivos al ordenador

El ordenador detectará automáticamente la cámara como un almacenamiento extraíble. Haga doble clic el icono Mi PC del escritorio para ubicar el almacenamiento extraíble y copiar las carpetas y archivos a un directorio de su ordenador como lo copiaría a cualquier carpeta o archivo típico.

Al usar el cable USB podrá transferir las fotos y videos capturados a un ordenador. Siga los pasos presentados a continuación para conectar la cámara al ordenador.

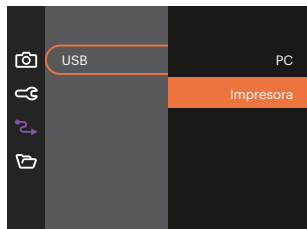
1. Asegúrese de que tanto la cámara como el ordenador estén encendidos.
2. Conecte un extremo del cable USB suministrado al puerto USB de su cámara.
3. Conecte el otro extremo del cable a un puerto USB disponible de su ordenador.
4. Una vez completada la transmisión, desconecte el cable USB siguiendo las instrucciones de extracción segura de dispositivos USB.



Conecte a una impresora

Cómo configurar el modo USB

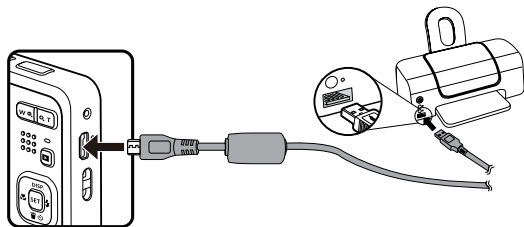
Utilice los botones [▲ DISP.]/[▼ 𐄂 𐄃] para seleccionar [Impresora] y pulse el botón (SET) para confirmar.



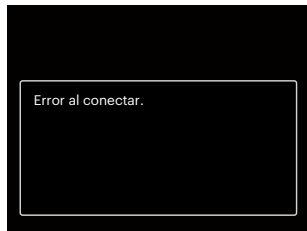
Una vez restablecida la cámara, el modo PC se activará automáticamente desde el modo USB.


Conecte la impresora

1. Asegúrese de que tanto la cámara como la impresora estén encendidas.
2. Conecte un extremo del cable USB suministrado al puerto USB de su cámara.
3. Conecte el otro extremo del cable al puerto USB de la impresora.








Si la cámara no se conecta a una impresora, el siguiente mensaje de error aparecerá en la pantalla LCD.

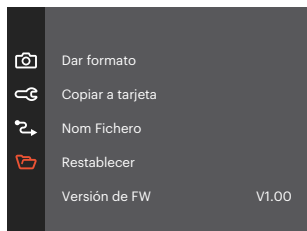




-  El mensaje de error anterior podría aparecer también si el modo USB se configura incorrectamente, y, si este es el caso, debe desconectar el cable USB, verificar la configuración del modo USB, asegurarse de que la impresora esté encendida, y después tratar de conectar el cable USB nuevamente.

Configuraciones de archivo

Modo:        

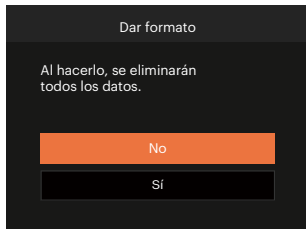
1. Pulse el botón  en cualquier modo y pulse el botones [▲ DISP.]/[▼ 𐀀 𐀁] para seleccionar  .
Pulse el botón  para entrar en el menú.
2. Pulse el botones [▲ DISP.]/[▼ 𐀀 𐀁] para seleccionar  y pulse el botón  / [► ⚡] para entrar en el menú.



3. Pulse el botones [▲ DISP.]/[▼ 𐀀 𐀁] para seleccionar el elemento que desee configurar y pulse el botón  / [► ⚡] para entrar en el menú.
4. Utilice los botones [▲ DISP.]/[▼ 𐀀 𐀁] para seleccionar una opción y pulse el botón  para confirmar la seleccion.

Dar formato

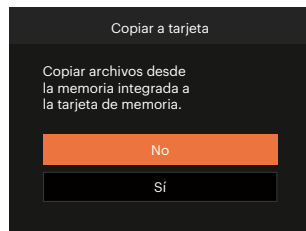
Recuerde: la operación de formato le permite eliminar todos los contenidos de la tarjeta de memoria y la memoria integrada, incluyendo las fotografías protegidas y archivos de película.



Cuando no se ha insertado la tarjeta de memoria en la cámara, se formatea la memoria interna; cuando hay una tarjeta de memoria, solo se puede formatear la tarjeta de memoria.

Copiar a tarjeta

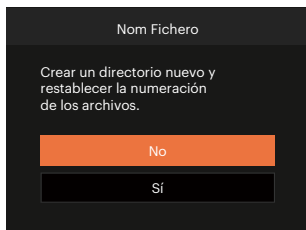
Use esta configuración para copiar los archivos almacenados en la memoria interna a la tarjeta de memoria.



Si no hay tarjeta de memoria en la cámara, esta función no se muestra.

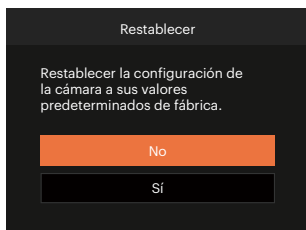
Nom Fichero

Después de capturar una imagen o grabar un clip de vídeo, la cámara guardará la información en un archivo cuyo nombre termina en un número secuencial. Puede usar este elemento para seleccionar si los archivos deben recibir una numeración secuencial o comenzar por 1 y guardarse en otra carpeta de la tarjeta de memoria.



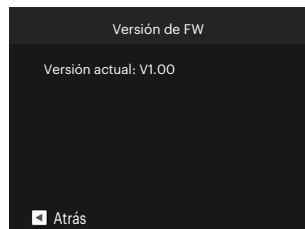
Restablecer

Use esta configuración para restablecer los valores por defecto.

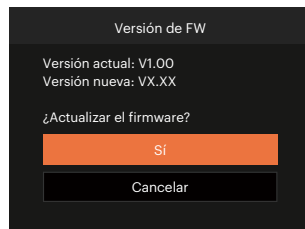


Versión de FW

Use esta configuración para visualizar la versión del firmware actual de la cámara.



Si hay una nueva versión de firmware en la tarjeta SD, seleccione [Sí] para actualizar.



APÉNDICES

Especificaciones



“Los diseños y las especificaciones están sujetos a cambios sin aviso previo.”

| | | |
|-------------------------|------------------------------|---|
| Sensor de imagen | Tipo | 1/2.3"BSI CMOS |
| | Píxeles efectivos | 16.35 Megapíxeles |
| | Píxeles totales | 16.76 Megapíxeles |
| Lentes | Longitud Focal | 4.9 mm (Formato Panorámico) — 19.6 mm (Tele) |
| | Equivalente de película 35mm | 27 mm (Formato Panorámico) — 108 mm (Tele) |
| | Número F | F3.0 (Formato Panorámico) — F6.6 (Tele) |
| | Construcción de Lentes | 7 grupos 7 elementos |
| | Zoom Óptico | 4x |
| | Rango de Enfoque | Normal: (Formato Panorámico) 60 cm ~ ∞ (Tele) 100 cm ~ ∞ Macro: 5 cm ~ ∞ (Formato Panorámico solamente) |
| Sistema de autofocus | | Autofoco TTL |
| Anti - Apretón de manos | | Estabilización de imagen digital |
| Zoom Digital | | 6x Zoom Digital (Zoom Combinado: 24x) |

| | | | | |
|--------------------------------|-------------|---|----------------------------|---|
| Número de Píxeles de Grabación | Fotos Fijas | (4:3) 16MP: 4608 × 3456 10MP: 3648 × 2736 5MP: 2592 × 1944 3MP: 2048 × 1536 0.3MP: 640 × 480 | (3:2) 14MP: 4608 × 3072 | (16:9) 12MP: 4608 × 2592 2MP: 1920 × 1080 |
| | Película | 1920 × 1080 (30fps), 1280 × 720 (60fps), 1280 × 720 (30fps), 640 × 480 (30fps), Película en alta velocidad: 640 × 480 (120fps) | | |
| Comprensión de Imágenes | | Mejor, Fino, Normal | | |
| Soporte DCF, DPOF (Ver1.1) | | Sí | | |
| Formato de Archivo | Fotos Fijas | Exif 2.3 (JPEG) | | |
| | Película | Formato de Película: MOV (Motion JPEG), Sonido: PCM lineal [Monaural] | | |
| Modos de Fotografía | | Modo automático, Programa AE, Modo manual, Modo de vídeo, Modo de escena, Modo panorámico, Embellecedor facial | | |
| Modo de escena | | Auto SCN, Paisaje nocturno, Modo mascota, Nieve, Fiesta, Deporte, Retrato nocturno, Retrato, Niños, Paisaje, Atardecer, Fuegos artificiales, Playa, Anti-sacudida | | |
| Funcionalidades de detección | | Cara, Sonrisa, Parpadeo, Gato, Perro | | |
| Retoque de foto | | Reducción de ojos rojos, Suavizar piel, Brillo de ojos, Aumento de ojos | | |
| HDR | | Sí | | |

| | | |
|----------------------------------|-----------|--|
| Panorámica | | Hasta 180° (Horizontal) |
| Pantalla LCD | | 2.7 pulgadas (230k Píxeles) |
| Sensibilidad ISO | | Auto, ISO100/200/400/800/1600/3200 |
| Método AF | | AF sencillo, AF múltiple (TTL de 9 puntos), Seguimiento de objetos, Detención de cara |
| Método de medición de exposición | | Inteligencia artificial AE (AiAE), Ponderada al centro, Punto (Fijada al centro del marco), Cara AE |
| Método de control de medición | | Programa AE (Bloqueo AE disponible) |
| Compensación de exposición | | ±3 EV en incrementos de 1/3 |
| Obturación | Tipo | Obturador mecánico y obturador electrónico |
| | Velocidad | 1/2000 ~ 4 Segundos (Manual: 30 Segundos) |
| Fotografías continuas | | Sí |
| Modos de reproducción | | Foto única, Índice (9/16 Miniaturas), Diapositivas, Fecha |
| | | Ampliación (2 a 8 veces) |
| Control de balance de blancos | | AWB, Día, Nublado, Fluorescente, Fluorescente (CWF), Incandescente, WB manual, Temp. de color (1900K~10000K) |

| | | |
|---|---------------------|---|
| Flash | Método de flash | Interno |
| | Modos de Flash | Flash desactivado, Flash automático, Flash forzado, Sincronización lenta, Sinc. lenta + ojos rojos, Reducción de ojos rojos |
| | Rango de disparo | (Formato Panorámico) Aprox. 0.3m ~ 5.2m (ISO800) (Tele) Aprox. 1.0m ~ 2.4m (ISO800) |
| | Tiempo de reciclaje | 6 segundos o menos |
| Medios de Grabación | | Memoria Interna: Aprox. 63 MB |
| | | Tarjeta SD/SDHC/SDXC (Soporte de hasta 512 GB) [Sin soporte de tarjeta MMC] |
| Soporte Multi-Lenguaje | | 27 Lenguajes |
| Clavijas | | USB 2.0 (Micro 5 pin USB) |
| Encender | | 2X baterías alcalinas tamaño AA, Batería AA NiMH [Se venden por separado] |
| Capacidad de fotos (Rendimiento de la batería) | | Aprox. 120 Fotos (En base a normativas CIPA) Aprox. 1h para video (@1080/30fps) |
| Entorno de Funcionamiento | | Temperatura: 0 ~ 40°C, Humedad : 0 ~ 90% |
| Dimensiones (A × L × P) | | Aprox. 93.0 × 60.2 × 28.7mm (En base a la normativa CIPA) |
| Peso | | Aprox. 117g (Sólo el cuerpo) |

Mensajes de advertencia

| Mensaje | Descripción | Acción |
|---|--|---|
| Advertencia: Batería agotada. | La batería de la cámara está agotada. Es una advertencia que indica que la cámara se apagará en breve. | Cambie las baterías usadas con baterías nuevas. La cámara se apaga 2 segundos después de mostrar este mensaje. |
| El lente está obstruido. Reinicie la cámara. | El lente está atascado o algún objeto extraño evita que el lente funcione correctamente. | Apague la cámara y reiniciela para restablecer el lente. |
| Se recomienda usar el trípode. | Cuando se activa la exposición continua y se abre la pantalla de toma de fotografías por primera vez, se muestra este mensaje. | Desaparece después de 2 segundos. |
| La temperatura de la batería es excesiva. | La temperatura de la batería alcanza a los 53,5°C. | Deje que la batería se enfríe antes de usar la cámara. El mensaje se desaparece después de 2 segundos. |
| Error en la memoria integrada. | Se ha producido un error con la memoria interna. | Desaparece después de 2 segundos. |
| Alineación incorrecta. Inténtelo de nuevo. | La desviación es demasiado grande para fotos panorama. | El mensaje desaparece después de 2 segundos para volver a la pantalla de toma de fotografías. |


| Mensaje | Descripción | Acción |
|--|---|--|
| Advertencia: No apague la cámara durante la actualización. | El mensaje aparece durante el proceso de actualización de firmware. | El mensaje desaparece después de actualizar y apagar la cámara. |
| Desconecte el cable USB. | Se puede desconectar el cable Micro USB después de este mensaje. | El mensaje desaparece después de desconectar el cable Micro USB para apagar automáticamente la cámara. |
| Error al conectar. | Error al conectar su equipo, impresora. | Remueva el cable USB y intente la conexión de nuevo. |
| Protección contra escritura | La tarjeta SD está bloqueada. | Remueva la tarjeta y aleje la palanca de seguro de la palabra "lock". El mensaje se desaparecerá en dos segundos. |
| Tarjeta llena | Indica que la tarjeta SD está llena. | Cambie la tarjeta llena con una con suficiente espacio para más fotos. O borre las fotos de la tarjeta de memoria para abrir lugar para más fotos. |
| Memoria llena | Cuando enciende la cámara o pulsa el botón del obturador, la cámara no detecta suficiente espacio en la memoria de la cámara. | Instale tarjeta de memoria SD, o borre la memoria interna para abrir espacio en la memoria interna para más fotos. |

| Mensaje | Descripción | Acción |
|--|--|--|
| Error en tarjeta | Durante el encendido, la cámara no reconoce la tarjeta SD. | Formatee la tarjeta SD, o reemplace la con una nueva. Formateando la tarjeta borra todas las fotos de la tarjeta. |
| La tarjeta no tiene formato. | Cuando se produce un error con la tarjeta SD, aparece el mensaje "La tarjeta no tiene formato". | Formatee la tarjeta SD, o reemplace la con una nueva. Formateando la tarjeta borra todas las fotos de la tarjeta. |
| Acceso lento | Si utiliza una tarjeta SD por debajo de la Clase 10 para grabar un video HD, la velocidad de escritura será inferior y la grabación se detendrá. | Use tarjeta SD por encima de la "Class 10" para evitar acceso lento. |
| No se puede escribir en la tarjeta SD. | La toma de fotos o la grabación de video se interrumpen ya que la grabación no puede continuar. | Apague la cámara y remueva la tarjeta SD. Instale la tarjeta y intentelo otra vez. Revise que no este llena la tarjeta SD. |
| No se detectaron ojos rojos | La cámara no detecta ojos rojos. | Desaparece después de 2 segundos. |
| Esta imagen no se puede editar. | El formato del archivo no permite edición o el archivo editado no puede volver a editarse. | El mensaje se desaparece después de 2 segundos. |

| Mensaje | Descripción | Acción |
|---|--|--|
| Se ha excedido el número máximo de carpetas | Cuando las carpetas de la tarjeta SD superan el número máximo de carpetas (999), el encendido puede emplear mucho tiempo en leer la tarjeta. | Copie los datos a su equipo, Formatee la tarjeta de memoria utilizando la cámara. |
| Demasiadas imágenes para que se produzca un procesamiento rápido. | Durante la reproducción por fecha, las imágenes superan las especificaciones por lo que no es posible reproducir por fecha. | El mensaje desaparece después de 2 segundos y la cámara vuelve al modo de reproducción normal. |
| No se pueden reconocer los archivos. | El formato del archivo que desea visualizar no es compatible o el archivo está dañado por lo que la cámara no puede leerlo correctamente. | Este mensaje de imagen desaparece después de eliminar el archivo. |
| No hay fotos | Cuando pulsa el botón de reproducir, la cámara o tarjeta de memoria no contiene ningún archivo de imagen. | El mensaje desaparece después de 2 segundos para volver a la pantalla de toma de fotografías. |
| ¡Protegido! Imborrable | El archivo está protegido. El mensaje aparece al eliminarlo. | Remueva la tarjeta SD y aleje la palanquita en la orilla de la tarjeta y retire la de la palabra "lock". Instale la tarjeta y aga el intento de nuevo. |

Resolución de Problemas

| Problema | Causas Posibles | Solución |
|--|---|---|
| La cámara no enciende. | <ul style="list-style-type: none">■ La batería se ha descargado.■ La batería no se ha introducido correctamente. | <ul style="list-style-type: none">■ Reemplace las baterías nuevas.■ Instale la batería correctamente. |
| La cámara se apaga de repente mientras está funcionando. | <ul style="list-style-type: none">■ La batería está descargada. | <ul style="list-style-type: none">■ Reemplace las baterías nuevas. |
| La foto está borrosa. | <ul style="list-style-type: none">■ La cámara vibra durante la toma de fotografías. | <ul style="list-style-type: none">■ Active la Modo Anti-sacudida. |
| Las imágenes y archivos de vídeo no se pueden guardar. | <ul style="list-style-type: none">■ La tarjeta de memoria está llena.■ La tarjeta de memoria está bloqueada. | <ul style="list-style-type: none">■ Cambie la tarjeta de memoria o elimine los archivos innecesarios.■ Desbloquee la tarjeta de memoria. |
| No se imprimen imágenes desde la impresora conectada. | <ul style="list-style-type: none">■ La cámara no está conectada correctamente a la impresora.■ La impresora no tiene papel o se le acabó la tinta.■ El papel está atascado. | <ul style="list-style-type: none">■ Verifique la conexión entre la cámara y la impresora.■ Cargue papel en la impresora o sustituya el cartucho de tinta de la impresora.■ Saque el papel atascado. |

| Problema | Causas Posibles | Solución |
|--|--|--|
| La tarjeta graba las fotos lentamente. | <ul style="list-style-type: none"> ■ Cuando se graba una película en alta definición en la tarjeta de memoria por debajo de Clase 10, puede que sea muy lenta para seguir grabando. | <ul style="list-style-type: none"> ■ Use una tarjeta de memoria con Clase de escritura superior a 10 para mejorar el rendimiento. |
| No se puede escribir en la tarjeta de memoria | <ul style="list-style-type: none"> ■ La tarjeta de memoria está en estado de protección contra escritura. | <ul style="list-style-type: none"> ■ Libere el bloqueo de escritura de la tarjeta de memoria o sustituya la tarjeta de memoria. |
| Demasiadas películas para procesar | <ul style="list-style-type: none"> ■ Si el número de imágenes o carpetas en la tarjeta de memoria superaron los requisitos, no se podrá mostrar la reproducción. | <ul style="list-style-type: none"> ■ Elimine archivos innecesarios. |
| El icono de flash  aparece en la LCD. | <ul style="list-style-type: none"> ■ El entorno actual de captura requiere flash. | <ul style="list-style-type: none"> ■ Active el flash. |

Compatibilidad con tarjetas de memoria

- Tarjetas compatibles con esta cámara (√: Compatible X: No compatible)

| | micro SD | micro SDHC | micro SDXC | Adaptador de conversión a tarjeta SD | SD | SDHC | SDXC |
|----------------|-----------|------------|------------|--------------------------------------|-----------|--------|----------|
| Dar formato | FAT12, 16 | FAT32 | exFAT | - | FAT12, 16 | FAT32 | exFAT |
| Capacidad | Hasta 2GB | 4-32GB | 64GB-2TB | - | Hasta 2GB | 4-32GB | 64GB-2TB |
| Compatibilidad | X | X | X | √ | √ | √ | √ |

Indica que la clase de velocidad de escritura se mostrará en la tarjeta de memoria.

Utilice una tarjeta de memoria con la velocidad de escritura adecuada para el modo de grabación de vídeo que desee grabar. (O: Recomendado X: No recomendado)

| | Speed Class | UHS Speed Class | Video Speed Class | Grabación de vídeo | | | |
|----------|-------------|-----------------|-------------------|--------------------|-----|----|-----|
| | | | | 4K | FHD | HD | VGA |
| 90MB/sec | | | V90 | O | O | O | O |
| 60MB/sec | | UHS-III | V60 | O | O | O | O |
| 30MB/sec | | UHS-I | V30 | O | O | O | O |
| 10MB/sec | Class 10 | | V10 | O | O | O | O |
| 6MB/sec | Class 6 | | | X | X | X | O |
| 4MB/sec | Class 4 | | | X | X | X | O |
| 2MB/sec | Class 2 | | | X | X | X | O |

© 2022 JK Imaging Ltd. All Rights Reserved.

La marca, el logotipo y la imagen comercial Kodak son usadas bajo licencia de Eastman Kodak Company.

El resto de logotipos, productos o nombres de empresas a los que se refiere este documento son nombres comerciales, marcas comerciales o marcas comerciales registradas de sus titulares. Los titulares no están afiliados a JK Imaging Ltd., nuestros productos o nuestro sitio web.

JK Imaging Ltd., 17239 So. Main Street, Gardena, CA 90248 USA

kodakpixpro.com

Made in Myanmar (Burma)

Document No/Sequence: U.DIS.0063.0822.es.03



Ver. 3.0