

KODAK PIXPRO FZ102

DIGITAL CAMERA

Manual do utilizador



Antes de Começar

Declaração de Conformidade

Entidade responsável: JK Imaging Ltd.

Endereço: JK Imaging Ltd., 17239 So. Main Street, Gardena, CA 90248 USA


Página de Internet da empresa: kodakpixpro.com


Para os clientes dos E.U.A.

Testado de acordo com as normas da FCC PARA UTILIZAÇÃO EM CASA E NO ESCRITÓRIO

Este dispositivo está de acordo com o Artigo 15º das Regras da FCC. O seu funcionamento está sujeito às duas condições seguintes: (1) Este dispositivo não deve causar interferências prejudiciais, (2) este dispositivo deve aceitar quaisquer interferências recebidas, incluindo interferências que possam causar um funcionamento indesejado.

Para os clientes da Europa:

 O símbolo "CE" indica que este produto está em conformidade com os requisitos europeus em termos da segurança, saúde, ambiente e protecção do cliente. As câmeras com o símbolo "CE" destinam-se ao mercado europeu.

 Este símbolo [caixote do lixo com cruz – Anexo IV referente à norma REEE] indica que este dispositivo deve ser eliminado juntamente com outros resíduos de equipamentos eléctricos e electrónicos nos países da UE. Não elimine este equipamento juntamente com o lixo doméstico. Utilize os esquemas de recolha e entrega disponíveis no seu país para uma correcta eliminação deste produto.

 Baterias: Por favor, descarte de baterias usadas em centros coleta designados.

 Embalagem: Siga as regulamentações locais para a reciclagem de embalagens.

Acerca deste manual

Obrigado por ter comprado uma Câmara Digital KODAK PIXPRO. Leia atentamente este manual e guarde-o em local seguro para consultas futuras.

- A JK Imaging reserva todos os direitos deste documento. Nenhuma parte deste documento é possível ser reproduzida, transmitida, transcrita, armazenada em qualquer sistema ou traduzida para qualquer idioma ou código informático, sob qualquer forma ou por qualquer meio, sem autorização prévia por escrito da JK Imaging Ltd.
- Todas as marcas registadas mencionadas neste documento servem apenas para identificação e são marcas registadas dos respectivos proprietários.
- Este manual contém as instruções para utilização da Câmara Digital KODAK PIXPRO. Foram feitos todos os esforços para assegurar que o conteúdo deste manual está correcto, no entanto a JK Imaging reserva-se o direito de fazer alterações sem aviso prévio.
- Ao longo deste manual, os símbolos seguintes são utilizados para ajudar a localizar a informação rápida e facilmente.



Este símbolo assinala informação útil que deve ter em conta.

- Os seguintes símbolos poderão ser utilizados, nas instruções abaixo, quando são apresentadas instruções de utilização da câmara. Para facilitar a sua compreensão.
[Propriedades do item] : As propriedades das opções da interface da câmara são indicadas pelo símbolo [] .

Notas de Segurança

Notas de segurança para a câmara

- Não sujeite a câmara a quedas ou a impactos com objectos sólidos.
- Não desmonte esta câmara ou a repare por você mesmo.
- Não utilize nem armazene a câmara num local com pó ou numa praia para evitar danos causados pela entrada de pó ou areia na câmara.
- Não utilize nem armazene a câmara num local quente ou em exposição directa à luz solar.
- Não utilize nem armazene a câmara num local com fortes campos magnéticos como, por exemplo, próximo de um íman ou um transformador.
- Não toque na lente da câmara.
- Não exponha a câmara a luz solar directa durante um período prolongado.
- Para evitar danos na câmara provocados por humidade, não utilize nem armazene a câmara num local húmido como, por exemplo, à chuva ou próximo de um lago.
- Se a água entrar em contato com a câmara acidentalmente, retira a bateria e o cartão de memória, e seque-a dentro de 24 horas.
- Quando transportar a câmara de um local frio para um local quente, poderá ocorrer a formação de condensação no seu interior. Aguarde algum tempo antes de a ligar.
- Antes de remover a bateria e o cartão de memória, deverá desligar a câmara.
- Para limpar o corpo da câmara, não utilize produtos de limpeza abrasivos, à base de álcool ou orgânicos.
- Utilize um pano de limpeza de lentes profissional e um produto de limpeza adequado para limpar as lentes.
- Transfira as suas fotos e remova o cartão de memória quando armazenar a câmara durante um longo período.
- Caso esta câmara não esteja em uso durante um longo período de tempo, por favor mantenha-a em condições secas e limpas.
- A nossa empresa não pagará qualquer compensação por falhas na reprodução de imagens ou vídeos causadas pela operação inadequada.

Notas de segurança para a bateria

- Por favor, use a bateria o mesmo tipo conforme anexo.
- Caso seja utilizada uma bateria de íões de lítio recarregável, carregue a bateria com o carregador fornecido.
- Contacte o revendedor, caso ocorra fuga de líquido da bateria dentro câmara. Caso o líquido da bateria entre em contacto com a sua pele, lave a pele com água limpa e procure ajuda médica.
- A eliminação de baterias usadas deve ser feita de acordo com as normas locais (nacionais ou regionais).
- Para evitar danos na bateria, não a sujeite a quedas, não permite que sofra impactos de objectos sólidos nem a risque com objectos afiados.
- Não permita que a bateria entre em contacto com objectos metálicos (incluindo moedas) para evitar curto-circuitos, descargas, aquecimento ou fugas.
- Não tente desmontar a bateria.
- Não exponha a bateria a água. Mantenha os contactos da bateria sempre secos.
- Não aqueça a bateria nem a atire para o fogo para evitar a sua explosão.
- Não armazene a bateria num local quente ou em exposição directa à luz solar.
- Caso ocorra o sobreaquecimento durante o carregamento ou o uso, por favor pare o carregamento ou o uso imediatamente, e tire a bateria com cuidado no modo desligamento para aguardar o arrefecimento.
- Quando a câmara for armazenada durante um longo período, remova a bateria e guarde-a num local seco não acessível a crianças.
- Num ambiente mais frio, o desempenho da bateria poderá diminuir significativamente.
- Ao instalar a bateria, instale-a de acordo com as marcações de pólo positivo e negativo existentes no compartimento da bateria. Não exerça pressão para introduzir a bateria no compartimento.

Notas de segurança para o cartão de memória

- Compre cartões de memória genuínos de marcas conceituadas.
- Formate o cartão de memória utilizando a câmara antes de utilizar ou inserir um novo cartão.
- Para evitar danos no cartão de memória, não o sujeite a quedas ou a impactos com objectos sólidos.
- Não tente desmontar nem reparar o cartão de memória.
- Não exponha o cartão de memória a água. Mantenha-o sempre seco.
- Não remova o cartão de memória enquanto a câmara estiver ligada. Caso contrário, poderá danificar o cartão de memória.
- Não edite os dados directamente no cartão de memória. Copie os dados para o PC antes de os editar.
- Quando armazenar a câmara durante um longo período, transfira as suas fotos, remova o cartão de memória e guarde-o num local seco.
- Não modifique o nome dos ficheiros ou das pastas do cartão de memória utilizando o seu PC, pois os ficheiros ou pastas modificados poderão não ser reconhecidos pela câmara ou poderão ocorrer erros.
- As fotos tiradas com a câmara serão guardadas numa pasta gerada automaticamente no cartão SD. Não guarde fotos que não sejam tiradas pela câmara nesta pasta, pois essas imagens poderão não ser reconhecidas durante a reprodução.
- Quando inserir um cartão de memória, certifique-se de que a orientação do canto do cartão coincide com a marcação existente na parte superior da ranhura do cartão de memória.

Outras notas de segurança

- Não desligue a câmara durante o processo de actualização, pois poderão ser gravados dados incorrectos e poderá não ser possível ligar a câmara novamente.
- Quando utilizar a câmara num avião, cumpre as regras especificadas pela companhia aérea.
- Devido às limitações da tecnologia de fabrico, o ecrã LCD poderá apresentar alguns pixéis inactivos ou brilhantes, no entanto, esses pixéis não afectam a qualidade das fotos.
- Não exponha o ecrã LCD a água. Num local húmido, limpe o ecrã com um pano de limpeza seco e macio.
- Caso a tela do LCD esteja danificada, preste particular atenção ao cristal líquido na tela. Caso aconteça alguma das seguintes situações, tome uma atitude imediata recomendada indicada abaixo:
 1. Caso o cristal líquido entre em contato com a sua pele, por favor, limpe com um pano seco, lave muito bem com sabão e passe por bastante água limpa.
 2. Caso o cristal líquido entre no seu olho, coloque bastante água limpa no olho por, pelo menos, 15 minutos e depois procure por assistência médica.
 3. Caso o cristal líquido seja engolido, coloque bastante água limpa na sua boca e induza o vômito. Procure por assistência médica.

Índice

Antes de Começar	1
Notas de Segurança	3
Índice	7
Introdução	11
Conteúdo da embalagem	11
Nome dos componentes	12
Instalar a bateria e o cartão de memória	14
Carregar uma bateria	16
Ligar e desligar a câmara.....	17
Como tirar fotos	17
Definir o idioma, data/hora.....	18
Visão Geral dos Vários Modes.....	21
Informação mostrada no Visor LCD	21
Visão geral dos ícones do ecrã no modo de captura de fotos	21
Visão geral dos ícones do ecrã no modo de filme	22

Como utilizar o botão Mode	23
Panorâmico	24
Modo de Cenário	25
Funções Básicas	29
Utilização da função de zoom	29
Configuração da tela.....	30
Modo Macro	31
Configuração do temporizador automático	32
Abrir Flash.....	33
Configuração EV	34
Usando a gravação rápida	36
Reprodução	37
Visão geral dos ícones do ecrã no modo de reprodução	37
Visualização de fotos e de vídeos	38
Ver miniaturas	39
Utilização do zoom (apenas para)visualização de fotografias	40
Apres diapos.....	41

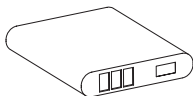
Eliminação de fotos e vídeos	42
Utilização dos Menus	43
O menu Fixa	43
Menu de definições de captura de fotos	49
Menu de Filme	53
Menu de definições de Filme.....	56
Menu de Reprodução.....	57
Menu de definições de Reprodução	60
O menu Configurar	63
Definir Som.....	64
Poupar Energ.....	64
Language/Idioma.....	65
Hora Mundial	65
Data e Hora.....	65
Brilho do LCD	65

Ficheiro	66
Formatar	66
Copiar para o Cartão	67
Nome Fich	67
Repor	68
Versão de firmware	68
Transmissão	69
Ligação ao PC.....	69
Ligação a uma impressora PICTBRIDGE™	71
Utilização do menu PICTBRIDGE™	73
Sist vídeo	77
Apêndices	78
Especificações	78
Mensagens de aviso	82
Resolução de problemas	86

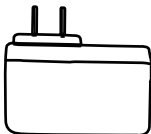
Introdução

Conteúdo da embalagem

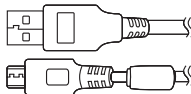
A embalagem da câmera deve incluir a câmera que adquiriu juntamente com os seguintes itens. Se algum destes itens estiver em falta ou parecer estar danificado, entre em contato o fornecedor. (A forma da ficha de alimentação do carregador poderá variar de acordo com o país ou região. O item fornecido poderá variar)



Bateria de Li-íon
recarregável



Adaptador AC



Cabo Micro USB



Correia de pulso



Guia de Inicialização
rápida

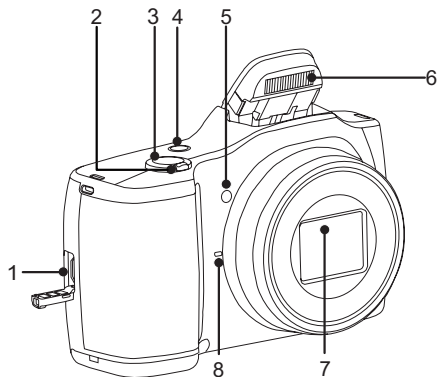


Cartão de garantia

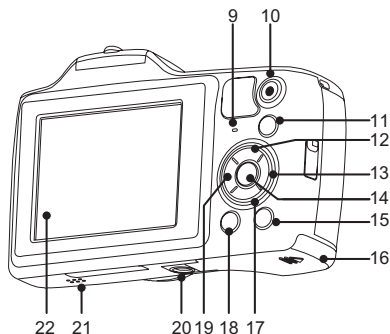


Cartão de serviço

Nome dos componentes



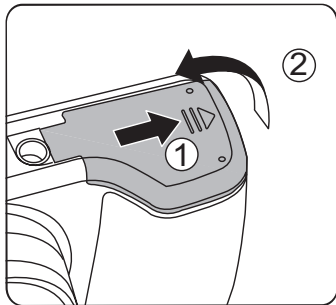
1. Porta Micro USB
2. Zoom Wheel
3. Botão de obturador
4. Botão de alimentação
5. Luz de focagem automática/Lâmpada do temporizador
6. Lâmpada do flash
7. Lente
8. Microfone



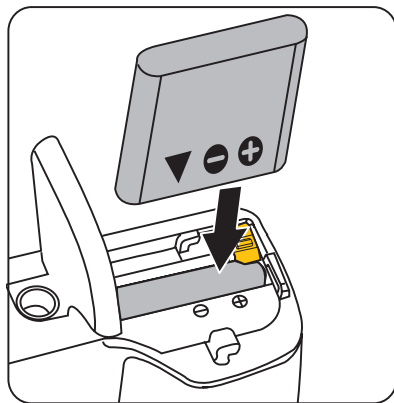
9. Lâmpada indicadora
10. Botão de gravação de vídeo rápida
11. Botão Mode
12. **[DISP.]** Botão disp/Botão direccional (Cima)
13. Botão de flash/Botão direccional (Direita)
14. Botão SET
15. Botão de reprodução
16. Tampa da bateria
17. Botão Eliminar/Botão direccional (Baixo)
18. Botão Menu
19. Botão de macro/Botão de temporizador/ Botão direccional (Esquerda)
20. Rosca para tripé
21. Altifalante
22. LCD

Instalar a bateria e o cartão de memória

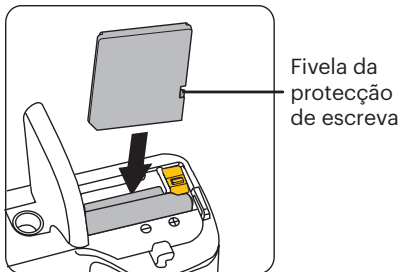
1. Abra a tampa da bateria.



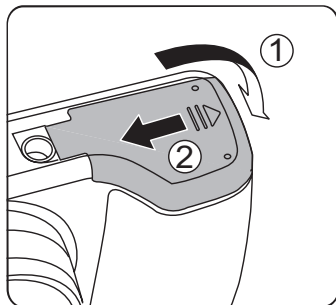
2. Insira a bateria no compartimento da bateria de acordo com as direções negativas e positivas como ilustrado na seguinte imagem, até que a trava da bateria trave no local.



3. Insira o cartão de memória na ranhura, tal como ilustrado na figura.



4. Feche a tampa da bateria.




Um cartão de memória (SD/SDHC) é opcional e não está incluído no pacote do produto. Ele precisa ser comprado separadamente. Por favor, use um cartão de memória original que é Classe 4 ou superior, e que tenha uma capacidade de 4GB até 32GB.


Para remover o cartão de memória, abra a tampa da bateria, pressione ligeiramente o cartão de memória para o ejectar e remova-o cuidadosamente.


Carregar uma bateria


Por favor, insira a bateria e carregue-a no modo de desligamento.

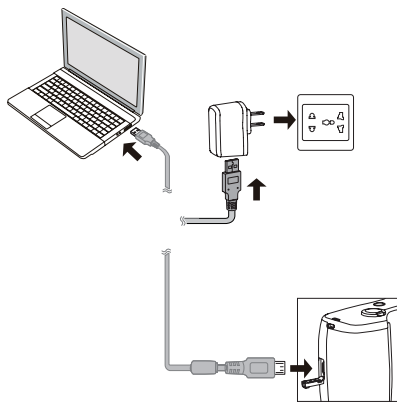
1. Ligue a câmara e o carregador utilizando um cabo Micro USB.
2. Insira a ficha do carregador numa tomada eléctrica para carregar a bateria.
3. Se a câmara estiver desligada, poderá também ligá-la ao seu PC utilizando um cabo Micro USB para carregar a bateria.

 Caso a bateria tenha estado armazenada durante um longo período, utilize o carregador fornecido para carregar a bateria antes de a utilizar.

 **Indicador de carregamento:**
Laranja constante: A carregar
O indicador irá apagar assim que o carregamento esteja terminado. Para obter a máxima duração da bateria, antes da primeira utilização, carregue-a pelo menos durante 4 horas.

 Por favor carregue a bateria no interno na temperatura entre 0°C-40°C.

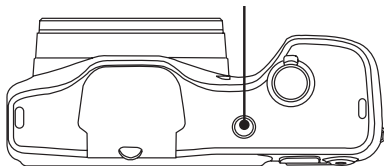
 A câmara só vai carregar enquanto estiver desligada. Se a câmara estiver ligada enquanto estiver conectada à fonte de energia, normalmente as funções da câmara estarão disponíveis para uso, mas a câmara não irá carregar até que seja desligada.




Ligar e desligar a câmera

Prima o botão de alimentação para ligar a câmera. Para desligar a câmera, prima novamente o botão de alimentação.

Interruptor de energia



Quando está desligado, pressione e mantenha pressionado o botão  para ligar e entrar no modo Reproduzir.

Como tirar fotos

1. Segure a câmera com as duas mãos, não bloqueado o flash e as lentes com os dedos.
2. Aponte a câmera ao objeto e, em seguida, enquadre com o LCD.
3. Utilize a alavanca de zoom para selecionar as posições Tele ou Wide para aproximar ou afastar o tema.
4. Pressione o obturador a meio caminho do foco. Quando a frame do foco fica verde, pressione totalmente o obturador para concluir a captura.

Definir o idioma, data/hora









Definir o idioma, data/hora depois de ligar a câmara pela primeira vez

1. Quando ligar a câmara pela primeira vez, será apresentado o ecrã de selecção de idioma.
2. Prima os botões direccionais para seleccionar o idioma desejado.
3. Depois de premir o botão **(SET)** para confirmar a selecção, será apresentado o ecrã de definição de data e hora.
4. Prima o botão direccional para a esquerda/direita para seleccionar o bloco a ajustar: A hora é exibida no formato YYYY.MM.DD HH:MM.
5. Prima o botão direccional para cima/baixo para ajustar o valor do bloco seleccionado.
6. Prima o botão **(SET)** para confirmar as definições da hora e será apresentado o ecrã de captura.



Redefinir o idioma








Depois de definir o idioma pela primeira vez, siga as instruções indicadas abaixo para redefinir o idioma.


1. Prima o botão , prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar  e prima o botão  para aceder ao menu.
2. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar  e prima o botão  ou o botão direccional para aceder ao menu.
3. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar [Language/Idioma] e prima o botão  ou o botão direccional para a direita para aceder ao menu.
4. Prima os botões direccionais para seleccionar o idioma desejado e prima o botão  para confirmar.
5. Prima o botão  para e será apresentado o ecrã de captura.



Repor a Data/Hora

Depois de definir o idioma pela primeira vez, siga as instruções indicadas abaixo para redefinir a data/hora.

1. Prima o botão , prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar  e prima o botão  para aceder ao menu.
2. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar  e prima o botão  ou o botão direccional para aceder ao menu.
3. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar [Data e Hora] e prima o botão  ou o botão direccional para a direita para aceder ao menu.
4. Prima o botão direccional para a esquerda/direita para seleccionar o bloco a ajustar: A hora é exibida no formato YYYY.MM.DD HH:MM.
5. Prima o botão direccional para cima/baixo para ajustar o valor do bloco seleccionado. Quando terminar o ajuste das definições, prima o botão  para confirmar.

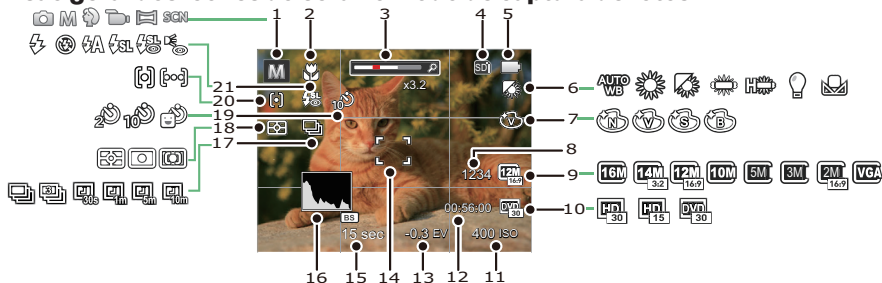
6. Prima o botão  para e será apresentado o ecrã de captura.



Visão Geral dos Vários Modes

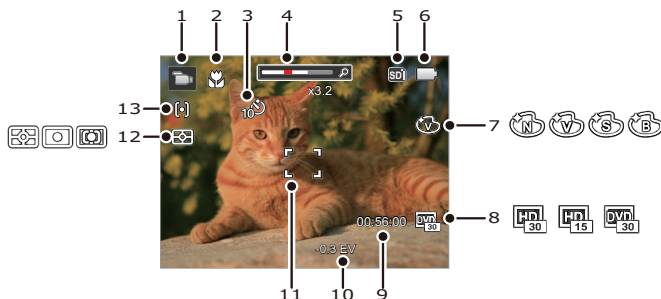
Informação mostrada no Visor LCD

Visão geral dos ícones do ecrã no modo de captura de fotos





1	Ícones do modo de captura	8	Número de fotos restantes	15	Velocidade do obturador
2	Modo Macro	9	Tamanho da imagem	16	Histograma
3	Exibição de zoom (ao rodar a alavanca de zoom)	10	Qualidade do vídeo	17	Captura contínua
4	Memória interna/ cartão de memória	11	Valor ISO	18	Medição
5	Estado da bateria	12	Tempo restante para gravação	19	Temporizador
6	Balanço de brancos	13	Compensação da exposição	20	Modo AF
7	Efeito de cor	14	Moldura de focagem	21	Modo do flash







Visão geral dos ícones do ecrã no modo de filme



1	Ícones do Modo Filme	6	Estado da bateria	11	Moldura de focagem
2	Modo Macro	7	Efeito de cor	12	Medição
3	Temporizador	8	Qualidade do vídeo	13	Modo AF
4	Exibição de zoom (ao rodar a alavanca de zoom)	9	Tempo restante para gravação		
5	Memória interna/cartão de memória	10	Compensação da exposição		

Como utilizar o botão Mode




A câmara inclui um conveniente botão selector de modo que lhe permite alternar facilmente entre os diferentes modos de funcionamento. Prima o botão  para aceder ao menu de seleção do modo, prima o botão à esquerda / direita para escolher o modo pretendido. Prima  para confirmar a sua selecção. Todos os modos disponíveis estão listados em baixo:

Nome do modo	Ícone	Descrição
Modo Auto		Neste modo, as condições ideais para tirar fotografias serão definidas com base no sujeito ou objecto e o ambiente. É o modo utilizado mais frequentemente para tirar fotografias.
Modo Manual		Tire fotos claras no estado manual. Neste modo, você pode configurar a velocidade do obturador / EV e o valor ISO.
Modo Retrato		Neste modo, é adequado realizar o disparo para face e beleza. A câmara está configurada para ajustar automaticamente a exposição para captura realista de tons de pele.
Modo de Filme		Escolha este modo para gravar videoclipes.
Modo Panorâmico		Ao trocar para este modo, até 4 fotos podem ser tiradas e a câmara pode montar estas fotos em uma foto panorâmica.
Modo de Cenário		Escolha este modo para utilizar um modo de cenário predefinido ao tirar fotografias. No total, existem 21 opções disponíveis.

Panorâmico


Com o modo de Panorâmico, pode tirar uma série de fotografias que serão coladas numa imagem ultra panorâmica pela câmara.


Siga os passos indicados em seguida:


1. Pressione o botão  para seleccionar o Modo Panorama ().
2. Prima os botões direccionais para seleccionar uma direcção de captura. (A direcção para a direita é utilizada como predefinição caso não seja feita nenhuma opção) 2 segundos mais tarde, a câmara estará pronta a tirar fotografias. Pode também premir o botão  ou premir o botão do obturador até meio para preparar a câmara para tirar fotografias.
3. Proceda à composição da primeira imagem panorâmica no ecrã LCD e prima o botão do obturador para tirar a fotografia.



4. Depois de tirar a primeira fotografia, a sua imagem semitransparente será exibida na margem do ecrã. Poderá utilizar esta imagem para compor a sua fotografia antes de premir o botão do obturador para concluir a colagem manual.



5. Se as fotos tiverem menos de 4 imagens, pressione o botão  e a câmara dividirá as fotos automaticamente. Pressione o botão reproduzir para entrar no modo reprodução e ver o efeito.
6. Após tirar 4 fotos, a câmara dividirá as imagens automaticamente. Pressione o botão reproduzir para entrar no modo de reprodução e ver o efeito.

 No modo Panorâmico, o flash, o temporizador, o modo macro e a função de compensação da exposição ficam desactivados. O ajuste de focagem não estará disponível neste momento.

 No modo de montagem panorama, quando o tamanho da imagem é definido para 2M, até 4 fotos podem ser montadas no modo de montagem.

 Durante a captura de panorâmico, prima o botão **(SET)** para interromper a captura e guardar as imagens capturadas. Prima o botão direccional para a baixo () para cancelar a captura e não guardar as imagens capturadas.













Modo de Cenário **SCN**










Pode seleccionar um modo apropriado entre os 21 modos de cenário, de acordo com o ambiente de captura. A câmara irá configurar automaticamente as definições mais adequadas.

1. Pressione o botão **(MODE)** para seleccionar o modo de Cenário (**SCN**). O ecrã LCD apresentará as informações ilustradas na figura abaixo.



2. Prima os botões direccionais para seleccionar um cenário e prima o botão **(SET)** para confirmar.
3. Caso necessite mudar a cena, por favor prima o botão **(MENU)** e depois **(SET)**, e finalmente prima os botões direccionais para voltar a seleccionar a cena.








Cenário	Explicação
 ASCN	Identifique a cena automaticamente. Pessoa, Luz de fundo da pessoa, Paisagem, Macro, Cena noturna, Pessoa em cena noturna, Automático.
 Paisagem	Para fotografar paisagens. Excelente reprodução do verde e do azul.
 Desporto	Para fotografar objectos em rápido movim. Capture a acção sem a desfocar.
 Banco	Para tirar boas fotos em cenas com luz do sol intensa.
 Pôr-do-sol	Para fotografar o pôr-do-sol. Captura de objectos com luz forte.
 Fogo-de-artifício	Para tirar fotos à noite e a fogo-de-artifício. Obturador lento para imagens mais brilhantes.
 Paisagem Nocturna	Para tirar fotos à noite. Recomendamos o uso de um tripé.
 Neve	Para tirar fotos na neve. Excelente reprod do branco da paisagem.
 Crianças	Desligue a luz de flash automaticamente. Evite problemas. É adequado para tirar fotos de crianças.
 ID	Para tirar fotos de certificados com clareza. (Recomendamos que imprima utilizando papel fotográfico de 6 polegadas 4R (6X4)).
 Vidro	Para fotografar objectos por detrás de vidro transparente.
 Moldura	Para adicionar um quadro interessante.

Cenário	Explicação
 Foto Panorâmica	Adequado para capturar objectos que se deslocam rapidamente para fotografar o sujeito com fundo desfocado.
 Olho de peixe	Para fotos com efeito de aumento tipo aquário interessante.
 Festa	Adequado para tirar fotografias de festas no interior, mesmo em condições de pouca luminosidade.
 Interior	Para fotos dentro de casa. Reduz desfocagem e melhora a precisão da cor.
 Folha	Para fotografar plantas. Excelente reprod do verde e das flores.
 Museu	Para tirar fotos em locais onde o flash é proibido. Mantém a cor e reduz desfocagem.
 Retrato Nocturno	Para fotografar pessoas com fundos nocturnos.
 Esboço	Tire várias fotos continuamente uma vez e componha imagens.
 Contra choque	Tire fotos claras no estado manual.

Modo de cenário automático (ASCN)

No modo de cenário “ASCN”, a câmara pode detectar de forma inteligente diferentes ambientes e selecciona automaticamente o melhor cenário e as melhores definições de fotografia.

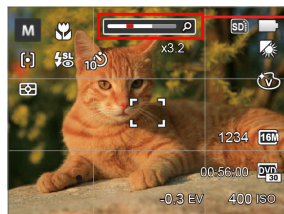
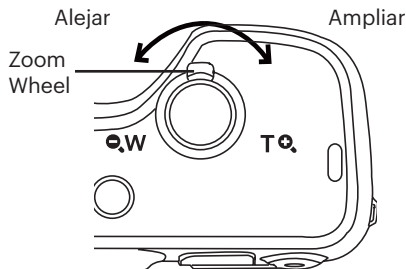
A função “ASCN” pode detectar de forma inteligente os seguintes cenários:

Nome do modo	Explicação
 Modo Paisagem	Para paisagens, o modo irá ajustar automaticamente a exposição de acordo com o plano de fundo.
 Modo Retrato	Mais adequado para fotografar pessoas focando o seu rosto.
 Retrato nocturno	Ao fotografar retratos durante a noite, ou em condições de baixa luminosidade, o modo A irá ajustar automaticamente a exposição para cenários nocturnos e retratos de pessoas.
 Retrato em contraluz	Quando o sol ou qualquer fonte de luz estiver atrás de si, o modo irá ajustar automaticamente a exposição do primeiro plano para realizar boas fotografias.
 Modo Paisagem nocturna	Para cenários nocturnos, o modo irá aumentar automaticamente o valor ISO para compensar a baixa luminosidade.
 Modo macro	Você pode usar a função macro para tirar fotos de pequenos objectos ou fotos de perto.
 Modo automático	A câmara ajusta automaticamente a exposição e a focagem para garantir a obtenção de imagens com qualidade.

Funções Básicas

Utilização da função de zoom

Sua câmera é equipada com dois tipos de zoom: Zoom ótico e zoom digital. Pressione o alavanca de zoom da câmera para aproximar ou afastar o objeto ao tirar fotos.



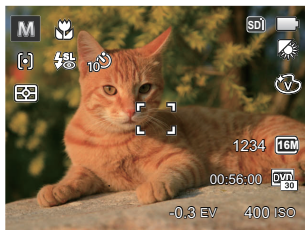
Indicador de zoom

Quando o zoom óptico atingir o limite do zoom digital, liberte e rode a alavanca de zoom para a posição T para mudar entre zoom óptico e zoom digital.

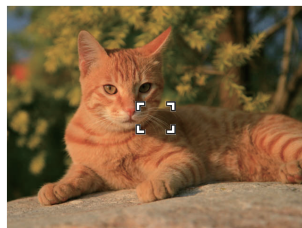
Configuração da tela

Prima o botão **DISP.** para exibir as definições: Clássico, Total, Desligado.

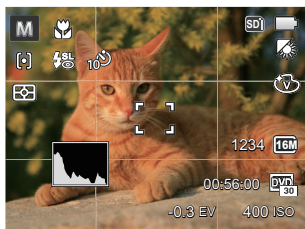
Clássico: exibe os parâmetros de influência necessários



Desligado: exibe somente a influência





Total: exibe todos os parâmetros de influência, histograma e grade da estrutura






Modo Macro

Você pode usar a função macro para tirar fotos de pequenos objectos ou fotos de perto. Este modo permite usar o zoom quando você está mais próximo ao objecto.

1. Prima o botão direccional para a esquerda ( ) para aceder ao menu de macro.



2. Prima o botão para a esquerda/direita para seleccionar entre os seguintes 2 modos:

-  **Macro Desligado**
Escolha esta opção para desactivar o modo Macro.
 -  **Macro Ligado**
Selecione esta opção para tornar a focagem do objeto mais próximo da lente (No lado W, a distância das imagens devem ser superior a 3 cm).
3. Pressione o botão  para concluir a configuração e entrar na tela de disparo.

Configuração do temporizador automático

Usar esta função pode tirar fotos em um tempo fixo. A câmera pode ser definida para disparar quando pressionar o obturador por 2 segundos, 10 segundos ou sorriso.

1. Prima o botão direccional para a esquerda () e prima o botão direccional para a baixo () para aceder ao menu do temporizador.



2. Prima o botão para a esquerda/direita para seleccionar entre os seguintes 4 modos:

- Temporizador Desligado
Desactiva o temporizador.
- Temporizador 2 seg.
É tirada uma única fotografia 2 segundos após o botão do obturador ter sido premido.

- Temporizador 10 seg.
É tirada uma única fotografia 10 segundos após o botão do obturador ter sido premido.
- Temporizador Sorriso
Prima o botão do obturador para tirar a fotografia imediatamente após a detecção de um sorriso.

3. Pressione o botão para concluir a configuração e entrar na tela de disparo.

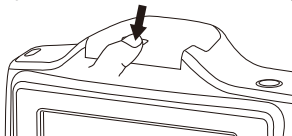
Ao ativar o temporizador automático, pressionar o obturador ou o botão () pode desativar o temporizador e voltar à tela de imagens, e manter a configuração do temporizador.

Quanto ativando a detecção de sorriso, pressionando o obturador ou o botão pode desativar o auto temporizador e retornar para a tela de fotografar não mantendo a configuração de sorriso auto temporizador.

Abrir Flash

O flash fornece luz complementar para o cenário. O flash é normalmente usado quando a fotografar contra a luz para destacar o objeto; é também adequado para medir e fotografar em cenários mais escuros para melhorar a exposição.

1. Levante o flash manualmente como mostrado abaixo (conforme demonstrado na figura).



2. Prima o botão direccional para a direita (⚡) para aceder ao menu de definições do flash.



3. Prima o botão para a esquerda/direita para seleccionar entre os seguintes 6 modos:

- Forçar Desligado
O flash é desactivado.
- Flash Automático
O flash da câmara dispara automaticamente de acordo com as condições de iluminação existentes.
- Forçar Flash
Faça um flash forçado no momento do disparo.
- Sincronização lenta
Permite-lhe fotografar pessoas à noite e ao mesmo tempo obter uma foto onde é possível ver nitidamente tanto o objeto fotografado como a paisagem nocturna. O uso de um tripé é recomendado quando tirar fotos com esta configuração.
- Olhos verm.+Sinc. lent
Utilize este modo para tirar fotos utilizando a função de sincronização lenta associada à redução do efeito de olhos vermelhos.
- Redução de olhos vermelhos
A câmara dispara um flash antes de tirar a fotografia para reduzir o efeito de olhos vermelhos.

4. Pressione o botão (SET) para concluir a configuração e entrar na tela de disparo.

Configuração EV

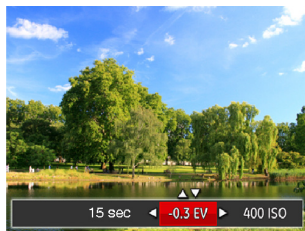
O menu de função EV da câmara inclui várias funções, como o ajuste EV, ISO, obturador, etc. A configuração da função adequada pode fazer com que você obtenha melhores imagens.

Siga as seguintes etapas para realizar a configuração:

1. Prima o botão (SET) para exibir o ecrã de definições.
2. Prima o botão direccional para a esquerda/direita para seleccionar as opções de definição.
3. Prima o botão para cima/baixo para ajustar os valores da opção.
4. Pressione o botão (SET) para concluir a configuração e entrar na tela de disparo.

Compensação de exposição


Configurar para ajustar o brilho da imagem. Em caso de um contraste muito alto entre o objeto fotografado e o fundo, o brilho da imagem pode ser apropriadamente ajustado. (Ajustável no modo M ())

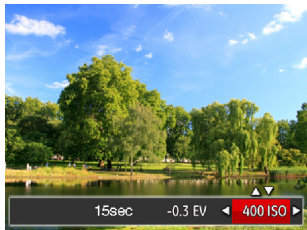


O valor de ajuste de exposição é de EV -2,0 a EV +2,0.

ISO


A função ISO permite-lhe definir a sensibilidade do sensor da câmara com base na luminosidade existente. Para melhorar o desempenho da câmara em ambientes mais escuros, é necessário utilizar um valor ISO mais elevado. Por outro lado, quando existe muita luminosidade tem de usar um valor ISO inferior.

As imagens com um valor ISO superior apresentam mais ruído do que as que têm um valor ISO inferior. (Ajustável no modo )



As opções de ISO incluem Auto, 80, 100, 200, 400, 800, e 1600.

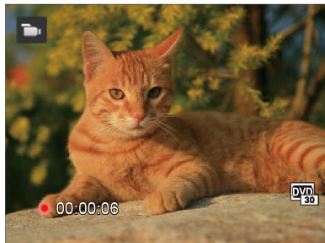
Ajuste do obturador


For shutter speed, the camera may automatically set the aperture value corresponding to the manually set shutter speed so as to obtain a most suitable exposure value. The movement of object may be shown by adjusting the shutter speed. High shutter value can make you clearly capture the movement of fast moving object while low shutter value can allow you to take a picture for fast moving object with a strong sense of movement. (Ajustável no modo )



Usando a gravação rápida

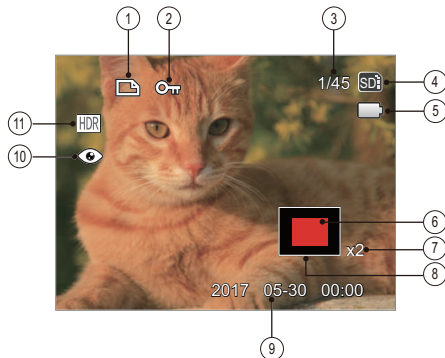
No modo Disparo, pressione o botão  para começar gravando um vídeo.



Após gravar, pressione o botão  de novo ou a tecla Obturador para parar a gravação. para parar a gravação. A câmera armazenará o vídeo e regressa à tela de filmagem.

Reprodução



Visão geral dos ícones do ecrã no modo de reprodução



1	Ícone de ficheiro DPOF	7	Proporção do zoom da imagem
2	Ícone da função de protecção de ficheiros	8	Área da imagem
3	Espaço de memória (indica o número actual e o número total de fotos)	9	Data do disparo
4	Memória interna/cartão de memória	10	Redução de olhos vermelhos
5	Estado da bateria	11	HDR
6	Área de ampliação do zoom		

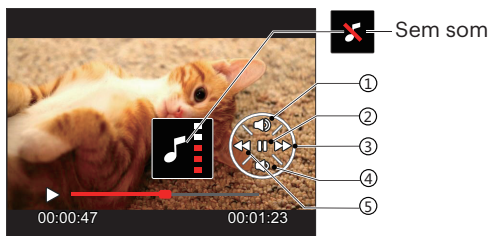
Visualização de fotos e de vídeos

Para ver as fotografias e os vídeos gravados no Visor LCD:

1. Após premir o botão  a última foto ou clip de vídeo irá aparecer no ecrã LCD.
2. Utilize o botão Para a esquerda/para a direita para se deslocar pelas várias fotos ou vídeos armazenados na memória interna ou no cartão de memória.
3. Para reproduzir o clip de vídeo seleccionado, prima o botão  para acessar o modo de reprodução.

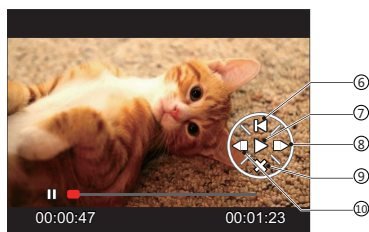
Aparece um guia de operação na tela quando reproduz um vídeo. Pressione os botões adequados para ativar as funções correspondentes.

Modo Reproduzir



1	Aumentar Volume
2	Pausa
3	Avançar rapidamente
4	Diminuir Volume
5	Recuar

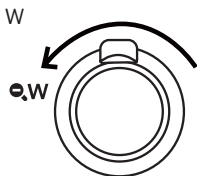
Modo de Pausa



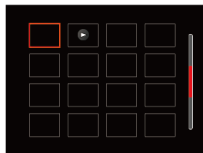
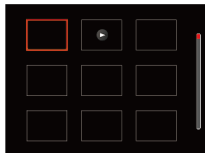
6	Voltar ao início do vídeo
7	Reproduzir
8	Avançar o vídeo
9	Cancelar a reprodução
10	Recuar o vídeo

Ver miniaturas

Quando em modo de reprodução, pressione uma das extremidades do alavanca de zoom **Q.W** para mostrar a miniatura de fotos e vídeos na tela.




1. Deslize a alavanca de direcionamento do zoom para alterar entre miniaturas 3x3 e 4x4.





2. Prima os botões direccionais para seleccionar uma imagem ou um vídeo e prima o botão **SET** para restaurar o seu tamanho original.

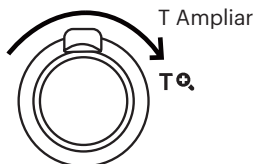



Se o indicador  aparecer no LCD, um ficheiro de vídeo encontra-se em reprodução.

Utilização do zoom (apenas para)visualização de fotografias

Ao reproduzir as fotografias, você também pode usar o Controle Deslizante do Zoom pra ampliar a visualização das fotografias de 2 a 8 vezes.

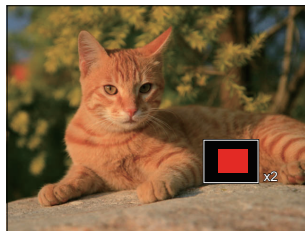
1. Prima o botão  para alternar para o modo reprodução.
2. Prima o botão para a esquerda/direita para seleccionar uma imagem para ampliar.
3. Pressione uma das extremidades do alavanca de zoom **T** , para aproximar.



4. Tela exibirá o número de vezes e a área da operação de ampliação da fotografia.
5. Prima os botões direccionais para navegar e seleccionar uma parte da imagem para ampliar.
6. Prima o botão  para que a imagem assuma o seu tamanho original.





Os clips de vídeos não podem ser ampliados.






Apres diapos

Esta opção permite-lhe visualizar todas as imagens guardadas sob a forma de uma apresentação de diapositivos.

1. Pressione o botão  para entrar na tela de reprodução.
2. Pressione o botão  para entrar na opção slide.
3. Prima o botão para a esquerda/direita para seleccionar a reprodução de apresentação de diapositivos ou prima em [Cancelar] para voltar ao ecrã de reprodução.



4. Prima o botão  para confirmar a definição.
-  A função de reprodução de slides é compatível com a reprodução de filmes.
 -  As imagens não rodam na reprodução de slides.

Eliminação de fotos e vídeos

No modo de reprodução, prima o botão direccional para baixo (▼) para seleccionar as fotos e vídeos.

Para eliminar imagens ou clips de vídeo.

1. Prima o botão (▶) para alternar para o modo reprodução.
2. Prima o botão direccional para a esquerda/direita para seleccionar as fotos e vídeos a eliminar.
3. Prima o botão direccional para baixo (▼) para exibir o ecrã de eliminação.



4. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar [Eliminar um] ou [Sair] e prima o botão (SET) para confirmar.



As fotos e os videoclipes eliminados não é possível ser recuperados.



Por favor, consulte a página 61 para instruções sobre as opções do menu Eliminar.

Utilização dos Menus

O menu Fixa

As funções que podem ser ativadas são diferentes em cada modo.

Modo : **M** **SCN**

1. No modo de captura de fotos, prima o botão para aceder ao menu de captura de fotos.
2. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar o menu de captura de fotos para configurar.
3. Prima o botão direccional para a esquerda/direita para seleccionar o menu de captura de fotos para configurar e prima o botão para confirmar.

Consulte as páginas seguintes para mais informações sobre cada definição.

Medição de Exposição

Use esta configuração para seleccionar o tamanho “alvo” do campo de visualização da câmara para ser medido.



- **AI AE (Artificial Intelligence AE)**
Selecciona automaticamente a medida em metros central e periférica, para calcular o valor razoável de medida por ponderação.
- **Ponto**
Medição de ponto mira para uma pequena área no centro do campo de visualização da câmara.
- **Ao centro**
Medição central mira para uma área um pouco maior no centro do campo de visualização da câmara.

Tamanho De Imagem

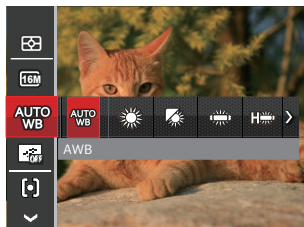
A configuração do tamanho refere-se à resolução da imagem em pixels. Uma resolução de imagem mais alta permite-lhe imprimir a imagem em tamanhos maiores sem degradar a qualidade da imagem.










Quanto maior o número de pixels gravados, maior o tamanho do ficheiro e menores os ficheiros que podem ser guardados no cartão de memória.

Configuração do Balanço de Branco

O balanço de brancos permite ao utilizador ajustar a temperatura da cor para diferentes condições de luminosidade de forma a garantir uma fiel reprodução da cor.





-  AWB
-  Dia
-  Nublado
-  Fluorescente

-  CWF Fluorescente
-  Incandescente
-  WB (Balanço de Brancos)
Manual (Prima completamente o botão do obturador para detectar o valor de equilíbrio de branco)

AF contínua

Habilita o AF contínuo para poder focalizar continuamente e automaticamente na captura de fotografias.



-  AF contínua: Desligada
-  AF contínua: Ligada

Configuração de foco

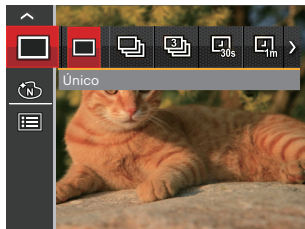
Os métodos de foco podem ser selecionados com diferentes modos desta função.



- FA Simples
A moldura de focalização aparece no centro do Visor LCD para que possa focar o objeto a fotografar.
- FA Multi
A câmera foca automaticamente o objeto a fotografar utilizando uma área alargada de forma a encontrar um ponto de focalização.

Captura contínua

Utilize esta definição para capturar imagens de forma contínua. Neste modo, tem de manter o botão do obturador premido para poder utilizar esta função.





- Único
- Captura Cont.
- 3 imag
- Intervalo 30 seg.
- Intervalo 1 min.
- Intervalo 5 min.
- Intervalo 10 min.

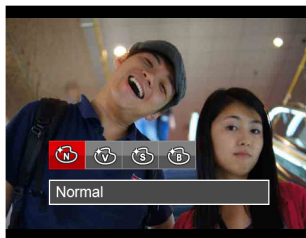






O flash foi concebido para não funcionar Captura contínua para é possível tirar uma série de fotos consecutivas.

Efeito de cor








A configuração de cor da imagem pode permitir o usuário seleccionar diferentes efeitos.

1. No modo de captura de fotos, prima o botão  para aceder ao menu de captura de fotos.
2. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar o menu de configuração de cor e pressione o botão  para entrar na opção.
3. Prima o botão direccional para a esquerda/direita para seleccionar as opções de definição da cor da imagem.



-  Normal
-  Vívida
-  Sépia
-  Preto e Branco

• Menu de captura no modo de captura (○: Opcional x: Não opcional)

Opções	Modos de captura			
		M		SCN
	○	○	○	○
16M	○	○	○	○
 OFF	○	○	○	x
	○	○	○	x
	○	○	x	x
AUTO WB	x	○	x	x
	x	○	x	x
ASCN	x	x	x	○

Menu de definições de captura de fotos

Modo : M SCN

1. Prima o botão no modo de captura de fotos e prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar .



2. Prima o botão para aceder ao menu.
3. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar e prima o botão ou o botão direccional para aceder ao menu.
4. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar o item a ajustar e prima o botão ou o botão direccional para a direita para aceder ao menu.

5. Prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar as opções desejado e prima o botão para confirmar.

Qualidade

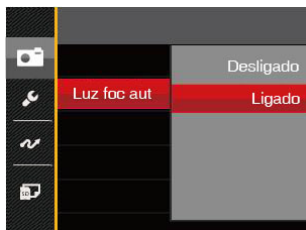
A definição de Qualidade pode ser utilizada para ajustar a taxa de compressão da imagem.



- Excelente (16M Tamanho Médio de Arquivo: 4.0)
- Boa (16M Tamanho Médio de Arquivo: 2.5)
- Normal (16M Tamanho Médio de Arquivo: 2.0)

Luz foc aut

Num ambiente com pouca luminosidade, poderá activar a função Luz foc aut para melhorar a focagem.



- Desligado
- Ligado

Zoom Digital

Esta configuração serve para ajustar o zoom digital. Caso esta função esteja desativada, apenas o zoom ótico pode ser usado.



- Desligado
- Ligado

Impressão de Data

Inclui a data/hora na imagem da foto.



- Desligado
- Data
- Data/Hora

Ver

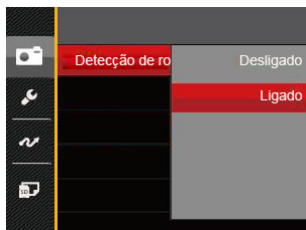
Esta opção permite ver as fotos imediatamente após a sua captura. As fotos serão exibidas no ecrã LCD de acordo com o tempo seleccionado.



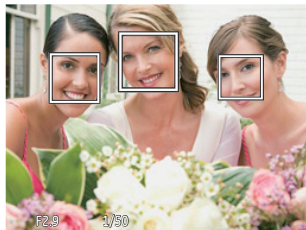
- Desligado
- 1 seg
- 2 seg
- 3 seg

Detecção de rostos

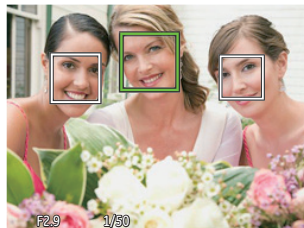
Para a detecção e o foco em rostos para fazer todos os rostos tão claros quanto possível no modo foto.



1. Segure a câmara de forma estável e depois foque no objeto para detectar o rosto. A frame do foco irá aparecer no rosto na tela quando o rosto é detectado.




2. Aponte para o objeto e semi-pressione o obturador para focar.







3. Pressione o obturador para tirar um foto.



A detecção dos olhos fechados está ligada normalmente. Caso a câmara detecte, no curso de ver, que existe um rosto com olhos fechados, aparecerá a sugestão dos olhos fechados .

Menu de Filme




Modo : 

1. Prima o botão , seleccione o modo  e prima o botão  para aceder ao menu de Filme.
2. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar o menu de Filme para configurar.
3. Prima o botão direccional para a esquerda/direita para seleccionar o menu de Filme para configurar e prima o botão  para confirmar.

Medição de Exposição

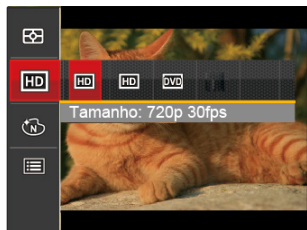
Use esta configuração para seleccionar o tamanho “alvo” do campo de visualização da câmara para ser medido.



-  **AIAE (Artificial Intelligence AE)**
Seleciona automaticamente a medida em metros central e periférica, para calcular o valor razoável de medida por ponderação.
-  **Ponto**
Medição de ponto mira para uma pequena área no centro do campo de visualização da câmara.
-  **Ao centro**
Medição central mira para uma área um pouco maior no centro do campo de visualização da câmara.

Qualidade do vídeo

Ajustar a resolução da imagem durante a gravação de vídeo.



Os requisitos de velocidade e gravação do cartão SD para gravação de imagem com pixel alto:

No.	Pixel da imagem	Quadro	Recomendação	Tempo de gravação (4GB) Aproximadamente
1	1280x720 *	30	Class 4	20 minutos
2	1280x720	15	Class 4	33 minutos
3	640x480	30	Class 4	30 minutos



* O tempo de gravação mais longo é de 29 minutos de uma só vez.



Quando você faz gravação em pixel alto, o aquecimento da estrutura da máquina resultará em interrupção da gravação, mas isto não é uma falha.

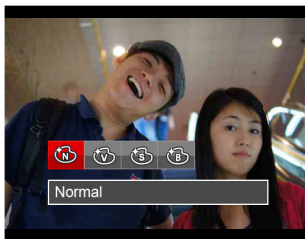






Por favor acesse o site oficial do APP para baixar o Quick Time 7.X, programa preferido para executar arquivos .MOV.

Efeito de cor

A configuração de cor da imagem pode permitir o usuário selecionar diferentes efeitos.






1. Você pode selecionar a configuração de cor da imagem pressionando o botão **SET**.
2. Prima o botão direccional para a esquerda/direita para seleccionar as opções de definição da cor da imagem.






-  Normal
-  Vívda
-  Sépia
-  Preto e Branco


Menu de definições de Filme

Modo : 

1. Prima o botão , seleccione  para aceder ao ecrã de gravação de vídeo.
2. Prima o botão , prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar  e prima o botão  para aceder ao menu.

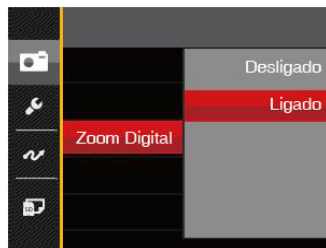


3. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar  e prima o botão  ou o botão direccional para aceder ao menu.
4. Seleccione os itens a ajustar e prima o botão  ou o botão direccional para a direita para aceder ao menu.

5. Prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar as opções desejado e prima o botão  para confirmar.

Zoom Digital





Esta configuração serve para ajustar o zoom digital. Caso esta função esteja desativada, apenas o zoom ótico pode ser usado.



- Desligado
- Ligado

Menu de Reprodução

Modo : 

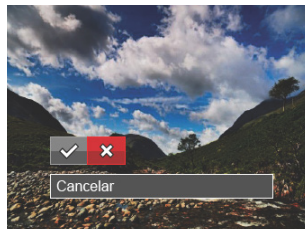
1. Prima o botão  para exibir o ecrã de reprodução e prima o botão  para aceder ao menu.
2. Prima o botão direccional para cima/ baixo para seleccionar a reprodução a ajustar e prima o botão  para aceder.
3. Prima os botões direccionais para a esquerda/direita para seleccionar as opções desejado e prima o botão  para confirmar.




Consulte as páginas seguintes para mais informações sobre cada definição.

HDR

Com a função HDR, as imagens que estão excessivamente expostas podem ser corrigidas para otimizar as luzes altas e as luzes baixas capturadas para representar com mais exatidão a cena atual.



 : HDR

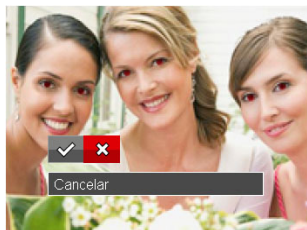
 : Cancelar



Depois de usar a função HDR, a imagem será salva como um novo arquivo, e o arquivo original ainda está guardado na memória.

Redução de olhos vermelhos

É possível utilizar esta definição para redução de olhos vermelhos da imagem.

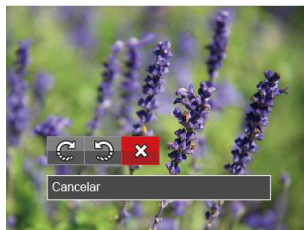



✓ : Redução de olhos vermelhos

✗ : Cancelar

Rodar


É possível utilizar esta definição para alterar a orientação da imagem.




 : Rodar para a Direita

 : Rodar para a Esquerda

✗ : Cancelar

 A imagem panorâmica e vídeo não podem ser rodados.

 O arquivo girado irá reproduzir o original.

Redimensionar

Esta opção permite-lhe redimensionar uma fotografia para uma resolução específica e guardá-la como uma nova imagem.



1024 : Redimensionar para 1024x768

640 : Redimensionar para 640x480

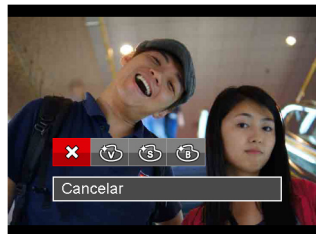
x : Cancelar



Apenas para o ajuste de imagens de alta resolução para aquelas de baixa resolução.

Efeito de cor

Esta configuração permite você alterar o efeito de cor da imagem. É salvo como uma nova foto e armazenado na memória junto com a foto original.



x : Cancelar





V : Vívida

S : Sépia



B : Preto e Branco



Menu de definições de Reprodução

Modo: 

1. Prima o botão  para mostrar o ecrã de reprodução, prima o botão  e prima o botão para cima/baixo para seleccionar .
2. Prima o botão  para aceder ao menu.



3. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar  e prima o botão  ou o botão direccional para aceder ao menu.

4. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar o item a ajustar e prima o botão  ou o botão direccional para a direita para aceder ao menu.
5. Prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar as opções desejado e prima o botão  para confirmar.

Por favor, consulte as seguintes secções para instruções detalhadas sobre as várias opções de menu.

Proteger

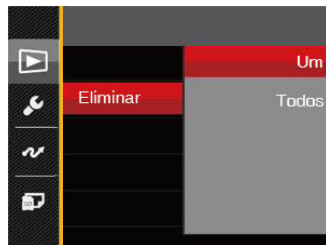
Para evitar que fotos ou clips de vídeo sejam eliminados acidentalmente use esta definição para bloquear um ou todos os ficheiros.



- Um: Bloquear um ficheiro de foto ou de vídeo seleccionado caso esteja desprotegido. Desbloquear um ficheiro de foto ou de vídeo seleccionado caso esteja protegido.
- Todos: Bloquear todos os ficheiros de foto ou de vídeo.
- Repor :Cancelar todos os ficheiro de foto ou de vídeo bloqueados.


Eliminar

Pode eliminar um ou todos os ficheiros de foto/vídeo.



- Um: Eliminar um ficheiro de foto ou de vídeo.
- Todos: Eliminar todos os ficheiros de foto ou de vídeo.



O indicador “” significa que um ficheiro está protegido. Deverá retirar a protecção antes de eliminar o ficheiro.



A eliminação de ficheiros repõe as definições DPOF.

DPOF (Formato para impressão digital)

A opção DPOF permite-lhe escolher as fotos que deseja imprimir e guarda as mesmas no cartão de memória para que possa muito simplesmente entregá-lo num laboratório fotográfico sem ter de especificar as fotos que deseja que sejam impressas.



A impressora que suporta DPOF é necessária para a impressão.

Aparar

A configuração Trim lhe permite cortar fotos e salvá-las como novas fotos. Para recortar uma imagem:

1. Seleccione [Sim] para confirmar o recorte. Seleccione a parte a recortar utilizando a alavanca de zoom e os botões direccionais para recortar a foto.










2. Prima o botão **(SET)** e será apresentada a mensagem [Guardar Alterações?]. Seleccione **[✓]** para alterar e guardar a imagem. Seleccione **[X]** para cancelar as alterações e voltar ao ecrã de recorte.



A imagem não pode ser cortada de novo quando é cortada para 640x480.

O menu Configurar

Modo :  **M**   **SCN**  

1. Prima o botão  em qualquer modo e prima o botão para cima/baixo para seleccionar .
2. Prima o botão  para aceder ao menu.
3. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar  e prima o botão  ou o botão direccional para aceder ao menu.
4. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar o item a ajustar e prima o botão  ou o botão direccional para a direita para aceder ao menu.
5. Prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar as opções desejado e prima o botão  para confirmar.



Consulte as páginas seguintes para mais informações sobre cada definição.

Definir Som

Com esta configuração pode ajustar o volume de som.

Prima o botão direccional para a esquerda/direita ajustar o volume e depois prima o botão **SET** para confirmar.



Poupar Energy

Esta definição permite-lhe poupar energia e prolongar a vida útil da bateria. Desactivar o Visor LCD e a câmara automaticamente após um determinado período de tempo em inactividade.



- Auto
- Normal
- Excelente




Poupar Energy	Tempo de desligamento do LCD	Tempo de desligamento
Auto	3 min	5 min
Normal	1 min	3 min
Excelente	30 s	1 min

Language/Idioma

Consulte a secção “Redefinir o idioma” na página 19.

Hora Mundial

A opção Zona é muito útil durante as deslocações ao estrangeiro. Esta opção permite-lhe ver a hora local no Visor LCD quando anda em viagem.

1. Prima o botão para cima/baixo para seleccionar os campos de local de partida () e de destino ().
2. Prima o botão direccional para a esquerda/direita para seleccionar uma cidade localizada no mesmo fuso horário seleccionado no campo. Prima o botão  para confirmar as definições.

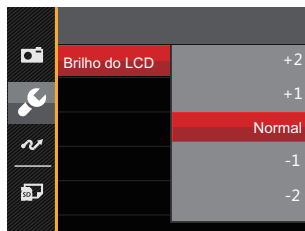


Data e Hora

Consulte a secção “Repôr a Data/Hora” na página 20.

Brilho do LCD

Utilize esta opção para ajustar o brilho do Visor LCD.



Ficheiro

Modo : M SCN

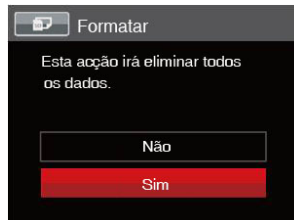
1. Prima o botão , prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar e prima o botão para aceder ao menu.
2. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar e prima o botão ou o botão direccional para aceder ao menu.



3. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar o item a ajustar e prima o botão ou o botão direccional para a direita para aceder ao menu.
4. Prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar as opções desejado e prima o botão para confirmar.

Formatar

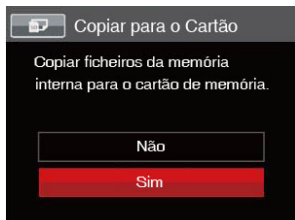
Por favor, tenha em atenção: a formatação permite lhe eliminar todo o conteúdo do cartão de memória e da memória integrada, incluindo fotos e ficheiros de vídeo protegidos.



- Se seleccionar [Sim] , a câmara irá formatar a sua memória.
- Quando o cartão de memória não tiver sido inserido na câmara, formate a memória interna; quando houver um cartão de memória, somente o cartão de memória pode ser formatado.

Copiar para o Cartão

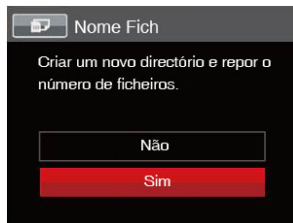
Use esta definição para copiar os arquivos armazenados na memória interna para o cartão de memória.



Se não houver cartão na câmara, a função não vai aparecer.

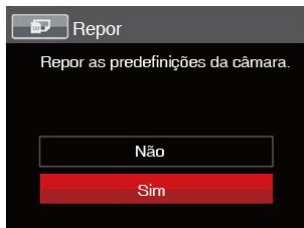
Nome Fich

Depois de ter tirado uma fotografia ou de ter gravado um clip de vídeo, a câmara guarda o ficheiro atribuindo-lhe um número de série. Pode usar este item para escolher se o ficheiro deve ser numerado sequencialmente ou se deve começar com o número 0001 e ser gravado numa outra pasta no cartão de memória.



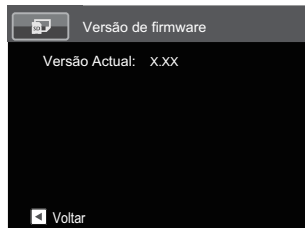
Repor

Utilize esta opção para repor as predefinições da câmara.



Versão de firmware

Utilize esta definição para ver a versão actual de firmware da câmara.



Se existir uma nova versão de firmware no cartão e memória, seleccione [Sim] para actualizar.









Transmissão


Ligação ao PC

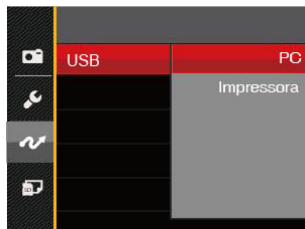
Você pode usar o cabo Micro USB para conectar a câmera para copiar (transmitir) as fotos para um computador.

Definição do modo USB

Uma vez que a porta Micro USB da câmera é possível ser definida para ligação quer a um PC deseja a uma impressora, as etapas a seguir descritas permitir-lhe-ão certificar-se de que esta porta está correctamente definida para ligação ao PC.

1. Prima o botão , prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar  e prima o botão  para aceder ao menu.
2. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar  e prima o botão  ou o botão direccional para aceder ao menu.
3. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar [USB] e prima o botão  ou o botão direccional para a direita para aceder ao menu.

4. Prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar [PC] e prima o botão  para confirmar.



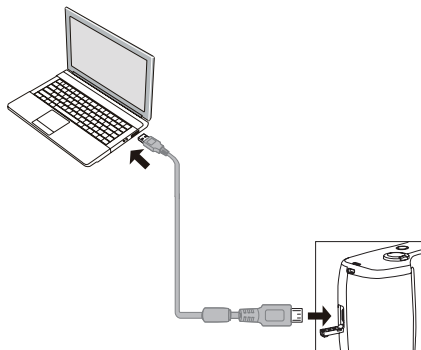
Transferência de arquivos para o PC

O computador detecta automaticamente a câmera como um dispositivo amovível.

Faça um duplo clique sobre o ícone O meu computador no ambiente de trabalho para procurar a unidade amovível e copiar os arquivos da unidade para um directório no PC, tal como o faria para copiar qualquer outra pasta ou arquivo.

Utilizando o cabo Micro USB, é possível transferir as fotos e os vídeos capturados com a câmera para o PC. Siga as etapas seguintes para ligar a câmera a um PC.

1. Certifique-se de que o computador esteja ligado.
2. Ligue uma das extremidades do cabo Micro USB fornecido à porta de saída USB da sua câmera.
3. Ligue a outra extremidade do cabo Micro USB a uma porta USB disponível no PC.
4. Após a transmissão, desligue o cabo Micro USB de acordo com as instruções para remover dispositivos USB em segurança.








Ligação a uma impressora PICTBRIDGE™



A tecnologia PICTBRIDGE™ permite imprimir as fotos guardadas no cartão de memória pela impressora.

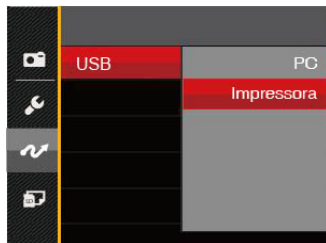
Para saber se uma impressora é compatível com a especificação PICTBRIDGE™, basta procurar o logótipo PICTBRIDGE™ na embalagem ou consultar a lista de especificações no manual. Com a função PICTBRIDGE™ da câmara, é possível imprimir directamente as fotos tiradas utilizando uma impressora PICTBRIDGE™ e o cabo Micro USB fornecido. Não é necessário ter um PC.



Definição do modo USB

Uma vez que a porta Micro USB da câmara é possível ser definida para ligação deseja a um PC deseja a uma impressora, as etapas a seguir descritas permitir-lhe-ão certificar-se de que esta porta está correctamente definida para ligação a uma impressora.

1. Prima o botão , prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar  e prima o botão  para aceder ao menu.
2. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar  e prima o botão  ou o botão direccional para aceder ao menu.

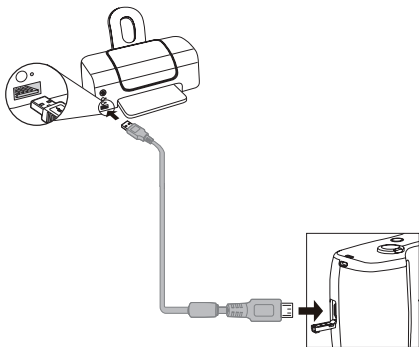
3. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar [USB] e prima o botão  ou o botão direccional para a direita para aceder ao menu.
4. Prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar [Impressora] e prima o botão  para confirmar.



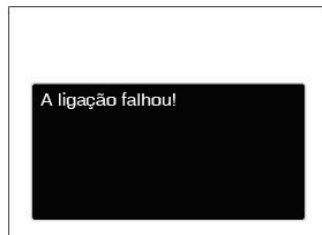
-  Depois de ter feito a reposição da câmara, esta muda automaticamente do modo USB para o modo PC.
-  Consulte a secção “Utilização do menu PICTBRIDGE™” na página 73.

Ligar a sua impressora

1. Certifique-se de que a impressora esteja ligada.
2. Ligue uma das extremidades do cabo Micro USB fornecido à porta USB da sua câmara.
3. Ligue a outra extremidade do cabo Micro USB a uma porta USB na impressora.



Se a câmara não estiver ligada a uma impressora PICTBRIDGE™, a seguinte mensagem de erro é mostrada no Visor LCD.



A mensagem de erro acima é igualmente mostrada caso o modo USB não esteja definido correctamente. Neste caso, deve desligar o cabo Micro USB, verificar as definições do modo USB, certificar-se de que a impressora está ligada e depois tentar ligar novamente o cabo Micro USB.

Utilização do menu PICTBRIDGE™

Depois de definir o modo USB para Impressora, o menu PICTBRIDGE™ é apresentado.



Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar um item do menu e prima o botão **(SET)** ou o botão direccional para a direita para aceder ao item.

Consulte as secções seguintes para mais informações sobre cada definição.


Imprimir (com Data)

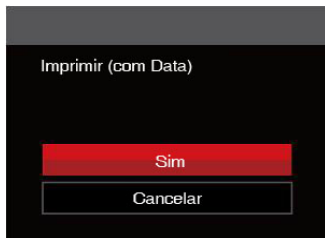
Caso tenha definido a data e a hora na câmara, a data deve ser incluída em todas as fotos que tirar. É possível imprimir a data nas fotos que tirar seguindo as etapas seguintes.



1. No menu PICTBRIDGE™, seleccione [Imprimir (com Data)] e será apresentado o ecrã exibido abaixo.



2. Prima o botão direccional para a esquerda/direita para seleccionar uma foto a imprimir.

3. Prima o botão direccional para cima/ baixo para seleccionar o número de cópias para a foto exibida.
4. Prima o botão  para ver o Visor seguinte.




5. Selecciona [Sim] e prima o botão  para confirmar, seccione [Cancelar] e prima o botão  para cancelar a impressão.

Imprimir (sem Data)

Utilize esta opção para imprimir as fotos sem data.

1. No menu PICTBRIDGE™, seccione [Imprimir (sem Data)] e será apresentado o ecrã exibido abaixo.



2. Prima o botão direccional para a esquerda/direita para seleccionar uma foto a imprimir.
3. Prima o botão direccional para cima/ baixo para seleccionar o número de cópias para a foto exibida.
4. Prima o botão  para ver o Visor seguinte.



5. Selecione [Sim] e prima o botão **(SET)** para confirmar, selecione [Cancelar] e prima o botão **(SET)** para cancelar a impressão.

Índice de Impressão

Pode imprimir todas as fotos da câmara utilizando esta função.

1. No menu PICTBRIDGE™, selecione [Índice de Impressão] e será apresentado o ecrã exibido abaixo.



2. Selecione [Sim] e prima o botão **(SET)** para confirmar, selecione [Cancelar] e prima o botão **(SET)** para cancelar a impressão.

Imprimir Imagens DPOF

Para utilizar a especificação de impressão DPOF, tem de seleccionar primeiro as fotos que deseja imprimir utilizando esta especificação. Consulte a secção “DPOF” na página 62.

1. No menu PICTBRIDGE™, seleccione [Imprimir Imagens DPOF] e será apresentado o ecrã exibido abaixo.



2. Seleccione [Sim] e prima o botão **(SET)** para confirmar, seleccione [Cancelar] e prima o botão **(SET)** para cancelar a impressão.








Sair

Selecione [Sair] para sair do menu PICTBRIDGE™. Neste momento, será apresentada a mensagem [Remova o Cabo USB!].

Desligue o cabo Micro USB da câmara e da impressora.

Sist vídeo

Pode usar o cabo AV (que pode ser comprado separadamente) para conectar a câmera e a televisão para a saída de vídeo. Conecte uma ponta do cabo AV à porta AV da câmera, conecte a outra ponta à porta AV-OUT da televisão. Ajuste o formato do sistema de saída de vídeo de acordo com os seus requisitos; siga os seguintes passos:

1. Prima o botão , prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar  e prima o botão  para aceder ao menu.
2. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar  e prima o botão  ou o botão direccional para aceder ao menu.
3. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar [Sistema de TV] e prima o botão  ou o botão direccional para a direita para aceder ao menu.
4. Prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar [NTSC] ou [PAL] e prima o botão  para confirmar.



NTSC: Inglês, Chinês (Tradicional), Japonês, Francês, Coreano, Russo, Vietnamês, Grego, Húngaro

PAL: Alemão, Espanhol, Italiano, Chinês (Simplificado), Português, Sueco, Dinamarquês, Finlandês, Indonésio, Norueguês, Holandês, Turco, Polaco, Tailandês, Croata, Tcheco, Árabe, Hindi



O sistema de produção de vídeo mudará conforme as mudanças do idioma selecionado.

Apêndices

Especificações



"Design e especificações sujeitos a alteração sem aviso prévio."

Sensor de Imagem	Tipo	1/2.3"CCD
	Pixéis Efectivos	16.15 Megapixels
	Pixéis Totais	16.44 Megapixels
Lentes	Distância Focal	4.5mm (largura) — 45mm (Tele)
	Equivalente a filme de 35mm	25mm (largura) — 250mm (Tele)
	Número F	F3.6 (largura) — F6.7 (Tele)
	Estrutura das Lentes	8 grupos 8 elementos
	Zoom Óptico	10x
	Alcance de Foco	Normal: (largura) 60cm ~ ∞ (Tele) 200cm ~ ∞ Macro: 3cm ~ ∞ (Somente largura)
Sistema de Auto Focagem		Auto Focagem TTL
Anti-Balanço		DIS
Zoom Digital		Zoom Digital de 6x (Zoom combinado: 60x)

Número de Pixels de Gravação	Imagem Parada	(4:3) 16MP: 4608×3456 10MP: 3648×2736 5MP: 2592×1944 3MP: 2048×1536 0.3MP: 640×480	(3:2) 14MP: 4608×3072	(16:9) 12MP: 4608×2592 2MP: 1920×1080
	Filme	1280×720(15/30fps), 640×480(30fps)		
Compressão de Imagem		Ótima, Boa, Normal		
Suporte DCF, DPOF (Ver 1.1)		Sim		
Formato de Arquivo	Imagem Parada	Exif 2.3 (JPEG)		
	Filme	MOV [Image: Motion JPEG, Áudio: G.711 (Monaural)]		
Modos de Disparo		Modo Auto, Modo Manual, Modo Retrato, Modo de Filme, Modo Panorâmico, Modo de Cenário		
Modo de Cenário		ASCN, Paisagem, Desporto, Banco, Pôr-do-sol, Fogo-de-artifício, Paisagem Noturna, Neve, Crianças, ID, Vidro, Moldura, Foto Panorâmica, Olho de peixe, Festa, Interior, Folha, Museu, Retrato Noturno, Esboço, Contra choque		
Recursos de Detecção		Rosto, Sorriso, Piscar		
Redução de olhos vermelhos		Sim		
HDR		Sim (Pós-Processamento)		
Panorama		Até 180° (Horizontal)		

Tela LCD	3.0 polegadas (230 k Pixels)
Rotação automática de imagem	Sim
Sensibilidade ISO	Auto, ISO80/100/200/400/800/1600
Método AF	AF Único, Multi AF (TTL 9 pontos), Detecção de Face
Método de Medição de Exposição	AE Inteligência Artificial (AiAE), Média do Peso Centralizado, Ponto (Fixo no Centro do Quadro), AE Rosto
Método de Controle de Exposição	AE Programa (Trava AE Disponível)
Compensação de Exposição	±2EV em Aumentos de 1/3 Etapas
Velocidade do Disparo	1/2000 ~ 4 segundos (Manual: 30 segundos)
Disparo Contínuo	Sim
Modos de Reprodução	Foto Única, Índice (9/16 Miniaturas), Show de Slide
	Ampliação (2 a 8 vezes)
Controle do Balanço de Branco	AWB, Dia, Nublado, Fluorescente, CWF Fluorescente, Incandescente, WB (Balanço de Brancos) Manual

Flash	Método do Flash	Pop-up (Manual)
	Modos de Flash	Forçar Desligado, Flash Automático, Forçar Flash, Sincronização lenta, Olhos verm.+Sinc. lent, Redução de olhos vermelhos
Mídia de Gravação		Memória Interna: Aprox. 8MB
		Cartão SD/SDHC (Suporta até 32GB) [Sem Suporte ao Cartão MMC]
Suporte a Vários Idiomas		27 Idiomas
Entradas		AV-OUT/USB 2.0 (USB de 5 micro pinos)
Potência		Bateria de Íon-lítio recarregável LB-052, 3.7V 890mAh, Na Câmera Carregamento
Capacidade de Disparo (Desempenho da Bateria)		Aprox. 210 Disparos (Com base nos padrões CIPA)
Ambiente de Operação		Temperatura: 0 ~ 40°C, Umidade: 0 ~ 90%
Dimensões (L×A×D)		Aprox. 113.3 × 74.0 × 44.8 mm (Com base no padrão CIPA)
Peso		Aprox. 208g (Somente Estrutura)

Mensagens de aviso

Mensagens	Descrição	Métodos de reposição
Aviso! Bateria sem carga.	A bateria da câmara está sem carga. É um aviso a indicar que a câmara se vai desligar.	Carregue a bateria.
Obstrução na lente, reinicie a câmara.	A lente está encravada ou algum objecto impede que a lente funcione correctamente.	Desligue a câmara e reinicie a para repor a lente.
Sugerimos a utilização de um tripé.	A mensagem será exibida quando fotografar com uma luz fraca/ cenários iluminados.	É aconselhado o uso de um tripé ou outro suporte.
A temperatura da bateria é demasiado elevada.	A temperatura da bateria atingiu 58°C.	A mensagem desaparecerá após 2 segundos. Ao premir qualquer botão a câmara não responde. A gravação de vídeo pára no modo de Filme. Pode tirar fotografias até que a bateria arrefeça.
Erro na memória interna!	Ocorreu um erro na memória interna.	Formate a memória interna.
Obturador lento ligado: poderá causar sobreexposição.	Quando o obturador B está activado, a mensagem será exibida no ecrã quando voltar ao ecrã de captura de fotos.	A mensagem desaparecerá após 2 segundos.


Mensagens	Descrição	Métodos de reposição
Alinhamento inadequado. Tente novamente.	O desvio é demasiado grande para a captura panorâmica.	A mensagem desaparecerá após 2 segundos para voltar ao ecrã de captura de fotos.
A ligação falhou!	Falha ao ligar ao PC, impressora, TV.	A mensagem desaparecerá ao remover o cabo USB para parar a ligação.
Aviso! Não desligue a câmara durante a actualização!	A mensagem é exibida durante o processo de actualização de firmware.	A mensagem desaparece após a actualização e encerramento da câmara.
Remova o Cabo USB!	O aviso é apresentado no ecrã, após a recepção dos dados e a exibição da mensagem a indicar que pode desligar o cabo Micro USB.	A mensagem desaparece depois de desligar o cabo Micro USB para encerrar a câmara automaticamente.
Protecção contra escrita	Ao armazenar as imagens, o cartão SD está bloqueado.	Desbloqueie a patilha de protecção contra gravação do cartão de memória.
Cartão cheio	Ao ligar a câmara ou premir o Botão de obturador, a câmara detecta espaço insuficiente no cartão SD.	Insira um novo cartão de memória SD ou apague as imagens indesejadas.

Mensagens	Descrição	Métodos de reposição
Memória cheia	Ao ligar a câmara ou premir o Botão de obturador, a câmara detecta espaço insuficiente na memória da câmara.	Insira um novo cartão de memória SD ou apague as imagens indesejadas.
Erro no cart cartão	O cartão de memória não pode ser identificado depois de ter sido formatado.	Insira um novo cartão de memória SD ou formatr o cartão com esta câmara.
O cartão não está formatado.	O cartão de memória SD inserido não está formatado ou foi formatado em um computador ou outro dispositivo e não é compatível com essa câmara.	A mensagem desaparecerá após 2 segundos e será apresentado o ecrã de formatação.
Acesso lento	Quando for utilizado um cartão SD inferior a Class4 para gravar um filme HD, a velocidade de escrita será inferior e a gravação não irá continuar.	Use um cartão de memória SD com Classe 4 ou superior.
Sem inspeção de olho vermelho	Não existem olhos vermelhos na imagem. Será apresentada a mensagem a indicar a desactivação da Redução de olhos vermelhos.	A mensagem desaparecerá após 2 segundos.

Mensagens	Descrição	Métodos de reposição
Esta imagem não pode ser editada.	O formato do ficheiro não suporta edição ou o ficheiro editado não pode ser novamente editado.	A mensagem desaparecerá após 2 segundos.
Excedeu o número máximo de pastas.	Exibir mensagem quando os arquivos ou pastas de arquivos no cartão de memória tiverem atingido o máximo (9999 para arquivos, 999 para pasta de arquivos).	Copie as imagens para o seu PC e formate o cartão de memória SD com esta câmara.
Várias imagens para o processamento rápido.	Durante a reprodução por data, as imagens excedem as especificações e não é possível reproduzir por data.	Isto pode ser resolvido excluindo imagens desnecessárias.
Não foi possível reconhecer os ficheiros.	O formato do ficheiro a visualizar não é suportado ou o ficheiro está danificado por isso não pode ser lido correctamente.	Você pode reproduzi-las em outra câmara ou no computador.
Nenhuma imagem	Ao premir o botão de reprodução, não existem ficheiros de imagem na câmara ou no cartão de memória.	A mensagem desaparecerá após 2 segundos para voltar ao ecrã de captura de fotos.
Protegido! Não eliminável!	O ficheiro está protegido. A mensagem será apresentada quando tentar eliminar o ficheiro.	Desproteja o arquivo antes de excluí-lo.

Resolução de problemas

Problema	Causas possíveis	Solução
A câmera não liga.	<ul style="list-style-type: none"> ■ A bateria ficou sem carga. ■ A bateria não foi correctamente introduzida. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Substitua por uma bateria totalmente carregada. ■ Instale correctamente a bateria.
A câmera desliga-se durante o funcionamento.	<ul style="list-style-type: none"> ■ A bateria ficou sem carga. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Substitua por uma bateria totalmente carregada.
A imagem está desfocada.	<ul style="list-style-type: none"> ■ A câmara agita ao tirar uma fotografia. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ligue o OIS.
As imagens e os arquivos de vídeo não podem ser salvos.	<ul style="list-style-type: none"> ■ O cartão de memória está cheio. ■ O cartão de memória está bloqueado. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Substitua o cartão de memória ou elimine ficheiros desnecessários. ■ Desbloqueie o cartão de memória.
Não é possível imprimir imagens a partir da impressora ligada.	<ul style="list-style-type: none"> ■ A câmera não está correctamente ligada à impressora. ■ A impressora não é compatível com a especificação PICTBRIDGE™. ■ Verifique se a impressora tem papel ou tinta. ■ O papel encravou na impressora. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Verifique a ligação entre a câmera e a impressora. ■ Utilize uma impressora PICTBRIDGE™. ■ Coloque papel na impressora ou substitua os tinteiros. ■ Remova o papel encravado.

Problema	Causas possíveis	Solução
Grave no cartão de memória lentamente	■ Quando o filme acima de HD é gravado no cartão de memória abaixo da Classe 4, provavelmente estará muito lento para continuar a gravação.	■ Use um cartão de memória com uma Classe de escrita superior a 4 para melhorar o desempenho.
Não é impossível gravar no cartão de memória	■ O Cartão de memória está no estado de proteção contra gravação.	■ Desactive o bloqueio de escrita do cartão de memória ou coloque outro cartão.
Muitos filmes para processar	■ O número de imagens ou capas no cartão de memória excedeu as especificações, portanto, a reprodução da pasta de data não pode ser exibida.	■ Exclua os arquivos desnecessários.
O  do flash pisca na tela LCD.	■ Ambiente de disparo de fotografia atual requer flash.	■ Ligue o flash.

© 2019 JK Imaging Ltd. All Rights Reserved.

A marca, logotipo e a imagem comercial Kodak são usadas sob licença da Eastman Kodak Company.

Todos os outros logotipos, produtos ou nomes de empresas a que se refere este documento são nomes comerciais, marcas registradas ou marcas registradas de seus titulares. Os detentores não estão afiliados à JK Imaging Ltd., aos nossos produtos ou ao nosso site.

JK Imaging Ltd. 17239 So. Main Street, Gardena, CA 90248 USA

kodakpixpro.com

Made in Myanmar

